

ISSN 2949-4990 (print)

2024 / № 4

ISSN 2949-4974 (online)

# МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Название журнала до сентября 2023 г.: Вестник Московского государственного  
областного университета. Серия: Педагогика

## Рецензируемый научный журнал. Основан в 1998 г.

Журнал включён в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (См.: Список журналов на сайте ВАК при Минобрнауки России) по следующим научным специальностям: 5.8.1. — Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки); 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки); 5.8.7. — Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

## The peer-reviewed journal was founded in 1998

Journal is included by the Supreme Certifying Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation into "the List of leading reviewed academic journals and periodicals recommended for publishing in corresponding series basic research thesis results for a Ph.D. Candidate or Doctorate Degree" (See: the online List of journals at the site of the Supreme Certifying Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation) on the following scientific specialties: 5.8.1. — General pedagogics, history of pedagogics and education (pedagogical sciences); 5.8.2. — Theory and methods of education and upbringing (pedagogical sciences); 5.8.7. — Methodology and technology of professional education (pedagogical sciences).

ISSN 2949-4990 (print)

2024 / № 4

ISSN 2949-4974 (online)

# MOSCOW PEDAGOGICAL JOURNAL

## Учредитель:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Государственный университет просвещения»

Выходит 4 раза в год

### Редакционная коллегия

*Главный редактор:*

**Горлова Н. А.** — д-р пед. н., проф., Государственный университет просвещения

*Заместитель главного редактора:*

**Гарашкина Н. В.** — д-р пед. н., проф., Государственный университет просвещения

*Ответственный секретарь:*

**Рачковская Н. А.** — д-р пед. н., проф., Государственный университет просвещения

*Члены ред. коллегии:*

**Бермус А. Г.** — д-р пед. н., проф., Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону

**Волинкина Н. В.** — д-р пед. н., проф., Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, г. Воронеж

**Воровщиков С. Г.** — д-р пед. н., проф., Московский городской педагогический университет

**Воротилкина И. М.** — д-р пед. н., проф., Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, г. Биробиджан

**Гац И. Ю.** — д-р пед. н., доц., Государственный университет просвещения

**Ильсов Д. Ф.** — д-р пед. н., проф., Челябинский институт развития образования

**Нечаев М. П.** — д-р пед. н., проф., Корпоративный университет развития образования, г. Мытищи Московской области

**Осмоловская И. М.** — д-р пед. н., доц., Институт стратегии развития образования, г. Москва

**Сергеева М. Г.** — д-р пед. н., проф., Мытищинский филиал Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет)

**Сморчкова В. П.** — д-р пед. н., доц., Государственный университет просвещения

**Тюмасева З. И.** — д-р пед. н., проф., Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск

**Шумилова Е. А.** — д-р пед. н., проф., Кубанский государственный университет, г. Краснодар

ISSN 2949-4990 (print)

ISSN 2949-4974 (online)

«Московский педагогический журнал» — печатное издание, в котором публикуются статьи по общей педагогике, истории педагогики и образования, теории и методике профессионального образования, теории обучения и воспитания.

Журнал адресован российским и зарубежным педагогам, психологам, учителям, методистам и всем интересующимся достижениями педагогики и методики образования и воспитания.

«Московский педагогический журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-73341.

**Индекс «Московского педагогического журнала»  
по Объединённому каталогу «Пресса России» 40715**

Журнал включён в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), имеет полнотекстовую сетевую версию в интернете на платформе Научной электронной библиотеки ([www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)), с августа 2017 г. — на платформе Научной электронной библиотеки «КиберЛенинка» ([www.cyberleninka.ru](http://www.cyberleninka.ru)), а также на сайте журнала ([www.mpjournal.ru](http://www.mpjournal.ru)).

При цитировании ссылка на «Московский педагогический журнал» обязательна. Публикация материалов осуществляется в соответствии с лицензией Creative Commons Attribution 4.0 (CC-BY).

Ответственность за содержание статей несут авторы. Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редколлегии серии. Рукописи не возвращаются.

Московский педагогический журнал. — 2024. — № 4. — 198 с.

© Государственный университет просвещения, 2024.

### Адрес редакции:

Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, офис 98

Тел.: (495) 780-09-42 (доб. 6101)

E-mail: [sj@guppros.ru](mailto:sj@guppros.ru)

Сайт: [www.mpjournal.ru](http://www.mpjournal.ru)

**Founder:**  
Federal State University of Education

————— Issued 4 times a year —————

**Editorial board**

*Editor-in-chief:*

**N. A. Gorlova** – Dr. Sci. (Education), Professor, Federal State University of Education

*Deputy Editor-in-chief:*

**N. V. Garashkina** – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Federal State University of Education

*Executive secretary:*

**N. A. Rachkovskaya** – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Federal State University of Education

*Members of Editorial Board:*

**A. G. Bermous** – Dr. Sci. (Education), Professor, Southern Federal University, Rostov-on-Don

**N. V. Volynkina** – Dr. Sci. (Education), Professor, The Zhukovsky – Gagarin Air Force Academy, Voronezh

**S. G. Vorovshchikov** – Dr. Sci. (Education), Professor, Moscow City Pedagogical University

**I. M. Vorotilkina** – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Sholom-Aleichem Priamursky State University, Birobidzhan

**I. Yu. Gats** – Dr. Sci. (Pedagogy), Associate Professor, Federal State University of Education

**D. F. Ilyasov** – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Chelyabinsk Institute of Education Development

**M. P. Nechaev** – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Corporate University of Education Development, Mytishchi, Moscow region

**I. M. Osmolovskaya** – Dr. Sci. (Pedagogy), Associate Professor, Institute for Strategy of Education Development, Moscow

**M. G. Sergeeva** – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor, Mytishchi Branch of the Bauman Moscow State Technical University (National Research University)

**V. P. Smorchkova** – Dr. Sci. (Pedagogy), Associate Professor, Federal State University of Education

**Z. I. Tyumaseva** – Dr. Sci. (Education), Professor, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Chelyabinsk

**E. A. Shumilova** – Dr. Sci. (Education), Professor, Kuban State University, Krasnodar

**ISSN 2949-4990 (print)**  
**ISSN 2949-4974 (online)**

Moscow Pedagogical Journal is a printed edition that publishes articles on general pedagogics, the history of pedagogy and education, the theory and methodology of professional education, the theory of teaching and education.

The journal is addressed to Russian and foreign pedagogues, psychologists, teachers, methodologists and everyone interested in the achievements of pedagogy and the methodology of education and nurturing.

Moscow Pedagogical Journal is registered in Federal service on supervision of legislation observance in sphere of mass communications and cultural heritage protection. The registration certificate ПИ № 0077-73341.

**Index of Moscow Pedagogical Journal according to the Union catalog "Press of Russia" 40715**

The journal is included into the database of the Russian Science Citation Index, has a full text network version on the Internet on the platform of Scientific Electronic Library ([www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)), and from August 2017 on the platform of the Scientific Electronic Library "CyberLeninka" ([www.cyberleninka.ru](http://www.cyberleninka.ru)), as well as at the site of Moscow Pedagogical Journal ([www.mpjournal.ru](http://www.mpjournal.ru))

At citing the reference to Moscow Pedagogical Journal is obligatory. Scientific publication of materials is carried out in accordance with the license of Creative Commons Attribution 4.0 (CC-BY).

The authors bear all responsibility for the content of their papers. The opinion of the Editorial Board of the series does not necessarily coincide with that of the author. Manuscripts are not returned.

Moscow Pedagogical Journal. – 2024. – № 4. – 198 p.

© Federal State University of Education, 2024.

**The Editorial Board address:**

10A Radio st., build. 2, office 98, Moscow, Russia

Phone: (495) 780-09-42 (add. 6101)

E-mail: [sj@guppros.ru](mailto:sj@guppros.ru)

Site: [www.mpjournal.ru](http://www.mpjournal.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ТЕМА НОМЕРА: ГОД СЕМЬИ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

### ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Гарашкина Н. В., Дружинина А. А.</i> Профессиональное развитие целостных педагогических коллективов школ: сущность и базовые компоненты концепции ..... | 6  |
| <i>Запалацкая В. С., Балабанова О. А.</i> Особенности обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта .....                             | 23 |
| <i>Кондратьева Г. В.</i> Типология отечественных учебно-математических рукописей XVIII в. ....                                                             | 38 |
| <i>Солдатова И. Н.</i> Уровни сформированности эстетико-смыслового опыта студента в условиях цифровизации образования .....                                | 52 |
| <i>Царева Л. А., Смирнова Н. Е., Красноперова В. Ф.</i> О подходах к формулированию понятия «малокомплектная школа» .....                                  | 66 |

### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМИ УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Дроздов С. А.</i> Оптимизация электронного обучения студентов заочного отделения в рамках дисциплины «Художественная обработка материалов» ..... | 87  |
| <i>Козлова Е. А.</i> Концентрическая модель работы с текстом научного стиля при обучении русскому языку иностранных студентов .....                 | 105 |
| <i>Ли Сыяю.</i> Обучение студентов чтению на китайском языке на основе художественных текстов .....                                                 | 112 |
| <i>Рыжкова И. В., Толстенко С. А.</i> Методика формирования читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы .....           | 119 |

### МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Маслова И. В.</i> Повышение мотивации курсантов к совместной работе в рамках военно-научной секции кафедры фортепиано .....                                                            | 134 |
| <i>Сергина Е. А.</i> Организационные условия развития профессиональной мотивации педагогов-женщин .....                                                                                   | 143 |
| <i>Сороковых Г. В., Старицына С. Г., Морозова В. И., Прибылова Н. Г.</i> Исследование проблемы формирования ценностных ориентаций у будущего учителя иностранного языка .....             | 153 |
| <i>Тюмасева З. И., Орехова И. Л., Артёменко Б. А.</i> Формирование общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов при изучении дисциплин медико-биологического профиля ..... | 171 |
| <i>Тютюкова И. А., Яковлюк С. М.</i> Методы акмеологической направленности театральной педагогики в подготовке современного специалиста .....                                             | 186 |

# CONTENTS

## THEME OF THE ISSUE: THE YEAR OF THE FAMILY AND PRESERVATION OF TRADITIONAL VALUES

### GENERAL PEDAGOGY, HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>N. Garashkina, A. Druzhinina</i> . Professional development of integral teaching staff of schools: essence and basic components of the concept ..... | 6  |
| <i>V. Zapalatskaya, O. Balabanova</i> . Features of teaching students gifted in the field of artificial intelligence .....                              | 23 |
| <i>G. Kondrateva</i> . Russian XVIII century mathematical and methodical books: typology .....                                                          | 38 |
| <i>I. Soldatova</i> . Levels of aesthetic and conceptual experience of a contemporary student in the digital framework .....                            | 52 |
| <i>L. Tsareva, N. E. Smirnova, V. Krasnoperova</i> . On the issue of defining the concept of a "small-scale school" .....                               | 66 |

### THEORY AND METHODS OF TEACHING AND EDUCATION BY FIELDS AND LEVELS

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>S. Drozdov</i> . Optimization of e-learning for students of the correspondence department within the discipline "Artistic processing of materials" ..... | 87  |
| <i>E. Kozlova</i> . Concentric model of working with scientific texts in teaching russian language to foreign students .....                                | 105 |
| <i>Li Siyao</i> . Teaching chinese reading to students with the help of fiction texts .....                                                                 | 112 |
| <i>I. Ryzhkova, S. Tolstenko</i> . Methodology for developing students' reading literacy in russian language and literature lessons .....                   | 119 |

### METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

|                                                                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>I. Maslova</i> . Increasing the motivation of cadets for cooperation within the military-scientific section of the piano department .....                                                                   | 134 |
| <i>E. Sergina</i> . Organizational conditions for female teachers' professional motivation development .....                                                                                                   | 143 |
| <i>G. Sorokovykh, S. Staritsyna, V. Morozova, N. Pribylova</i> . Exploring the issue of fostering values in prospective foreign language teachers .....                                                        | 153 |
| <i>Z. Tyumaseva, I. Orekhova, B. Artemenko</i> . Formation of universal human values in students of pedagogical universities by means of continuity of disciplines of the medical and biological profile ..... | 171 |
| <i>I. Tutkova, S. Yakovlyuk</i> . Methods of acmeological orientation of theatrical pedagogy in training modern specialists .....                                                                              | 186 |

# ТЕМА НОМЕРА: ГОД СЕМЬИ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

---

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

---

УДК 371

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-6-22

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЦЕЛОСТНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ШКОЛ: СУЩНОСТЬ И БАЗОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ КОНЦЕПЦИИ

**Гарашкина Н. В.,<sup>1</sup> Дружинина А. А.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Государственный университет просвещения  
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, Российская Федерация

<sup>2</sup>Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина,  
г. Тамбов, Российская Федерация  
392036, Тамбовская область, г. Тамбов, Интернациональная, д. 33, Российская Федерация

#### **Аннотация**

**Цель:** определение сущности и базовых компонентов концепции профессионального развития целостных педагогических коллективов школ (далее – Концепция), её принципов и механизмов.

**Методология и/или методы решения поставленной проблемы исследования:** применяемые методологические подходы – аксиологический, системно-деятельностный, акмеологический, андрогогический, квалиметрический. Методы исследования: анализ, интерпретация проблемного поля исследований и инновационных практик управления школ и инновационных моделей непрерывного педагогического образования, данных базовых понятий на основе информационного поиска по базам Scopus, eLIBRARY.ru и РИНЦ, а также нормативных и методических документов, данных сайтов организаций, включённых в проекты корпоративного обучения, их систематизация и группировка, позволившие определить корпус Концепции; анкетирование и анализ проектных продуктов студентов как будущих и настоящих представителей школьных команд.

**Результаты:** разработаны компоненты Концепции как основа управленческих технологий в общем образовании и в дополнительном профессиональном педагогическом образовании, а также в проектировании модулей высшего педагогического образования, проведена диагностика оценки компонентов Концепции как основа разработки контента и модулей программ непрерывного педагогического образования, включая уровень высшего образования.

**Теоретическая и/или практическая значимость работы:** выделены базовые понятия Концепции, факторы и проблемное поле, идеи и принципы, подходы и механизмы реализации профессионального развития целостных педагогических коллективов школ как основа для качественного совершенствования деятельности образовательных организаций и программ высшего педагогического образования. Результаты будут полезны для разработки коллективных стратегий профессионального развития педагогов школы, контента и модулей программ системы непрерывного педагогического образования, корпоративного обучения и ДПО школьных команд.

**Выводы:** представленные промежуточные результаты нацелены на системное решение теоретических и практических задач в области профессионального развития целостных педагогических коллективов школ как условия повышения качества их деятельности на основе интегрально-созидательной парадигмы образования и разработанной Концепции.

**Ключевые слова:** педагогический коллектив; концепция развития целостных педагогических коллективов школ; закономерности и принципы развития целостного педагогического коллектива школы

**Благодарность:** Работа выполнена в рамках государственного задания №073-00039-24-11 от 26.06.2024 по теме «Концепция профессионального развития целостных педагогических коллективов школ».

## PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF INTEGRAL TEACHING STAFF OF SCHOOLS: ESSENCE AND BASIC COMPONENTS OF THE CONCEPT

*N. Garashkina<sup>1</sup>, A. Druzhinina<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup> Federal State University of Education*

*ul. Radio, 10A, str. 2, 105005, Moscow, Russian Federation*

*<sup>2</sup> Derzhavin Tambov State University*

*ul. Internatsionalnaya, 33, Tambov, 392036, Tambov region, Russian Federation*

### Abstract

**Aim.** To determine the essence and basic components of the concept of professional development of integral teaching staff of schools (hereinafter – the Concept), its principles and mechanisms.

**Methodology and/or methods of solving the research problem:** applied methodological approaches – axiological, system-activity, acmeological, androgogical, qualimetric. Research methods: analysis, interpretation of the problem field of research and innovative practices of school management and innovative models of continuing pedagogical education, the data on the basic concepts based on information search in Scopus databases, eLIBRARY.ru and the RSCI, as well as regulatory and methodological documents, data from the websites of organizations included in corporate training projects, their systematization and grouping, which made it possible to determine the corpus of the Concept; the survey and analysis of project products of students as future and present representatives of school teams.

**Results.** The components of the Concept have been developed as the basis of management technologies in general education and in additional professional pedagogical education, as well as in the design of modules of higher pedagogical education, diagnostics of the evaluation of the

components of the Concept as the basis for the development of content and modules of programs of continuing pedagogical education, including the level of higher education, has been carried out.

**Theoretical and/or practical significance.** The basic concepts of the Concept, factors and problem field, ideas and principles, approaches and mechanisms for the implementation of professional development of integral teaching staff of schools as a basis for qualitative improvement of educational organizations and programs of higher pedagogical education are highlighted. The results will be of use for the development of collective strategies for the professional development of school teachers, content and modules of programs of the system of continuing pedagogical education, corporate training and vocational training of school teams.

**Conclusions.** The presented interim results are aimed at a systematic solution of theoretical and practical problems in the field of professional development of integral teaching staff of schools as a condition for improving the quality of their activities based on the integral and creative paradigm of education and the developed Concept.

**Keywords:** teaching staff; concept of development of school integral teaching staff; patterns and principles of the development of school integral teaching staff

**Gratitude:** The work has been carried out within the framework of the state assignment No. 073-00039-24-11 dated 06/26/2024 on the topic "The concept of professional development of integral teaching staff of schools".

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность рассматриваемой проблемы*

Приоритеты государственной политики РФ – человек и его развитие, высокая технологичность и технологическое лидерство страны; 7 приоритетных направлений научно-технологического развития РФ<sup>1</sup> – это стратегические ориентиры для российской науки и образования. Условие достижения данных приоритетов – профессионализация педагогических кадров.

В современной ситуации актуализируется разработка концепции профессионального развития целостных педагогических коллективов школ с учётом научных тенденций, динамики практики современного российского образования, потенциалов школьных команд в аспектах поддержки самореализации кадров XXI в., преемственности и общей ответственности за качественный результат для всех уровней образования (школа –

вуз – дополнительное профессиональное образование) и для технологического суверенитета страны.

С 2022 г. реализуется проект «Школа Минпросвещения России», нацеленный на укрепление единого образовательного пространства через единые учебники, программы, подходы к воспитанию, непрерывное профессиональное развитие педагогов. В настоящее время в него включены все субъекты страны. Анализ анкетирования управленческих команд пилотных регионов, участвовавших в апробации (Республика Башкортостан, Хабаровский край, Воронежская область) показал его значимость как механизма обеспечения качественного школьного образования для каждого ребёнка вне зависимости от места проживания. Одним из направлений проекта является профессиональное развитие педагогических коллективов школ (методобъединения, советы наставников, объединения классных руководителей, междисциплинарные и управленческие команды)<sup>2</sup>.

Динамика изменений в государственной образовательной политике, введение

<sup>1</sup> Указ Президента Российской Федерации от 18 июня 2024 г. № 529 «Об утверждении приоритетных направлений научно-технологического развития и перечня важнейших наукоёмких технологий». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409113212/> (дата обращения: 20.10.2024).

<sup>2</sup> Проект «Школа Минпросвещения России». URL: <https://smp.edu.ru> (дата обращения: 20.10.2024)..

новых стандартов, усиление воспитательной компоненты образовательного процесса, новые теоретические и технологические разработки, приоритетность повышения качества образования актуализируют необходимость в создании Концепции одного из важных направлений непрерывного педагогического образования и управления общим образованием – профессионального развития целостных педагогических коллективов школ.

*Цель и задачи, решаемые в статье*

Цель – обоснование сущности и базовых компонентов концепции профессионального развития целостных педагогических коллективов школ, её принципов и механизмов.

*Задачи:*

1. Анализ научных, правовых, методических источников для выявления факторов, актуализирующих разработку Концепции.

2. Создание теоретико-методологического фундамента Концепции.

3. Представление промежуточных результатов исследования по реализации дидактических модулей в подготовке педагогических кадров на уровне высшего образования, спроектированных на основе принципов разработанной Концепции.

*Анализ научной литературы по проблеме*

Созидательные парадигмы в образовании и педагогических науках становятся ответом на вызовы ускорения перемен.

«Перемены – важнейший феномен человеческой природы, мы живём во времена постоянных вызовов и изменений во всех аспектах нашей жизни. Следовательно, организациям необходимо изменять свои процессы, чтобы быть гибкими, внедрять инновации и внедрять устойчивые методы и процессы. Учёные в области образовательного менеджмента утверждают, что школы меняются в современном мире, потому что мир динамично меняется» [18].

Школьные коллективы осознают необходимость постоянных изменений в образовательных средах, обеспечивающих качественное образование, определяющим условием является непрерывное профессиональное развитие каждого сотрудника и целостной системы педагогического коллектива школ, включая исследовательские, проектные, методические, междисциплинарные, межпоколенческие и управленческие команды.

В социально-гуманитарных науках актуализирован дискурс о парадигмах, концепциях и моделях всех уровней образования, их возможностях в обеспечении качества. Для разработки Концепции необходимо обосновать её базовые понятия. Ключевым понятием современной созидательной педагогики является развитие.

Идея всеобщности развития – это идея многомерности в социо-гуманитарных системах. Системность развития в современном мире вписывается в картину взаимодействия, сочетания, соизмерения и соразвития различных систем и процессов для создания комплексов соразвития<sup>1</sup>. Созидательное значение взаимодействия имеет в образовании, в школе, в целостном педагогическом коллективе.

Идея консолидации педагогического коллектива в единую общность высказывалась ещё К. Д. Ушинским, Л. Н. Толстым, А. С. Макаренко, Л. И. Новиковой. «Результатом деятельности истинного педагогического коллектива является не только уровень образованности, но и высоконравственная атмосфера, уважение и комфортность каждого учителя и каждого учащегося» [12, с. 192].

Советские и российские исследователи отмечали коллективный характер педагогической деятельности, выделяли коллективную субъектность, полисубъектность целостного образовательного

<sup>1</sup> Лебедев С. А. Философия науки: словарь основных терминов. М.: Акад. Проект, 2004. С. 362.

процесса; потенциал целостного педагогического коллектива в обеспечении результативности и качество образования.

Изучение практик педагогических коллективов современной школы показало, что они основаны на интеграции традиций и инноваций педагогического сообщества, культуры педагогического сотрудничества, выстраивании новых коллективных отношений в метакомандах, проектных творческих группах, междисциплинарных командах педагогов.

Анализ зарубежных исследователей показывает, что качественное образование характеризуют как расширяющий возможности учащихся опыт в благоприятной и безопасной среде обучения [14].

Качественное образование отражает высокие стандарты, которым соответствует образовательная организация и ориентирует её на достижение целей [15].

Качественное образование является результатом успешного управления согласно стандартам от планирования к внедрению [17].

Анализ 25 зарубежных школьных систем, проведённый исследователями Высшей школы экономики, позволил сделать вывод об их эффективности как результате "внимания к повышению качества работы учителя, *создании систем поддержки учителя...*" «Ключевой результат образования сегодня – это достигнутый уровень мыслительных (когнитивных) способностей человека» [5]. Когнитивную вовлечённость и умения работать в целостной команде нужно развивать в системе у будущих педагогов [7].

Качественное образование – результат деятельности всех школьных команд (методобъединения учителей, классных руководителей, проектные группы и др.) и целостного педагогического коллектива, нацеленного на реализацию стандартов и развитие созидательного потенциала выпускников.

«Школа XXI в. должна быть развивающей, поскольку выпускники школы

развития будут востребованы в изменяющемся обществе» [9, с. 10].

Важны возможности школы как саморазвивающейся системы, так М. Кулс соавторами предложили модель «Школа как обучающая организация», «она обладает способностью меняться и адаптироваться к новым условиям и обстоятельствам по мере того, как индивидуально и сообща учатся все» [16].

Отечественные исследователи также отмечают, что к новым способам развития профессионализма педагогов относится внутрикорпоративное обучение в логике самообучающейся организации [10].

Анализ научных работ и лучших практик показывает возможности сочетания формального, неформального и информального профессионального образования педагогов и системы корпоративного обучения как условия эффективности непрерывного профессионального развития педагогов и развития школы, а также повышения качества образования.

В современных условиях востребованы программы профессионального развития, созданные на основе сетевого принципа командного обучения педагогов школ, так как «стандарты ориентируют организации на сотрудничество в информационно-образовательной среде, развитие метапредметных компетенций у обучающихся, способных неординарно, творчески мыслить, преобразовывать реальность» [12]. Требуются новые подходы к управлению профессиональным развитием, включая: «горизонтальное обучение», менторство и наставничество, вовлечение педагогов в экспертную деятельность, проведение внутренних конкурсов профессионального мастерства и др. [13].

Важным становится «социальный капитал педагогического коллектива как коллективная эффективность (по Д. Хетти) – способность организации к совместным действиям по решению педагогических задач в целях оптимального качества образования» [5].

Исследователи, анализируя программы дополнительного профессионального образования, которые должны отвечать на современные запросы, отмечают их недостаточную гибкость, отсутствие адресности системы; соответственно необходимы новые форматы, новые модели и концепции [1].

Анализ региональных корпоративных моделей повышения квалификации педагогов (информация с сайтов образовательных организаций) позволил сделать вывод о росте качества результатов обучения школьников у учителей-участников проектов профессионального развития коллективов (управленческих, метапредметных, проектных, школ молодого учителя, классного руководства, наставничества, кураторства, диад, партнёрств и др.).

Анализ нормативной базы государственной образовательной политики показал её нацеленность на обеспечение технологического и образовательного суверенитета России, что усиливает необходимость образовательных организаций адаптировать лучшие модели оптимизации процессов развития образовательных, созидательных практик и педагогические стратегии, научные концепции для достижения повышения качества деятельности. Ценность объединения, целостности, единства осознаётся важным условием функционирования и непрерывного развития эффективных школьных коллективов.

Анализ нормативных документов, научных публикаций и лучших практик позволяет сделать вывод о необходимости создания концепции профессионального развития целостных педагогических коллективов школ, спроектированной с учётом современных вызовов и тенденций в педагогической науке и практике.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Наша исследовательская позиция связана с тем, что конкурентоспособ-

ность современной российской школы, качество её деятельности зависят от целостности педагогического коллектива, её слаженных коммуникаций и сотрудничества в ходе совместных проектов, а также рассмотрения её целостного педагогического коллектива как постоянно обучающейся организации, объединённой традиционными и инновационными созидательными ценностями.

В ходе исследования была разработана Концепция, продолжающая идею интегрально-созидательной парадигмы образования о результативности российского общего образования как когнитивно-аксиологического ресурса человеческого и социального капиталов для технологического лидерства нашей страны.

В условиях динамичных изменений в российском образовании и единой стратегии технологического лидерства страны востребованы потенциалы эффективности, созидательности, целостности коллективов/групп (междисциплинарных исследовательских, межведомственных проектных, конвергентных экспертных, интегральных, управленческих и др.), способствующие результативности и продуктивности проектно-конструкторских, инновационных научно-технологических и социо-гуманитарных систем, включая образовательные организации.

*Концепция* – это взгляд на решение актуальной проблемы, позволяющий синтезировать методологию теории и практики для её понимания, объяснения (теоретический аспект) для принятия конкретных мер по её решению (технологический аспект).

*Целостность в коллективе* – это общность и совместимость позиций и подходов единомышленников, позволяющая думать и работать как команда, каждая часть которой влияет на другую.

*Целостный педагогический коллектив школы* – это объединение сотрудников образовательной организации, связанных едиными целями, единой педагогической деятельностью, профессиональ-

ными отношениями и добивающихся результатов в соответствии с законодательством и вызовами в сфере образования.

Современные школы (от школ мегаполиса до малочисленных сельских школ) разрабатывают и реализуют программы развития школ и программы профессионального развития педагогических кадров как условие роста качества педагогической деятельности и результативности образования учащихся.

Рассмотрение педагогического коллектива как организации, стремящейся к достижению качественных результатов совместной деятельности педагогов в форме качественных результатов учащихся школы, позволил выделить *стадии его развития* с учётом принципа целостности коллектива, также как *стадиальный процесс*: 1 – создания, 2 – становления, 3 – функционирования, 4 – творческого продуцирования, созидательности и профессиональной самореализации.

*Профессиональное развитие целостного педагогического коллектива школы* – процесс, результат и важный компонент в системах современного непрерывного педагогического образования и многоуровневого управления образованием, позволяющий интегрировать ресурсы профессионализма педагогов в решении многоаспектных задач современных образовательных организаций (здоровьесбережения школьного коллектива, работы с одарёнными и в инклюзивной среде, организации взаимодействия с родителями, формирования традиционных ценностей, трудового воспитания и профориентации, повышения образовательных результатов и др.).

Анализ теорий и инновационных практик управления образовательными организациями, сайтов образовательных организаций, разнообразных кейсов дополнительного профессионального образования, корпоративного обучения показал возможность создания концепции и механизмов профессионального разви-

тия целостных педагогических коллективов школ в повышении образовательных результатов учащихся, полноценном их развитии и воспитании ответственных граждан, патриотов, созидателей.

В ходе исследования были выделены факторы, актуализирующие разработку Концепции, к ним относим две группы:

– *внешние факторы* (технологический и мировоззренческий суверенитеты как приоритеты государственной политики и вызовы современному образованию, общественно-государственный запрос на качество образования и воспитание гражданина, патриота, профессионала-созидателя; политика государства по созданию единого образовательного пространства; каскадирование национальных проектов в области образования; реализация во всех субъектах РФ проекта «Школа Минпросвещения», ключевым условием успешности которого является работа школьной команды; повышение требований школ как работодателей к навыкам работы молодых специалистов в целостном педагогическом коллективе; осознание российским педагогическим сообществом возможностей коллективной синергии образовательных организаций в росте качества и результативности педагогической деятельности; рост междисциплинарных проектных команд в образовании; совершенствование методологии и вариативное моделирование профессионального развития целостных педагогических коллективов школ; кейсы и лучшие практики формального, неформального и информального непрерывного педагогического образования, включая онлайн программы ДПО; активизация методических служб школ, системы наставничества, конкурсы педагогического мастерства, обучение управленческих команд, педагогических команд, подготовка педагогических команд «под ключ» и др.);

– *внутренние факторы* (созидательные ценности педагогической деятельности в качественном образовании будущего поколения, потребности и

заинтересованность педагогов в повышении результативности профессиональной деятельности, прагматическая мотивация в повышении рейтинговых показателей деятельности школы, созидательный потенциал педагогического коллектива во взаимообучении, методической поддержке, обмене опытом; активное участие в проектной, исследовательской, инновационной деятельности междисциплинарных команд и команд классных руководителей; субъектность нацеленность на профессиональную самореализацию, овладение новыми технологиями, навыками и функциональной грамотностью в области цифровых технологий и др.).

Профессиональное развитие – это объект изучения профессиональной педагогики, это результат и процесс, а также компонент системы профессионального образования. Профессиональное развитие педагогических кадров – это и приоритет практики управления общим образованием как потенциалом достижения технологического суверенитета РФ.

Профессиональное развитие целостного педагогического коллектива базируется на базовых педагогических законах (адаптация по А. М. Новикову) [11]: наследования культуры, социализации, преемственности, самоопределения.

*Закономерности профессионального развития целостного педагогического коллектива* как взаимосвязи успешности данного процесса связаны:

- со стилем лидерства и потенциалом управленческой команды, корпоративной культурой школы в условиях сетевизации профессиональной деятельности;
- с особенностями профессиональной социализации и коммуникации в условиях цифровой трансформации образования;
- с этапами развития коллектива и его уникальности, устремлённости в технологическое будущее (стратегичность), а также конкретикой сегодняшнего дня

(тактики и проблемные поля) и взаимосвязаны с ними.

Профессиональное развитие педагогического коллектива – это предмет исследования в области методологии и теории управления образованием и непрерывного профессионального педагогического образования.

Профессиональное развитие целостных педагогических коллективов школ – предмет современных исследований и концептуального совершенствования; направление современного управления сложными педагогическими системами (системный подход), направление непрерывного профессионального обучения взрослых (андрогогический подход); нацеленные на достижение высшего созидательного результата образования как ценности и вклада каждого субъекта целостного образовательного процесса (аксиологический, деятельностный и квалитетический подходы).

Структурно корпус Концепции включает: базовые понятия, актуализационные факторы, многослойную методологию, базовые законы и идеи непрерывного профессионального педагогического образования (гуманизации, демократизации, опережения) (по А. М. Новикову), закономерности, принципы, модели и механизмы.

Теоретико-методологический фундамент для нормативно-перспективного обеспечения государственной инновационно-научно-образовательной политики РФ включает концепции, стратегии, федеральные проекты и программы, дорожные карты и др., определяющие приоритеты и тактики в управлении социальным капиталом (потенциалы целостности, единства, коллективности, каскадирования проектов), в образовании и конкретно в школе. Школа – социальный институт, реализующий государственную образовательную политику по развитию будущих ответственных граждан, высококвалифицированных кадров,

надёжных представителей крепких семей, защитников и созидателей России.

Интегрально-созидательная парадигма современного образования востребована в современных условиях интенсификации объединяющих процессов создания комплексов соразвития, образовательных комплексов (интегрированные образовательные организации, технологии, методики, программы, проекты), все они предназначены содействовать синтезу человеческих созидательных возможностей для полноценного развития созидательности учащихся. «Педагоги должны помнить о сохранении суверенности субъекта в современном мире, это возможно при одном условии – отчётливости ценностных координат...» (А. П. Валицкая) [4].

Для достижения технологического лидерства России, её технологической суверенности нужно такое образование, которое призвано развивать у учащихся «целостность образа мира, понимающее ответственное сознание, способность адекватно ориентироваться, целеосмысленно действовать, созидать в культуре и социуме (это результаты образования личности)... Сила страны – в интеллектуальном потенциале, в духовно-нравственном богатстве нации, в её *созидательных возможностях*» (А. П. Валицкая) [4].

Философский методологический слой Концепции представлен аксиологическим подходом, создающим целостность целей-ценностей и миссии, инструментов для достижения результативности школы, профессионального развития целостного педагогического коллектива школ, обеспечивает ценностно-понятийную и рефлексивную основу Концепции.

Для понимания сущности профессионального развития целостного педагогического коллектива в современных условиях важна его характеристика как целостного объекта.

*Целостность* - внутреннее единство всего педагогического коллектива, всех

ресурсов профессионального развития. В философии она рассматривается в аспектах: 1 – полноты, всестороннего охвата всех свойств, сторон и связей объекта (конкретность, наполненность); 2 – внутренней сущности объекта, определяющей его специфику, (уникальность)<sup>1</sup>, что важно для сложных развивающихся систем.

Целостный педагогический коллектив, его уникальность и многоаспектность деятельности связаны с его целями-ценностями как источником мотивации постоянного профессионального развития каждого педагога и всего коллектива. В современных условиях школа становится постоянно обучающейся и проводящей проекты и исследования организацией.

Соответственно, закономерность *взаимосвязи единства целей-ценностей педагогического коллектива и постоянного профессионального развития коллектива* проявляется в устремлённости к созидательности каждого педагога и школьной команды, реализации аксиологических принципов. *Аксиологические принципы*: созидательность, устремлённость к знаниям, будущему, взаимопомощь, сохранение уникальности, традиций, истории коллектива.

Принцип созидательности целостного педагогического коллектива предполагает диалектическое педагогическое мышление и способность коллективно решать интеллектуальные и практические профессиональные задачи. В. С. Лазарев отмечает, что «развитие происходит только в деятельности и через коллективную деятельность. Интериоризация идёт от коллективного к индивидуальному [9, с. 7].

Общенаучный слой методологии Концепции связан с системным и деятельностным подходами. Созидательность связана с деятельностью, к *принципам системно-деятельностного подхода* относим принцип совместной коллективной

<sup>1</sup> Лебедев С. А. Философия науки: словарь основных терминов. М.: Акад. Проект, 2004. С. 272.

деятельности как системную характеристику школы, принцип индивидуальной и коллективной рефлексии о вкладе каждого в общее созидательное дело; принцип обсуждения общих целей, понятий, ценностей, приоритетов, моделей достижения их как основа системы педагогической культуры деятельности.

Целостность как признак системности проявляется в генезисе системы от истории, современной эволюции, к трекам будущего. История становления теории педагогического коллектива как общности сотрудников-единомышленников и создателей, в российской педагогике связана с созданием педагогическим коллективом воспитательной системы. Л. И. Новикова отмечала, что развитие коллектива становится условием развития каждой личности, т. к. опыт, знания, увлечённость, способности каждого становятся условием развития всех [3, с. 291]. Коллектив – явление социально-педагогическое, динамичное, его сплочённость зависит от внутриколлективных связей, содержания и организации совместной деятельности, характера отношений внутри коллектива [3, с. 245].

Обращение педагогической науки к теории систем подразумевает существование целостной, мотивирующей среды, соответственно необходимо внимание на коллективные и личностные аспекты каждой ситуации и их взаимодействие в системе целого. В теории систем личность, организация рассматриваются как самостоятельные единицы и составные части других систем, внешних сред (цифровая, сетевая, электронная, межведомственная, социального партнёрства, инновационных площадок и др.). Теория систем приобретает особое значение в связи с развитием интегральных моделей педагогических практик и укрупнения образовательных организаций в форматах многообразных современных образовательных комплексов как интеграции соразвития в новом качестве (школа-колледж-университет, школа-вуз-производ-

ство, детский сад-школа-колледж, школа-социокультурный центр, новая школа «под ключ», сельская школа – Институт развития образования, Всероссийский Детский Центр – школа – организации дополнительного образования, школа-центр Движения Первых и др.).

Особенностью ресурса педагогических систем как социогуманитарных является интеграция коллективных и индивидуальных потенциалов деятельности, коллективность как особенность педагогического влияния, взаимодействия и деятельности, гуманистические нравственные качества целостного педагогического коллектива, они же *принципы – ценностно-деятельностные приоритеты в педагогической системе школы*: общее благо (стремление к солидарности); устойчивость (стрессоустойчивость, приверженность, надёжность, ответственность); мудрость (продуманность ценностных суждений, ценность семьи, родных, близких, Отечества); целостная духовность (развитие и признание целостности личности и коллектива, целостности нашего коллективного существования и наших коллективных созидательных действий); взаимосвязь стратегий развития (индивидуальная, коллективная), уникальность коллектива – это его качества, позволяющие развиваться каждому участнику коллектива [12].

Закономерность профессионального развития целостного педагогического коллектива школ отражает *взаимосвязь индивидуальных и коллективных стратегий развития, ориентированных на результат* – повышение качества педагогической деятельности. Реализуется данная закономерность через ценностно-деятельностные принципы совместной/коллективной деятельности.

Применение теории «мягких ценностных систем» позволило выделить части процесса, которые могут обеспечить интегрированный результат. Процесс профессионального развития целостных педагогических коллективов школ – это

интеграция направлений и методов деятельности коллектива, его управляющих органов и каждого субъекта педагогической системы.

Соответственно, *профессиональное развитие целостного педагогического коллектива* – это процесс, интегрирующий:

1) управление методической поддержкой и сопровождением формального и неформального профессионального образования (мотивация, входная диагностика, организация повышения квалификации, корпоративного образования, внутрифирменного обучения, мониторинг, прогностика, моделирование, проектирование, программирование) для устранения профессиональных дефицитов, развития профессиональных компетенций согласно Профессиональным стандартам, новым навыкам и функциональной грамотности;

2) деятельность каждого субъекта коллектива как движение к профессиональному росту, неформальное профобразование (субъекты – директор, заместитель директора, советник по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, учитель, классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог; управленческая команда, методобъединение, творческая, проектная, междисциплинарная команда, совет молодых педагогов, совет наставников, группа, кураторская пара и др.),

3) саморегуляция, саморазвитие, самообучение как неформальное профессиональное образование для устранения профессиональных дефицитов, устранения профессиональных дефицитов, развития профессиональных компетенций согласно Профессиональным стандартам, новым навыкам и функциональной грамотности, «мягких» личностных, социальных и универсальных компетенций как программы личностно-профессионального опережения.

*К принципам системно-деятельностного подхода* в профессиональном раз-

витии педагогических коллективов школ относим также принципы: интеграции направлений управления методической поддержкой и сопровождения формального и неформального профессионального педагогического образования, а также профессионального саморазвития команд и личностей; принцип учёта этапности профессионального развития коллектива и личности.

Профессиональное развитие целостного педагогического коллектива школы – это общий, коллективный результат профессионального становления, выходящий на более высокий уровень и саморазвитие педагогического сообщества (от функциональных - к устойчивым – далее к высоким опережающим результатам) в режимах турбулентности, командообразования целостного коллектива, его устойчивого функционирования, устойчивого развития, и опережающего уровня развития целостного педагогического коллектива как саморазвивающейся – непрерывно обучающейся высокопрофессиональной организации.

*Принципы самообучающегося целостного коллектива* важны в форматах неформального педагогического образования в творческих, междисциплинарных, проектных группах учителей, классных руководителей, управленческих командах, это принципы: взаимной ответственности, определяющий процесс построения развивающей программы таким образом, чтобы каждый понимал риски и результаты деятельности в рамках сообществ; максимальной открытости коллектива; принцип когнитивной включённости в совместную деятельность и совместную рефлексивность [7].

Для педагогических систем важно взаимодействие элементов внутренней среды системы и внешней среды – это ресурс повышения качества образования, за счёт интеграции инфраструктурных, информационных, кадровых, коммуникационных возможностей партнёров в среде.

Конкретно-научный слой Концепции *представлен акмеологическим и андрогогическим* подходами в профессиональном развитии целостных педагогических коллективов школ.

Особенное значение акмеологический подход имеет в группах с выраженной целевой устремлённостью, интенсивным взаимодействием членов, высокой продуктивностью, а целостность – это показатель жизнеспособности коллективов [8].

Акмеологические параметры позволяют выделить *акмеологические принципы* профессионального развития целостного педагогического коллектива: вовлечённости всех в принятие решений коллектива, интеллектуально-технологического стимулирования, открытости профессиональных отношений и коммуникаций [8].

Для открытости важны мониторинги как технологии управления образовательными и сопровождающими процессами, включая мониторинги педагогического климата, педагогической культуры и уклада школы [3].

Результаты мониторинга профессионального развития педагогов показывают, что педагоги из не целостных коллективов (школьных команд) слабо согласовывают и координируют свои профессиональные действия в оперативном режиме; у них низкий уровень профессиональной коммуникации, негативные эмоциональные оценки учащихся и отзывы родителей; слабая практическая составляющая методической работы, низкая вовлечённость педагогов в обсуждение проблем повседневной образовательной деятельности и др. [2].

Андрогогический подход в Концепции определяет механизмы профессионального развития целостных педагогических коллективов – технологии обучения коллектива взрослых, выстроенные на *принципах*: осознанности, опоры на субъектный (индивидуальный и коллективный) опыт, контекстности (А. А. Вербицкий) [6] и др. Важным является *принцип проактивности и исследовательской вклю-*

*чённости*, так как отражает как сквозные технологии профессионального развития – технологию включения в проектную и исследовательскую деятельность всех педагогов, инициативу в выборе проекта (исследовательский, прикладной, социальный, творческий) и роли в нём каждого педагога. Созидающий, деятельностный характер, включённость в проектирование команды создаёт условия для практической реализации созидательности личности и коллективной продуктивности (методические разработки интеллектуальной продукции, технологии обучения, написание коллективных статей, имеющих ценность и для других педагогов, и для развития личности учащегося, повышения качества академических результатов, формирования традиционных ценностей и др.).

Инструментально-технологический слой методологии Концепции связан с реализацией *квалиметрического подхода* в общем образовании и непрерывном педагогическом образовании, который значим для осмысления и развития процесса измерения качества и мониторинга качества образовательных результатов как компонента управленческих и саморегулируемых технологий. Процесс профессионального развития целостных педагогических коллективов школ можно рассматривать как условие повышения качества всей системы российского образования.

Анализ современных зарубежных теорий комплексного управления качеством позволил выделить *квалиметрические принципы*: всеобщего участия всех работников в управлении качеством; введения регулярных внутренних и самопроверок системы качества; непрерывное обучение кадров, внедрение статистики контроля<sup>1</sup>.

Внедрение квалиметрического подхода в образовании связано с применением технологии квалиметрического монито-

<sup>1</sup> Дружинина А. А., Гарашкина Н. В. Квалитология и квалиметрия в социальной работе: учебное пособие. Сер. 76. Высшее образование. М.: Юрайт. 2020. 186 с.

ринга, в которой используется принцип триангуляции оперативной, стратегической информации и психолого-педагогической диагностики, предполагающий использование минимум трёх групп методов по трём видам диагностирования (самооценка, оценка партнёра и экспертная оценка), т. к. каждый из диагностических методов имеет свои недостатки, эффективнее использовать несколько методов для проверки и дополнения информационных данных.

Важен принцип доказательности результатов коллективного стратегирования и проектирования коллективной траектории профессионального развития целостного педагогического коллектива на основе больших данных, мониторинга, аудита, экспертизы, усиления диагностической функции каждого педагога, а также применения современных технологий. Педагогика должна быть основана на интеграции научных данных и данных лучших практик. Педагогические коллективы школ становятся исследовательскими командами, проводя экспериментальное обучение в рамках образовательных проектов, интегрируя практику и исследования, при этом возникает новое педагогическое знание, учитывающее введение новых ФГОС и активизацию создания авторских образовательных методов, технологий, сопряжённых с инновационными исследованиями (формирование метакомпетений, УУД, стратегии смыслового чтения, интервального, нейро- обучения и др.).

Вопрос применения методов квалиметрии становится важным в современном общем образовании, он связан с реализацией Федерального закона № 273 «Об образовании в РФ», в котором дано определение «качества образования как соответствия ФГОСам и интересам потребителей в достижении планируемых результатов образовательной программы».

Созидательный педагогический коллектив – эталонная модель, в неё встроены системы постоянного непрерывного обучения педагогов, развития целостно-

го коллектива школы и квалиметрические технологии, включая мониторинги по направлениям.

Например, измерять качество профессионального развития коллектива школы в рамках проекта «Школа Минпросвещения» предлагается по показателям оценивания ключевого условия «Учитель. Школьная команда» как пути совершенствования достижения более высоких образовательных результатов: развитие системы наставничества; наличие методобъединений/кафедр/методических советов учителей и классных руководителей; доля педагогических работников, прошедших обучение по ППК, размещённым в Федеральном реестре ДПО (за три последних года)<sup>1</sup>:

Механизмами реализации Концепции являются управленческая, организационно-педагогическая и персонализированная модели, которые обоснованы с учётом субъекта управления процессом профессионального развития в целостном педагогическом коллективе.

Для управленческой модели процесса важно понимание профессионального развития целостных педагогических коллективов школ как механизма деятельности органов федерального, регионального, муниципального управления образованием, организаций, реализующих программы ДПО и самой школы, обеспечивающего результативность образовательной организации с максимальным привлечением потенциала каждого члена команды для достижения общих целей наиболее эффективными и действенными способами.

На основе разработанной Концепции спроектирована организационно-педагогическая модель, её компоненты:

– факторно-методологический (базовые понятия интегрально-созидательной парадигмы, факторы, идеи, закономерности методологические слои, подходы, принципы);

<sup>1</sup> Проект «Школа Минпросвещения России». URL: <https://smp.edu.ru/> (дата обращения: 20.10.2024).

– субъектно-целевой: объединения единомышленников педагогов по инвариантным и вариативным направлениям созидательной деятельности;

– ресурсно-средовой (информационные, образовательные, методические ресурсы, мотивационная образовательная среда конкретной школы);

– процессуально-алгоритмический: алгоритмы (целеполагание – диагностика – прогнозирование – моделирование – программы профессионального развития – мониторинг) и траектории (индивидуальные, групповые, коллективные);

– технолого-методический (методы и технологии неформального (внутрикорпоративного) образования в школе – образования, приобретённого вне формального базового или дополнительного профессионального образования, неформального образования – самообразования в насыщенной информационной среде, основанные на личной активности, стремлении к самореализации и самоутверждению, а также методы и технологии сопровождения, персональной навигации и стимулирования прохождения курсов ДПО и др.);

– результативно-мониторинговый (результат профессионального развития: повышение качества образования учащихся, рост профессиональных, социальных и личностных компетенций учителей, показатели рейтинга школ и целостности коллектива (акме-показатели); мониторинг – система наблюдения и управления процессом профессионального развития каждого педагога и всего школьного коллектива).

Возможности реализации персонализированной модели профессионального развития педагога настоящего и будущего в целостном коллективе представлены ранее в работах.

Разработанные на основе Концепции принципы и модели также служили основой для проектирования дидактических блоков в дисциплинах психолого-педагогического модуля разделы: «Основы педа-

гогической деятельности и педагогическая культура», «Управление образованием», введены темы «Проблемы педагогической деятельности и возможности их решения целостным педагогическим коллективом», «Модели управления педагогическим/воспитательным коллективом», «Качество образования как индикатор деятельности целостного педагогического коллектива», «Персонализированная модель саморегулирования развития педагога будущего» и др.

Для оценки освоения тем спроектирован портфель кейсов с учётом проблемного поля развития педагогических коллективов, которое включает 8 групп проблем: три связаны с многозадачностью (проблема-управленческая задача, проблема-функциональная задача, проблема-задача качества образования) и пять групп проблем взаимодействия (с органами управления образованием и образовательной политикой; с кадрами и образовательным процессом; с обучающимися; с семьями и школьным сообществом; с обществом).

В рамках указанных модулей дисциплин применялись для командной и персональной работы кейсы и критериально-матричный анализ лучших управленческих практик в целостных педагогических школах г. Москвы и Московской области.

На промежуточном этапе исследования проведено анкетирование 112 студентов педагогических направлений Государственного университета просвещения, ранжирование ценностей и принципов целостного педагогического коллектива. Результаты анализа данных по методикам позволили выделить индикаторы для мониторинга развития эффективной деятельности педагога как субъекта педагогического коллектива при выполнении совместных исследовательских проектов.

Опрос удовлетворённости включения в командные форматы в ходе проектной и интерактивной групповой работы,

опрошено 47 респондентов (руководители, методисты и образовательных организаций), показал что все участвующие в опросе респонденты (100%) отмечали важность внедрения концепции профессионального развития целостных педагогических коллективов в школьную практику, отмечали её влияние на позитивные ценностные и технологические изменения, необходимость привлечения студентов и аспирантов в проектные, исследовательские команды по запросам школ. Проект по внедрению моделей Концепции в настоящее время продолжается.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная повестка повышает значимость технологического суверенитета России, что актуализирует проблемы теории и практики профессионального развития целостных педагогических коллективов школ как корпусов ответственности за качество общего образования. В ходе исследования определены компоненты Концепции профессионального развития целостных педагогических коллективов школ (факторы, методологические подходы, базовые законы и идеи, закономерности, принципы, модели и механизмы) как основы управленческих

технологий в общем образовании и дидактического проектирования содержательных и технологических компонентов непрерывного профессионального педагогического образования.

Профессиональное развитие целостного педагогического коллектива – результат, процесс и деятельность каждого субъекта коллектива, а также это коллективная и персональные стратегии педагогического образования.

Проведённая диагностика студентов как будущих педагогов, так и руководителей представителей школьных команд позволила выделить проблемное поле в деятельности целостных педагогических коллективов, создать контент и проблемные кейсы для программ непрерывного педагогического образования в разноуровневых модулях «Управление образованием», включая уровень высшего образования.

Результаты будут полезны для разработки коллективных стратегий профессионального развития педагогов школы, контента и модулей программ системы непрерывного педагогического образования, корпоративного обучения и ДПО школьных команд.

*Дата поступления в редакцию 28.10.2024*

### ЛИТЕРАТУРА

1. Амбарова П. А., Зборовский Г. Е. Дополнительное профессиональное образование научно-педагогических работников: возможности и проблемы реализации // Высшее образование в России. 2024. Т. 33. № 3. С. 9–27. DOI: 10.31992/0869-3617-2024-33-3-9-27.
2. Ахметзянова Г. М. Управление профессиональным развитием педагогического коллектива школы // Школьные технологии. 2020. № 3. С. 19–25.
3. Байбалова Е. В., Фоменко С. Л. Модель управления кадровыми ресурсами образовательной организации в контексте кризисной ситуации в системе образования // Когнитивные исследования в образовании. 2019. № 1. С. 317–320.
4. Валицкая А. П. «Время собирать камни»: к современной парадигме образования // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). 2015. № 2 (35). С. 113–117.
5. Век живи-век учись: непрерывное образование в России: монография / под ред. И. А. Коршунова, И. Д. Фрумина. М.: Издательский дом Высшей школы экономики. 2019. 312 с.
6. Вербицкий А. А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие. М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. 266 с.
7. Гарашкина Н. В., Дружинина А. А. Когнитивная вовлечённость как основа проектирования учебного процесса в подготовке студентов педагогических направлений // Высшее образование в России. 2023. Т. 32. № 1. С. 93–109. DOI: 10.31992/0869-3617-2023-32-1-93-109.
8. Джига Н. Д., Деркач А. А. О значимости созидательной деятельности в актуализации ценностных ориентаций, самореализации, креативности и саморегуляции личности // Акмеология. 2018. № 3 (67). С. 5–9.

9. Лазарев В. С. Актуальные вопросы подготовки учителей для школы XXI века // Вестник Сургутского педагогического университета. 2022. № 1 (76). С. 9–18. DOI: 10.26105/SSPU.2022.76.1.0.
10. Матукина А. Н. Внутрикorporативное обучение педагогов как способ формирования нового педагогического профессионализма // Russian Journal of Education and Psychology. 2018. № 6. С. 61–75. DOI: 10.12731/2218-7405-2018-6-61-75.
11. Новиков А. М., Новиков Д. А. Методология. М.: Красанд, 2013. 627 с.
12. Новикова Л. И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды. М.: ПЕР СЭ. 2010. 335 с.
13. Перминаева М. Д., Волосникова Л. М. Организация условий профессионального развития педагогов в общеобразовательной организации // Вестник науки. 2024. № 5 (74). Т. 2. С. 405–414.
14. Abusenenh M., Solomon Arulraj D. The Role and Impact of Educational Leadership in Change Management to Improve the Quality of Education in a Private School in Dubai // Journal for Researching Education Practice and Theory (JREPT). 2023. Vol. 6. № 2 (Special issue). P. 128–166.
15. Budiharso T., Tarman B. Improving Quality Education through Better Working Conditions of Academic Institutes // Journal of Ethnic and Cultural Studies. 2020. Vol. 7 (1). P. 99–115. DOI:10.29333/ejecs/306.
16. Kools M., Stoll L., George B. The school as a learning organization: The concept and its measurement // European Journal of Education. 2024. № 55. P. 24–42. DOI: 10.1111/ejed.12383.
17. Ria A. The urgency of management standards in supporting quality of school education // Abjadia: International Journal of Education. 2024. № 9. P. 212–218. DOI: 10.18860/abj.v9i1.26904
18. Viet Ha D., Thanh N. C. Applying the Kotter change management model in high school education: some initial results in Hanoi, Vietnam // European Journal of Education Studies. 2024. № 11 (8). DOI: 10.46827/ejes.v11i8.5440.

## REFERENCES

1. Ambarova P. A., Zborovsky G. E. [Supplementary vocational education of academic staff: opportunities and problems of implementation]. In: Vysshee obrazovanie v Rossii [Higher education in Russia], 2024, vol. 33, no. 3, pp. 9–27. DOI: 10.31992/0869-3617-2024-33-3- 9-27.
2. Akhmetzyanova G. M. [Managing the professional development of the school teaching staff]. In: Shkolnye tekhnologii [School technologies], 2020, no. 3, pp. 19–25.
3. Baybalova E. V., Fomenko S. L. [Model of human resources management of an educational organization in the context of a crisis situation in the education system]. In: Kognitivnye issledovaniya v obrazovanii [Cognitive research in education], 2019, no. 1, pp. 317–320.
4. Valitskaya A. P. ["Time to Gather Stones": Towards a Modern Education Paradigm]. In: Obshchestvo. Sreda. Razvitie (Terra Humana) [Society. Environment. Development (Terra Humana)], 2015, no. 2 (35), pp. 113–117.
5. Vek zhivi-vek uchis': nepreryvnoe obrazovanie v Rossii: monografiya [Live and Learn: Continuous Education in Russia: monograph]. In: Korshunov I. A., Frumin I. D., ed. Moscow, Publishing House of the Higher School of Economics, 2019. 312 p.
6. Verbitsky A. A. Teoriya i tekhnologii kontekstnogo obrazovaniya: uchebnoe posobie [Theory and Technologies of Contextual Education: A Tutorial]. Moscow, Moscow State Pedagogical University Publ., 2017. 266 p.
7. Garashkina N. V., Druzhinina A. A. [Cognitive Engagement as a Basis for Designing the Educational Process in the Training of Students of Pedagogical Majors]. In: Vysshee obrazovanie v Rossii [Higher Education in Russia], 2023, vol. 32, no. 1, pp. 93–109. DOI: 10.31992/0869-3617- 2023-32-1-93-109.
8. Dzhiga N. D., Derkach A. A. [On the Importance of Creative Activity in Actualizing Value Orientations, Self-Realization, Creativity and Self-Regulation of the Individual]. In: Akmeologiya [Acmeology], 2018, no. 3 (67), pp. 5–9.
9. Lazarev V. S. [Actual Issues of Teacher Training for the 21st Century School]. In: Vestnik Surgutskogo pedagogicheskogo universiteta [Bulletin of Surgut Pedagogical University], 2022, no. 1 (76), pp. 9–18. DOI: 10.26105/SSPU.2022.76.1.0.
10. Matukina A. N. [Intra-corporate training of teachers as a way of forming a new pedagogical professionalism]. In: Russian Journal of Education and Psychology, 2018, no. 6, pp. 61–75. DOI: 10.12731/2218-7405-2018-6-61-75.

11. Novikov A. M., Novikov D. A. Metodologiya [Methodology]. Moscow, Krasand Publ., 2013. 627 p.
12. Novikova L. I. Pedagogika vospitaniya: izbrannye pedagogicheskie trudy [Pedagogy of education: selected pedagogical works]. Moscow, PER SE Publ., 2010. 335 p.
13. Permineva M. D., Volosnikova L. M. [Organization of conditions for professional development of teachers in a general education organization]. In: Vestnik nauki [Science Bulletin], 2024, no. 5 (74), vol. 2, pp. 405–414.
14. Abusenenh M., Solomon Arulraj D. The Role and Impact of Educational Leadership in Change Management to Improve the Quality of Education in a Private School in Dubai. In: Journal for Researching Education Practice and Theory (JREPT), 2023, vol. 6, no. 2 (Special issue), pp. 128–166.
15. Budiharso T., Tarman B. Improving Quality Education through Better Working Conditions of Academic Institutes. In: Journal of Ethnic and Cultural Studies, 2020, vol. 7 (1), pp. 99–115. DOI:10.29333/ejecs/306.
16. Kools M., Stoll L., George B. The school as a learning organization: The concept and its measurement. In: European Journal of Education, 2024, no. 55, pp. 24–42. DOI: 10.1111/ejed.12383.
17. Ria A. The urgency of management standards in supporting quality of school education. In: Abjadia: International Journal of Education, 2024, no. 9, pp. 212–218. DOI: 10.18860/abj.v9i1.26904.
18. Viet Ha D., Thanh N. C. Applying the Kotter change management model in high school education: some initial results in Hanoi, Vietnam. In: European Journal of Education Studies, 2024, no. 11 (8). DOI: 10.46827/ejes.v11i8.5440.

---

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

*Гарашкина Наталья Владимировна* – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и современных образовательных технологий Государственного университета просвещения;

e-mail: nagaraisr@mail.ru

*Дружинина Анастасия Александровна* – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина;

e-mail: drugininaan@yandex.ru

### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

*Natalia V. Garashkina* – Dr. Sci. (Pedagogy), Prof. of Department of Pedagogy and Modern Educational Technologies of Federal State University of Education;

e-mail: nagaraisr@mail.ru

*Anastasia A. Druzhinina* – Cand. Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof. of Associate Department of Theory and Methodology of Preschool and Primary Education of Derzhavin Tambov State University;

e-mail: drugininaan@yandex.ru

---

### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Гарашкина Н. В., Дружинина А. А. Профессиональное развитие целостных педагогических коллективов школ: сущность и базовые компоненты концепции // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 6–22

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-6-22

### FOR CITATION

Garashkina N. V., Druzhinina A. A. Professional development of integral teaching staffs of schools: essence and basic components of the concept. In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 6–22

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-6-22

УДК 37-01

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-23-37

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, ОДАРЁННЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

**Запалацкая В. С., Балабанова О. А.**

*Государственный университет просвещения*

*105005 г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Целью** настоящего исследования является выявление и описание особенностей обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта.

**Методология и методы.** В ходе исследования использованы системно-деятельностный и личностно-ориентированный методологические подходы. Проведён анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы на основе материалов, представленных в научных статьях электронных баз данных (каталог Российской государственной библиотеки, elibrary, Web of Science, Scopus). Основными методами, используемыми в исследовании, стали методы контент-анализа, анализа литературных источников, изучения и анализа образовательной практики, сравнительного анализа, систематизации и обобщения полученных теоретических и практических результатов.

**Результаты.** Результатами исследования стало описание особенностей интеллектуальных состязаний в области искусственного интеллекта, ключевых характеристик личностных качеств, теоретических и практических навыков обучаемых и их учителей, необходимых для эффективного обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта. Были выявлены значимые для интеллектуальных достижений в данной области формы обучения, показаны особенности и преимущества персонализированного и адаптивного обучения, приведена их сравнительная характеристика для оптимального применения конкретной формы обучения в различные периоды учебной деятельности и подготовки к интеллектуальным соревнованиям в области искусственного интеллекта.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Выявленные особенности позволяют сформировать основные подходы к выбору видов и способов обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта.

**Выводы.** Выявленные основные требования к формированию необходимых теоретических знаний и практических умений, личностных качеств и специальных навыков обучаемых и их учителей важны для организации эффективной совместной деятельности в процессе обучения и подготовки к проведению интеллектуальных состязаний в области искусственного интеллекта. Было установлено, что персонализированная и адаптивная формы обучения школьников, одарённых в данной области, являются наиболее эффективными и способны дополнять друг друга.

**Ключевые слова:** одарённые школьники, личностные качества, специальные навыки, искусственный интеллект, инновации и исследования, метапредметность, стратегии обучения, поддержка и мотивация, персонализированное обучение, адаптивное обучение

## FEATURES OF TEACHING STUDENTS GIFTED IN THE FIELD OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

**V. Zapalatskaya, O. Balabanova**

*Federal State University of Education*

*ul. Radio, 10a, Moscow, 105005, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To identify and describe the features of teaching students gifted in the field of artificial intelligence.

**Methodology and methods.** In the course of the work, system-activity and personality-oriented methodological approaches were used. The materials presented in academic articles of electronic databases (catalog of the Russian State Library, elibrary, Web of Science, Scopus) became the basis for analyzing the theoretical aspects of the problem. The main methods used in the study were methods of content analysis, analysis of literary sources, study and analysis of educational practice, comparative analysis, systematization and generalization of the theoretical and practical results obtained.

**Results.** The results of the study were a description of the features of intellectual competitions in the field of artificial intelligence, key characteristics of personal qualities, theoretical and practical skills of trainees and their teachers necessary for effective teaching of students gifted in the field of artificial intelligence. The forms of education significant for intellectual achievements in this field were identified, the features and advantages of personalized and adaptive learning were shown, and their comparative characteristics were given for the best application of a specific form of education in various periods of educational activity and preparation for intellectual competitions in the field of artificial intelligence.

**Research implications.** The results of the study make it possible to form the main approaches to the choice of types and methods of teaching students gifted in the field of artificial intelligence.

**Conclusions.** The study identified the main requirements for the formation of the necessary theoretical knowledge and practical skills, personal qualities and special skills of trainees and their teachers for effective joint activities in the learning process and preparation for intellectual competitions in the field of artificial intelligence. It was established that personalized and adaptive forms of education for students gifted in this field are the most effective and able to complement each other.

**Keywords:** gifted students, personal qualities, special skills, artificial intelligence, innovation and research, meta-subjects, learning strategies, support and motivation, personalized learning, adaptive learning

### **ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность вопросов эффективного обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта, сегодня связана с теоретическим исследованием широкого поля науки и техники по изучению алгоритмов, методов и приложений, направленных на создание машин, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта, а также с практическим применением знаний из этой области для развития экономики и создания её конкурентных

преимуществ в любом направлении деятельности [2; 13].

Анализ научных разработок показывает, что в современных условиях особое значение придаётся подготовке интеллектуальной элиты, способной творчески развивать имеющиеся и создавать принципиально новые технологические направления. Темпы развития искусственного интеллекта на сегодняшний день стали определяющим фактором основной формы отбора будущей элиты – отбор по достижениям в данной области через систему олимпиадного

движения, созданного в России в 2021 г. в рамках Всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту. Вопросы, связанные с её подготовкой и проведением, были рассмотрены в целом ряде научных работ, посвящённых изучению специальных педагогических практик [8], развития познавательного интереса к изучению основ искусственного интеллекта [12], описанию качеств и навыков потенциальных участников олимпиады [14], роли наставников в подготовке финалистов олимпиады [11], различных аспектов развития искусственного интеллекта в науке и образовании [10]. Обобщение и систематизация идей и выводов, разработанных по материалам итогов проведения Всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту с 2021 по 2023 гг. и первой Международной олимпиады по искусственному интеллекту (IOAI 2024), проведённой в Болгарии в 2024 году, послужили теоретической и практической основой для выявления и описания особенностей обучения одарённых школьников в области искусственного интеллекта<sup>1</sup>.

*Новизна* проведённого исследования связана с характеристикой особенностей обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта. Выявленные уникальные особенности проводимых интеллектуальных состязаний в области искусственного интеллекта и их влияние на требования, предъявляемые к участникам олимпиады и учителям; по определению личностных качеств и специальных теоретических и практических знаний и навыков, необходимых для достижения значимых результатов в этой

области как школьникам, так и учителям; по выявлению и описанию наиболее эффективных форм обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта, определению возможностей их применения с учётом достижений искусственного интеллекта в области создания программ адаптивного обучения.

*Цель исследования:* выявление и описание особенностей обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта.

В ходе исследования решаются исследовательские задачи: 1) определение уникальных особенностей проводимых интеллектуальных состязаний в области искусственного интеллекта 2) установление влияния особенностей соревнований на требования, предъявляемые к участникам олимпиады и учителям; 3) характеристика личностных качеств и специальных теоретических и практических знаний и навыков, необходимых для достижения значимых результатов в этой области как школьникам, так и учителям; 4) выявление особенностей наиболее эффективных форм обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта, 5) раскрытие возможностей их применения с учётом достижений искусственного интеллекта в области создания программ адаптивного обучения.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

*Особенности олимпиады по искусственному интеллекту и требования, предъявляемые к её участникам*

Всероссийская олимпиада по искусственному интеллекту имеет целый ряд особенностей по сравнению с другими видами дисциплин в рамках олимпиадного движения школьников. К таким особенностям относятся, в первую очередь, её выраженный междисциплинарный характер и практико-ориентированный, прикладной характер. Кроме того, участники олимпиады должны иметь определённый уровень владения специальными

<sup>1</sup> Регламент проведения Всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту // Приложение № 2 к протоколу Оргкомитета Всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту от «03» сентября 2024 г. № Д04-32/04пр.

Положение о Всероссийской олимпиаде по искусственному интеллекту // Приложение № 1 к протоколу Оргкомитета Всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту от «03» сентября 2024 г. № Д04-32/04пр.

языками программирования, уметь пользоваться современными инструментами и библиотеками, работать в команде, обладать другими важными для эффективной работы технологическими навыками и личностными качествами. Интеллектуальные состязания школьников в этой области предполагают использование особых критериев для оценивания работ, а также учёт этических аспектов предлагаемых решений. Важной особенностью олимпиады является предоставляемая участникам возможность продемонстрировать свои способности и склонности к инновациям и исследованиям. Перечисленные особенности делают олимпиады по искусственному интеллекту уникальными, позволяя школьникам максимально развить навыки, востребованные сегодня и в современной индустрии, и в академической среде.

Рассмотрим их более подробно. Междисциплинарный характер олимпиады очевиден из заданий, которые в большинстве случаев требуют знаний в различных областях, включая математику, алгоритмы, статистику, программирование, логику и теорию машинного обучения. Практико-ориентированная и прикладная направленность заключается в том, что участникам часто предлагается решить задачи, основанные на реальных данных организаций. Так, например, в утверждённых комплексах олимпиадных задач 2024 года реализована концепция смыслового объединения заданий с акцентом на применение ИИ в финансовых технологиях для решения задач, направленных на развитие финансового кластера. По одному такому заданию предусмотрено в каждом из этапов – отборочном, основном и заключительном.

Тематики ML задач могут быть крайне разнообразными и включать в себя или создать прототипы, используя алгоритмы ИИ. Это может включать в себя работу с большими данными, компьютерное зрение, обработку естественного языка и другие области. При этом обычно школь-

ники работают с различными инструментами и библиотеками для разработки и тестирования моделей ИИ, такими как TensorFlow, PyTorch, scikit-learn и другими. Оценка работ участников олимпиады является многогранной и включает не только возможные характеристики модели, такие как точность, скорость работы и др., но и оригинальность подхода, уровень оформления документации и презентации результатов.

Помимо этого, олимпиада по искусственному интеллекту предполагает на определённом этапе возможное проведение соревнований в формате команд для разработки совместных решений обозначенных проблем и обмена идеями между участниками. Особенностью олимпиады по искусственному интеллекту также является выполнение в сжатые сроки заданий, содержащих в значительной степени элементы неопределённости. На решение двух задач очного заключительного этапа отводится по 6 часов на каждую, за это время участники могут попробовать реализовать идеи по планированию процесса экспериментов, оптимизации процесса обучения моделей, расширить или уменьшить набора данных, а также использовать любые другие подходы, позволяющие за короткий срок получить качественное решение.

В настоящее время всё большее значение начинает придаваться этическим аспектам использования искусственного интеллекта. Важным обстоятельством является и то, что олимпиада является своеобразной платформой, позволяющей участникам показать свои возможности в области инноваций и проведения исследований по вопросам искусственного интеллекта.

Совершенно очевидно, что каждая из перечисленных выше особенностей интеллектуальных состязаний предполагает необходимость формирования у школьников соответствующих личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков. При этом речь идёт о потен-

ально и актуально одарённых детях, мотивированных и склонных к изучению проблем и возможностей в области искусственного интеллекта. Отметим основные из требований к качествам школьника, необходимым для успешного решения задач в области искусственного интеллекта. К ним относятся такие как наличие аналитического, критического и инновационного мышления, определённые технические навыки, навыки проведения исследовательской работы, гибкость, креативность, умение работать в команде, способность к быстрому обучению, устойчивость к стрессам, внимание к деталям и этичность. Все эти качества так или иначе свойственны как для мотивационного и инструментального аспектов поведения одарённых детей, так и особенностей их интеллектуальной и личностной сферы. Вместе с тем, проявление этих свойств имеет более конкретный и выраженный характер для детей, одарённых в области искусственного интеллекта. Взаимосвязи между особенностями олимпиады в области искусственного интеллекта и требованиями, предъявляемыми к её участникам, а также необходимыми для успешного решения задач в этой области личностными качествами и формируемыми специальными навыками школьников, приведены в таблице 1.

Таблица 1 / Table 1

**Взаимосвязи между особенностями олимпиады по искусственному интеллекту и требованиями, предъявляемыми к её участникам / Relationships between the features of the Olympiad on artificial intelligence and the requirements imposed on its participants**

| Особенность олимпиады по искусственному интеллекту          | Требования, предъявляемые к участникам олимпиады                                                                                   | Необходимые личностные качества и специальные знания, умения и навыки                                               |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Междисциплинарность                                         | Знания в различных областях, включая математику, статистику, программирование, логику и теорию машинного обучения                  | Аналитическое мышление<br>Критическое мышление<br>Готовность к постоянному обучению и саморазвитию                  |
| Практико-ориентированная и прикладная направленность        | Решение реальных задач или создание прототипов с использованием алгоритмов искусственного интеллекта                               | Специальные навыки работы с большими данными, компьютерным зрением, обработки естественного языка и других областей |
| Использование специальных языков и навыков программирования | Знание специальных языков программирования<br>Знания в области программирования<br>Понимание основ машинного обучения и статистики | Владение специальными языками программирования<br>Python, R, Java, C++                                              |

Таблица 1 / Table 1 (окончание)

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование современных инструментов и библиотек                                           | Работа с различными инструментами и библиотеками                                                                                                                                          | Навыки работы для разработки и тестирования моделей искусственного интеллекта, такими как TensorFlow, PyTorch, scikit-learn и другими                                                                                                                                                                                        |
| Специальные критерии оценки работ участников олимпиады                                       | Создание моделей с учётом их максимально возможных характеристик: оригинальности подхода, точности, скорости работы, уровня оформления технической документации и презентации результатов | Креативное мышление<br>Критическое мышление<br>Гибкость как способность к быстрой адаптации к новым технологиям, идеям и изменениям в проекте<br>Внимание к деталям: тщательность в работе с данными и алгоритмами для достижения точных результатов<br>Навыки оформления технической документации и презентации результатов |
| Работа в команде                                                                             | Участие в совместных решениях и обмену идеями<br>Взаимодействие с представителями разных областей науки (например, статистика, информатика, предметная область) для достижения общей цели | Навыки командной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Поиск решений для задач, содержащих элементы высокой степени неопределённости в сжатые сроки | Работа с условиями неопределённости в сжатые сроки                                                                                                                                        | Устойчивость к стрессу.<br>Гибкость мышления для решения задач с высокой степенью неопределённости                                                                                                                                                                                                                           |
| Этика                                                                                        | Учёт этических последствий принимаемых решений в области искусственного интеллекта                                                                                                        | Ответственность за принимаемые решения<br>Навыки социальной ответственности<br>Понимание и соблюдение принципов этики в разработке ИИ, включая вопросы конфиденциальности, предвзятости и ответственности                                                                                                                    |
| Инновации и исследования                                                                     | Склонность к разработке инноваций и проведению собственных исследований в области искусственного интеллекта                                                                               | Аналитическое мышление<br>Креативное мышление<br>Критическое мышление<br>Инновационное мышление<br>Навыки исследовательской работы                                                                                                                                                                                           |

Всё перечисленное имеет первостепенное значение не только для понимания того, какие именно личностные свойства и специальные навыки, сформированные в различной степени, проявляют участники олимпиады по искусственному интеллекту, прошедшие первые испытания отборочного этапа, подтверждая интеллектуальную одарённость в данной области. Приведённые выше рассуждения также важны для определения наиболее эффективных форм их обучения и требований к подготовке учителей.

*Требования к подготовке учителей для обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта*

Обучение основам изучения искусственного интеллекта и подготовка школьников, одарённых в этой области, к проведению интеллектуальных состязаний требуют от учителя владения особыми качествами и навыками. К ним относятся как личностные качества, так и специальные технологические и технические знания и навыки, а также владение широким спектром педагогических при-

ёмов, позволяющим в процессе обучения мотивировать детей, помочь им проявить и развить соответствующие способности, сформировать у них качества, необходимые для успешного решения задач в области искусственного интеллекта. Это тем более актуально, когда речь идёт о непосредственной подготовке школьников к олимпиаде.

К основным требованиям, предъявляемым к учителю по информатике для выполнения этих задач, можно отнести такие как наличие: глубоких знаний в области искусственного интеллекта, определённого практического опыта, способности к обучению и менторству в этой области, разработке идей для проектов и заданий, креативности, знаний необходимых ресурсов и современных тенденций в области развития искусственного интеллекта, умения работать в команде, интереса к предмету и способности вдохновлять своим энтузиазмом. Перечисленные выше требования и соответствующие им необходимые личностные качества, знания, умения и навыки, которыми должен владеть учитель, представлены в таблице 2.

Таблица 2 / Table 2

**Требования и соответствующие им необходимые личностные качества, знания, умения и навыки учителя для работы со школьниками, одарёнными в области искусственного интеллекта/ Requirements and corresponding necessary personal qualities, knowledge, skills and abilities of a teacher to work with students gifted in the field of artificial intelligence**

| Требования, предъявляемые к учителю информатики для работы со школьниками, одарёнными в области искусственного интеллекта | Необходимые личностные качества, знания, умения и навыки                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Глубокие знания в области искусственного интеллекта                                                                       | Прочные и современные знания о теориях, подходах и технологиях в области искусственного интеллекта, включая машинное обучение, нейронные сети, обработку естественного языка и другие ключевые темы |
| Практический опыт                                                                                                         | Умение применять полученные знания на практике, работать с популярными инструментами и библиотеками (например, TensorFlow, PyTorch, Scikit-learn)                                                   |

Таблица 2 / Table 2 (окончание)

|                                                            |                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность к обучению в области искусственного интеллекта | Умение донести до школьника сложные темы в области искусственного интеллекта простым и доступным языком<br>Умение создавать интересные и полезные учебные материалы     |
| Способность к менторству                                   | Умение поддерживать и мотивировать школьников, помогать им развивать навыки саморефлексии и самостоятельной работы                                                      |
| Способность к разработке идей и проектов                   | Умение разрабатывать интересные проекты и задания, которые помогут ученикам применять теоретические знания, полученные в области искусственного интеллекта, на практике |
| Креативность                                               | Готовность использовать нестандартные методы обучения<br>Использование творческого подхода для вовлечения школьников в исследовательскую деятельность                   |
| Знание необходимых ресурсов                                | Владение актуальной информацией о книгах, онлайн-курсах, видеолекциях и других ресурсах, которые могут дополнить обучение                                               |
| Знание современных тенденций                               | Владение актуальной информацией о последних достижениях в области искусственного интеллекта и технологий                                                                |
| Работа в команде                                           | Владение навыками командной работы<br>Способность к вовлечению в совместную деятельность                                                                                |
| Интерес к предмету и способность к мотивации               | Умение проявить свой интерес к предмету<br>Способность мотивировать школьников к более глубокому изучению искусственного интеллекта                                     |

Результаты проведённого анализа особенностей Всероссийской и Международной олимпиады школьников по искусственному интеллекту, требований, предъявляемых к их участникам и обучающим их учителям, а также анализа необходимых личностных качеств, специальных знаний, умений и навыков, которыми они должны владеть и постоянно развивать для достижения высоких результатов, позволяют вплотную подойти к вопросу о выборе наиболее эффективных форм обучения для школьников, одарённых в области искусственного интеллекта.

*Персонализированная и адаптивная формы обучения для школьников, одарённых в области искусственного интеллекта*

Вопрос выбора наиболее эффективной формы обучения для школьников, одарённых в области искусственного интеллекта, зависит от многих факторов. Факторы, указывающие на необходимость учёта специфики изучаемой области знаний, требований, предъявляемых к личностным качествам и специальным знаниям, умениям и навыкам участников обучения, являются ключевыми. Они детерминируют другие факторы, которые могут быть положены в осно-

ву характерологических особенностей определённой формы обучения. Наиболее важными из них являются такие как необходимость проведения анализа потребностей обучаемого, адаптация образовательного контента под цели обучения, использование специальных образовательных технологий, обеспечение развития надпредметных навыков, обеспечение развития навыков командной работы, систематическое проведение оценки и коррекции достигнутых результатов, гибкость в темпах обучения и используемых методах, создание системы поддержки и мотивации [3], реализация принципа открытого образования. Все перечисленные факторы являются определяющими для характеристики системы персонализированного обучения, формируя её основные элементы: персонализированный учебный план и построенная

на его основе индивидуальная образовательная траектория, использование возможностей открытого образовательного пространства, специальный подбор образовательных стратегий, постоянное поддержание обратной связи обучаемого с учителем (наставником или тьютором) [4], наличие системы образовательных ориентиров, проведение диагностики, развитие надпредметных навыков [1; 9], проведение групповой работы для реализации совместных, часто сетевых проектов [5].

Характерные особенности, элементы и используемые методы персонализированной формы обучения, позволяющие сформировать у школьника необходимые личностные свойства, специальные знания, умения и навыки для успешного решения задач в области искусственного интеллекта, представлены в таблице 3.

Таблица 3 / Table 3.

**Характерные особенности, элементы и используемые методы персонализированной формы обучения, позволяющие сформировать у школьника необходимые личностные свойства и специальные знания, умения и навыки / Characteristic features, elements and methods used in the personalized form of education allowing to form in the student the necessary personal qualities and special knowledge, skills and abilities**

| Характерные особенности персонализированной формы обучения                        | Обеспечивающие элементы системы персонализированного обучения                                                                       | Используемые методы                                                                                                                                                                                              | Формируемые личностные качества, специальные знания, умения навыки                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анализ потребностей обучающихся                                                   | проведение диагностики для определения целей, интересов и уровня подготовки обучаемого; создание системы образовательных ориентиров | применение опросников, интервью, диагностических тестов для выявления пробелов в предметных знаниях, составления индивидуального профиля и рекомендуемого учебного стиля, определения образовательных ориентиров | навыки личной и социальной ответственности в результате осознанного выбора по принятию соответствующих рекомендаций |
| Адаптация образовательного контента под уровень знаний и выбранный стиль обучения | выбор различных форматов обучения                                                                                                   | использование обучающих текстов, видео, интерактивных заданий                                                                                                                                                    | аналитическое мышление; критическое мышление; креативное мышление                                                   |

Таблица 3 / Table 3 (продолжение)

|                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование специальных образовательных технологий                  | выбор различных стратегий обучения, включая стратегии углубления, ускорения, обогащения и проблематизации, используемые в обучении одарённых детей | использование платформ для онлайн-обучения, системы управления обучением (LMS) и адаптивные обучающие технологии                                                                                                                              | аналитическое мышление; критическое мышление; креативное мышление; инновационное мышление; готовность к постоянному обучению и саморазвитию                                                                                               |
| Обеспечение развития надпредметных навыков                            | формирование гибких навыков                                                                                                                        | включение проектного обучения и игровой деятельности, проблематизации в изучении образовательного контента; участие в интеллектуальных состязаниях по искусственному интеллекту                                                               | формирование коммуникативных, социальных, исследовательских, управленческих навыков и навыков самоорганизации                                                                                                                             |
| Обеспечение развития навыков командной работы                         | проведение групповой работы для реализации совместных, часто сетевых проектов                                                                      | решение кейсов; проведение исследований; обмен полученными результатами; поддержание обратной связи с участниками совместной деятельности                                                                                                     | навыки работы в команде, в том числе навыки коллаборации, коммуникативные и социальные навыки; исследовательские навыки                                                                                                                   |
| Систематическое проведение оценки и коррекции достигнутых результатов | коррекция учебного процесса за счёт поддержания постоянной обратной связи с учителем (наставником или тьютором)                                    | прямое и дистанционное общение учителя (наставника или тьютора) с обучаемым относительно результатов обучения через совместное обсуждение уровня достижения поставленных целей и выработки последующих корректирующих действий с обеих сторон | критическое мышление для выработки способности задавать вопросы и проверять предположения, а также для понимания проведения оценки алгоритмов и моделей; гибкость для быстрой адаптации к новым технологиям, идеям и изменениям в проекте |

Таблица 3 / Table 3 (окончание)

|                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гибкость в темпах обучения и используемых методах | Использование возможностей персонализированного учебного плана и подбор оптимальных методов обучения | Коррекция сроков достижения текущих и долгосрочных учебных целей, а также применяемых методов обучения                                                                                                                                                                      | Ответственное отношение к выполнению принятых решений; гибкость в принятии решений по изменению алгоритмов при выполнении поставленных задач; способность к нахождению оптимальных решений в изменяющихся условиях среды |
| Реализация принципа открытости образования        | выбор и организация различных образовательных предложений в индивидуальную образовательную программу | использование учебных программ различных образовательных учреждений; работа с практикумами, интенсивами, хакатонами в области искусственного интеллекта                                                                                                                     | специальные навыки обучения и работы в области искусственного интеллекта                                                                                                                                                 |
| Создание системы поддержки и мотивации            | обеспечение тьюторского сопровождения и наставничества                                               | постоянное поддержание связи обучаемого с тьютором или наставником в целях развития мотивации к изучению искусственного интеллекта, максимального использования возможностей открытого образовательного пространства и реализации индивидуальной образовательной траектории | мотивация и самомотивация к деятельности в области искусственного интеллекта; навыки самоконтроля и самоорганизации                                                                                                      |

Преимущества персонализированного обучения состоят в том, что оно адаптировано к индивидуальным потребностям, интересам и стилям обучения каждого ученика. Его основные характеристики, рассмотренные выше, такие как адаптация содержания, индивидуальный темп, выбор путей и методов

обучения, фокус на интересах ученика, обратная связь, использование технологий, проектное обучение, множественные форматы оценки, сотрудничество и социальное взаимодействие позволяют создать гибкую и эффективную образовательную среду, учитывающую уникальные потребности каждого ученика [6; 7].

Необходимо отметить также основные преимущества адаптивного обучения одарённых школьников в области искусственного интеллекта для определения возможностей и границ его применения. К таким преимуществам относятся индивидуализация процесса, дифференцированное обучение, гибкость учебного процесса, использование формативной оценки, использование технологий, поддержка и сопровождение, постоянная обратная связь.

Несмотря на внешнюю схожесть, персонализированное и адаптивное обучение представляют собой два подхода к образовательному процессу, различающиеся по своей сути и методам реализации. Адаптивное обучение выстроено на технологиях и алгоритмах, которые автоматически подстраивают учебный контент в зависимости от успехов и потребностей ученика в реальном времени. При этом система может менять уровень сложности заданий, предлагать дополнительные материалы или изменять стиль подачи информации, основываясь на анализе поведения и результатов ученика. Основное внимание уделяется автоматизации процесса адаптации, которая осуществляется на основе данных о прогрессе учащегося. Особенно важны эти характеристики в свете использования достижений искусственного интеллекта по созданию программ адаптивного обучения [12]. С одной стороны, последние разработки в этой области могут быть с успехом применены в обучении одарённых школьников. С другой стороны, сами участники интеллектуальных состязаний в области искусственного интеллекта могут принимать участие в развитии и создании новых программ адаптивного обучения, в том числе в рамках подготовки к олимпиаде по искусственному интеллекту.

Персонализированное обучение фокусируется на создании уникального образовательного опыта для каждого ученика, однако далеко не всегда подра-

зумевает технологическое вмешательство. Основным в этом подходе является учёт интересов, предпочтений, целей и предыдущего опыта обучаемого. Учебный план, методы и темпы обучения могут варьироваться в зависимости от индивидуальных характеристик. Персонализированное обучение частично включает элементы адаптивного обучения, но охватывает при этом более широкий спектр, включая взаимодействие с преподавателем, групповые проекты и другие формы учебной деятельности.

Таким образом, рассмотренные выше особенности персонализированной и адаптивной формы обучения позволяют сделать вывод о том, что обе формы, как используемые по отдельности, так и в сочетании друг с другом, могут быть признаны наиболее эффективными для обучения одарённых школьников в области искусственного интеллекта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги проведённого исследования по выявлению и описанию особенностей обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта, можно сделать выводы о том, что уникальные характеристики, присущие интеллектуальным состязаниям в области искусственного интеллекта, являются решающими для определения требований, предъявляемых к участникам олимпиады и их учителям. Теоретическая значимость работы заключается в том, что выявленные особенности являются основой для выбора и проектирования видов и способов обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта.

Практическое значение связано с определением ключевых требований для формирования тех личностных качеств и специальных знаний, умений и навыков, владение которыми позволяет одарённым школьникам достичь высоких результатов в области искусственного интеллекта, а их учителям достичь компетенций в области обучения и под-

готовки школьников к соревнованиям по искусственному интеллекту.

Наиболее эффективными формами обучения для достижения соответствующих образовательных целей по формированию требуемых личностных качеств и специальных навыков у одарённых школьников являются персонализированная и адаптивная формы обучения. При этом адаптивное обучение может использоваться как отдельно, так и встраиваться в систему персонализированного

обучения в виде выполнения специальной программы адаптивного обучения, созданной при помощи искусственного интеллекта. Достоинством такого подхода являются его возможности в развитии и создании новых программ адаптивного обучения в рамках подготовки к интеллектуальным состязаниям по искусственному интеллекту, в котором школьники могут участвовать самостоятельно.

*Дата поступления в редакцию 11.10.2024*

### ЛИТЕРАТУРА

1. Бережная Г. С. Реализация метапредметного подхода в основной школе // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2016. № 4. С. 62–67.
2. Борздун В. Н. Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи в области искусственного интеллекта в Кемеровской области – Кузбассе // Педагогические практики подготовки школьников к олимпиаде по искусственному интеллекту: сборник аналитических материалов. М.: Институт стратегий развития образования РАО, 2022. С. 100–113.
3. Запалацкая В. С. Мотивация к интеллектуальным достижениям в образовательных средах. М.: МГОУ, 2016. 118 с.
4. Запалацкая В. С. Организация тьюторского сопровождения одарённых детей в образовательной организации // Гуманитарные науки и образование. 2021. Т. 12. № 3 (47). С. 62–67.
5. Запалацкая В. С. Организация исследовательской деятельности одарённых детей на основе сетевого взаимодействия // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2023. Т. 15. № 2. С. 55–62.
6. Каргина З. А. Индивидуализация, персонализация, персонификация – ведущие тренды развития образования в XXI веке: обзор современных научных исследований // Наука и образование: Современные тренды. 2015. № 2 (8). С. 172–187.
7. Подымова Л. С., Полякова Я. Ю., Чуприянова О. В. Содержание понятия «персонализированное обучение»: к проблеме исследования // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2021. № 2. С. 78–81.
8. Пустыльник Ю. Ю. Практики изучения языков программирования в школах России: результаты пилотного исследования // Педагогические практики подготовки школьников к олимпиаде по искусственному интеллекту: сборник аналитических материалов. М.: Институт стратегий развития образования РАО, 2022. С. 5–10.
9. Селиванова О. Г., Гасникова Н. В. Управлением процессом достижения школьниками метапредметных результатов образовательной деятельности // Вестник Вятского государственного университета. Педагогические науки. 2018. № 4. С. 119–128.
10. Трубина И. И. Педагогические условия достижения финалистами олимпиады по искусственному интеллекту высоких результатов // Информатика и образование. 2022. № 37 (1). С. 69–78.
11. Трубина И. И. Портрет наставника финалистов олимпиады по искусственному интеллекту // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 85. С. 27–30.
12. Трубина И. И. Портрет финалиста олимпиады по искусственному интеллекту // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 85. С. 28–36.
13. Трубина И. И., Шутикова М. И., Бешенков С. А. Искусственный интеллект в науке и образовании // Педагогические практики подготовки школьников к олимпиаде по искусственному интеллекту: сборник аналитических материалов. М.: Институт стратегий развития образования РАО, 2022. С. 56–65.
14. Чмыхова Е. В., Михно О. С., Додуева С. Ж. Портрет потенциального участника олимпиады по искусственному интеллекту // Педагогические практики подготовки школьников к олимпиаде

по искусственному интеллекту: сборник аналитических материалов. М.: Институт стратегий развития образования РАО, 2022. С. 11–27.

## REFERENCES

1. Berezhnaya G. S. [Implementation of a meta-subject approach in basic school]. In: *Vestnik Baltijskogo federal'nogo universiteta im. I. Kanta. Ser.: Filologiya, pedagogika, psihologiya* [Bulletin of the Immanuel Kant Baltic Federal University. Series: Philology, pedagogy, psychology], 2016, no. 4, pp. 62–67.
2. Borzdun V. N. [Identification, support and development of abilities and talents in children and young people in the field of artificial intelligence in the Kemerovo region – Kuzbass]. In: *Pedagogicheskie praktiki podgotovki shkol'nikov k olimpiade po iskusstvennomu intellektu: sbornik analiticheskikh materialov* [Pedagogical practices for preparing schoolchildren for the Olympiad in artificial intelligence: a collection of analytical materials]. Moscow, Institute of Education Development Strategies, Russian Academy of Education Publ., 2022, pp. 100–113.
3. Zapalatskaya V. S. *Motivatsiya k intellektual'nym dostizheniyam v obrazovatel'nyh sredah* [Motivation for intellectual achievements in educational environments]. Moscow, MRSU, 2016. 118 p.
4. Zapalatskaya V. S. [Organization of tutor support for gifted children in an educational organization]. In: *Gumanitarnye nauki i obrazovanie* [Humanities and education], 2021, vol. 12, no. 3 (47), pp. 62–67.
5. Zapalatskaya V. S. [Organization of research activities of gifted children based on network interaction]. In: *Vestnik Majkopskogo gosudarstvennogo tekhnologicheskogo universiteta* [Bulletin of the Maikop State Technological University], 2023, vol. 15, no. 2, pp. 55–62.
6. Kargina Z. A. [Individualization, personalization, personification are the leading trends in the development of education in the 21st century: a review of modern scientific research]. In: *Nauka i obrazovanie: Sovremennye trendy* [Science and education: Modern trends], 2015, no. 2 (8), pp. 172–187.
7. Podymova L. S., Polyakova Ya. Yu., Kupriyanova O. V. [The content of the concept of "personalized learning": to the research problem]. In: *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Problemy vysshego obrazovaniya* [Bulletin of Voronezh State University. Series: Problems of Higher Education], 2021, no. 2, pp. 78–81.
8. Pustynnik Yu. Yu. [Practices of studying programming languages in Russian schools: results of a pilot study]. In: *Pedagogicheskie praktiki podgotovki shkol'nikov k olimpiade po iskusstvennomu intellektu: sbornik analiticheskikh materialov* [Pedagogical practices of preparing schoolchildren for the Olympiad in Artificial Intelligence: a collection of analytical materials]. Moscow, Institute for Education Development Strategy, Russian Academy of Education Publ., 2022, pp. 5–10.
9. Selivanova O. G., Gasnikova N. V. [Managing the process of achieving meta-subject results of educational activities by schoolchildren]. In: *Vestnik Vyatskogo gosudarstvennogo universiteta. Pedagogicheskie nauki* [Bulletin of Vyatka State University. Pedagogical Sciences]. 2018, no. 4, pp. 119–128.
10. Trubina I. I. [Pedagogical conditions for achieving high results by finalists of the Olympiad in Artificial Intelligence]. In: *Informatika i obrazovanie* [Computer Science and Education], 2022, no. 37 (1), pp. 69–78.
11. Trubina I. I. [Portrait of the mentor of the finalists of the Olympiad in Artificial Intelligence]. In: *Tendencii razvitiya nauki i obrazovaniya* [Trends in the Development of Science and Education], 2022, no. 85, pp. 27–30.
12. Trubina I. I. [Portrait of the finalist of the Olympiad in Artificial Intelligence]. In: *Tendencii razvitiya nauki i obrazovaniya* [Trends in the Development of Science and Education], 2022, no. 85, pp. 28–36.
13. Trubina I. I., Shutikova M. I., Beshenkov S. A. [Artificial Intelligence in Science and Education]. In: *Pedagogicheskie praktiki podgotovki shkol'nikov k olimpiade po iskusstvennomu intellektu: sbornik analiticheskikh materialov* [Pedagogical practices for preparing schoolchildren for the Olympiad in Artificial Intelligence: a collection of analytical materials]. Moscow, Institute for Education Development Strategies, Russian Academy of Education, 2022, pp. 56–65.
14. Chmyhova E. V., Mihno O. S., Dodueva S. Zh. [Portrait of a Potential Participant in the Artificial Intelligence Olympiad]. In: *Pedagogicheskie praktiki podgotovki shkol'nikov k olimpiade po iskusstvennomu intellektu: sbornik analiticheskikh materialov* [Pedagogical Practices for Preparing Schoolchildren for the Artificial Intelligence Olympiad: A Collection of Analytical Materials]. Moscow, Institute for Education Development Strategies, Russian Academy of Education Publ., 2022, pp. 11–27.

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ**

*Запалацкая Вероника Станиславовна* – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела планирования и учёта научно-исследовательской деятельности управления развития науки Государственного университета просвещения;

e-mail: zvs-so@yandex.ru

*Балабанова Ольга Анатольевна* – заместитель начальника управления развития науки Государственного университета просвещения;

e-mail: oa.balabanova@eduprosvet.ru

**INFORMATION ABOUT THE AUTHORS**

*Zapalatskaya V. Stanislavovna* – Cand. Sci. (Pedagogy), Senior Researcher at the Department of Planning and Accounting of Research Activities of the Department of Science Development of the Federal State University of Education;

e-mail: zvs-so@yandex.ru

*Olga A. Balabanova* – Deputy head of the Department of Science Development of the Federal State University of Education;

e-mail: oa.balabanova@eduprosvet.ru

**ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ**

Запалацкая В. С., Балабанова О. А. Особенности обучения школьников, одарённых в области искусственного интеллекта // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 23–37

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-23-37

**FOR CITATION**

Zapalatskaya V. S., Balabanova O. A. Features of teaching students gifted in the field of artificial intelligence.

In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 23–37

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-23-37

УДК 151(470)(091)

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-38-51

## ТИПОЛОГИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕБНО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ РУКОПИСЕЙ XVIII В.

**Кондратьева Г. В.***Государственный университет просвещения**105005 г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель статьи** – представить результаты исследования особенностей переходного этапа от рукописи к печатной книге на примере учебно-математической литературы. Глобальные перемены современности, связанные с появлением электронной книги, инициируют обращение к опыту прошлого. Исследование динамики переходного этапа от рукописи к печатной книге позволит на основе исторических параллелей понять суть происходящих сегодня изменений. В этом состоит актуальность исследования.

**Методология и методы.** Исследование базируется на общем принципе детерминизма, признающем взаимную связь и обусловленность изменений, методе историзма, позволяющем выявить логику в процессе исторического развития, на сравнительно-аналитическом методе. В основе исследования лежат историко-методологический и историко-контекстный подходы.

**Результаты исследования.** Впервые разработана типология рукописей переходного этапа от рукописной к печатной форме учебно-математической литературы. Приведены характерные примеры типов выявленных рукописей.

**Теоретическая и/или практическая значимость исследования** состоит в собственно постановке вопроса о переходном этапе и в выявлении особенностей взаимовлияния рукописи и печатной книги на данном этапе.

**Выводы.** Процесс перехода от рукописной к печатной форме книги растянулся на столетие. При этом печатные книги совершенствовались, а рукописные часто теряли свою уникальность как культурные памятники. Они переставали быть произведениями рукописного искусства, превращаясь в записки. Содержание и авторские методические приёмы в рукописях соответствовали уровню своего времени. В виде литографических записок рукописи продолжили своё существование и в XIX в.

**Ключевые слова:** рукопись, учебно-математическая книга, математическое образование, развитие

## RUSSIAN XVIII CENTURY MATHEMATICAL AND METHODICAL BOOKS: TYPOLOGY

**G. Kondrateva***Federal State University of Education**ul. Radio, 10a, Moscow, 105005, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To present the study results of the features of the transition stage from a manuscript to a printed book using the example of educational and mathematical literature. The global changes of

the present day, associated with the advent of the e-book, initiate an appeal to the experience of the past. The study of the dynamics of the transition stage from a manuscript to a printed book will allow us to understand the essence of the changes taking place today on the basis of historical parallels. This defines the relevance of the study.

**Methodology and methods.** The research is based on the general principle of determinism, that recognises the mutual link and the conditionality of changes, method of historicism that allows to see the logic in the process of historic evolution, based on the comparative method of analysis. The research is based on historical-methodical and historical-contextual approaches.

**Results.** The article provides the first typology of handwritten manuscripts of the transitional period between the manuscript and the printed methodical literature. Typical examples of the phenomena are provided.

**Research implications.** The study determines the subject of research itself and the uncovers the specificities of the mutual influence of manuscripts and printed editions at the present stage.

**Conclusions.** The examined transitional period took a century. Printed editions were perfected, and manuscripts often lost their cultural uniqueness. They stopped being cultural heritage and became handwritten notes. The contents and the methodical techniques in the manuscripts corresponded to the level of their century. Manuscripts continued to exist in the form of lithographic notes well into the XIX century.

**Keywords:** manuscript, mathematical textbook, mathematical education, evolution

## ВВЕДЕНИЕ

Современная ситуация в сфере учебной литературы отличается одновременным существованием как традиционных печатных учебников, так и качественно новых электронных изданий. Цифровое общество с его новыми вызовами требует новаций в области учебной литературы, в частности учебно-математической. Можно даже утверждать, что сейчас мы переживаем определённый переходный период от печатного издания к цифровому. Это касается всех показателей учебной литературы математического содержания, реализуемых методических подходов и даже тривиального оформления. Как справедливо отмечают отечественные учёные [2; 9], разглядеть и понять направление и суть происходящих изменений возможно только через историю педагогики. В этом заключается актуальность статьи.

Похожая ситуация с переходом от рукописной к печатной форме учебника складывалась в конце XVII–XVIII вв. Показательно, что длился этот переходный период достаточно долго и был далеко не так линеен, как может показаться на первый взгляд.

При этом рукописи XVII в. достаточно длительное время изучались исследователями (см. например, [1; 15]), а к рукописям XVIII в. внимания не было проявлено. Рассматриваемый период изучался исследователями в контексте первых учебно-математических печатных книг, по которым существуют подробные описания (например, [2]). Тщательно исследованы и продолжают исследоваться биографии авторов и сами печатные работы, например, [3; 7; 11; 12; 14]). Рукописям XVIII в. внимания же не уделялось. Отсутствие исследований представляет собой проблему, которую призвана решить данная статья.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель: представить результаты исследования особенностей переходного этапа от рукописи к печатной книге на примере учебно-математической литературы

1. Дать характеристику переходного этапа от рукописи к печатной книге.

2. Описать образцы рукописей на основании примеров из рукописного фонда собрания И. К. Андропова.

3. Разработать типологию математических рукописей XVIII в.

### **Характеристика переходного этапа от рукописи к печатной книге**

Переходный этап от рукописной учебно-математической книги к печатному изданию в России продолжался фактически весь XVIII в. Наряду с печатными изданиями в образовательной практике активно использовались рукописи. При этом рукописи претерпевали существенные изменения. Даже визуальный ряд рукописей достаточно явно трансформировался. Если рукопись XVII в. – это прежде всего художественно-культурная ценность, предполагающая особое оформление (красные строки, орнаментные украшения), то ряд рукописей XVIII в. явно упрощается в оформлении. Меняется и содержание рукописей. Если рукописи ранее были энциклопедическими изданиями, ориентированными на использование не только как учебника, но и как справочника, то в XVIII в. можно встретить рукописи, излагающие достаточно узкий контент (например, прогрессии).

Специфической чертой арифметических рукописей переходного этапа стало активные заимствования из печатных изданий, например из «Арифметики» Л. Ф. Магницкого (М., 1703), из «Приёмов циркуля и линейки» Я. В. Брюса (СПб., 1708-09) ([Архив 5,6], из «Эвклидовых элементов...» А. Д. Фарварсона (СПб., 1839) [Архив 7].

При этом несмотря на визуальные упрощения и заимствования из Магницкого, авторы рукописей включают в свои произведения определённые, скорее всего, авторские методические наработки. И это можно проследить по всем рукописям.

### **Опишем образцы математических рукописей XVIII в. из рукописного фонда собрания И. К. Андропова и разработаем соответствующую типологию**

В Фонде 726 рукописных книг И. К. Андропова Российской государственной библиотеки широко представ-

лены рукописные руководства по математике XVIII в. Здесь имеется 18 собственно математических рукописей, которые датируются точно XVIII в.: 3 по арифметике, 7 по геометрии, 2 по тригонометрии и 6 смешанного содержания, включая даже сведения по навигации. Такое деление несколько условно, так как книги по арифметике традиционно были более широкого содержания, включая геометрию и тригонометрию.

Отдельно нужно сказать о личности И. К. Андропова, который собрал уникальную коллекцию рукописей. Об Иване Козьмиче написано много воспоминаний см., например [6; 8; 13], но важно, что до сих пор можно видеть результаты его трудов. Наряду с ценнейшей коллекцией рукописей, которая доступна в Российской государственной библиотеке, в ГУП в настоящее время работает научно-методический семинар «Передовые идеи в преподавании математики в России и за рубежом», который был создан в 1959 г. И. К. Андроновым.

Содержательный состав данных рукописей достаточно разнообразен, тем не менее основе их анализа можно выделить типологию, представляющую специфику данных книг. Кроме того, представленная типология позволяет понять логику развития рукописных книг на данном этапе. Рассмотрим типологию учебно-математических рукописей XVIII в. на примере трёх характерных рукописей из коллекции И. К. Андропова. В коллекции представлены три рукописи, которые можно отнести к различным типам развития рукописей в рассматриваемый переходный период.

1 тип рукописи (рукопись № 7) сохраняет и развивает отечественные традиции XVII в. Это рукопись, написанная в соответствии с древнерусскими идеалами. Большая сумма знаний (от элементарных правил нумерации до достаточно сложных приёмов решения задач), догматический характер изложения, богатое художественное оформление.

2 тип рукописи (рукопись № 6) вносит коррективы в характерные определяющие черты русской математической рукописи. Например, рукопись представляет крайне ограниченную сумму знаний (только четыре арифметические действия), что нетипично для отечественной рукописной традиции. Вместе с тем, она сохраняет традиционное богатство оформления и представляется не только учебником, но и справочником.

3 тип рукописи (рукопись № 8) отходит от традиций отечественных рукописных текстов. Текст и фабула задач не носит практическую направленность. Внешнее богатство оформления утрачивается. Рукопись преобразуется в вариант конспективных записок. Справочный характер книги утрачивается.

Начнём рассмотрение со второго типа рукописей, с рукописи № 6 Фонда И.К. Андропова РГБ. Она относится к первой четверти XVIII в. Это рукопись представляет собой до крайности упрощённую и урезанную «Арифметику» Л.Ф. Магницкого. Книга начинается кратким стихотворением о православных и Боге, который им помогает. Автор задаётся вопросом «Что есть арифметика?» Рассмотрены, как и полагается по древней традиции, пять действий: счисление, нумерацию, сложение, вычитание, умножение и деление. Книга написана в индо-арабской системе, но приводятся и римские цифры. Большинство примеров из оригинала Л.Ф. Магницкого не рассмотрены. Приведено только основное, изменён порядок примеров. Делается проверка (поверение).

Всего арифметика занимает 22 листа (44 страницы), что в разы меньше «Арифметики» Л.Ф. Магницкого. Приведены справочные данные, например год имеет 365 и  $\frac{1}{4}$  дней. День имеет 24 часа. Час имеет 60 минут. Отметим, что хотя автор рукописи использует дробь  $\frac{1}{4}$ , в своём учебнике он дроби не рассматривает. Рассмотрены различные денежные единицы (рубли, полтины, гривны, ко-

пейки, деньги), меры веса (пуды, фунты, золотники). После части арифметики идёт перечень расстояний от Москвы до других городов. «Как земля вервью вервить» (л. 24), «Розвод полевой мере, как мерить» (л. 25). Книга направлена на практическую подготовку обучающихся в кратчайший срок. Служила для самой элементарной подготовки. Вводились отдельные математические понятия для умножения (еличество-количество, множимое, множитель, произведение) и для деления (делимое, делитель, частное). Но для сложения и вычитания понятий не вводится.

Написана разными людьми. Причём если первая часть ещё оформлена аккуратно, то начиная с расстояний от Москвы до городов запись достаточно небрежная (например, без традиционного выделения красными чернилами). Неизвестный автор первой части рукописи, хотя и явно берёт за основу «Арифметику» Л.Ф. Магницкого, тем не менее вносит некоторые коррективы методического плана. Так, он даёт свою запись таблицы умножения, отличную от записи Магницкого. Точнее, автор приводит две таблицы умножения: первый свой авторский вариант (см. ниже), а второй вариант таблицы умножения, больше похожий на рукопись № 7, также отличающуюся от Магницкого. Рукопись № 7 будет рассмотрена ниже.

В рукописи № 6 рассмотрены соотношения денежных мер (отечественных и иностранных), рассмотрены пропорции руд. На л. 24 приведена любопытная таблица, где отражены диаметр Земли, поверхность и толсто́та Земли в различных ми́лях.

В целом рукопись внешне сохраняет традиционные черты, но содержательно значительно меняется. Попытки внедрить справочные сведения в текст выглядят очень искусственными, слабо связанными с первой арифметической частью. Сама арифметическая часть упрощена до минимума.



Рис. 1 / Fig. 1. Страница из рукописи № 6. Авторский вариант записи таблицы умножения / Page from manuscript No. 6. The author's version of the multiplication table

Перейдём ко второй рассматриваемой нами рукописи № 7 (рукопись первого типа). Рукопись идёт под названием «Арифметика, сиречь наука числительная с разных диалектов на славенский язык преведена и воедино собрана и на две книги разделена ... ныне же ... на свет произведена ... 1719 ... месяца июля в 13 день». Показательно, что мы знаем даже день создания рукописи 13 июля 1719 г., это время активного хождения рукописных учебников. Печатная книга ещё не получила широкого распространения. На данный момент в России имеется всего 7 печатных книг (из них 3 таблицы), то есть фактически четыре книги:

- 1) Считание удобное... М., 1682 (таблицы умножения);
- 2) Копиевский И. Ф. **Руководение в арифметику**. Амстердам, 1699;
- 3) Магницкий Л. Ф. **Арифметика сиречь наука числительная...** М., 1703;
- 4) Киприянов В. А. «Новый способ арифметики феорики или зрительные, сочинён вопросами ради удобнейшего понятия». М., 1703 (таблица);
- 5) Киприянов В. А. «Таблицы синусов, тангенсов», М., 1703; переиздано в 1716;
- 6) Брюс Я. **Геометрия славенски землемерие**. М., 1708;

## 7) Брюс Я. Приёмы циркуля и линейки. М., 1709.

Очевидно, что печатной учебно-математической литературы для удовлетворения образовательной практики было недостаточно, и рукописи были востребованы. Так, в 1721 г. Алексей Протопович купил у москвича Панкратья Курочкина рукопись по арифметике ценой 1 рубль 20 копеек, что было достаточно дорого для того времени (Архив 1, Д. 5, Л. 1). Такой диапазон цен можно рассматривать как верхний средний диапазон, т. е. математические рукописи не были доступны для массового пользования.

Рукопись № 7 объёмная, включает 252 листа. Как и у Магницкого, в книге присутствуют геометрические сведения. Среди статей: «О прогрессии и радиках, квадратных и кубических» (л. 118); «... про десетичные части во арифметике и в числах» (л. 158); «Геометрия» (л. 182); «Часть четвёртая ... из вымерения тех площадей, или Планиметрия...» (л. 211); «Та пятая часть ... про тригонометрию, или мерение вышины и глубины и длины и ширины тошь поля и земли скрость и геометрических инструментовъ и по таблице синусовъ...» (л. 230).



Рис. 2 / Fig. 2. Страница из рукописи № 7. Авторский вариант записи таблицы вычитания / Page from manuscript No. 7. The author's version of the subtraction table

Рукопись составлена на основе «Арифметики» Магницкого, но дополнена своими методическими решениями. Например, при изучении вычитания Л. Ф. Магницкий, дав определение, переходит к примерам. А автор рукописи предлагает перед рассмотрением примеров таблицу вычитания.

Затем Л. Ф. Магницкий переходит к более сложному примеру 421–132 и подробно объясняет его, закрепляя 7 примерами, затем разбирая сложный пример 90010200004–50021656005. Автор рукописи разбирает пример 421–132, но 7 примеров Магницкого пропускает и сразу переходит к примеру 90010200004–50021656005. Таким образом, рукопись, хотя и опирается на «Арифметику» Л. Ф. Магницкого, но автор вносит в неё свои методические идеи (например, постоянно работает с таблицами сложения, вычитания и проч.). Таблицы сложения, вычитания были широко распространены в практике обучения, но их форма представления была разной. В рукописи № 7 наиболее наглядная форма таблицы. Автор рукописи вводит

очень удобную для использования форму таблицы умножения. Причём автор рукописи знакомит с ней читателя сразу после определения умножения. Как и в рукописи № 6, в рукописи № 7 рассмотрены различные меры. Например, год = 12 месяцев, месяц = 4 седмицы, седмица = 7 дней, день 24 часа, час = 60 минут, 1 год = 365  $\frac{1}{4}$ . В рукописи, в отличие от «Арифметики» Л. Ф. Магницкого, отсутствует гуманитарная составляющая: стихи, миниатюры.

Сложение дробей даётся в рукописи точно так же, как и у Магницкого, но количество примеров для закрепления навыка значительно сокращено. Магницкий проводит объяснение сложения дробей с разными знаменателями на простом примере  $\frac{1}{2} + \frac{3}{4}$ . Этот же пример повторяет и автор рукописи. В рукописи даётся следующее определение: «число ломаное есть не что иное как часть вещи». Затем приведены подробно запись дробей и их названия. В отличие от Магницкого, автор рукописи тут же обращает внимание читателя на дроби  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{6}$ ,  $\frac{4}{8}$ .

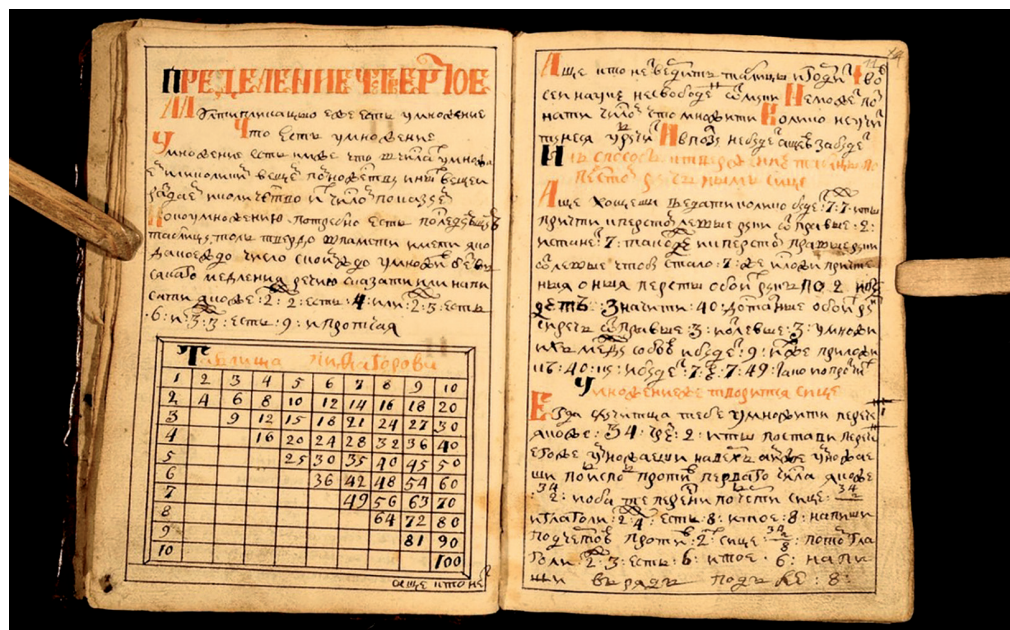


Рис. 3 / Fig. 3. Страница из рукописи № 7. Авторский вариант записи таблицы умножения / Page from manuscript № 7. Author's version of the multiplication table

| ТАБЛИЦА. |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 2        | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |  |
| 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |  |
| 4        | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |  |
| 5        | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |    |  |
| 6        | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |    |    |  |
| 7        | 8  | 9  | 10 |    |    |    |    |    |  |
| 8        | 9  | 10 |    |    |    |    |    |    |  |
| 9        | 10 |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10       |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2        | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |  |
| 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |  |
| 4        | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |  |
| 5        | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |    |  |
| 6        | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |    |    |  |
| 7        | 8  | 9  | 10 |    |    |    |    |    |  |
| 8        | 9  | 10 |    |    |    |    |    |    |  |
| 9        | 10 |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10       |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2        | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |  |
| 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |  |
| 4        | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |  |
| 5        | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |    |  |
| 6        | 7  | 8  | 9  | 10 |    |    |    |    |  |
| 7        | 8  | 9  | 10 |    |    |    |    |    |  |
| 8        | 9  | 10 |    |    |    |    |    |    |  |
| 9        | 10 |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10       |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

иже что не твердятъ .  
 таблица . и гордятся .  
 не любятъ познати .  
 чинамъ что множатъ .  
 и ка польза  
 иже и

и во всей нации .  
 нековода въ любви .  
 колѣно ни дѣла .  
 тѣмъ ел оудрѣнѣ .  
 не вѣдѣтъ .  
 забвѣтъ .

Рис. 4 / Fig. 4. Таблица умножения из «Арифметики» Л. Ф. Магницкого / Multiplication table from "Arithmetic" by L. F. Magnitsky.

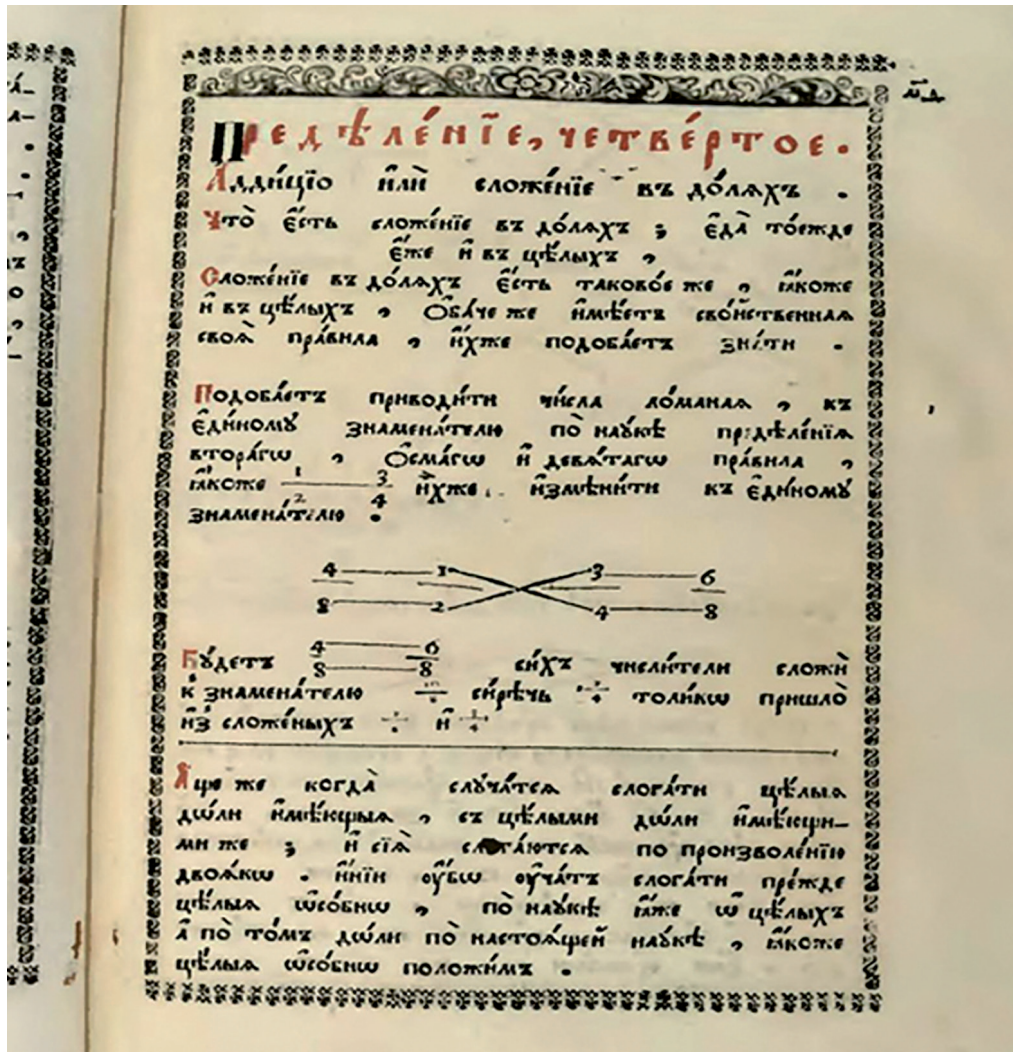


Рис. 5 / Fig. 5. Объяснения сложения дробей с разными знаменателями у Магницкого / Explanations of addition of fractions with different denominators by Magnitsky

Рукопись достаточно обширна по содержанию. Здесь даётся геометрический материал. Как уже отмечалось, в основном неизвестный автор следует Магницкому (отсутствуют доказательства, есть правдоподобные объяснения, одинаковые примеры). Но автор всё-таки постоянно методически обрабатывает книгу Магницкого.

Например, Л. Ф. Магницкий, вводя кубические корни (кубичные радикасы), вводит и таблицу квадратов и кубов до 10. Но делает это достаточно нечётко. Запись

даже трудно назвать таблицей. Автор же рукописи действительно приводит таблицу, которая явно будет обращать на себя внимание учащихся.

Перейдём теперь к рассмотрению рукописи 3 типа рукописи № 8. Она совершенно отличается от рассмотренных. Рукопись датируется после 1788 г., т. е. это уже время, когда в России активно развивается печатная учебная литература. К этому времени вышли в свет учебники Л. Эйлера «Руководство к арифметике для употребления в гимназии при им-



Рис. 6 / Fig. 6. Объяснения сложения дробей с разными знаменателями в рукописи № 7 / Explanations of addition of fractions with different denominators in manuscript no. 7

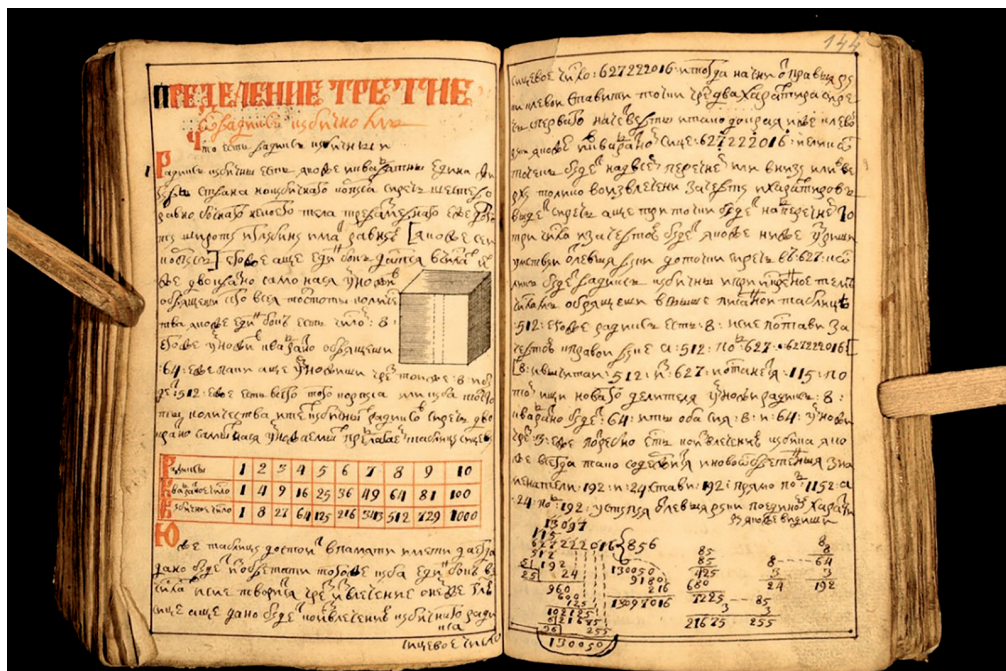


Рис. 7 / Fig. 7. Таблица кубических корней в рукописи № 7 / Table of cube roots in manuscript no. 7

ператорской Академии наук» (в двух частях) на немецком языке в 1738–40 гг. и в русском переводе в 1740 и 1760 гг. (СПб.), первое печатное издание «Начал Эвклида профессора математики Андрея Фарварсона» в переводе И. Сатарова (СПб., 1739), «Архимедовы теоремы Андрея Таккветта в переводе И. Сатарова» (СПб., 1745), Г. В. Крафт «Краткое руководство к теоретической геометрии» в переводе И. Голубцова (1748), первый отечественный учебник алгебры Н. Е. Муравьёва «Начальные основания математики» (СПб., 1752), знаменитая книга Н. Г. Курганова «Универсальная арифметика» (СПб., 1757), учебники С. Я. Румовского «Сокращения математики, часть первая, содержащая начала арифметики, алгебры, тригонометрии» (СПб., 1760), Я. П. Козельского «Арифметические предложения для употребления обучающегося...» (1764), Д. С. Аничкова «Теоретическая и практическая арифметика...» (СПб., 1864), С. И. Котельникова «Первых оснований математических наук...» (СПб., 1766), М. В. Головина «Руководство к арифметике» (СПб., 1786). Особенно следует остановиться на учебниках Е. Д. Войтяховского «Практический и теоретический курс чистой математики» (М, 1787).

По оценке Д. Д. Галанина, «курс Войтяховского приближался к тому идеальному построению, к которому стремились педагоги XVIII в., стремясь изложить математическое обучение в строго логическом порядке» [4, с. 170]. Современные учёные также указывают на исключительные для своего времени качественные характеристики данного учебника [10]. Среди авторов печатных учебников были как учёные академики (Л. Эйлер, С. И. Котельников, С. Я. Румовский и др.), так и практикующие учителя, не имевшие отношения к науке (Е. Д. Войтяховский, Я. П. Козельский). Новые печатные книги, весьма высокого уровня, не только вытесняют рукописи, они вытесняют книги «первой печатной волны времён Петра I»; как справедливо

отмечал И. Я. Депман, книга Н. Г. Курганова вытесняет из широкого употребления «Арифметику» Л. Ф. Магницкого [5, с. 367]. Кроме того, с развитием издательского дела печатные издания активно переиздаются. Это также способствует «вымыванию» рукописей из образовательной практики.

Естественно, учебно-математическая рукопись в последней четверти XVIII в. вынуждена меняться под натиском печатной литературы. У рукописи остаются некоторые преимущества, например, возможность индивидуализировать книгу, сделать её цветной без больших затрат, наверное, большая доступность для небогатого читателя и т. п. Но используются эти возможности далеко не всегда. Порой рукопись становится простым конспектом печатной книги, рукописными записками.

Перед нами уникальная рукопись «Пропорции, прогрессии...», датируемая последней четвертью XVIII в. [Архив, 4]. Уже название рукописи «Пропорции и прогрессии теоретической и практической арифметики» показывает, что её содержание весьма ограничено, что не даёт оснований говорить о сохранении традиций энциклопедизма. В отличие от выше рассмотренных эта рукопись предполагает уже достаточное знакомство читателя с математикой. Читатель должен разбираться в математических сведениях. Вместе с тем, собственно математическому тексту предшествует тема «О математическом способе учения», где разъясняются понятия теоремы, задачи и т. д., т. е. автор хочет согласовать с читателем систему построения курса. Курс достаточно систематизирован, он разделён на главы, пункты. Даны определения, аксиомы, теоремы (без доказательств).

После теоретического материала предлагаются разобранные задачи с решениями. Например, задача 5. В прогрессии арифметической даны самый малый и большой члены и разность. Найти число членов. Сначала даётся общее описание решения: вычти из большего члена мень-



ший, остаток раздели на данную разность. Будет число членов без единицы. А затем рассматривается пример. Большой член 49, малый 9, разница 5.  $49 - 9 = 40$ .  $40 : 5 = 9$ .  $9 + 1 = 10$ . Ответ 10 членов (Л.27). Всего разобрано таким образом 36 задач. Но не все задачи пояснены на конкретных примерах. Последние задачи на тройное правило. Автор использует интересный методический приём: общие положения записаны жирным шрифтом и рядом написан пример более тонкой записью.

Рукопись, которую, скорее всего, писал один автор, небрежно оформлена, отсутствуют типичные для рукописей более раннего периода украшения. Нет выделений цветом, миниатюр. Имеются зачёркивания. Таким образом, в плане содержания рукопись весьма логично и чётко построена. Примеры, разбираемые автором, выверены и тщательно подобраны, соблюдается принцип от простого к сложному. Но сама подача рукописи и её оформление не рассчитаны на широкую аудиторию. Рукопись с оформительской точки зрения представляет собой некоторые записки для частного использования. Поэтому она отнесена к 3 типу рукописей. Эта рукопись показывает, что рукописная форма уже вытеснена из широкой педагогической практики. Печатные учебники, просто тиражируемые, легко читаемые без трудностей разбора почерка переписчика, прочно вошли в повседневный обиход. Но рукописная форма

продолжает сохраняться вплоть до начала XIX в. В той же коллекции И. К. Андронova мы встречаем сборник задач по арифметике, датированный 1818 годом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В статье на основе исследований рукописной литературы XVIII в. представлена типология отечественных учебно-математических рукописей данного периода. Рассмотрены наиболее характерные примеры из рукописного фонда И. К. Андронova. Сделан вывод о том, что хотя рукописная форма продолжает сохраняться параллельно с печатной литературой, рукописи постепенно вытесняются из образовательной практики.

Были выделены три типа рукописей XVIII в.:

- 1 тип рукописи сохраняет и развивает отечественные традиции XVII в.;
- 2 тип рукописи вносит коррективы в характерные определяющие черты русской математической рукописи под влиянием печатной литературы;
- 3 тип рукописи принципиально отходит от традиций отечественных рукописных текстов.

Рукописные книги теряют своё значение уникальных источников информации, даже визуально упрощаясь, переходя из культурного памятника в разряд записок для личного пользования.

*Дата поступления в редакцию 05.09.2024*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бобынин В. В. Очерки истории развития физико-математических знаний в России. М.: Редакция журнала «Физико-математические науки в их настоящем и прошедшем», 1886–1893. Т. 1. 22 с.
2. Быкова Т. А. Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 – январь 1725 г. М.: Издательство Академии наук СССР, 1958. 402 с.
3. Буланин Д. М. Магницкий Леонтий Филиппович // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб.: Древняя Русь, 2004. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 4: Т–Я. С. 481.
4. Галанин Д. Д. История методических идей по математике. СПб.: Наука, 1915. 252 с.
5. Демман И. Я. История арифметики. М.: Просвещение, 1965. 416 с.
6. Демман И. Я. Иван Козьмич Андронов // Математика в школе. 1954. № 5. С. 71–72.
7. Зарецкий Ю. П. Составитель и издатель первых русских учебников Илья Копиловский (ок. 1651–1714): неизвестные страницы биографии // История и архивы. 2022. № 3. С. 12–28.
8. Колягин Ю. М. Дорога жизни, ступени науки. Воспоминания. Орёл: Модуль-К, 2011. 150 с.

9. Кошелева О. Е. История педагогики как лекарство от тоски по прошлому // Отечественная и зарубежная педагогика. 2013. № 1. С. 41–47
10. Ласковая Т. А., Рыбников К. К., Чернобровина О. К. XVIII век. У истоков регулярного математического просвещения в России. «Полный курс чистой математики Ефима Дмитриевича Войтыховского» // Чебышевский сборник. 2023. Т. 24. № 1. С. 264–275.
11. Магницкий Л. Ф. Арифметика Магницкого: точное воспроизведение подлинника. № 1. М.: П. Баранов, 1914. 92 с.
12. Постигание педагогической реальности прошлого и настоящего в первой четверти XXI века: монография / Е. Н. Астафьев, Н. Б. Баранникова, Г. Б. Корнетов, А. А. Лубский. М.: Академия социального управления, 2023. 190 с.
13. Садчиков В. А. Во славу лет, не прожитых напрасно: о профессоре И. К. Андронове талантливым педагоге, учёном, просветителе. М.: Пер Сэ, 2009. 408 с.
14. Саввина О. А., Рыманова Т. Е., Добрина Е. А. Пётр I и развитие математического образования в России (к 300-летию со дня смерти императора Петра I) // Вопросы истории. 2023. № 10 (2). С. 264–273.
15. Шевцов К. И. О характерных чертах арифметических рукописей XVII столетия // Математика в школе. 1954. № 5. С. 2.

### АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (АРХИВ)

1. Отдел рукописей РГБ. Фонд 726. Дело 5.
2. Отдел рукописей РГБ. Фонд 726. Дело 6.
3. Отдел рукописей РГБ. Фонд 726. Дело 7.
4. Отдел рукописей РГБ. Фонд 726. Дело 8.
5. Отдел рукописей РГБ. Фонд 726. Дело 15.
6. Отдел рукописей РГБ. Фонд 726. Дело 16.
7. Отдел рукописей РГБ. Фонд 1781. Дело 9253.

### REFERENCES

1. Bobynin V. V. *Ocherki istorii razvitiya fiziko-matematicheskikh znaniy v Rossii* [Essays on the History of the Development of Physical and Mathematical Knowledge in Russia]. Moscow, Editorial Board of the Journal "Physical and Mathematical Sciences in Their Present and Past", 1886–1893. Vol. 1. 22 p.
2. Bykova T. A. *Opisanie izdaniy, napechatannyh kirillicej. 1689 – yanvar' 1725 g.* [Description of Editions Printed in Cyrillic. 1689 – January 1725] Moscow, Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 1958. 402 p.
3. Bulanin D. M. [Magnitsky Leonty Filippovich]. In: *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnej Rusi* [Dictionary of Scribes and Bookishness of Ancient Rus]. St. Petersburg: Drevnyaya Rus Publ. 2004. Vol. 3 (XVII v.). Pt. 4: T–Ya. P. 481.
4. Galanin D. D. *Istoriya metodicheskikh idej po matematike* [History of Methodological Ideas in Mathematics]. St. Petersburg, Nauka Publ., 1915. 252 p.
5. Depman I. Ya. *Istoriya arifmetiki* [History of Arithmetic]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1965. 416 p.
6. Depman I. Ya. [Ivan Koz'mich Andronov]. In: *Matematika v shkole* [Mathematics at School], 1954, no. 5, pp. 71–72.
7. Zaretskii Yu. P. [Compiler and publisher of the first Russian textbooks Ilya Kopievsky (c.1651–1714). The unknown episodes of biography]. In: *Istoriya i arhiv* [History and archives], 2022, no. 3, pp. 12–28.
8. Kolyagin Yu. M. *Doroga zhizni, stupeni nauki. Vospominaniya* [The road of life, the steps of science. Memories]. Oryol, Modul'-K Publ., 2011. 150 p.
9. Kosheleva O. E. [History of pedagogy as a cure for longing for the past]. In: *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika* [Domestic and foreign pedagogy], 2013, no. 1, pp. 41–47
10. Laskovaya T. A., Rybnikov K. K., Chernobrovina O. K. [The 18th Century. At the Origins of Regular Mathematical Education in Russia. "The Complete Course of Pure Mathematics by Efim Dmitrievich Voityakhovsky"]. In: *Chebyshevskij sbornik* [Chebyshevsky sbornik], 2023, vol. 24, no. 1, pp. 264–275.
11. Magnitsky L. F. *Arifmetika Magnickogo: tochnoe vosproizvedenie podlinnika* [Magnitsky's Arithmetic: An Accurate Reproduction of the Original]. No. 1. Moscow, P. Baranov, 1914. 92 p.

12. Astafyev E. N., Barannikova N. V., Kornetov G. V., Lubskij A. A. *Postizhenie pedagogicheskoy real'nosti proshlogo i nastoyashchego v pervoj chetverti XXI veka: monografiya* [Understanding the Pedagogical Reality of the Past and Present in the First Quarter of the 21<sup>st</sup> Century: A Monograph]. Moscow, Academy of Social Management Publ., 2023. 190 p.
13. Sadchikov V. A. *Vo slavu let, ne prozhityh naprasno: o professore I. K. Andronove talantlivom pedagoge, uchyonom, prosvetitele* [In honor of the years not lived in vain: about professor I. K. Andronov, a talented teacher, scientist, educator]. Moscow, Per Se Publ., 2009. 408 p.
14. Savvina O. A., Rymanova T. E., Dobrina E. A. [Peter I and the development of mathematical education in Russia (on the 300th anniversary of the death of Emperor Peter I)]. In: *Voprosy istorii* [Questions of History], 2023, no. 10 (2), pp. 264–273.
15. Shevtsov K. I. [On the characteristic features of arithmetic manuscripts of the 17th century]. In: *Matematika v shkole* [Mathematics at school], 1954, no. 5, p. 2.

#### ARCHIVAL MATERIALS (ARCHIVE)

1. *Otdel rukopisej RGB. Fond 726. Delo 5.* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 726. File 5].
2. *Otdel rukopisej RGB. Fond 726. Delo 6.* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 726. File 6].
3. *Otdel rukopisej RGB. Fond 726. Delo 7.* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 726. File 7].
4. *Otdel rukopisej RGB. Fond 726. Delo 8.* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 726. File 8].
5. *Otdel rukopisej RGB. Fond 726. Delo 15.* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 726. File 15].
6. *Otdel rukopisej RGB. Fond 726. Delo 16.* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 726. File 16].
7. *Otdel rukopisej RGB. Fond 1781. Delo 9253* [Department of Manuscripts of the Russian State Library. Collection 1781. File 9253].

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Кондратьева Галина Вячеславовна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой высшей алгебры, математического анализа и геометрии Государственного университета просвещения;  
e-mail: kondratevagv@mail.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Galina V. Kondrateva – Cand. Sci. (Pedagogy), Head of the department of high algebra, mathematical analysis and geometry, Federal State University of Education;  
e-mail: kondratevagv@mail.ru

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Кондратьева Г. В. Типология отечественных учебно-математических рукописей XVIII в. // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 38–51  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-38-51

#### FOR CITATION

Kondrateva G. V. Russian XVIII century mathematical and methodical books: typology. In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 38–51  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-38-51

УДК 37.01

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-52-65

## УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭСТЕТИКО-СМЫСЛОВОГО ОПЫТА СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Солдатова И. Н.***Волгоградский государственный аграрный университет**400002, Южный федеральный округ, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр. Университетский,  
д. 26, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель.** В кризисный период актуализируется необходимость осуществлять такое образование, смыслообразующим стержнем которого является духовно-нравственное, эстетическое развитие молодого человека. Один из таких духовных ресурсов – эстетико-смысловой опыт, являющийся содержанием эстетического воспитания студентов. Цель исследования – выявить процессуальные характеристики эстетического воспитания студенческой молодёжи (уровни сформированности эстетико-смыслового опыта).

**Методология и методы.** Исследование выполнялось в контексте постнекласической (гуманитарной) педагогической парадигмы с учётом идеи целостного подхода, принципа системности, структурированности педагогических феноменов на каждом уровне их становления; гуманитарно-антропологического подхода к исследованию эстетико-смыслового опыта; личностно-развивающего, событийного подходов. В исследовании применяются следующие группы методов: теоретические (анализ и синтез теоретических положений, отражённых в философской, психологической и педагогической литературе; моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному); герменевтические методы (интерпретация, диалогическое понимание, осмысление рефлексивных описаний студентов); эмпирические (наблюдение, анкетирование, беседа, рефлексивные эссе, анализ творческих работ студентов, проективные тесты, диагностический и формирующий эксперименты).

**Результаты.** Определено понимание эстетико-смыслового опыта как смыслового проживания воспитанниками разнообразных эстетических событий. В процессе формирования эстетико-смыслового опыта у студентов выделяются четыре уровня: духовного отчуждения (безбытийный), недостаточности эстетико-смыслового опыта (эмотивный), овладения эстетико-смысловым опытом (рефлексивный), ценностно-смысловой трансформации (духовный).

**Теоретическая и/или практическая значимость** состоит в выявлении содержательных характеристик и уровней сформированности эстетико-смыслового опыта у студентов в условиях нарастающей цифровизации. Выявленные уровни сформированности данного опыта позволяет придать деятельности педагога в сфере эстетического воспитания студентов концептуальный характер, открывают возможность усовершенствования организации воспитательно-го процесса в высшем учебном заведении.

**Выводы.** В качестве содержания эстетического воспитания студенческой молодёжи рассматривается эстетико-смысловой опыт. Динамика процесса эстетического воспитания студентов определяется логикой формирования эстетико-смыслового опыта от способности воспринимать эстетические ценности через эмоционально-чувственное проживание к ценностно-смысловому преобразованию личности воспитанника. В ходе опытно-экспериментальной работы были выявлено четыре уровня сформированности эстетико-смыслового опыта студентов.

Выделенные уровни являются основанием для разработки средств эстетического воспитания студенческой молодёжи и законосообразной эстетико-смыслотворческой деятельности педагога.

**Ключевые слова:** эстетико-смысловой опыт, цифровизация, эстетико-смыслотворческая деятельность, ценностно-смысловая трансформация

## LEVELS OF AESTHETIC AND CONCEPTUAL EXPERIENCE OF A CONTEMPORARY STUDENT IN THE DIGITAL FRAMEWORK

**I. Soldatova**

*Volgograd State Agricultural University*

*pr-t Universitetskii, 26, Volgograd 400002, South Federal District, Volgograd region, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** Spiritual and aesthetic development of younger generations becomes especially important in the period of crises. One of the spiritual resources to be applied is an aesthetic and conceptual experience, which reflects students' aesthetic education. The research objective is to determine and outline some process features of students' aesthetic education (levels of aesthetic and conceptual experience).

**Methodology and methods.** The research has been conducted in the framework of post-classical (humanitarian) educational paradigm including the ideas of integrated approach, holistic approach, structuring educational phenomena on each step of their development, anthropological approach to the contextual features of aesthetic experience, personality-centered approach and real event approach. The research methods can be divided into the following groups: theoretical (analysis and synthesis of the postulates found in philosophical, psychological and educational works with movement from abstract ideas to particular experiences), hermeneutics methods such as interpretation, dialogue comprehension, students' reflection description, empirical methods including observation, questionnaires, interview, reflexive essays, creative works analysis, projective tests, diagnostic and formation experiments.

**Results.** Aesthetic and conceptual experience is defined as the way students live through different aesthetic events. The process of aesthetic and conceptual experience formation includes four levels: spiritual estrangement (non-existential), lack of aesthetic and conceptual experience (emotive), acquisition of aesthetic and conceptual experience (reflexive), values transformation (spiritual).

**Theoretical and/or practical significance** can be described in terms of the features and levels of students' aesthetic and conceptual experience in the framework of growing digital influence. The revealed levels of formation of this experience make it possible to give a conceptual character to the teacher's activities in the field of aesthetic education of students, and open up the possibility of improving the organization of the educational process in higher education institutions.

**Conclusions.** Aesthetic and conceptual experience is considered as the content of aesthetic education of students. The dynamics of students' aesthetic education process is determined by the aesthetic and semantic experience formation logic from the ability to perceive aesthetic values through emotional and sensual living to the value-semantic transformation of the student's personality. In the course of experimental work, four levels of formation of aesthetic and conceptual experience of students were revealed. These levels are the basis for the development of means of aesthetic education of students and law-abiding aesthetic and semantic activity of the educator.

**Keywords:** aesthetic and conceptual experience, digital framework, aesthetic and creative activity, values transformation

## ВВЕДЕНИЕ

Глубокий духовный кризис, охвативший современное общество, находит яркое отражение в среде студенческой молодёжи. Всё более усугубляется тенденция, когда происходит подмена подлинных человеческих отношений искусственными, виртуальными контактами, усиливается пагубное влияние «массовой культуры». Нарастающая цифровизация всё больше захватывает сознание современного молодого человека. С точки зрения М. В. Михайловой [11, с. 3], негативные влияния цифровизации проявляются в «распаде человеческой чувственности, анестезии, вызванной экспансией виртуальных технологий... Человек испытывает эстетическую депривацию – дефицит соприкосновения с реальным миром». Подчеркнём, что виртуальная среда характеризуется выраженной искусственностью, игнорированием моральных, социальных норм, поскольку здесь установлены нормы, присущие определённому интернет-сообществу. Поэтому в виртуальном мире часто стираются грани между прекрасным и безобразным, правильным и неправильным. «Технология мнимой реальности, – пишет Есио Цукио, – принесла человеку истину особого рода. ... Наступила эпоха, когда мнимый мир предъявляет истину, вышедшую за рамки мира реального» [4, с. 16]. Последствия виртуальной реальности – имитация чувств, переживаний, недостаток впечатлений, погружения в мнимые, уводящие от реальности, события.

Ряд исследователей (И. А. Кудрявцев, А. В. Репринцев, О. И. Тарасова и др.) отмечают упрощённость, поверхностность восприятий и переживаний эстетических ценностей в среде студенческой молодёжи. Так, А. В. Репринцев отмечает, что «банальное “нравится – не нравится” откровенно доминирует в сознании молодёжи, не получая сколь-нибудь глубокого обоснования и развёрнутой

эстетической и нравственной оценки. Вслед за этим происходит обеднение (а по сути – выхолащивание!) опыта эстетического восприятия и интерпретации окружающей реальности» [13, с. 250]. Согласно современным исследованиям (И. В. Воробьёва, О. В. Кружкова, Л. А. Мосунова, А. А. Остапенко, Т. А. Хагуров и др.), до 50% современных молодых людей предпочитают продукты массовой культуры, не требующих усилий для восприятия и понимания. Речь идёт об ориентации не на эстетические ценности, а на модные, «гламурные» тенденции [12]. Как следствие искажений самовосприятия, непонимания смысла безобразного, в молодёжной среде остро проявляется системная проблема инфантильного сознания, лишённого творческой мотивации (А. А. Грякалов, С. В. Конанчук и др.). Для современной студенческой молодёжи всё больше утрачивают значимость смыслы прекрасного, трагического, возвышенного. Всё это в совокупности проявляется в несформированности эстетико-смыслового опыта – опыта эмоционально-чувственного «погружения» молодого человека в ситуации переживания, восприятия и рефлексии эстетических событий. Целью данного исследования является выявление процессуальных характеристик эстетического воспитания студенческой молодёжи как возрастной и социальной группы, а именно – особенностей формирования эстетико-смыслового опыта у студентов.

Задачи исследования: 1) выявить целевые ориентиры и содержательные аспекты эстетического воспитания в контексте постнеклассической образовательной парадигмы; 2) рассмотреть существенные характеристики эстетико-смыслового опыта как содержания эстетического воспитания студентов; 3) выделить уровни эстетико-смыслового опыта у студенческой молодёжи в условиях цифровизации.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  
**Целевые ориентиры**  
**и содержательные аспекты**  
**эстетического воспитания**  
**студенческой молодёжи в контексте**  
**постнеклассической образовательной**  
**парадигмы**

Данное исследование осуществляется в контексте постнеклассической парадигмы и базируется на идеях онтологического, гуманитарно-антропологического, личностно-развивающего, событийного подходах. В контексте постнеклассической парадигмы ставится цель воспитания человека-творца, способного к внутреннему самоизменению, самосозиданию, к порождению новых индивидуальных личностных смыслов. Формирование эстетико-смыслового опыта у студентов рассматривается через создание условий для восприятия, переживания и рефлексии проявлений эстетического в окружающем мире. Подобная трактовка проблемы позволяет отойти от традиционных подходов и сфокусировать внимание на развитии индивидуальности воспитанника через смысловое проживание ими прекрасного, трагического, безобразного. Поэтому проблема формирования эстетико-смыслового опыта у студенческой молодёжи находит целесообразное решение в контексте постнеклассической (гуманитарной) парадигмы. При разработке уровней сформированности эстетико-смыслового опыта как содержания эстетического воспитания учитывались возрастные и социальные особенности студенческой молодёжи.

При этом учитывались влияния нарастающих угроз цифровизации на эстетическое сознание молодых людей. При выделении уровней сформированности эстетико-смыслового опыта мы опирались на динамическую модель педагогической системы В. С. Ильина (Волгоградская научная школа). Согласно этой модели, развитие воспитанников происходит по-

ступательно, постепенно осуществляется переход с одного уровня развития на другой. В исследовании мы также опирались на выводы В. П. Зинченко о трёхслойной природе сознания (бытийный уровень, духовный, рефлексивный); концепцию Б. С. Братуся о смысловых образованиях личности. Поскольку эстетико-смысловой опыт является целостным феноменом, качеством личности воспитанника, связан с его эмоционально-чувственной сферой, то для исследования этого опыта применялись преимущественно качественные методы исследования. Так, с целью выявления уровня сформированности эстетико-смыслового опыта применялись следующие методы: метод нестандартизированного наблюдения (Н. Е. Щуркова), заключающийся в послойном («сферическом») анализе проявлений жизни воспитанников: внешний вид, поведение, характер деятельности, взаимоотношения с другими людьми, отношение воспитанника к самому себе) [20]; написание рефлексивных эссе; метод изучения продуктов творчества студентов (рисунки, поделки, буклеты и т.п.); «художественный метод» («насыщение образовательного процесса источниками художественных образов и впечатлений» [16]; интерпретация литературных сказок, других произведений, рисунков, картин). Также были использованы следующие диагностические методики: «Ценностные ориентации» (М. Рокич), «Ассоциативный портрет», «Незаконченные предложения», «Эстетические предпочтения современной молодёжи».

**Сущностные характеристики эстетико-смыслового опыта как содержания эстетического воспитания студенческой молодёжи**

В ходе исследования было предложено определение эстетико-смыслового опыта. Эстетико-смысловой опыт – смысловое проживание воспитанниками разнообразных эстетических событий в

процессе взаимодействия их с природой, искусством, с другими людьми. Данный опыт заключается в смысловом «погружении» молодого человека в эстетические события, переживании и рефлексии таких событий, что свидетельствует о событийном характере этого опыта [21]. Воспринимаемые эстетические ценности (искусство, природа, мир человеческих отношений) становятся событием для воспитанника. Эстетико-смысловой опыт связан с самосознанием личности воспитанника и включает следующие структурные элементы:

1) *смысловое восприятие* (Л. А. Мосунова) как процесс интерпретации (истолкования, расшифровки) художественного произведения, проявлений мира природы, человеческих отношений, красоты повседневности; 2) *переживание* как духовная деятельность по продуцированию индивидуальных смыслов в контексте эстетического события; 3) *рефлексия* собственных «эстетических состояний» (глубокие переживания, чувства, эмоциональная отзывчивость при встречах с прекрасным, трагическим, безобразным и т. п.); 4) *порождение индивидуальных смыслов* и выражение их в форме умозаключений, высказываний, чувств, поступков воспитанников. Эстетико-смысловой опыт как способ производства смыслов в процессе взаимодействия с эстетикой окружающего мира, становится принципом, «фактом внутренней жизни» [15] молодого человека, способствует трансформации, изменению его ценностно-смысловой сферы. Эстетико-смысловой опыт позволяет открывать «новые свойства вещей, ... ощущать чувственную полноту и интенсивность человеческой жизни, которые, как известно, относятся к числу её наиважнейших черт» [7, с. 10].

В процессе проведения опытно-экспериментальной работы (ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет», кафедра графики и дизайна Института художественного образования ФГБОУ ВО «Волгоград-

ский государственный социально-педагогический университет», Институт непрерывного образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный аграрный университет») были выявлены четыре уровня сформированности эстетико-смыслового опыта у студентов. Участниками эксперимента выступили студенты I–II курсов. Рассмотрим данные уровни.

### **Уровни сформированности эстетико-смыслового опыта у студентов в условиях цифровизации**

#### **1) Уровень духовного отчуждения (безбытийный уровень)**

Духовное отчуждение понимается как «отрыв от существования человека, неподлинность бытия и сведение отношений людей друг к другу к отчуждённым отношениям “масок”, функциональным отношениям» [14, с. 410]. Поэтому если молодой человек отстранён от проявлений прекрасного, трагического, возвышенного, то он «отключён» от собственной жизни, её смыслов, не заинтересован в самом себе, а значит, и в другом человеке, отрешён от природы и искусства, от проявлений подлинно человеческого. «Нам ничего не интересно» – «лейтмотив» студентов, находящихся на этом уровне.

Одной из важнейших особенностей студентов безбытийного уровня является *закрытое сознание*, «отчуждённое от творчества, ориентированное на потребление готовых истин, знания, информации» [19]. Закрытое сознание препятствует смысловтворческой деятельности, затрудняет процессы восприятия и осознания эстетики окружающего мира. Так, вероятно, формируется человек, лишённый воображения, переживаний в безбытийной реальности. Нельзя не согласиться с О. И. Тарасовой в том, что «человек без чувств лишается возможности подлинного мышления и творчества, оказывается в метафизическом вакууме и ситуации экзистенциального риска, ока-

зывается отчуждённым от понимания и осознанности бытия» [19, с. 27]. Закрытое сознание у студентов выражается в неразвитости чувства прекрасного, эстетического вкуса; отсутствии эстетических впечатлений, поверхностности и ситуативности эмоциональных переживаний. Эти факторы затрудняют формирование эстетико-смыслового опыта. Опыт-но-экспериментальная работа показала, что представители уровня духовного отчуждения пассивны, менее всего вовлечены в эстетико-смыслотворческую деятельность. Эстетико-смыслотворческая деятельность – продуцирование человеком личностных смыслов в процессе переживания им разнообразных проявлений эстетического.

Следующий критерий уровня духовного отчуждения – *неразвитость самосознания*, что выражается в ущербности рефлексии, недостаточной способности к критическому самоанализу и самоконтролю в соответствии с социальными требованиями, несформированным смысловым опытом [8]. Для студентов на уровне духовного отчуждения характерна низкая активность осмысления, закрытость смысловой сферы и как следствие – незначительные вкрапления духовных смыслов [1]. Представителей данного уровня отличают «неустойчивые, ситуативные смысловые содержания, характеризующихся эпизодичностью, зависимостью от внешних обстоятельств» [2, с. 103]. У студентов на этом уровне отмечается отсутствие поиска цели и смысла жизни. Безучастность к собственной жизни, постоянное ощущение скуки, монотонности, отсутствие интереса к проявлениям реальной жизни свидетельствует о *негативном самоотношении* (И. А. Кудрявцев), способствует тотальному погружению молодых людей в виртуальный мир. Такие студенты в наибольшей степени подвержены влиянию социальных сетей, соблюдению норм, правил и законов преимущественно виртуального мира. В виртуальной среде

происходит агрессивная пропаганда антиценностей, «изошрённое навязывание асоциальных стандартов, норм и ценностей с целью манипуляции сознанием и поведением подростков опытными “кукловодами”» [8, с. 60]. Потому моральные, этические нормы у молодых людей либо снижены, либо игнорируются вовсе. Они утверждают, самореализуются уже не в реальном мире, а в виртуальном. Кроме того, студенты на данном уровне часто испытывают «жажду острых ощущений», потому оказываются втянуты в разнообразные группы социальных сетей с опасным, деструктивным контентом.

В процессе констатирующего эксперимента было выявлено, что для представителей уровня духовного отчуждения характерны общие, поверхностные представления о проявлениях эстетического, при этом для выражения своего мнения относительно той или иной проблемы они используют клише, штампы, стремятся к более быстрому завершению заданий. Из результатов методики “Незаконченные предложения”: «“Красота в моём понимании...” – “стереотип общества; ... это хорошо; ... в повседневной жизни красоты нет. Есть серые, надоедливые дни, где только одна скучная учёба; “добрые поступки...””; ...показуха; лишними не бывают”; “моя жизнь...” театр, а люди в нём актёры; получение удовольствия”» [17, с. 185]. «Другой человек для меня... нейтрален»; «биологический вид»; «жизнь – это получение удовольствия»; *реальность*». По нашим наблюдениям, получение удовольствие всегда и во всём становится своеобразным смыслом жизни для студентов данного уровня. Очевидно, что представители уровня духовного отчуждения обладают *инфантильным жизненным миром* (Ф. Е. Василук). Инфантильный жизненный мир молодого человека [3] посвящается поиску удовольствия, потреблению, праздности, избеганию реальных жизненных трудностей. Поэтому современного студента уровня духовного отчуждения

можно описать как человека комфортного, как потребителя. Такие студенты не ищут новых эстетических впечатлений, переживаний.

У студентов уровня духовного отчуждения отмечаются признаки *неразвитого смыслового восприятия* (Л. А. Мосунова). Смысловое восприятие понимается как процесс истолкования, интерпретации смыслов художественного произведения<sup>1</sup>, смыслового мира автора, так и способности включить произведение в свой собственный, жизненный контекст. Смысловое восприятие – важнейшее условие производства смыслов. Опытнo-экспериментальная работа автора предусматривает проектирование разнообразных ситуаций эстетического воспитания студентов в форме «эстетического события». Содержательным наполнением «эстетических событий» иногда служат тексты художественных произведений. Так, в процессе интерпретации сказок О. Уайльда у студентов уровня духовного отчуждения наблюдались стереотипные суждения, фразы, штампы, неспособность понять суть, смысл сказки. Отмечались поверхностность, формальность переживаний, отстранённость от сюжета произведения. Для студентов характерно наивное восприятие искусства, отсутствуют чёткие эстетические предпочтения, представления об эстетическом либо поверхностны, либо отсутствуют вовсе. Следует отметить, что во время проведения констатирующего эксперимента студентам данного уровня больше всего подходит метод наблюдения. Написание рефлексивных эссе, методика незаконченных предложений, создание рисунков вызывает у студентов трудности, поскольку требует выражения собственных мыслей, переживаний в том или ином виде. Из рефлексивных эссе: «*пока я дописывал предложения, я “сломал голову”, было трудно*»; «*вызвало затруднение то,*

*что я никогда не задумывался об этом*»; «*в реальной жизни такими вопросами никто не задаётся, люди просто живут, и всё*» [17].

Опытнo-экспериментальная работа выявила, что у студентов уровня духовного отчуждения преобладает «*клипово-комиксное*» восприятие. Клипово-комиксное восприятие проявляется у студентов в виде фрагментарности, ситуативности, поверхностности, отмечается низкий уровень «осмысления текстов, событий, ограниченности воображения, сложности в построении образов, ассоциаций»<sup>2</sup>. Типичный представитель студенческой молодёжи с клипово-комиксным восприятием – молодой человек, листавший беспрерывно и бесцельно страницы социальных сетей, просматривающий яркие картинки, видеоролики без контекста, лишённые смысловой нагрузки. При этом такие студенты набирают огромное количество бессмысленных текстов сообщений, абсолютно забывая об орфографии и пунктуации, выражают свои эмоции в виде междометий, смайликов, стикеров, лайков. Так происходит подмена подлинных эстетических переживаний ограниченными, сенсорными переживаниями вследствие искусственности виртуальной среды и общения преимущественно посредством напечатанного текста [9].

У студентов уровня духовного отчуждения наблюдаются признаки *неэстетичности поведения*. По утверждению В. Д. Менделеевича, «к неэстетичному поведению относят отказ от следования правилам и принципам эстетики в различных сферах: питания, одежде, высказываниях, манерах и др. Человек оказывается интактным по отношению к миру прекрасного и эстетике. Он может быть сосредоточен на низменном в противовес возвышенному; уродливом в противоположность прекрасному; гру-

<sup>1</sup> Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2020. С. 20

<sup>2</sup> Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2020. С. 25.

бом, а не изящном; ужасном и безобразном, но не чудесном; сарказме или иронии вместо добродушного юмора» [10, с. 147]. Исследователи И. В. Воробьёва, О. В. Кружкова отмечают, что для молодёжи, погружённой тотально в виртуальную реальность, характерны: использование манипулятивных техник (лесть, обман, подлог); эмоциональная отчуждённость; подозрительность; ориентация на собственную выгоду, равнодушие к интересам других; игнорирование норм социальной морали; проявлениями реакции агрессии; злопамятность. Также подчёркивается неразвитость эстетического чувства, отсутствие восхищения природой и искусством; безразличие к темам эстетики [5].

По нашим наблюдениям можно сделать вывод о том, что студенты уровня духовного отчуждения стремятся к вычурным, гламурным образцам во внешнем виде, украшают себя избытком татуировок, пирсинга, прибегают к пластическим процедурам. Важнейший критерий неэстетичности внешнего вида, поведения студентов – непонимание контекста ситуации (учебное занятие, дискотека и т. п.), нарушение этических норм. Отмечается агрессивное или пассивное пренебрежение нормами этикета на учебном занятии (проявления грубости, невежества, некритичности, порой цинизма и т. п.), так и во внеучебное время.

Учитывая сказанное выше, определим следующие *риски* при формировании эстетико-смыслового опыта у студентов на уровне духовного отчуждения:

неопределённость или отсутствие жизненного смысла и целей, закрытость сознания;

неразвитость самосознания;

«безнормность» в реальном взаимодействии с другими людьми; ослабление или/и утрата ценностно-нормативных регуляторов социального поведения (И. А. Кудрявцев);

проявление толерантности ко всякого рода деструкциям, эстетизация безобраз-

ного; «непонимание смысла и угрозы безобразного» (В. И. Самохвалова);

инфантильный жизненный мир;

неразвитость смыслового восприятия;

неразвитость чувства прекрасного;

утрата подлинного образа Я, замена реального образа на виртуальный;

увлечение разного рода аномалиями, эпатажем;

неэстетичность поведения.

2) *Уровень недостаточности эстетико-смыслового опыта (эмотивный)*

Основными признаками уровня недостаточности эстетико-смыслового опыта являются:

1) преобладание ситуативных, неустойчивых смысловых содержаний;

2) поверхностное восприятие проявлений эстетического, однако намечаются признаки смыслового восприятия;

3) ситуативность интереса и эмоциональных переживаний относительно проявлений эстетического;

4) недостаточное развитие структур самосознания, включающих «Я-понимание» (индивидуальное восприятие и осознание эстетического; умение различать подлинно красивое от «красивости», безобразного, пошлого); «Я-отношение» (умение относиться к себе и другим «красиво», этично; рефлексия относительно некрасивых и духовных поступков); «Я-действие» (созидательная, творческая деятельность) [18];

5) дефицит эмпатийного потенциала и недостаточность рефлексии.

6) погружение в виртуальную среду.

Полученные в результате опытно-экспериментальной работы выводы свидетельствуют о том, что студенты, у которых недостаточно развит эстетико-смысловой опыт, постепенно начинают понимать смысл эстетического, его значимость для человеческого существования. Иногда такое понимание становится открытием, «душевным» событием для молодых людей. Обратимся к примерам ситуаций «эстетическое событие», содержатель-

ным наполнением которых стали фрагмент произведения Г. Свортаута «Благослови зверей и детей», сказка О. Уайльда «Звёздный мальчик». Это позволило нам наблюдать яркие духовные прорывы, моменты переосмысления ценностей у студентов (орфография и пунктуация оригинала сохранены): *«При выполнении своей работы могу точно сказать, что восприятие после проделанной работы сильно отличается. Я в принципе отношусь ко всему с очень большими сомнениями и презрением. Могу сказать, что я равнодушный человек. Но когда смотришь подобное произведение и представляешь, если бы это происходило у тебя в жизни, начинаешь задумываться о ценностях жизни, и уже то, что было категорически важно, не так уже и важно. Начинаешь замечать то, что раньше даже не брал во внимание. У тебя переворачивается твоё сознание с ног до головы. И когда в тебе происходят такие глобальные изменения, их чувствуешь не только ты, но и окружающие тебя люди. На эту тему можно очень долго рассуждать, даже есть ощущение, что она нескончаема. Но когда человек тебя слушает, слушает твои мысли, что-то для него и меня меняет, это важно»* (Дмитрий Н.). *«"Мальчик-звезда". Интересная сказка о мальчике без сердца... Сказка затрагивает многое... преступление и наказание. "Лучше любовь, чем жизнь". ... Что я испытывала при выступлениях ребят? Думаю, это было некое восхищение, удовлетворение, понимание, осознание. Мальчик-звезда... мои эмоции и мысли как-то на миг притупили, возможно, это из-за того, что история главного героя чем-то была похожа на мою собственную? Я задала этот вопрос самой себе, потому что затрудняюсь на него ответить...»* (Валерия Т.).

Таким образом, духовные кризисы, переживаемые студентами на этом уровне, проявляются в способности выразить сопереживание и понимание другому человеку, задуматься о смысле жизни, о духовных поступках. Студенты испыты-

вают порой потрясение, эмоциональное «погружение» в ситуацию. Эксперимент показал, что подобные кризисы становятся переломным моментом для студентов, ведущим к переходу на следующий уровень формирования эстетико-смыслового опыта – уровень овладения эстетико-смысловым опытом (рефлексивный уровень).

3) *Уровень овладения эстетико-смысловым опытом (рефлексивный уровень)*

На этом уровне наблюдается продуктивная духовная деятельность воспитанников, отмечается стремление обрести смысл жизни. Одной из главных линий на уровне овладения эстетико-смысловым опытом проходит *рефлексия*. Студенты развивают способность к рефлексии, что позволяет им осознавать и переосмысливать свои ценности, поступки. В связи с этим они проявляют больше заинтересованности в событиях окружающего мира, поэтому меньше вовлекаются в интернет-пространство. Рефлексия стимулирует *смыслопоисковую деятельность* воспитанника, создавая в его сознании эффект неожиданности, внезапности «открытия» личностного смысла, новой истины.

В процессе опытно-экспериментальной работы нами был спроектированы разнообразные воспитывающие ситуации в форме «эстетического события». В процессе «эстетических событий» наблюдались проявления развитого смыслового восприятия студентов, целый спектр эмоциональных переживаний. Содержанием для очередного «эстетического события» послужила литературная сказка О. Уайльда «Соловей и роза». Обратимся к результатам рефлексивных эссе: *«Произведение "Соловей и роза" вызывает у меня бурю смешанных эмоций. Любовь, эгоизм, поддержка, сострадание, все эти чувства присутствуют в данной сказке. Главные герои не являются обычными. Соловей, тот, кто проявляет сострадание к студенту. Настолько переживал и заботился о нём, что решился на такой*

поступок, желал для студента лучшей жизни с безответной любовью. Студент, человек, который не проявлял заботу к Соловью. Ему было не важно, что произошло с Соловьём, какой ценой он получил эту розу. Он эгоистичным образом относился к пернатому, не замечал его. Принцесса обыкновенная, высокомерная и тоже эгоистичная личность. Её не интересовало ничего, кроме собственных убеждений и ценностей, которыми являются деньги, бриллианты, внимание. Дуб, это единственный образ в произведении, который позаботился о птице, хоть и в конечном счёте это привело к несчастному случаю. Проблема произведения во взаимопонимании; цинизме по отношению к близким; отсутствии сопереживания, проявляющегося в эгоизме» (Варвара Т.). Таким образом, студенты выражают свои представления о прекрасном, трагическом, проявляют искреннее сопереживание и сострадание к другим людям, животным. Они пытаются размышлять, рефлексировать над понятиями «эстетика», «красота», «безобразное», «смысл жизни».

Тем не менее студенты на данном уровне характеризуются *неустойчивой, ситуативной потребностью* совершения духовных поступков. Они прагматичны, часто их действия носят оттенок «выгодности», полезности, потому совершение ими духовного, красивого поступка происходит ради чего-то. По мнению представителей данного уровня, *«всегда нужно задумываться, нужно ли его совершать, не навредит ли тебе это.... Не нужно совершать поступок за поступком, нужно быть в меру человеком»*. Студенты на уровне овладения эстетико-смысловым опытом иногда подвержены негативному влиянию сверстников относительно того, чтобы оставаться как все, не стремиться к прекрасному. Поэтому у студентов на данном уровне возникает опасение показаться несовременными, негламурными, а значит, смешными, нелепыми.

#### 4) Уровень ценностно-смысловой трансформации (духовный уровень)

Опытно-экспериментальная работа показала, что у студентов на уровне ценностно-смысловой трансформации наблюдаются следующие признаки сформированности эстетико-смыслового опыта:

- потребность в восприятии эстетических ценностей;
- разнообразие эстетических интересов;
- развитое смысловое восприятие;
- переживания прекрасного, безобразного, трагического и т. п.;
- глубина и устойчивость чувства прекрасного;
- вовлечённость в эстетико-смысловую творческую деятельность и продуктивный процесс выработки смыслов;
- способность к рефлексии, самоизменению.

Студенты на данном уровне менее подвержены воздействию социальных сетей, они менее всего погружены в виртуальное пространство, поскольку у них выражена потребность самовыражения в реальном мире. Они стремятся противостоять негативным интернет-влияниям, переносят свои интересы, увлечения, деятельность в реальный окружающий мир. Студенты на уровне ценностно-смысловой трансформации характеризуются стремлением совершать *духовные поступки*. Приобретённый ими эстетико-смысловой опыт воплощается в жизнь, проявляясь в духовных поступках (высказывание, выражение отношения, чувства прекрасного, духовное действие, творческое дело и т. п.). Для них поступок – это действие, которое совершается не ради выгоды или необходимости, а по велению души. Приведём пример духовного поступка студентки II курса лечебного факультета Анастасии И. (орфография и пунктуация сохранены): *«Один мой поступок до сих пор не выходит у меня из головы, кто знает, возможно в будущем я назову его красивым. Утро. Большой город. Суета. Все спешат на работу, учёбу.*

*Улица буквально наполнена спешащими, бегущими людьми. И только один старенький дедушка с палочкой идёт медленно. На лице у него недоумение, печаль, растерянность. Заметив меня, он несмело остановил меня. Оказывается, он никак не мог найти больницу. Очень хотелось ему помочь, но адрес, который был написан у него на листке, я, увы, не знала. Я извинилась и пошла дальше. Проходя мимо очередного здания, я невольно искала глазами нужный дом, и вот, ура! Я его нашла. Я бросилась назад за дедушкой, и встретив его, я с улыбкой предложила ему довести его до нужного адреса. Я помню глаза того дедушки. В них я увидела печаль, растерянность и лучик счастья, блеснувший у него из глаз. Но, не желая гордиться своим поступком, я задумалась: как мало сегодня людей, которые могут просто помочь... Я никогда не забуду тот лучик надежды, который я называю красивым! Именно ради этого стоит жить!».*

В основе такой духовной работы задействованы процессы самопонимания, интуитивного чувствования, стремления к самоизменению. «Это не столько работа, направленная на познание самого себя, сколько на сознание (осознание) и созидание самого себя, т. е. на творчество в прямом и точном смысле этого слова» [6, с. 164]. Всё это в совокупности свидетельствует о ценностно-смысловой трансформации личности студента, способности молодого человека изменять свой духовный мир, свою внутреннюю «систему координат» [18]. Под трансформацией понимается преобразовательная и творческая деятельность воспитанника.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В педагогической науке и практике эстетический опыт рассматривается фрагментарно и понимается как способ взаимодействия воспитанника с искусством. Учитывая такое положение дел, в нашем исследовании мы рассматриваем

эстетико-смысловой опыт молодого человека в неразрывной связи со структурами самосознанием личности, во взаимосвязи с иными способами бытия (природа, искусство, отношения с другими людьми, повседневность). Такой широкий спектр средств открывает постнеклассическая парадигма, поскольку рассматривает человека в неразрывных связях с окружающим миром. Эстетико-смысловой опыт выражается в изменении духовной «системы координат» молодого человека, вследствие чего происходит продуцирование нового личностного смысла.

В ходе опытно-экспериментальной работы были выделены четыре уровня сформированности эстетико-смыслового опыта у студентов:

1) на уровне духовного отчуждения (безбытийный) выявляются признаки закрытого сознания, поверхностность чувств и переживаний, клиповость мышления, неразвитость смыслового восприятия;

2) уровень недостаточности эстетико-смыслового опыта (эмотивный) характеризуется ситуативностью, поверхностностью переживаний эстетических событий, но при этом выявляется положительная динамика развития структуры самосознания: «Я-понимание»; «Я-отношение»; Я-действие»;

3) на уровне овладения эстетико-смысловым опытом (рефлексивный) у студентов активно задействованы процессы осознания и переосмысления себя, поиска смысла жизни, но при этом выявляется конформизм, нежелание эстетически изменить (преобразовать) свой внутренний мир;

4) на уровне ценностно-смысловой трансформации (духовный) наблюдается продуктивная эстетико-смыслотворческая деятельность, воспитанник способен к самоизменению, эстетико-смысловой опыт сформирован.

Подчеркнём, что тотальное погружение молодёжи в виртуальный мир затрудняет формирование эстетико-смыс-

лового опыта, обнаруживая при этом проблемы и риски на каждом уровне сформированности в той или иной степени: клиповость мышления и восприятия; закрытое сознание; редукция эстетических переживаний; снижение эмпатийного и рефлексивного потенциала.

Выделенные уровни сформированности эстетико-смыслового опыта позволяют составить собирательный «эстетический портрет» современного студента, являются основанием для разработки

средств эстетического воспитания и законосообразной эстетико-смыслотворческой деятельности педагога. Перспективы дальнейших исследований состоят в разработке средств эстетического воспитания студенческой молодёжи с учётом нарастающей цифровизации. Кроме того, требует осмысления исследование вопроса о применении в процессе эстетического воспитания количественных диагностических методов.

*Дата поступления в редакцию 22.04.2024*

### ЛИТЕРАТУРА

1. Абакумова И. В., Ермаков П. Н., Косикова Л. В. Смысловая сфера подростков: особенности развития в условиях включённого обучения: монография. Москва: Кредо, 2016. 116 с.
2. Братусь Б. С. Аномалии личности. Психологический подход. Москва: Никея, 2019. 907 с.
3. Василюк Ф. Е. Сопереживание как центральная категория понимающей психотерапии // Консультативная психология и психотерапия. 2016. Т. 24. № 5 (94). С. 205–227. DOI: 10.17759/cpr2016240511.
4. Влияние Интернета на сознание и структуру знания: сборник статей / под ред. В. М. Розина. Москва: ИФ РАН. 2004. 237 с.
5. Воробьева И. В., Кружкова О. В. Личностные особенности подростков, юношей и молодежи, вовлеченных в среду Интернет: зоны уязвимости для экстремистского воздействия в условиях цифровизации // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2019. № 4. С. 160–185.
6. Зинченко В. П. Сознание и творческий акт. Москва: Языки славянских культур, 2010. 588 с.
7. Инишев И. Н. Что такое современная эстетическая теория? // NovaInfo.Ru. 2011. № 5. С. 177–183.
8. Кудрявцев И. А. Социально-психологические аспекты виктимогенеза подростков в социальных сетях // Суицидология. 2021. Т. 12. № 4 (45). С. 54–68. DOI 10.32878/suiciderus.21-12-04(45)-54-68.
9. Медникова М. М., Темнова Л. В. Влияние виртуального пространства на коммуникацию представителей поколений Z и Y // Теория и практика общественного развития. 2017. № 11. С. 19–23.
10. Менделевич В. Д. Психология девиантного поведения. Москва: Городец, 2016. 386 с.
11. Михайлова М. В. Классический текст в образовательном процессе: стратегии значения и стратегии присутствия // Высшее образование сегодня. 2012. № 1. С. 51–54.
12. Мосунова Л. А., Солдатова И. Н. Воспитание чувства прекрасного у студенческой молодёжи. Киров: Вятский государственный университет, 2023. 197 с.
13. Репринцев А. В. Искусство и человек в системе духовных ценностей постиндустриального мира: векторы эволюции смыслов и эталонов культуры // Учёные записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 3 (59). С. 242–260.
14. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. Человек и мир. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 512 с.
15. Самохвалова В. И. Идея сверхчеловека в современном мире. Человек: образ и сущность // Гуманитарные аспекты. 2016. № 1 (27). С. 29–64.
16. Ситникова О. В. Концепт художественного метода в педагогическом образовании // Право и образование. 2020. № 1. С. 36–46.
17. Солдатова И. Н. Процессуальные характеристики воспитания прекрасного: стадии становления эстетического опыта у студентов // Педагогика и психология образования. 2019. № 1. С. 180–195.
18. Солдатова И. Н. «Эстетическое событие» как форма воплощения ситуаций эстетического воспитания студенческой молодёжи: логика и принципы конструирования на материале произведения О. Уайльда «День рождения Инфанта» // Вестник Вятского государственного университета. 2022. № 1 (143). С. 87–99. DOI 10.25730/VSU.7606.22.010.

19. Тарасова О. И. Фактор понимания в современном образовании: автореф. дис. ... док-ра фило-соф. наук. Волгоград, 2011. 46 с.
20. Щуркова Н. Е. Педагог нового воспитания. Москва: АРКТИ, 2014. 264 с.
21. Seel M. On the scope of aesthetic experience // *Aesthetic experience*. N. Y., Stanford, 2008. P. 98–105.

## REFERENCES

1. Abakumova I. V., Ermakov P. N., Kosikova L. V. *Smyslovaya sfera podrostkov: osobennosti razvitiya v usloviyah vkhlyuchyonno obucheniya: monografiya* [The semantic sphere of adolescents: developmental features in the context of inclusive learning: monograph]. Moscow, Kredo Publ., 2016. 116 p.
2. Bratus B. S. *Anomalii lichnosti. Psihologicheskij podhod* [Personality anomalies. Psychological approach]. Moscow, Nikeya Publ., 2019. 907 p.
3. Vasilyuk F. E. [Co-experiencing as a Key Category of Co-experiencing Psychotherapy]. In: *Konsul'tativnaya psihologiya i psihoterapiya* [Consulting psychology and psychotherapy], 2016, vol. 24, no. 5 (94), pp. 205–227. DOI: 10.17759/cpp2016240511.
4. *Vliyanie Interneta na soznanie i strukturu znaniya: sbornik statej* [The influence of the Internet on consciousness and the structure of knowledge: collection of articles]. In: V. M. Rozin, ed. Moscow, IF RAN Publ., 2004. 237 p.
5. Vorobyeva I. V., Kruzhkova O. V. [Personal Characteristics of Teenagers, Youth, and Young Adults on the Internet: Vulnerability Zones for Extremist Influence through Digitalization]. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 14. Psihologiya* [Moscow University Psychology Bulletin], 2019, no. 4, pp. 160–185.
6. Zinchenko V. P. *Soznanie i tvorcheskij akt* [Consciousness and Creative Act]. Moscow, Yazyki slavyanskikh kultur Publ., 2010. 588 p.
7. Inishev I. N. [What is Modern Aesthetic Theory?]. In: *NovaInfo.Ru*, 2011, no. 5, pp. 177–183.
8. Kudryavtsev I. A. [Socio-psychological Aspects of Adolescent Victimogenesis in Social Media]. In: *Suicidologiya* [Suicidology], 2021, vol. 12, no. 4 (45), pp. 54–68. DOI 10.32878/suiciderus.21-12-04(45)-54-68.
9. Mednikova M. M., Temnova L. V. [The Impact of Virtual Space on Communication of Representatives of Generations Z and Y]. In: *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya* [Theory and Practice of Social Development], 2017, no. 11, pp. 19–23.
10. Mendelevich V. D. *Psihologiya deviantnogo povedeniya* [Psychology of Deviant Behavior]. Moscow, Gorodec Publ., 2016. 386 p.
11. Mikhailova M. V. [Classic Text in the Educational Process: Strategies of Meaning and Strategies of Presence]. In: *Vysshiee obrazovanie segodnya* [Higher Education Today], 2012, no. 1, pp. 51–54.
12. Mosunova L. A., Soldatova I. N. *Vospitanie chuvstva prekrasnogo u studentcheskoj molodyozhi* [Fostering a Sense of Beauty in Student Youth]. Kirov: Vyatka State University Publ., 2023. 197 p.
13. Reprintsev A. V. [Art and Man in the System of Spiritual Values of the Post-industrial Society: Vectors of Evolution of Meanings and Standards of Culture]. In: *Uchyonye zapiski. Elektronnyj nauchnyj zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta* [Scientific Notes. Electronic Scientific Journal of Kursk State University], 2021, no. 3 (59), pp. 242–260.
14. Rubinshtein S. L. *Bytie i soznanie. Chelovek i mir* [Being and Consciousness. Man and the World]. St. Petersburg, Piter Publ., 2003. 512 p.
15. Samokhvalova V. I. [The Idea of the Superman in the Modern World. Man: Image and Essence]. In: *Gumanitarnye aspekty* [Humanitarian Aspects], 2016, no. 1 (27), pp. 29–64.
16. Sitnikova O. V. [The concept of artistic method in pedagogical education]. In: *Pravo i obrazovanie* [Law and education], 2020, no. 1, pp. 36–46.
17. Soldatova I. N. [Procedural characteristics of the education of beauty: stages of formation of aesthetic experience in students]. In: *Pedagogika i psihologiya obrazovaniya* [Pedagogy and psychology of education], 2019, no. 1, pp. 180–195.
18. Soldatova I. N. ["Aesthetic event" as a form of embodiment of situations of aesthetic education of student youth: logic and principles of construction based on O. Wilde's work "The Birthday of the Infanta"]. In: *Vestnik Vyatskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Vyatka State University], 2022, no. 1 (143), pp. 87–99. DOI 10.25730/VSU.7606.22.010.

19. Tarasova O. I. Faktor ponimaniya v sovremenном obrazovanii: avtoref. dis. ... dok-ra filosof. nauk [The Factor of Understanding in Modern Education: abstract of Dr. Sci. thesis in Philosophy]. Volgograd, 2011. 46 p.
20. Shchurkova N. E. Pedagog novogo vospitaniya [The Teacher of the New Education]. Moscow, ARK-TI Publ., 2014. 264 p.
21. Seel M. On the scope of aesthetic experience. In: *Aesthetic experience*. N. Y., Stanford, 2008. P. 98–105.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Солдатова Инна Николаевна – кандидат педагогических наук, преподаватель иностранного языка отделения общеобразовательных дисциплин, Институт непрерывного образования Волгоградского государственного аграрного университета;  
e-mail: inna-soldatova@yandex.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Inna N. Soldatova – Cand. Sci. (Pedagogy), teacher of a foreign language of the Department of General Education Disciplines, Institute of Continuing Education of Volgograd State Agrarian University;  
e-mail: inna-soldatova@yandex.ru

---

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Солдатова И. Н. Уровни сформированности эстетико-смыслового опыта студента в условиях цифровизации образования // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 52–65  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-52-65

#### FOR CITATION

Soldatova I. N. Levels of aesthetic and conceptual experience of a contemporary student in the digital framework. In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 52–65  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-52-65

УДК: 371.2

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-66-86

## О ПОДХОДАХ К ФОРМУЛИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ ШКОЛА»

**Царева Л. А., Смирнова Н. Е., Красноперова В. Ф.**

*Методический центр Института реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Государственного университета просвещения 125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, корп. 2а, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель статьи** состоит в том, чтобы раскрыть подходы к формулированию понятия «малокомплектная школа».

**Методология и методы.** Исследование опиралось на опросные методы, анализ, обобщение, синтез, методы математико-статистической обработки данных.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** В данной статье авторы рассматривают подходы к формулированию понятия «малокомплектная школа». В ходе работы была составлена «Карта изучения моделей малокомплектных, в т. ч. сельских, школ» и проведено анкетирование директоров 204 малокомплектных школ из 20 регионов страны; рассмотрены различные подходы к формулированию понятия, выделены основные критерии, которые необходимо учитывать при отнесении образовательной организации к «малокомплектной школе». В статье показано, что данное понятие является интегративным, охватывающим различные по структуре и статусу образовательные организации, различающиеся по видам образовательной деятельности и уровням образования, количеству обучающихся как в отдельных классах, так и в школе в целом, а также территориальному расположению и другим показателям.

**Результаты.** В ходе исследования были изучены федеральные и региональные нормативно-правовые акты, документы, определяющие перечень и критерии отнесения школ к малокомплектным, материалы Росстата и муниципальной статистики. Было установлено, что большинство малокомплектных школ расположено в сельской местности, подходы к их выделению определяются особенностями природно-климатических и социально-экономических условий функционирования. Авторами выделены подходы к определению понятия «малокомплектная школа».

**Выводы.** Формулирование единого для всей страны определения понятия «малокомплектная школа» не представляется возможным. Целесообразно выделить критерии/подходы, которые определяют специфику её функционирования в разных регионах страны.

**Ключевые слова:** сельская малокомплектная школа; социально-экономические условия; удалённость от образовательных организаций; транспортная доступность; численность обучающихся.

**Благодарности.** Статья выполнена на основе исследования, проводимого в рамках государственного задания Минпросвещения России по теме «Разработка моделей эффективного функционирования малокомплектных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы» (соглашение от 22.01.2024 № 073-03-2024-077).

## ON THE ISSUE OF DEFINING THE CONCEPT OF A “SMALL-SCALE SCHOOL”

**L. Tsareva, N. E. Smirnova, V. Krasnoperova**

*Methodological Center of the Institute for the Implementation of State Policy  
and Professional Development of Educational Workers of the State University of Education  
Golovinskoe shosse, 8, bldg. 2a, Moscow, 125212, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To identify approaches to the formulation of the concept of a “small-scale school”.

**Methodology and methods.** The research was based on survey methods, analysis, generalization, synthesis, methods of mathematical and statistical data processing.

**Theoretical and/or practical significance.** In this article, the authors consider approaches to the formulation of the concept of a “small school”. In the course of the work, a “Map of the study of models of small-scale, including rural, schools” was compiled and a survey of the directors of 204 small-scale schools from 20 regions of the country was conducted; various approaches to the formulation of the concept were considered, the main criteria that must be taken into account when classifying an educational organization as a “small-scale school” were highlighted. The article shows that this concept is integrative, covering educational organizations of various structures and status, differing in types of educational activities and levels of education, the number of students both in individual classes and in the school as a whole, as well as the territorial location and other indicators.

**Results.** The study examined federal and regional regulatory legal acts, documents defining the list and criteria for classifying schools as small, materials from Rosstat and municipal statistics. It was established that the majority of small schools are located in rural areas, approaches to their allocation are determined by the peculiarities of natural, climatic and social-economic conditions of functioning. The authors have identified approaches to the definition of the concept of “small-scale school”.

**Conclusions.** It is not possible to formulate a single definition of the concept of “small-scale school” for the whole country. It is advisable to identify criteria/approaches that determine the specifics of its functioning in different regions of the country.

**Keywords:** rural small-scale school; social-economic conditions; remoteness from educational institutions; transport accessibility; number of students

**Gratitude.** The article is based on a study conducted within the framework of the state assignment of the Ministry of Education of the Russian Federation on the topic “Development of models of effective functioning of small-scale educational organizations implementing basic general education programs” (agreement dated 01/22/2024 № 073-03-2024-077).

### **ВВЕДЕНИЕ**

Из общего числа образовательных организаций России, осуществляющих подготовку по основным программам общего образования, примерно 55% расположены в сельской местности, значительная часть которых малокомплектные. Ряд исследователей указывает на то, что в настоящее время в нашей стране отсутствует единый реестр малокомплектных образовательных орга-

низаций федерального уровня, в котором представлены актуальные данные о количестве, а также региональных критериях отнесения школ к данному типу. Так же не представлена информация о малокомплектных школах и в форме № ОО-1 (годовой) «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего

образования»<sup>1</sup>. Проблемы состояния и развития малокомплектных школ обсуждаются редко, при этом большинство информации по данному вопросу можно получить в региональных СМИ.

Целью написания данной статьи стала необходимость определить существующие в регионах Российской Федерации подходы к формулированию понятия «малокомплектная школа», понять, существует ли потребность нормативного закрепления данного понятия на уровне страны.

Задачи данной статьи: рассмотреть критерии отнесения образовательных организаций к малокомплектным на основе изучения материалов, размещённых на сайтах Министерства просвещения и региональных администрации; определить необходимость формулирования единого определения понятия «малокомплектная школа» и его нормативного закрепления федеральным документом; установить роль особенностей природно-климатических и социально-экономических условий территории, на которой расположена образовательная организация, для присвоения ей статуса «малокомплектная школа».

При проведении исследования были использованы опросные методы, анализ, обобщение, синтез, методы математико-статистической обработки данных, представленных в региональных нормативно-правовых актах и собранных в ходе исследования.

В ходе работы составлена «Карта изучения моделей малокомплектных, в т. ч.

сельских, школ»; рассмотрены различные подходы к формулированию понятия, выделены основные критерии, которые необходимо учитывать при отнесении образовательной организации к «малокомплектной школе».

Основными источниками изучения темы были федеральные и региональные нормативно-правовые акты, документы, определяющие перечень и критерии отнесения школ к малокомплектным, материалы Росстата и муниципальной статистики. Их подробный анализ представлен в основной части данной статьи.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Методология и методы исследования

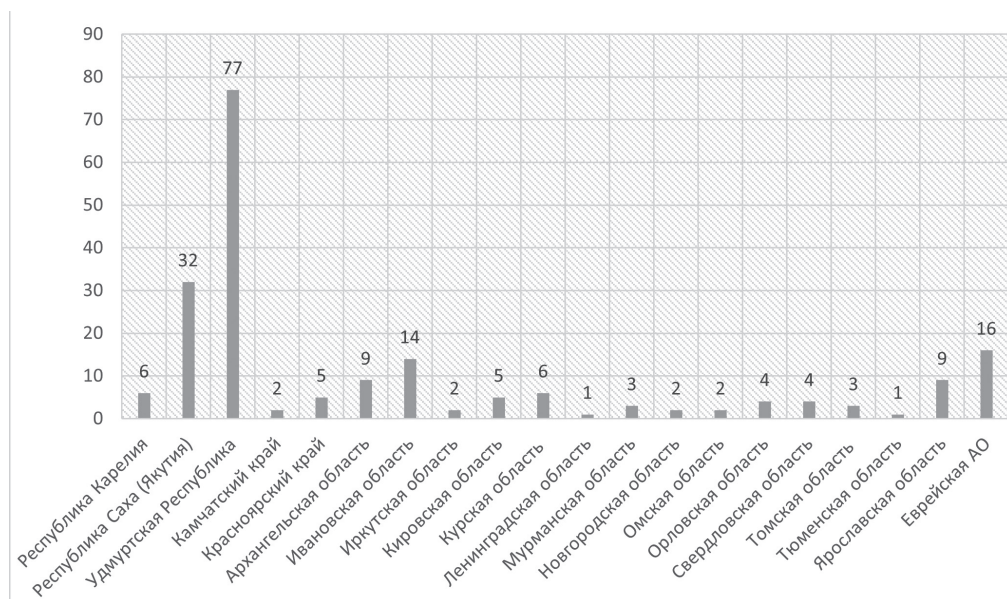
Исследование проводилось на основе изучения нормативно-правовых актов, документов, определяющих перечень и критерии отнесения школ к малокомплектным, материалов Росстата и муниципальной статистики, а также обобщённых ответов респондентов на вопросы «Карты изучения моделей малокомплектных, в т. ч. сельских, школ», составленной в рамках выполнения НИР «Разработка моделей эффективного функционирования малокомплектных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы». В анкетировании приняли участие руководители 204 малокомплектных школ нашей страны из 20 регионов (рис. 1).

### История вопроса

Для того чтобы сформировать представление о том, что такое малокомплектная школа, считаем необходимым сделать краткий экскурс в историю вопроса.

С конца 1930-х до 1970-х гг. в СССР проводился курс на укрупнение колхозов (наибольших масштабов процесс достиг в 1950-е гг.) с выделением «центральных усадеб», в которых находилась полная или неполная средняя школа. В более мелких населённых пунктах (бригады, отделения,

<sup>1</sup> Приказ Федеральной службы государственной статистики от 1 марта 2022 г. № 99 «Об утверждении формы федерального статистического наблюдения с указаниями по её заполнению для организации Министерством просвещения Российской Федерации федерального статистического наблюдения в сфере общего образования». Приложение. Форма № ОО-1 (годовая) «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования». URL: <https://clck.ru/3DDHXV> (дата обращения: 14.08.2024).



**Рис. 1 / Fig. 1.** Количество образовательных организаций, участвующих в формировании «Карты изучения моделей малокомплектных, в т. ч. сельских, школ / A number of educational organizations involved in the formation of a "Map for studying models of small-scale, including rural, schools"

Источник: диаграмма составлена авторами: Л. А. Царевой, Н. Е. Смирновой

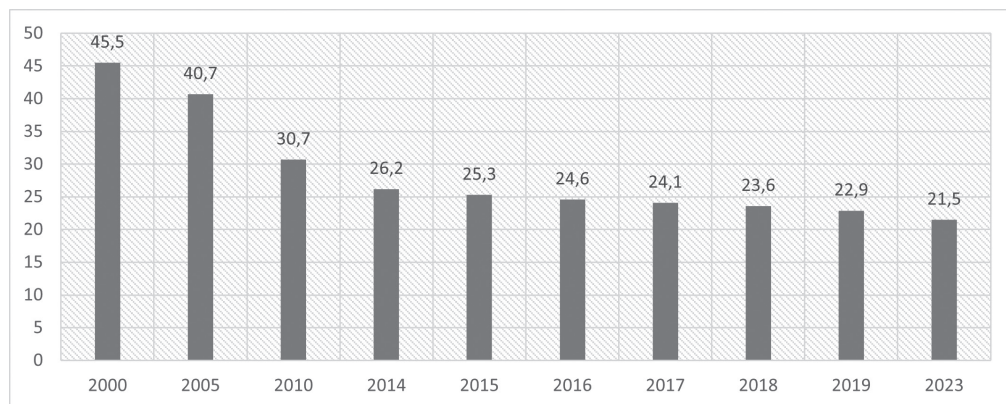
поселения при фермах) сохранялись неполная или только начальная школа. Проследить динамику изменения сети школ за рассматриваемый период не представляется возможным в силу отсутствия достоверных статистических данных. Вместе с тем, за период с 1970 по 2023 гг. отмечается сокращение числа общеобразовательных организаций в сельской местности РСФСР и России с 80 тыс. до 21,5 тыс. [4]. Основопологающими причинами уменьшения количества обучающихся в сельских школах (рис. 2, 3) исследователи считают процессы трансформации в сельском расселении, которые в первую очередь связаны с людностью сельских населённых пунктов (миграция из села в город, естественная и механическая убыль населения) и степень развития сферы обслуживания селян [8; 9; 12; 13; 15].

На представленных диаграммах (рис. 2, 3) видно уменьшение количества государственных (муниципальных) сельских школ (с 2000 по 2023 гг. коли-

чество сельских школ в стране сократилось на 47,3%) и уменьшение (на 65,6% за период с 2000 до 2023 гг.) численности сельских школьников (без выделения отдельно малокомплектных школ). Отмечается некоторая стагнация численности обучающихся в сельской школе с 2010 по 2023 гг.

Внимание на необходимость оптимизации сети образовательных организаций стали обращать в начале 2000-х гг. В соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 16 января 2002 г. № 103 «О реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности» (далее – Приказ) были разработаны нормативные акты и предлагалось три модели реструктуризации:

– «I модель. Малочисленная начальная общеобразовательная школа с контингентом обучающихся до 10 человек преобразуется в филиал основной или средней (полной) общеобразовательной



**Рис. 2 / Fig. 2.** Динамика числа государственных (муниципальных) сельских школ (без учёта филиалов) / Dynamics of the number of state (municipal) rural schools (excluding branches)

*Источник:* Заир-Бек С. И., Мерцалова Т. А., Анчиков К. М. Портрет российской сельской школы // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Мониторинг экономики образования. 2020. Вып. 35. С. 1–16.



**Рис. 3. / Fig. 3.** Динамика численности обучающихся в государственных (муниципальных) городских и сельских школах (млн человек) / Dynamics of the number of students in state (municipal) urban and rural schools (million people)

*Источник:* диаграмма составлена авторами: Л. А. Царевой, Н. Е. Смирновой

школы, расположенной в другом населённом пункте;

– II модель. Начальная общеобразовательная школа с контингентом обучающихся от 10 до 100 человек преобразуется в образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста (детский сад – начальная школа), которое по своему статусу реализует

программы дошкольного и начального общего образования;

– III модель. На базе действующих начальных общеобразовательных школ при наличии свободных помещений может быть организовано обучение учащихся 5 и 6 классов. Эти классы станут филиалом общеобразовательного учреждения основного или среднего (полного) общего

образования, расположенного в другом населённом пункте»<sup>1</sup>.

Как видим, представленные модели касались только начальной школы, а I модель – малочисленной (не малокомплектной) школы. Выбор модели в регионе в значительной степени определялся местными условиями.

Вместе с тем после окончания срока реструктуризации сети сельских общеобразовательных учреждений этот процесс в ряде регионов не закончился: Республика Саха (Якутия), Кабардино-Балкарская Республика, Республика Татарстан, Смоленская область, Новгородская область, Амурская область, Алтайский край, Забайкальский край, Тульская область, Республика Дагестан и др. Это в значительной степени определялось тем, что несмотря на окончание срока исполнения Приказа в 2010 г., регионы продолжали и в ряде мест продолжают им руководствоваться при принятии решений по оптимизации сельских общеобразовательных организаций.

**Результаты исследования.** Как показал исторический опыт, недостаточное внимание к социальному развитию сельской местности, отнесение малокомплектных (в значительной степени сельских) школ к неперспективным, укрупнение сельских школ обусловили значительный отток населения из сельской местности, а как следствие опустение деревень и сел, падение сельскохозяйственного производства. Это побуждает при оптимизации малокомплектных школ в настоящее время использовать хорошо продуманные подходы, не допускать массового уничтожения таких образовательных организаций.

До начала 1970-х гг. термин «малокомплектная школа» использовался только в отношении начальной школы, в которой общая численность обучающихся состав-

ляла не менее 15 человек, объединённых в класс-комплект. В таких классах работал один учитель, а в методических рекомендациях этого периода большое внимание уделялось самостоятельной работе учащихся. Позже (в 1970-е гг.) к малокомплектным школам стали относить неполные средние и средние школы с малой наполняемостью [5, 6, 10]. В Большой российской энциклопедии даётся следующее определение малокомплектных школ: «школа без параллельных классов, с малым контингентом учащихся»<sup>2</sup>.

В настоящее время на уровне федерального законодательства не определено понятие «малокомплектная школа». Это связано прежде всего с многообразием региональных природных, демографических, социально-экономических и других особенностей субъектов РФ. В части 4 статьи 99 федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указывается: «Органы государственной власти субъектов Российской Федерации относят к малокомплектным образовательным организациям образовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы, исходя из удалённости этих образовательных организаций от иных образовательных организаций, транспортной доступности и (или) численности обучающихся»<sup>3</sup>. Порядок отнесения образовательных организаций к малокомплектным разрабатывается на региональном уровне: «Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, руководствуясь нормами статьи 99 Федерального закона, самостоятельно разрабатывают порядок отнесения образовательных организаций к малокомплектным, учитывая при этом региональные, социально-экономические, демографические и другие особенности субъектов Российской

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования РФ от 16 января 2002 г. № 103 «О реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности». URL: <https://clck.ru/3DD9P7> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>2</sup> Малокомплектная школа. Большая российская энциклопедия электронная версия 2004–2017. URL: <https://clck.ru/3DD7r4> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 08.08.24 г.). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 14.08.2024)

ской Федерации»<sup>1</sup>. С этой целью ежегодно в регионах пересматривается состав образовательных организаций, отнесённых к малокомплектным. Тем не менее в ряде регионов при решении вопроса оптимизации количества малокомплектных школ часто руководствуются социально-экономическими условиями [3].

На основе изучения федеральных и региональных документов можно выделить три критерия отнесения школ к малокомплектным: удалённость от образовательных организаций, транспортная доступность, численность обучающихся. Приведём примеры определения таких школ в региональных документах:

1. В Законе «Об образовании» Тульской области в п. 2, ст. 1 указывается: «малокомплектная общеобразовательная организация – государственная общеобразовательная организация, находящаяся в ведении области, муниципальная общеобразовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования, удалённая от других образовательных организаций, расположенных на территории области, реализующих основные общеобразовательные программы соответствующего уровня, сверх норм пешеходной и транспортной доступности, предусмотренных государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, с общим числом обучающихся до 10 человек в общеобразовательных организациях начального общего образования; до 25 человек в общеобразовательных организациях основного общего образования; до 50 человек

в общеобразовательных организациях среднего общего образования»<sup>2</sup>.

2. В Республике Коми к малокомплектным образовательным организациям, реализующим программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, относят: «общеобразовательные организации и (или) их структурные подразделения при одновременном соблюдении следующих условий: средняя наполняемость классов 10 человек и менее; удалённость от иных общеобразовательных организаций более чем на 15 км и (или) изолированное положение общеобразовательных организаций по причине наличия водных преград и отсутствия постоянно действующей переправы через них, отсутствия дорог с твёрдым покрытием»<sup>3</sup>.

3. Критериями отнесения образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края и реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным, являются: «численность обучающихся в образовательных организациях для общеобразовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования, не превышает 20 обучающихся; для реализующих образовательную программу основного общего образования, не превышает 100 обучающихся; для общеобразовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего общего образования, не превышает 200 обучающихся), а также удалённость образовательных организаций, от иных образовательных

<sup>1</sup> Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.08.2019 г. № ТС-2008/03 «О направлении инструктивного письма по вопросу совершенствования правового регулирования деятельности малокомплектных образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы». URL: <https://docs.cntd.ru/document/563400402> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>2</sup> Закон Тульской области от 30 сентября 2013 года № 1989-ЗТО «Об образовании» (с изменениями на 27 июня 2024 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/460187158> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>3</sup> Постановление правительства Республики Коми «Об отнесении образовательных организаций в Республике Коми, реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным образовательным организациям (с изменениями на 11 апреля 2023 года)» (в ред. Постановлений Правительства Республики Коми от 29.12.2016 № 631, от 01.09.2022 № 433, от 11.04.2023 № 179). URL: <https://docs.cntd.ru/document/424054839> (дата обращения: 06.09.2024).

организаций, реализующих основные общеобразовательные программы соответствующего уровня, более чем на 5 км»<sup>1</sup>.

В Краснодарском крае при отнесении школ к малокомплектным руководствуются Постановлением главы администрации (губернатора) № 719 от 18 сентября 2017 г.<sup>2</sup>, согласно которому на территории региона выделяют малокомплектные и условно малокомплектные образовательные организации. Критерии их выделения одинаковы: удалённость от образовательных организаций, транспортная доступность и(или) численность обучающихся. При этом: «2. К малокомплектным образовательным организациям относятся образовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы, удалённые от других образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы соответствующего уровня, имеющие следующую численность обучающихся:

1) дошкольные образовательные организации, имеющие не более одной дошкольной группы;

2) общеобразовательные организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенные в сельских населённых пунктах в единственном числе и име-

ющие не менее 80 процентов (включительно) классов с наполняемостью менее 12 учащихся.

3. К условно малокомплектным образовательным организациям относятся расположенные в сельских населённых пунктах:

1) организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, которые имеют от 50 процентов (включительно) до 80 процентов классов с наполняемостью менее 12 учащихся;

2) организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, с численностью обучающихся до 100 человек (включительно) вне зависимости от наполняемости классов, если по наполняемости классов они не являются малокомплектными образовательными организациями;

3) организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и имеющие в наименовании организации слова «средняя общеобразовательная школа», «гимназия», «лицей», с численностью обучающихся от 101 до 250 человек (включительно) вне зависимости от наполняемости классов, если по наполняемости классов они не являются малокомплектными образовательными организациями.»<sup>3</sup>.

Как видно, в основе выделения малокомплектных образовательных организаций – удалённость от других

<sup>1</sup> Постановление Правительства Ставропольского края от 16.12.2013 г. № 477-п «О критериях отнесения образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края и реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным». URL: <https://stavropol-gov.ru/doc/20772> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>2</sup> Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 18.09.2017 № 719 «Об утверждении Порядка отнесения образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным (условно малокомплектным) образовательным организациям» (с изменениями на 26 декабря 2023 года) (в ред. Постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 30.01.2019 № 26, Постановления Губернатора Краснодарского края от 26.12.2023 № 1161). URL: <https://docs.cntd.ru/document/456093151> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>3</sup> Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 18.09.2017 № 719 «Об утверждении Порядка отнесения образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным (условно малокомплектным) образовательным организациям» (с изменениями на 26 декабря 2023 года) (в ред. Постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 30.01.2019 № 26, Постановления Губернатора Краснодарского края от 26.12.2023 № 1161). URL: <https://docs.cntd.ru/document/456093151> (дата обращения: 06.09.2024).

образовательных организаций, наполняемость классов и расположенность в сельских населённых пунктах в единственном числе. К условно малокомплектным школам в регионе относят образовательные организации с учётом малой наполняемости классов, численности обучающихся вне зависимости от наполняемости классов.

В нормативных документах Республики Дагестан, Амурской области, Костромской области<sup>1</sup>, Волгоградской области, Ивановской области, Иркутской области, Ленинградской и Пензенской областей и др. указывается на отсутствие возможности формирования параллельных классов в различных возрастных группах по причине недостаточности контингента. Заметим, это положение не является критерием в федеральных документах, определяющих отнесение школ к малокомплектным.

На основе проведённого исследования было установлено, что большинство малокомплектных школ расположено в сельских населённых пунктах (80%), значительно меньшее их количество находится в городских поселениях (20%). Например, из 129 малокомплектных школ в Краснодарском крае 70 расположено на хуторе, в селе или ауле, а остальные в станицах, посёлках, ПГТ. В распоряжении губернатора Краснодарского края указывается на то, что при отнесении муниципальных образовательных организаций к малокомплектным учитывалось следующее: «расположенные в сельских населённых пунктах в единственном числе и имеющих не менее 80 процентов (включительно) классов с наполняемостью ме-

нее 12 учащихся»<sup>2</sup>. В Московской области 23% образовательных организаций, отнесённых к малокомплектным, расположено в сельском населённом пункте<sup>3</sup>. В соответствии с Постановлением правительства Приморского края из 121 малокомплектной школы 109 являются сельскими<sup>4</sup>.

Сельские малокомплектные образовательные организации преобладают в Республиках Адыгея, Тыва и Карелия, Московской, Смоленской, Липецкой, Самарской и Тамбовской областях, в Алтайском и Приморском краях, Забайкалье, ДНР и др. В городских населённых пунктах малокомплектные школы преимущественно расположены в Иркутской, Сахалинской и Пензенской областях и др.

В соответствии со ст. 8, 9 № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» в малокомплектных школах должно быть обеспечено право граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования<sup>5</sup>. На основе проведённого анкетирования

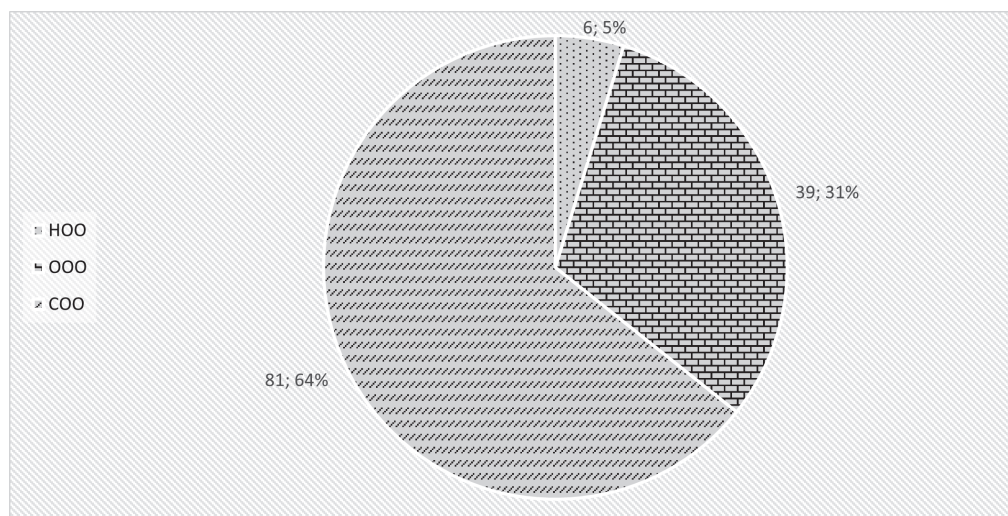
<sup>1</sup> Постановление администрации Костромской области от 9 сентября 2014 года № 375-а «О порядке отнесения образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы, к малокомплектным образовательным организациям исходя из удалённости этих образовательных организаций от иных образовательных организаций, транспортной доступности и (или) численности обучающихся». URL: <https://clck.ru/3CuRj2> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>2</sup> Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 18.09.2017 № 719 «Об утверждении Порядка отнесения образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным (условно малокомплектным) образовательным организациям» (с изменениями на 26 декабря 2023 года) (в ред. Постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 30.01.2019 № 26, Постановления Губернатора Краснодарского края от 26.12.2023 № 1161). URL: <https://docs.cntd.ru/document/456093151> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>3</sup> Распоряжение министерства образования Московской области от 31.05.2024 № Р-627 «Об утверждении перечней малокомплектных муниципальных общеобразовательных организаций в Московской области на 2025 год». URL: <https://clck.ru/3DD9VK> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>4</sup> Закон Приморского края от 13.08.2013 г. № 243-КЗ «Об образовании в Приморском крае» (с изменениями на 2 февраля 2024 года). URL: <https://clck.ru/3DVmw> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>5</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 08.08.24 г.). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 14.08.2024).



**Рис. 4 / Fig. 4.** Количество малокомплектных образовательных организаций по уровням образования / The number of small-scale educational organizations by educational level

Источник: диаграмма составлена авторами: Л. А. Царевой, Н. Е. Смирновой.

руководителей малокомплектных ОО установлено, что в изученных малокомплектных школах представлены следующие уровни общего образования: НОО, ООО, СОО (рис. 4).

Как видно, большинство малокомплектных образовательных организаций реализует программы среднего общего образования, что определяется спецификой природно-климатических и социально-экономических условий их функционирования.

Важными критериями выделения малокомплектных школ являются удалённость от образовательных организаций и их транспортная доступность. Обобщение по данным показателям региональных документов представлено в таблице 1.

Изучение нормативных документов регионального и федерального уровней, проведённое исследование позволяют сделать вывод о том, что в масштабах страны отсутствует единый критерий определения понятия «удалённость». В ряде региональных документов не только указано расстояние в километрах, но и перечислены условия, которые ограничивают возможности организации подвоза

от места жительства обучающихся (наличие водных преград, отсутствие дорог с твёрдым покрытием, отсутствие понтонной или паромной переправы, горная и труднодоступная местность и др.) до образовательной организации.

Очевидно, что выявленное разнообразие связано прежде всего с орографическими, гидрологическими особенностями местности, а также с уровнем социально-экономического развития той или иной территории.

Говоря об отнесении образовательной организации к малокомплектной по критерию численности обучающихся, важно учитывать, что по данному вопросу в региональных документах существует два подхода: выделение по количеству обучающихся в классе (табл. 2), выделение по количеству обучающихся в школе (табл. 3).

В таких регионах, как Республика Карелия, ДНР, Республика Саха (Якутия), Смоленская, Нижегородская и Пензенская области, Алтайский край, указывается средняя наполняемость классов. В Иркутской области средняя наполняемость классов меняется в зависимости от расположения (городские и сельские)

Таблица 1 / Table 1

**Выделение малокомплектных образовательных организаций в зависимости от удалённости от образовательных организаций и транспортной доступности / Allocation of small-scale educational institutions depending on the distance from educational institutions and transport accessibility**

| Расстояние<br>(км) | Регион                                                                | Примечание<br>(в соответствии с нормативно-правовыми<br>региональными документами)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Более 3 км         | Волгоградская область                                                 | Изолированное положение образовательной организации по причине наличия водных преград и отсутствия постоянно действующей переправы через них;<br>либо отсутствие дорог с твёрдым покрытием;<br>либо наличие только железнодорожного сообщения с другими населёнными пунктами                                                                                                                       |
| Не менее 8 км      | Республика Адыгея                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 км и более      | Мурманская область                                                    | Расстояние до ближайшей общеобразовательной организации, находящейся в том же муниципальном образовании, городском административном округе, населённом пункте                                                                                                                                                                                                                                      |
| Более 14 км        | Московская область                                                    | Расстояние измеряется от малокомплектной общеобразовательной организации до ближайшей муниципальной общеобразовательной организации, на пути движения до которой нет понтонной или паромной переправы через водные объекты, кроме муниципальных общеобразовательных организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья и муниципальных общеобразовательных организаций, имеющих интернат |
| Более 15 км        | Донецкая Народная Республика, Амурская область, Нижегородская область | <i>Донецкая Народная Республика</i><br>Образовательные организации должны быть расположены на расстоянии более 15 км от других образовательных организаций и в населённых пунктах должны быть в единственном числе                                                                                                                                                                                 |
| Более 20 км        | Республика Марий Эл, Севастополь                                      | <i>Республика Марий Эл</i><br>Отсутствует возможность обеспечения транспортной доступности обучающихся образовательной организации, в том числе отсутствие автомобильных дорог, наличие водных преград и отсутствие постоянно действующей переправы через них, отсутствие транспортного обслуживания                                                                                               |

Таблица 1 / Table 1 (окончание)

|             |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Более 30 км | Республика<br>Крым                                                                                                                                                                                    | Указано расстояние от других образовательных организаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | Республика<br>Северная<br>Осетия-Алания,<br>Амурская<br>область,<br>Брянская<br>область,<br>Владимирская<br>область                                                                                   | <i>Республика Северная Осетия-Алания</i><br>Образовательная организация расположена в горной, труднодоступной, отдалённой местности, характеризующейся низкой транспортной освоенностью<br><i>Амурская область</i><br>В документе подчёркивается отдалённость и труднодоступность расположения общеобразовательной организации, а также отсутствие для обучающихся транспортной доступности иной общеобразовательной организации, дорог с твёрдым покрытием и (или) наличие только железнодорожного сообщения с другими ближайшими населёнными пунктами                                                                                                                                                                       |
|             | Республика<br>Дагестан,<br>Челябинская<br>область,<br>Забайкалье,<br>Камчатский<br>край,<br>Новосибирская<br>область,<br>Свердловская<br>область,<br>Сахалинская<br>область,<br>Республика<br>Карелия | <i>Забайкалье, Свердловская область и Камчатский край</i><br>Удалённость образовательной организации сверх пешеходной и транспортной доступности, предусмотренных государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами<br><i>Республика Карелия</i><br>Удалённость от иной общеобразовательной организации, при которой время подвоза обучающихся превышает 30 минут<br><i>Новосибирская область</i><br>Образовательная организация является единственной на территории поселения, время подвоза в иные образовательные организации более 30 минут в одну сторону<br><i>Сахалинская область</i><br>Отсутствие возможности подвоза от места жительства обучающегося до ближайшей образовательной организации |
|             | Ленинградская<br>область                                                                                                                                                                              | Отсутствие возможности организации подвоза от места жительства ребёнка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Источник: таблица составлена автором: Л. А. Царевой.

Таблица 2 / Table 2

**Выделение малокомплектных организаций с учётом количества обучающихся в классе / Allocation of small-scale organizations, taking into account the number of students in the class**

| Средняя наполняемость классов (человек) | Регион                                                                                        | Примечание<br>(в соответствии с нормативно-правовыми региональными документами)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не более 9 человек                      | Республика Карелия                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| До 10 человек                           | Костромская область, Донецкая Народная Республика, Тверская область, Республика Саха (Якутия) | <i>Костромская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования (при отсутствии параллельных классов)<br><i>Донецкая Народная Республика</i><br>• К малокомплектным отнесены образовательные организации, расположенные в населённых пунктах в единственном числе и имеющие не менее 80% (включительно) классов с наполняемостью менее 12 обучающихся.<br>• Образовательные организации расположены в сельских населённых пунктах и реализуют образовательные программы НОО, ООО, СОО, а также имеют от 50% (включительно) до 79% классов с наполняемостью менее 12 обучающихся |
| Не менее 12 человек                     | Смоленская область                                                                            | Не менее 80% (включительно) классов с наполняемостью менее 12 учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Менее 14 человек                        | Нижегородская область, Алтайский край, Иркутская область                                      | <i>Иркутская область</i><br>Муниципальные общеобразовательные организации, расположенные в сельских населённых пунктах Иркутской области со средней наполняемостью классов 13 человек и менее и не имеющие параллельных классов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Менее 17 человек                        | Пензенская область                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| До 20 человек                           | Костромская область                                                                           | Общеобразовательные организации, реализующие образовательные программы основного общего образования (при отсутствии параллельных классов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 20 и менее человек                      | Севастополь*                                                                                  | Образовательные организации реализуют программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 23 человека                             | Иркутская область*                                                                            | Муниципальные общеобразовательные организации, расположенные в городских населённых пунктах Иркутской области со средней наполняемостью классов 23 человека и менее и не имеющие параллельных классов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

\*Указана общая наполняемость классов-комплектов

Источник: таблица составлена автором: Л. А. Царевой.

Таблица 3 / Table 3

**Выделение малокомплектных организаций с учётом количества обучающихся в школе / Allocation of small-scale organizations, taking into account the number of students in school**

| Средняя численность обучающихся в школе (человек) | Регион                                                                                                                        | Примечание<br>(в соответствии с нормативно-правовыми региональными документами)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Менее 15 человек                                  | Брянская область, Оренбургская область                                                                                        | <i>Брянская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20 человек                                        | Республика Крым, Владимирская область, Республика Марий Эл, Ямало-Ненецкий АО                                                 | <i>Владимирская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования<br><i>Республика Марий Эл</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования<br><i>Ямало-Ненецкий АО</i><br>Образовательные организации, реализующие программы дошкольного и начального общего образования                                                                                                                       |
| До 25 человек                                     | Волгоградская область, Ивановская область                                                                                     | <i>Волгоградская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального образования и в филиалах, реализующих программы начального общего образования<br><i>Ивановская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования (начальные школы-детские сады)                                                                                                                                                           |
| Менее 30 человек                                  | Амурская область, Оренбургская область, Камчатский край                                                                       | <i>Амурская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования<br><i>Камчатский край</i><br>Дошкольное и (или) начальное общее образование                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| До 35 человек                                     | Брянская область                                                                                                              | В основных общеобразовательных организациях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Около 40 человек                                  | Республика Адыгея, Свердловская область, Тамбовская область, Республика Марий Эл, Владимирская область, Волгоградская область | <i>Республика Адыгея</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего и основного общего образования (менее 40 человек)<br><i>Республика Адыгея, Свердловская область</i><br>Образовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы начального общего образования<br><i>Тамбовская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования, в т. ч. в группах кратковременного пребывания |

Таблица 3 / Table 3 (продолжение)

|                     |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Около<br>40 человек |                                                                                       | <p><i>Республика Марий Эл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные организации, реализующие программы дошкольного и начального общего образования</li> <li>• Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования и основного общего образования</li> </ul> <p><i>Владимирская область</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования и основного общего образования</p> <p><i>Волгоградская область</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы основного общего образования, в филиалах муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего образования</p> |
| До 50 человек       | Брянская область,<br>Челябинская область,<br>Свердловская область                     | <p><i>Брянская область</i></p> <p>В средних общеобразовательных организациях</p> <p><i>Челябинская область</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования, или общеобразовательные организации, реализующие образовательные программы дошкольного образования и начального общего образования</p> <p><i>Свердловская область</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы основного общего образования</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Менее<br>60 человек | Республика Адыгея, Амурская область,<br>Ленинградская область,<br>Республика Марий Эл | <p><i>Республика Адыгея</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы начального общего и основного общего образования</p> <p><i>Республика Марий Эл, Севастополь</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы дошкольного, начального общего и основного общего образования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Около<br>60 человек | Владимирская область,<br>Ивановская область                                           | <p><i>Владимирская область</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования</p> <p><i>Ивановская область</i></p> <p>Образовательные организации, реализующие программы начального общего и основного общего образования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Таблица 3 / Table 3 (продолжение)

|                   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Менее 70 человек  | Камчатский край,<br>Свердловская область,<br>Республика Марий Эл, Ямало-Ненецкий АО                                        | <i>Камчатский край</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего, основного общего образования<br><i>Свердловская область</i><br>Образовательные организации, реализующие образовательные программы дошкольного и начального общего образования<br><i>Республика Марий Эл</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего, основного общего и среднего общего образования<br><i>Ямало-Ненецкий АО</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего и основного общего образования           |
| До 75 человек     | Ивановская область,<br>Свердловская область                                                                                | <i>Ивановская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего, основного общего, среднего общего образования<br><i>Свердловская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы основного общего образования и среднего общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Менее 80 человек  | Свердловская область                                                                                                       | Образовательные организации, реализующие программы начального общего и основного общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Менее 90 человек  | Свердловская область                                                                                                       | Образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования, начального и основного общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Около 100 человек | Республика Адыгея,<br>Амурская область,<br>Камчатский край,<br>Новосибирск,<br>Сахалинская область,<br>Республика Марий Эл | <i>Республика Адыгея</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего, основного общего, среднего общего образования<br><i>Амурская область</i><br>Образовательные организации, реализующие программы среднего общего образования<br><i>Камчатский край</i><br>Образовательные организации, реализующие программы начального общего, основного общего, среднего общего образования<br><i>Республика Марий Эл</i><br>Образовательные организации, реализующие программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования |

Таблица 3 / Table 3 (окончание)

|                      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Около<br>100 человек | Республика<br>Северная<br>Осетия-Алания,<br>Московская<br>область,<br>Челябинская<br>область,<br>Волгоградская<br>область,<br>Мурманская<br>область | <i>Республика Северная Осетия-Алания</i><br>При средней наполняемости классов менее<br>10 человек<br><i>Московская область</i><br>Образовательные организации, реализующие<br>программы основного общего образования<br><i>Челябинская область</i><br>Образовательные организации, реализующие<br>программы начального общего и основного<br>общего образования, а также указанная<br>численность для: общеобразовательной<br>организации, реализующей образовательные<br>программы начального общего, основного<br>общего, среднего общего образования<br><i>Волгоградская область</i><br>Образовательные организации,<br>реализующие программы среднего общего<br>образования и в филиалах муниципальных<br>общеобразовательных организаций,<br>реализующих образовательные программы<br>среднего общего образования |
| Более<br>100 человек | Пермский край                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Менее<br>120 человек | Свердловская<br>область                                                                                                                             | Образовательные организации, реализующие<br>программы дошкольного образования,<br>начального общего, основного общего, среднего<br>полного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 100-500 человек      | Московская<br>область                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Источник: таблица составлена автором Л. А. Царевой.

школы, при этом отмечается отсутствие параллельных классов в них<sup>1</sup>.

В зависимости от уровня образования меняется средняя численность обучающихся в школах Брянской и Костромской областей, Республики Адыгея, Ямало-Ненецком АО и др. Исходя из того, какие программы реализуются в образовательной организации в Республике Марий Эл изменяется и численность обучающихся

в школе: около 40 человек, менее 60 человек, менее 70 человек, около 100 человек<sup>2</sup>.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе проведённого исследования становится очевидно, что трудно (порой невозможно) объединить или

<sup>1</sup> Закон Иркутской области от 05 мая 2012 года № 43-ОЗ «О малокомплектных муниципальных образовательных организациях в Иркутской области» (наименование в редакции Закона Иркутской области от 23.12.2013. № 163-оз). URL: <https://docs.cntd.ru/document/453121344> (дата обращения: 06.09.2024).

<sup>2</sup> Постановление Правительства Республики Марий Эл от 23 января 2014 года № 12 «Об утверждении Порядка отнесения образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, к малокомплектным образовательным организациям в Республике Марий Эл» (с изменениями на 29 декабря 2017 года) (в ред. постановления Правительства Республики Марий Эл от 29.12.2017 № 497). URL: <https://docs.cntd.ru/document/460273294> (дата обращения: 06.09.2024).

сопоставить данные, представленные в таблице 2 «Выделение малокомплектных организаций с учётом количества обучающихся в классе» и таблице 3 «Выделение малокомплектных организаций с учётом количества обучающихся в школе», если не знать количество классов в образовательных организациях, а также определить пороговую численность обучающихся по уровням образования.

Ряд авторов предприняли попытки сформулировать определение малокомплектной школы [1; 2; 6; 11; 14]. Согласно с точкой зрения Н. Н. Трегубовой, что малокомплектная школа – это понятие интегративное [14]. Вместе с тем можно выделить два с нашей точки зрения перспективных подхода, на основе которых сформулировать понятие «малокомплектная школа»:

– организационный: количественный (количество обучающихся), территориально-географический (удалённость от ближайших образовательных организаций и социокультурных центров), социально-географический (транспортная доступность и социальное окружение), организационно-педагогический (особенности организации образовательного процесса) и социальный (влияние на

социально-экономическую и социокультурную ситуацию, партнёрское участие в жизни сельского поселения) критерии [6, 14];

– финансовый: педагогическая составляющая (развитие социально-личностных качеств обучающихся, разновозрастное обучение на основе межпредметности, интегративности, комплексности и т. д.) и организационная составляющая (численность, состав педагогических кадров, финансирование и т. д.) [2].

## ВЫВОДЫ

По результатам проведённого исследования можно сделать вывод о том, что формулирование единого для всей страны определения понятия «малокомплектная школа» не представляется возможным. Целесообразно выделить критерии/подходы, которые определяют специфику её функционирования в разных регионах страны. С нашей точки зрения, первая группа подходов является более перспективной с точки зрения понимания что такое малокомплектная школа, каковы её особенности и чем они определяются, каковы возможные перспективы развития.

*Дата поступления в редакцию 25.09.2024*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Арипова Н. М. Педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников в начальной малокомплектной школе: дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2019. 184 с.
2. Байгулова Н. В. Разработка и реализация модели разновозрастной сельской малокомплектной школы: дисс. ... канд. пед. наук. Томск, 2011. 284 с.
3. Вифлеемский А. Б. Экономико-правовые перспективы развития сельской школы // Директор сельской школы. 2012. № 1. С. 6–11.
4. Егоров Д. О., Николаев Р. С. Основные этапы, направления и факторы реформирования школьной сети в сельской местности России // Вестник Московского университета. Сер. 5. География. 2022. № 4. С. 64–78.
5. Ефлова З. Б. Маленькая школа: быть или не быть? // Управление школой. 2012. № 4. С. 27–32.
6. Ефлова З. Б. Об актуальности определения понятия «малокомплектная школа» // Непрерывное образование: XXI век. № 1 (17). 2017. С. 1–8.
7. Заир-Бек С. И., Мерцалова Т. А., Анчиков К. М. Портрет российской сельской школы // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Мониторинг экономики образования. 2020. № 35. С. 1–16.
8. Зубаревич Н. В. Трансформация сельского расселения и сети услуг в сельской местности // Известия РАН. Серия географическая. 2013. № 3. С. 26–38.

9. Калинина И. В., Суховеева А. Б. Инфраструктура сельской местности Еврейской автономной области: 15 лет перемен // Региональные системы. 2017. Т. 20. № 4. С. 129–138.
10. Лебединцев В. Б. Организация учебного процесса при разновозрастном обучении // Справочник заместителя директора школы. 2010. № 12. С. 42–49.
11. Психолого-дидактический потенциал неклассно-урочной системы обучения в условиях малочисленной школы / Е. С. Казько, Т. И. Танцева, Г. Г. Столяров, З. Б. Ефлова. Петрозаводск: Издательство Петрозаводского государственного университета, 2014. 108 с.
12. Суворова Г. Ф. Основные направления совершенствования учебно-воспитательного процесса в малокомплектной начальной сельской школе: дисс. ... док-ра пед. наук. Москва, 1984. 384 с.
13. Тимофеев А. Н., Тюленева О. Н. Особенности развития сельской малокомплектной школы: проблемы и перспективы // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2022. Т. 8. № 1. С. 15–23.
14. Трегубова Н. Н. О малокомплектных и малочисленных школах России: историко-теоретический аспект // Социально-экономические явления и процессы. 2015. Т. 10. № 9. С. 228–231.
15. Чучкалов А. С., Алексеев А. И. Эффект колеи в эволюции сельских населённых пунктов Республики Марий Эл // Вестник Московского университета. Сер. 5. География. 2020. № 2. С. 53–65.

## REFERENCES

1. Aripova N. M. *Pedagogicheskie usloviya formirovaniya poznavatel'nyh universal'nyh uchebnyh dejstvij mladshih shkol'nikov v nachal'noj malokomplektnoj shkole: diss. ... kand. ped. nauk* [Pedagogical conditions for the formation of cognitive universal educational actions of primary school students in an ungraded primary school: Cand. Sci. thesis in Pedagogy]. Mahachkala, 2019. 184 p.
2. Baigulova N. V. *Razrabotka i realizaciya modeli raznovozrastnoj sel'skoj malokomplektnoj shkoly: diss. ... kand. ped. nauk* [Development and implementation of a model of a mixed-age rural small-sized school: Cand. Sci. thesis in Pedagogy]. Tomsk, 2011. 284 p.
3. Vifleemsky A. B. [Economic and legal prospects for the development of a rural school]. In: *Direktor sel'skoj shkoly* [Director of a rural school], 2012, no. 1, pp. 6–11.
4. Egorov D. O., Nikolaev R. S. [The main stages, directions and factors of reforming the school network in rural areas of Russia]. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 5 Geografiya* [Bulletin of Moscow University. Series 5 Geography], 2022, no. 4, pp. 64–78.
5. Eflova Z. B. [Small school: to be or not to be?]. In: *Upravlenie shkoloy* [School management], 2012, no. 4, pp. 27–32.
6. Eflova Z. B. [On the relevance of defining the concept of “small-scale school”]. In: *Nepreryvnoe obrazovanie: XXI vek* [Continuous education: XXI century], no. 1 (17), 2017, pp. 1–8.
7. Zair-Bek S. I., Mercalova T. A., Anchikov K. M. [Portrait of a Russian rural school]. In: *Nacional'nyj issledovatel'skij universitet «Vysshaya shkola ekonomiki». Monitoring ekonomiki obrazovaniya* [National Research University Higher School of Economics. Monitoring the Economics of Education], 2020, no. 35, pp. 1–16.
8. Zubarevich N. V. [Transformation of rural settlement and the network of services in rural areas]. In: *Izvestiya RAN. Seriya geograficheskaya* [Bulletin of the Russian Academy of Sciences. Geographical series], 2013, no. 3, pp. 26–38.
9. Kalinina I. V., Sukhoveeva A. B. [Infrastructure of rural areas of the Jewish Autonomous Region: 15 years of change]. In: *Regional'nye sistemy* [Regional systems], 2017, vol. 20, no. 4, pp. 129–138.
10. Lebedintsev V. B. [Organization of the educational process in mixed-age education]. In: *Spravochnik zamestitelya direktora shkoly* [Handbook of the deputy school director], 2010, no. 12, pp. 42–49.
11. Kazko E. S., Tantseva T. I., Stolyarov G. G., Eflova Z. V. *Psihologo-didakticheskij potencial neklassno-urochnoj sistemy obucheniya v usloviyah malochislennoj shkoly* [Psychological and didactic potential of the non-classroom-lesson system of education in a small school]. Petrozavodsk, Publishing House of Petrozavodsk State University, 2014. 108 p.
12. Suvorova G. F. *Osnovnye napravleniya sovershenstvovaniya uchebno-vospitatel'nogo processa v malokomplektnoj nachal'noj sel'skoj shkole: diss. ... dok-ra ped. nauk* [The main directions of improving the educational process in a small primary rural school: Dr. Sci. thesis in Pedagogy]. Moscow, 1984. 384 p.

13. Timofeev A. N., Tyuleneva O. N. [Features of the development of a small rural school: problems and prospects]. In: *Nauchnyj rezul'tat. Pedagogika i psihologiya obrazovaniya* [Scientific result. Pedagogy and psychology of education], 2022, vol. 8, no. 1, pp. 15–23.
14. Tregubova N. N. [On small and small schools in Russia: a historical and theoretical aspect]. In: *Social'no-ekonomicheskie yavleniya i processy* [Socio-economic phenomena and processes], 2015, vol. 10, no. 9, pp. 228–231.
15. Chuchkalov A. S., Alekseev A. I. [Path effect in the evolution of rural settlements of the Mari El Republic]. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 5 Geografiya* [Bulletin of Moscow University. Ser. 5 Geography], 2020, no. 2, pp. 53–65.

---

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

*Царева Лора Александровна* – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории современного направления развития образования Управления взаимодействия с педагогическими вузами, начальник отдела научно-методического сопровождения педагогических работников по учебным предметам ФГОС ОО Методического центра Института реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Государственного университета просвещения;  
e-mail: la.careva@guppros.ru;

*Смирнова Наталья Евгеньевна* – научный сотрудник лаборатории современного направления развития образования Управления взаимодействия с педагогическими вузами, ведущий эксперт отдела научно-методического сопровождения педагогических работников по учебным предметам ФГОС ОО Методического центра Института реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Государственного университета просвещения;  
e-mail: ne.smirnova@guppros.ru;

*Красноперова Вита Федоровна* – младший научный сотрудник лаборатории современного направления развития образования Управления взаимодействия с педагогическими вузами, ведущий эксперт отдела научно-методического сопровождения педагогических работников по учебным предметам ФГОС ОО Методического центра Института реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Государственного университета просвещения;  
e-mail: vf.krasnoperova@guppros.ru

### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

*Lora A. Tsareva* – Cand. Sci. (Pedagogy), Senior Researcher at the Laboratory of the modern direction of education Development of the Department of Interaction with Pedagogical Universities, Head of the Department of Scientific and methodological support for teaching staff in academic subjects of the Federal State Educational Standard of the Methodological Center of the Institute for the Implementation of State Policy and Professional Development of Educational Workers of the Federal State University of Education;  
e-mail: la.careva@guppros.ru, <https://orcid.org/0009-0007-4949-4450>;

*Natalia E. Smirnova* – Researcher at the Laboratory of the modern direction of education development of the Department of Interaction with Pedagogical Universities, a leading expert of the Department of scientific and methodological support for teaching staff in academic subjects of the Federal State Educational Standard of the Methodological Center of the Institute for the Implementation of State Policy and Professional Development of Educational Workers of the Federal State University of Education;  
e-mail: ne.smirnova@guppros.ru, <https://orcid.org/0009-0008-5440-0938>;

*Vita F. Krasnoperova* – Junior researcher at the laboratory of the modern direction of education development of the Department of Interaction with Pedagogical Universities, a leading expert of the Department of scientific and methodological support for teaching staff in academic subjects of the Federal State Educational Standard of the Methodological Center of the Institute for the Implementation of State Policy and Professional Development of Educational Workers of the Federal State University of Education;  
e-mail: vf.krasnoperova@guppros.ru, <https://orcid.org/0009-0000-5779-4022>.

**ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ**

Царева Л. А., Смирнова Н. Е., Красноперова В. Ф. О подходах к формулированию понятия «мало-комплектная школа» // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 66–86

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-66-86

**FOR CITATION**

Tsareva L. A., Smirnova N. E., Krasnoperova V. F. On the issue of defining the concept of aa "small-scale school". In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 66–86

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-66-86

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ

---

УДК 378.147:74

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-87-104

## ОПТИМИЗАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»

**Дроздов С. А.**

*Благовещенский государственный педагогический университет  
675004, г. Благовещенск, ул. Ленина, д. 104, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель.** Осветить результаты исследования, посвящённого оптимизации процесса электронного обучения студентов-заочников дисциплины «Художественная обработка материалов» в 9-ом семестре педагогического университета.

**Методология и методы.** В своём исследовании мы опирались на методологию компетентностного подхода. Среди методов эмпирического и теоретического уровней были использованы обобщение, сравнительный анализ учебных рабочих планов и опыта обучения, наблюдение, моделирование и эксперимент. Был изучен опыт обучения студентов-заочников пятых курсов по художественным дисциплинам с 2016 по 2023 г. до и после внедрения вузом «Системы электронного обучения».

**Результаты.** В рамках эксперимента проведён сравнительный анализ учебных рабочих планов трёх разных стандартов. Как результат, нами открыт курс дисциплины «Художественная обработка материалов» для студентов-заочников 9 семестра на электронной платформе вуза, а также разработаны методические указания с описанием дополнительных инструкций по обучению данной дисциплине. Описана структура авторского электронного курса, используемого при организации лекционных и лабораторных работ студентов в межсессионный период, а также подготовлены карточки электронных практикумов.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Разработанные методические указания по дисциплине «Художественная обработка материалов», основанные на применении электронного практикума в межсессионный период, позволили оптимизировать изучение дисциплины студентами заочного отделения вуза. Были выявлены положительные стороны применения электронного курса обучения на заочном отделении.

**Выводы.** Для повышения качества обучения художественным дисциплинам на заочном отделении актуальным является применение технологий, реализуемых посредством информационно-телекоммуникационных сетей, которые активно развиваются в вузах. В этой связи

использование авторских методических указаний обучения заочников художественной обработке материалов при помощи электронного практикума позволило оптимизировать процесс формирования профессиональных компетенций по профилю «Изобразительное искусство» в Благовещенском государственном педагогическом университете.

**Ключевые слова:** оптимизация, электронное обучение, студенты-заочники, художественная обработка материалов, формальное образование

## OPTIMIZATION OF E-LEARNING FOR STUDENTS OF THE CORRESPONDENCE DEPARTMENT WITHIN THE DISCIPLINE "ARTISTIC PROCESSING OF MATERIALS"

**S. Drozdov**

*Blagoveschensk State Pedagogical University*

*ul. Lenina, 104, Blagoveshchensk, 675004, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To highlight the results of a study devoted to optimizing the process of e-learning for correspondence students in the discipline "Artistic processing of materials" in the 9th semester of the Pedagogical University.

**Methodology and methods.** The research is based on the methodology of the competence approach. Among the methods of the empirical and theoretical levels, generalization, comparative analysis of curricula and learning experiences, observation, modeling and experiment were used. The experience of teaching fifth-year part-time students in art disciplines from 2016 to 2023 before and after the introduction of the "e-learning System" by the university was studied.

**Results.** As part of the experiment, a comparative analysis of the curricula of three different standards was carried out. As a result, a course was opened of the discipline "Artistic processing of materials" for correspondence students of the 9th semester on the electronic platform of the university, and also developed methodological guidelines describing additional instructions for teaching this discipline. The structure of the author's electronic course used in the organization of lectures and laboratory work of students during the inter-sessional period is described, and electronic workshop cards are also prepared.

**Theoretical and/or practical significance.** The developed methodological guidelines for the discipline "Artistic processing of materials", based on the use of an electronic workshop in the inter-sessional period, made it possible to optimize the study of the discipline by students of the correspondence department of the university. The positive aspects of using the e-learning course at the correspondence department were identified.

**Conclusions.** To improve the quality of teaching artistic disciplines at the correspondence department, the use of technologies implemented through information and telecommunication networks, which are being actively developed in universities, is relevant. In this regard, the use of the author's methodological guidelines for teaching correspondence students artistic processing of materials using an electronic workshop made it possible to optimize the process of forming professional competencies in the profile "Fine Arts" at the Blagoveschensk State Pedagogical University.

**Keywords:** optimization, e-learning, correspondence students, artistic processing of materials, formal education

## ВВЕДЕНИЕ

Реформирование отечественной образовательной системы нацелено на приумножение научных и технологических достижений прошлого и настоящего времени в соответствии с интересами государства. Актуальность нашей темы подтверждается тем фактом, что в связи с развитием электронных технологий значительно расширились возможности формального образовательного процесса студентов педвузов. Особенно оценили это заочники Благовещенского государственного педагогического университета (БГПУ). Проблема связана со спецификой межсессионной подготовки, из-за которой контроль лабораторного практикума приходится осуществлять посредством дистанционного обучения. Вследствие чего появилась необходимость в оптимизации обучения по специальным предметам.

Большую значимость на заочном обучении приобретает поиск методов и подходов, которые бы позволили повысить качество освоения учебного материала в условиях ограниченного количества контактных часов. Это напрямую влияет на формирование профессиональных компетенций обучающихся. В этом контексте большую значимость для педагогической науки имеют исследования по оптимизации дистанционного обучения художественным дисциплинам при помощи электронных технологий, которые способствуют формированию профессиональной мобильности студентов-заочников при решении учебных задач, развитию их креативного начала и коммуникативных навыков. От этого зависит воспитание современного и всесторонне развитого учителя, что, в свою очередь, подтверждает актуальность проведённого нами исследования.

Термин «оптимизация» происходит от латинского *optimus* – «наилучший»: создание наилучшего для конкретных условий варианта обучения, позволяющего

успешно решать учебные задачи при рациональных затратах времени обучающегося и преподавателя<sup>1</sup>. Таким образом, оптимизация учебного процесса – это повышение эффективности обучения путём применения различных методов и подходов. Важно мотивировать студентов к повышению их профессиональных компетенций, а также организовать электронное изучение дисциплин при помощи традиционных и дистанционных методов обучения.

Ввиду отсутствия у заочников контактных часов с преподавателем для консультации лабораторного практикума в межсессионный период использование информационно-компьютерных технологий значительно облегчило студентам получение и обработку информации. Освоение программ в «Системе электронного обучения» (СЭО) БГПУ обеспечивает гибкость изучения учебного материала, свободу доступа к образовательной платформе, а также экономию временных и материальных ресурсов. Не менее важным остаётся сохранение баланса между классическими и дистанционными методами. Все эти преимущества способствуют поиску путей оптимизации формального обучения студентов разных форм подготовки (очной, очно-заочной, заочной и заочной ускоренной).

Прежде чем мы приступим к основной части нашего исследования, имеет смысл для сравнения проанализировать тезисы формального и других форм обучения. Это поможет раскрыть проблематику данной темы.

Сегодня написано немало публикаций, так или иначе затрагивающих формальное образование. Одни авторы рассматривают этот вопрос в рамках «сочетания формального и неформального обучения» [1; 16]. В отдельных статьях анализируются формальные и реальные подходы к пониманию образования, сло-

<sup>1</sup> Балыхина Т. М. Словарь терминов и понятий терминологии. Москва: Издательство МГУП, 2000. 160 с.

жившиеся в российской философской мысли [12]. Есть интересные работы по «формированию успешного специалиста в области декоративно-прикладного искусства» [4], «развитию художественной наблюдательности у заочников на занятиях рисунком» [6] и другие полезные публикации [3; 11; 13; 14; 15]. Исследований по использованию электронного обучения в изучении таких творческих дисциплин, как «Художественная обработка материалов», которые бы рассматривались через призму формального образования, до настоящего времени не велось. В данной статье мы решили восполнить этот пробел.

Из истории известно, что ранние примеры формального образования возникли ещё в древности: к примеру, во времена Среднего царства в Египте обучали разным ремёслам. Считается, что первым учебным заведением Европы была Академия в Афинах, основанная Платоном. Колыбель Древней Греции – египетский город Александрия благодаря знаменитой «Александрийской библиотеке» (III в. до нашей эры) был своего рода интеллектуальным центром.

Влиятельный философ Древнего Китая Конфуций (551–479 гг. до н. э.) был основателем образовательной системы. На тот период азиатская система образования оказала влияние на такие государства, как Япония, Корея и др. Но после Конфуция это развитие прекратилось.

В Западной Европе после падения Рима вся наука и образование перешли под крыло католической церкви. Основой нового вида религиозной философии стала схоластика, ориентируемая на формальную логику Аристотеля.

В XVII в. одним из тех, кто выступал за реальное образование, отвергая возможность существования врождённых идей, был Д. Локк. В своём произведении «Опыт о человеческом разумении» (1671–1690 гг.) он обосновал «теорию опытного происхождения всяческого человеческого знания».

В XVIII–XIX вв. сторонниками теории формального образования были И. Г. Песталоцци, И. Кант, И. Ф. Герbart и другие. В основу была положена философия рационализма: сочетание умственного обучения с изучением ремёсел и ручным трудом. По их мнению, самостоятельность разума порождает знания. Важнейшей задачей считалось развитие умственных способностей: стремление к логике, анализу, синтезу и т. д.

Если мы посмотрим на изучение художественных ремёсел в России, то их история уместается в тысячелетие: с момента зарождения русской государственности в IX в. В 1804 году во всех гимназиях и училищах в качестве обязательного предмета было включено рисование.

Современное образование принято разделять на несколько условных форм – формальную (реальную), неформальную и информальную. «Разделить образование на формальное и реальное предлагал, например, В. В. Розанов. Он считал, что реальное имеет целью развитие тех или иных навыков» [12]. Формальная форма ориентирована на развитие отраслевых, специальных и технологичных навыков, а неформальная – на навыки в сфере критического, коммуникационного и творческого мышления. В. В. Зеньковский считал, что формального образования не бывает без реального, так как сообщение реальных знаний обеспечивает «развитие формальных навыков ума»<sup>1</sup>.

Поскольку формальное образование (вкупе с реальным) – это официально признанное обучение, то оно включает в себя специальные курсы, экзамены и др. Примером такого вида обучения являются школы, колледжи и университеты. Здесь учатся по определённым программам и учебным планам в соответствии с общепринятыми ФГОС и ФГТ. Плюс заключается в получении свидетельств об

<sup>1</sup> Зеньковский В. В. Педагогика. URL: <http://www.odinblago.ru/pedagogika> (дата обращения: 15.02.2024).

образовании или степени государственного образца. Минусом является ограниченность бюджетных мест, высокая стоимость обучения.

Для сравнения: неформальное и информальное обучение относятся к новым формам образовательного процесса. У нас свою известность они получили благодаря Европейской декларации, от которой двадцать один год спустя Россия отказалась. Первым, кто ввёл термин «неформальное обучение», был американский педагог и разработчик принципов андрагогики М. Ш. Ноулз (Knowles M. S. *Informal adult education: A guide for administrators, leaders, and teachers*. Association Press, 1950) [16]. Отдельные зарубежные авторы (Дэн Понтефрак, 2013) отмечают, что обучение на Западе в 33% является формальным, 33% – неформальным и 33% – социальным<sup>1</sup>. В России по большей части выбирают формальное (и реальное) образование: 92% студентов.

Неформальное образование – это внесистемный процесс обучения, не имеющий структурированного учебного плана, целью которого является приобретение узконаправленных знаний и навыков. К данному виду относятся семинары, стажировочные площадки, инновационные комплексы, методические дни и т.д. Т. С. Афанасьева отмечает: «Неформальное обучение на сегодняшний день – актуальный и необходимый элемент высшего образования, например дополнительные курсы в рамках учебного заведения, которые могут проходить как дистанционно, так и очно в зависимости от их специфики» [1, с. 171].

Информальное обучение как часть повседневной жизни может осуществляться как на работе, так и в семье или в свободное время. Оно не предусматривает систематизацию процесса, целевую направленность обучения и временное ограничение.

В чём заключается важность формального образования для обучения студентов именно заочного отделения? Учитывая специфику заочной подготовки, формальное образование позволяет получить аттестат государственного образца, идентичный тому, который выдаётся выпускникам очного отделения. К тому же строго регламентирован аналогичный с очниками перечень планируемых результатов (знать, уметь, владеть), а также профессиональных компетенций (ПК), таких как:

1. ПК-2.1 – Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.

3. ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики<sup>2</sup>.

Краткий обзор показывает, что образование можно рассматривать как спираль, в которой происходят как этапы формального, так и неформального обучения. Именно формальный образовательный процесс, на наш взгляд, предоставляет возможность овладеть всем необходимым перечнем компетенций: ПК-2.1, ПК-2.2 и ПК-2.5.

Таким образом, СЭО как неотъемлемая составляющая формального образования в БГПУ может выступать в качестве средства оптимизации изучения специальных дисциплин, таких как «Художественная обработка материалов» («ХОМ»). Это предоставляет расширенные возможности в освоении учебного материала не только для студентов очного отделения, но и учащихся на заочном

<sup>1</sup> 70-20-10 Verses the 3-33 Pervasive Learning Model. URL: <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/media/70-20-10.html> (дата обращения: 3.03.2024).

<sup>2</sup> Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка материалов». URL: [https://bgpu.ru/sveden/files/29\\_B1.V.01\\_Xudoghestvennaya\\_obrabotka\\_materialov\(1\).pdf](https://bgpu.ru/sveden/files/29_B1.V.01_Xudoghestvennaya_obrabotka_materialov(1).pdf)

отделении, что подтверждает актуальность выбранной нами темы.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Цель и задачи исследования

В основе формального обучения студентов-заочников БГПУ по профилю «Изобразительное искусство» лежит поиск баланса между использованием традиционных методов и подходов и дистанционных, направленных на формирование профессиональных и других компетенций. Применение электронного курса по предмету «ХОМ» позволяет облегчить процесс выполнения практикума и тем самым упрощает педагогу контроль за межсессионным обучением. Исходя из этого, цель нашего исследования состояла в том, чтобы решить проблему оптимизации обучения студентов-заочников посредством изучения дисциплины на платформе СЭО БГПУ.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Изучить изменения в УП ФГОС 3, 3+ и 3++ по дисциплине «ХОМ» в период с 2016 по 2023 гг.

2. Разработать курс «ХОМ» в 9 семестре на электронной платформе БГПУ с целью оптимизации обучения студентов в межсессионный период.

3. Разработать и экспериментально проверить методические указания по изучению дисциплины «ХОМ» на заочном отделении (рис. 2).

### Организация исследования и ход работы

Исследование было организовано на базе индустриально-педагогического факультета (ИПФ) БГПУ. Оно заключалось в апробации методических указаний по дистанционному изучению дисциплины «ХОМ» (9 семестр) в межсессионный период заочного обучения. Работа выполнялась на кафедре изобразительного искусства и методики его преподавания («ИЗО и МП»).

Дисциплина «ХОМ» относится к Блоку 1 обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений модуля учебного рабочего плана (УП) БГПУ. Несмотря на то, что с 2022 г. в нашем вузе был осуществлён набор на заочное обучение уже по стандарту «Ядра высшего педагогического образования» в этой статье мы затрагиваем только обучающихся в период с 2020 по 2024 гг. по УП (3++). Это имеет особое значение для художественной подготовки, так как переход на новый ФГОС должен быть постепенным.

С 2016 по 2019 гг. сменилось по меньшей мере три ФГОС: 3<sup>1</sup>, 3+<sup>2</sup> и 3++<sup>3</sup>. Каждый из них содержал определённые изменения или дополнения, которые в той или иной степени влияли на общие результаты обучения.

### Решение первой задачи

С каждым обновлением ФГОС почему-то снижались показатели успеваемости заочников. Именно этим фактом вызвана необходимость в сравнении количества зачётных единиц (ЗЕ), а также семестров, отведённых на изучение ХОМа в УП разных стандартов БГПУ. Мы пытались или подтвердить, или опровергнуть данное предположение.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 91. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=272208> (дата обращения: 16.02.2024).

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (не вступил в силу). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71797864/> (дата обращения: 20.02.2024).

<sup>3</sup> Приказ Министерства просвещения РФ от 21 октября 2019 г. № 569 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72969424> (дата обращения: 24.02.2024).

Так, анализ показал, что в УП по ФГОС 3 «ХОМ» представлен лишь двумя видами батика: холодным и горячим. При этом все остальные разделы (темы), по сути, этого же предмета давались в виде отдельных программ, таких как «Обработка камня», «Резьба по дереву» и «Обработка кожи». они относились к «вариативной части дисциплин по выбору», и каждая из них представлена в двух наименованиях, чтобы можно было выбрать по интересам. В Стандарте 3+ мы наблюдаем то же самое. Разница лишь в аудиторных часах: в «Резьбе по дереву» (в сторону увеличения) и «Обработке

кожи» (уменьшения). Есть различия и по ХОМу, но только по общему количеству ЗЕ. Контактная нагрузка в 3 и 3+ одинаковая: по 10 часов (табл. 1).

Когда мы объединили по одной дисциплине из предложенных по выбору (4 программы), посчитали в них общее количество ЗЕ, а после сопоставили между собой во всех трёх ФГОС, то на выходе получили следующие данные: в УП (3) 9 ЗЕ, УП (3+) 7 ЗЕ и УП (3++) 5 ЗЕ. Если сложить аудиторные часы четырёх дисциплин по выбору в 3 и 3+, то увеличение будет в сторону последнего: с 40 до 42 часов. При этом анализ снижения общей

Таблица 1 / Table 1

**Распределение нагрузки по предмету «Художественная обработка материалов» в разных учебных планах БГПУ / Load distribution on the subject of "Artistic processing of materials " in various curricula of BSPU**

| № | ФГОС<br>РПД                           | 3                      |        | 3+                       |        | 3++         |         |        |
|---|---------------------------------------|------------------------|--------|--------------------------|--------|-------------|---------|--------|
|   |                                       | Шифр / Сем.            | Часы   | Шифр / Сем.              | Часы   | Шифр / Сем. |         | Часы   |
| 1 | Обработка камня (мозаика)             | Б1.В.ДВ.9.1<br>4 сем.  | 10     | Б1.В.ДВ.09.01<br>8 сем.  | 10     | -           |         | -      |
|   |                                       |                        | 58     |                          | 58     |             |         | -      |
|   |                                       |                        | Зач. 4 |                          | Зач. 4 |             |         | -      |
| 2 | Обработка камня (сувениры)            | Б1.В.ДВ.9.2<br>4 сем.  | 10     | Б1.В.ДВ.09.02<br>8 сем.  | 10     | -           |         | -      |
|   |                                       |                        | 58     |                          | 58     |             |         | -      |
|   |                                       |                        | Зач. 4 |                          | Зач. 4 |             |         | -      |
| 3 | Резьба по дереву (рельеф)             | Б1.В.ДВ.10.1<br>6 сем. | 10     | Б1.В.ДВ.10.01<br>6 сем.  | 12     | -           |         | -      |
|   |                                       |                        | 62     |                          | 56     |             |         | -      |
|   |                                       |                        | Зач. 2 |                          | Зач. 4 |             |         | -      |
| 4 | Резьба по дереву (крупная скульптура) | Б1.В.ДВ.10.2<br>6 сем. | 10     | Б1.В.ДВ.10.02<br>6 сем.  | 12     | -           |         | -      |
|   |                                       |                        | 62     |                          | 56     |             |         | -      |
|   |                                       |                        | Зач. 2 |                          | Зач. 4 |             |         | -      |
| 5 | Обработка кожи (сувениры)             | Б1.В.ДВ.12.1<br>6 сем. | 10     | Б1.В.ДВ.12.01<br>8 сем.  | 10     | -           |         | -      |
|   |                                       |                        | 58     |                          | 22     |             |         | -      |
|   |                                       |                        | Зач. 4 |                          | Зач. 4 |             |         | -      |
| 6 | Обработка кожи (декоративное панно)   | Б1.В.ДВ.12.2<br>6 сем. | 10     | Б1.В.ДВ.12.02<br>8 сем.  | 10     | -           |         | -      |
|   |                                       |                        | 58     |                          | 22     |             |         | -      |
|   |                                       |                        | Зач. 4 |                          | Зач. 4 |             |         | -      |
| 7 | ХОМ (горячий батик)                   | Б1.В.ДВ.13.1<br>5 сем. | 10     | Б1.В.ДВ.13.01<br>10 сем. | 10     | Б1.В.01     | 9 сем.  | 16     |
|   |                                       |                        | 94     |                          | 58     |             |         | 52     |
|   |                                       |                        | Зач. 4 |                          | Зач. 4 |             |         | Зач. 4 |
| 8 | ХОМ (холодный батик)                  | Б1.В.ДВ.13.2<br>5 сем. | 10     | Б1.В.ДВ.13.02<br>10 сем. | 10     |             | 10 сем. | 18     |
|   |                                       |                        | 94     |                          | 58     |             |         | 83     |
|   |                                       |                        | Зач. 4 |                          | Зач. 4 |             |         | Экз. 9 |

Источник: данные автора п.

нагрузки по ХОМу и сопутствующих ему предметов в УП первых двух стандартов по отношению к УП (3++) показал, что разница в контактном времени оказалась не столь велика: 34 часа против 40 часов (табл. 1).

В результате, как мы видим из таблицы, самое большое изменение между УП трёх стандартов, которое, на наш взгляд, усложняло освоение программы, заключается, как ни странно, в разнице семестров, отведённых на изучение дисциплины. Во ФГОС 3+ и особенно в 3++ предмет «ХОМ» стоит в 10 семестре, в то время как в УП 3 его проходили в 5 семестре. Учитывая, что 5 курс является выпускным, то из-за большой загруженности, связанной с написанием выпускной квалификационной бакалаврской работы, у студентов практически не остаётся времени на освоение других предметов. Поправить ситуацию можно, если использовать дистанционные средства и методы обучения.

Таким образом, анализ УП разных ФГОС позволил выявить в стандарте 3++ ряд недостатков, влияющих на качество подготовки студентов: 1) изучение дисциплины проходит на пятом курсе, а не на третьем, как в УП 3; 2) вместо четырёх дисциплин (из восьми по выбору) стали изучать только одну, что привело к сокращению изучаемых тем и часов для практиков.

С целью разрешения выше озвученной проблемы были предложены методические указания по оптимизации электронного обучения студентов заочной формы по дисциплине «ХОМ» в 9 семестре

### Решение второй задачи

Для решения поставленной задачи был открыт курс электронного обучения ХОМу на платформе СЭО БГПУ: Б1.В.01 «Художественная обработка материалов\_9\_ОЗО (44.03.01 ИЗО)». Если раньше обучающиеся были более подготовлены, то в последнее время прихо-

дится работать с откровенно слабым (в профессиональном плане) контингентом. Поэтому мы учитывали уровень творческих способностей каждого выпускника.

Основной подход, предложенный автором, заключается в том, что для создания электронного курса педагогу необходимо владеть разными видами ПК в области информационных технологий в сети Интернет. «Важным моментом является вопрос о компетентности преподавателей, занимающихся внедрением дистанционных технологий» – отмечает исследователь М. В. Кретьева [9]. Для решения этих задач нами были пройдены специальные курсы повышения квалификации.

Современное поколение отличается от предыдущего абсолютно другим типом мышления: клиповым. Они лучше усваивают материал, когда смотрят примеры, чем когда читают материал. Им нужны более яркие образы, облачённые в короткую форму. Поэтому при разработке курса в СЭО важное значение мы придавали подборке наглядных примеров работ.

Электронный курс по ХОМу разрабатывался с учётом опыта других педагогов. Структура включала в себя 37 элементов (табл. 2), из которых:

- 24 пункта с содержанием по прилагаемым темам: теоретические и наглядные материалы для изучения тем практикума и списка литературы;
- 12 пунктов с заданиями для выполнения лекционных материалов и лабораторного практикума;
- 1 пункт с инструкцией по выполнению лекций и лабораторного практикума для зачёта по прилагаемым темам (итоговая аттестация).

В таблице 2 приведены (курсивом) темы и их содержание: лекции, контроль, наглядность и др. Под пунктами даются общие пояснения.

Мы стремились оптимизировать процессы изучения ХОМа при помощи существующих методов и подходов, их сравнения с альтернативными методами

Таблица 2 / Table 2

**Структура электронного курса по дисциплине «Художественная обработка материалов» в 9 семестре для заочников БГПУ / The structure of the electronic course on the discipline “Artistic processing of materials” in the 9th semester for correspondence students of BSPU**

| Перечень основных пунктов (их содержания) электронного курса дисциплины                                                                                                        | Вид элемента / ресурса курса, дополнение |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Тема 1. Анализ и интерпретации иллюстраций к сказкам народов Севера, с этническими мотивами / Тема 2. Современные техники и технологии в декоративно-прикладном искусстве      | Дополнение темы                          |
| Вводная информация: цели и задачи, теоретические материалы лекционных занятий и лабораторных практикумов по темам                                                              |                                          |
| Содержание лабораторного практикума по теме 1 / Содержание лабораторного практикума № 1–6 по теме 2                                                                            | Файл                                     |
| Теория обучения дисциплине: основные разделы теоретического материала по практикуму прилагаемой темы 1 / по практикумам 1–6 прилагаемой темы 2. Скачайте файл для ознакомления |                                          |
| Лекция по прилагаемой теме 1 / Лекция 1–6 по прилагаемой теме 2                                                                                                                | Файл                                     |
| Теория вопроса обучения: материал для лекции. Скачайте файл для ознакомления. Выберите основные тезисы для конспектирования.                                                   |                                          |
| Задание к лекции по теме 1 / Задание к лекции 1–6 по теме 2                                                                                                                    | Задание                                  |
| Законспектируйте кратко лекцию по теме 1 / лекцию 1–6 по теме 2 в рабочей тетради (4–5 стр.). Сфотографируйте конспект лекции и загрузите отчёт в данный пункт                 |                                          |
| Контроль выполнения лекции по прилагаемой теме 1/лекции 1–6 по прилагаемой теме 2                                                                                              | Задание                                  |
| Скачайте файл с общей информацией для ознакомления. Загрузите в данный пункт конспект лекции для её проверки                                                                   |                                          |
| Наглядный материал для лабораторного практикума по теме 1 / лабораторного практикума 1–6 по теме 2                                                                             | Файл                                     |
| Фото примеров наглядного материала для представления студентов о вариантах выполнения лабораторного практикума № 1–6 по прилагаемой теме 1/2. Скачайте файл для ознакомления   |                                          |
| Лабораторный практикум прилагаемой темы 1/Лабораторный практикум № 1–6 прилагаемой темы 2                                                                                      | Задание                                  |
| Планирование выполнения лабораторного практикума в рамках дистанционного изучения дисциплины в межсессионный период. Скачайте файл с общей информацией для ознакомления        |                                          |
| Рекомендуемая литература: наименование источника для изучения лабораторного практикума прилагаемой темы 1/лабораторного практикума № 1–6 прилагаемой темы 2                    | Книга                                    |
| Наименование рекомендуемого источника альтернативной информации по практикуму прилагаемой темы 1/практикуму № 1–6 прилагаемой темы 2 для его поиска в сети Интернет            |                                          |
| Вид итоговой аттестации: Зачёт                                                                                                                                                 |                                          |
| Аттестация по дисциплине. Скачайте файл и внимательно ознакомьтесь с инструкцией прохождения электронного курса для оценки ПК-2.1, ПК-2.2 и ПК-2.5                             |                                          |

*Источник: составлено автором.*

и внедрения хорошо зарекомендовавшего себя в БГПУ электронного обучения. В последние пять лет СЭО стало пользоваться большой популярностью как у очников, так и у заочников. К примеру, освещение лекционного материала зачастую требует больше времени, чем это предусмотрено программой. Если учесть, что на лабораторные работы часов зачастую не хватает, то альтернативное средство обучения в виде электронного курса пришлось как нельзя кстати.

Работы в СЭО проверялись согласно критериям оценки. Изучение студентами содержания тем, наглядности и литературы засчитывалось системой. Итого-

вые задания, практикумы мы оценивали вручную (рис. 1).

### Решение третьей задачи

Методические указания по электронному обучению студентов-заочников по дисциплине «ХОМ» в 9 семестре включали в себя два раздела: организационно-подготовительный и методико-лабораторный (рис. 2).

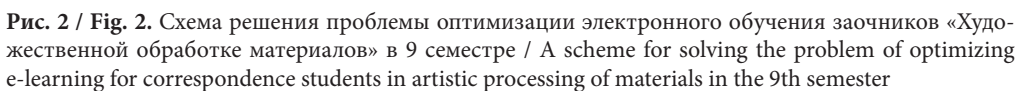
Организационно-подготовительный раздел (рис. 2) предназначен для этапа подготовки с целью оптимизации организационной части межсессионного обучения. Некоторые авторы статей, признавая плюсы и минусы дистанционного обуче-

**Фрагменты оформления электронного курса дисциплины**

The screenshot displays the user interface of the BGPU E-learning system. At the top, there is a navigation bar with the BGPU logo, the text 'СЭО БГПУ', the language 'Русский (ru)', and the user's name 'Дроздов Сергей Анатольевич'. Below this, the course title 'Б1.В.01 Художественная обработка материалов\_9 ОЗО(44.03.01 ИЗО)' is prominently displayed. A breadcrumb trail shows the user's path: 'В начало / Мои курсы / ОЗО / Бакалавриат / 44.03.01 Педагогическое образование / 44.03.01 Изобразительное искусство\_ОЗО / Художественная обработка материалов\_9 ОЗО(44.03.01 ИЗО)'. The main content area is divided into three columns. The left column lists course materials like 'Тема 1. Анализ и интерпретации иллюстраций...' and 'Содержание прилагаемой темы 1'. The middle column contains tasks such as 'Наглядный материал для задания по теме', 'Практикум по прилагаемой теме 1', and 'Контроль выполнения практикума'. The right column includes 'Домашняя работа по прилагаемой теме 1', recommended literature, and a section for the final assessment 'ВИД ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗАЧЕТ'.

Рис. 1 / Fig. 1. Пример визуального дизайна электронного курса в «Системе электронного обучения» БГПУ / An example of the visual design of an electronic course in the “E-learning system” of BSPU

Источник: данные с сайта СЭО БГПУ. URL: <https://moodler2.bgpu.ru> (дата обращения: 10.10.2023).



97

ния, при этом подчёркивают, что оно «не развивает коммуникабельность и обмен опытом между студентом и педагогами» [2]. Иное мнение высказывает А. В. Долженко, считая, что «электронное обучение влияет на все факторы, отвечающие за качество образования» [5]. Исследователь Э. С. Матосов предлагает использовать среду Интернет для формирования инновационных компетенций студентов непрофильных вузов [10]. Безусловно, в каждом из приведённых тезисов есть своё зерно правды.

Одно из отличий заочников от студентов-очников в том, что многие из них официально трудоустроены. И для работодателя выгодно, когда его сотрудники берут только два отпуска в год на учебные сессии. Учитывая, что большинство студентов проживают в разных городах и регионах, то из-за разницы в часовых поясах нелегко собрать всех их вместе. Поэтому мы организовали дистанционный контроль выполнения практикумов. Выполняя работы, студенты могли связаться с нами онлайн.

Важно подчеркнуть, что большую часть программы студенты выполняли в межсессионный период, а завершали её непосредственно на момент сдачи сессии в очной форме. Чем объясняется такая сложность? Дело в том, что на аттестацию по дисциплине «ХОМ» учебным рабочим планом БГПУ предусмотрено всего 10 аудиторных часов. При том, что общий объём в 9 семестре составляет 2 ЗЕ (72 ч.). Таким образом, большая часть нагрузки, 52 часа, – это самостоятельная работа, а 4 часа отводится на зачёт. Понятно, что выполнить такой объём лекций и практикума за 16 часов фактической нагрузки даже при учёте самостоятельного времени нереально. Изучение опыта преподавания ХОМа с 2016 по 2023 гг. это подтверждает.

С целью повышения эффективности освоения курса дисциплины в межсессионный период нами в режиме онлайн был проведён «круглый стол». Присутствовали не все участники группы. Были

разъяснены учебные задачи, озвучен график дистанционной работы, а также показаны видеоматериалы мастер-классов с демонстрацией поэтапного выполнения лабораторных практикумов по прилагемым темам. В конце состоялось обсуждение возникших вопросов и подведение итогов онлайн встречи.

В дополнение нами были разработаны карты электронных практикумов. Мы их отправили на email каждому участнику группы. Это помогло систематизировать обучение студентов-заочников и подготовить их к завершению курса на выездной сессии. Примеры карт электронных практикумов приведены в таблицах 2–3.

*Методико-лабораторный раздел* (рис. 2) – это рекомендации выполнения теоретических и лабораторных заданий по дисциплине. Содержание раздела состояло из:

- планирования изучения дисциплины в межсессионный период (разработки карт электронных практикумов, плана обучения и др.);
- сочетания традиционных и дистанционных средств (поэтапного выполнения заданий, онлайн-беседа), а также методов обучения студентов.

#### **Пример планирования дистанционного изучения дисциплины «ХОМ» для выполнения электронного практикума в период зимней сессии**

Поскольку в рамках статьи нет необходимости перечислять все задания, мы ограничились одним практикумом по каждой теме.

Тема 1. Анализ и интерпретации иллюстраций к сказкам народов Севера с этническими мотивами.

Одним из проверенных методов обучения студентов основам изобразительной грамоты является рисование по образцу или метод копирования. Выполнение копии позволяет изучить замысел произведения, технику, манеру, композицию и т. д.

Таблица 2 / Table 2

Карта электронного практикума / Electronic workshop map

| Лабораторный практикум по прилагаемой теме 1: Выполнение копии иллюстрации в цвете                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Целевая установка                                                                                                     | №                                                                                                              | Задачи обучения                                                                                                                                                       |
| Овладение знаниями истории иллюстраций народов Севера, а также развитие умений и навыков владения гуашевыми красками. | 1                                                                                                              | Ознакомиться с содержанием и литературой по прилагаемой теме. Изучить лекционный и наглядный материал, проанализировать в иллюстрации авторский подчёрк и стилистику. |
|                                                                                                                       | 2                                                                                                              | Выполнить копию иллюстрации художника для закрепления полученных знаний, умений и навыков.                                                                            |
| Материалы для практикума / размер / количество работ                                                                  | Бумага, карандаш, акрил, кисти. Оформление: бумага, натянутая на планшет. Размер: 50х70 см. Количество – 1 шт. |                                                                                                                                                                       |

Источник: составлено автором публикации.

План работы на дистанционном обучении:

- Прочитать лекцию по прилагаемой теме 1, законспектировать основные тезисы изученного материала.
- Познакомиться с историей иллюстраций народов Севера: творчество И. Галкиной, К. В. Овчинникова, Г. Д. Павлишина, М. Рязанцевой, Г. Н. Юдина и других художников.
- Выбрать иллюстрацию, изучить её идею и концепцию.
- Выполнить копию иллюстрации выбранного художника.

Рассмотрим методы переноса иллюстрации на бумагу:

- Метод переноса изображения при помощи кальки (механический). Необходимо положить копирку графитовой стороной вверх листа. Сверху прикладываем распечатанную репродукцию иллюстрации. Затем карандашом либо гелиевой ручкой нужно обвести каждый элемент композиции. Так мы получим точный отпечаток рисунка.
- Метод переноса изображения по клеткам (сравнительный). Следует подготовить репродукцию иллюстрации. Далее разбить её по высоте и ширине на клетки: по большой стороне должно быть

примерно 20 клеток, а их количество по ширине будет зависеть от формы формата репродукции. Далее мы повторяем точное соотношение клеток на листе для копии. В конце нужно на каждом листе пронумеровать клетки по вертикали и горизонтали. После этого можно переносить рисунок с репродукции на лист, постоянно сравнивая каждую клетку по следующему принципу: например, рисунок дерева начинается в клетке 5 по горизонтали и 3 по вертикали (ниже середины вертикали клетки и до верхнего края верха клетки). И так с каждым фрагментом рисунка.

- Метод переноса изображения на глаз (творческий). Это самый полезный и в то же время сложный метод. Перенос частей рисунка выполняется с помощью глазомера, когда мы сравниваем элементы рисунка друг с другом и с целым. Это способствует развитию целостного видения, остроты глаза, чувства пропорций и других качеств. В то же время для выполнения задания этим методом потребуются больше времени, т. к. велик риск постоянных исправлений и доработок.
- Метод переноса изображения при помощи проектора (автоматический). Этот метод самый простой. Для этого

понадобится изображение иллюстрации, сохранённое на внешнем носителе в формате JPG, а также проектор лазерный или светодиодный. Затем с его помощью проецируется изображение на лист и обводится карандашом.

Методические принципы выполнения задания:

Этап 1. Точный перенос рисунка иллюстрации на бумагу в масштабе по любому из вышеописанных методов.

Этап 2. Цветовая прорисовка средних тонов. Следует соблюдать точное повторение не только всех цветовых выкрасок, но и мазков, линий, пятен и силуэтов.

Этап 3. Цветовая прорисовка основных деталей иллюстрации в точном соответствии с оригиналом. Можно для удобства условно разбить изображение на обобщённые и акцентные пятна. Так будет легче сравнивать каждый фрагмент композиции.

Этап 4. В завершении необходимо ещё раз проверить все элементы рисунка с оригиналом: нет ли в нём каких-либо расхождений по тону, цвету, манере или выразительности.

Тема 2. Современные техники и технологии в декоративно-прикладном искусстве.

План работы на дистанционном обучении:

1. Прочитать лекцию 1 по теме 2 и законспектировать основные тезисы теоретического материала.

2. Познакомиться с исторической справкой по теме, изучить задание.

3. Придумать идею и разработать собственный эскиз по данной теме.

4. Выполнить итоговую работу в технике ниткографии на основе авторского эскиза.

Методические принципы выполнения задания:

Этап 1. Выполнение контурного рисунка по эскизу на оргалите или картоне выбранного формата.

Этап 2. Подбор фактуры пряжи, её толщины и цвета в соответствии с цветовой гаммой эскиза.

Этап 3. Для того, чтобы плотно обтянуть кусок пряжи или обвязанное вязание по намеченному контуру рисунка, его участок необходимо промазывать клеем ПВА. Эта процедура продлевается на каждом элементе композиции, пока работа не будет завершена.

Этап 4. В конце готовое изделие необходимо повторно проверить на наличие возможных технических недочётов, после чего оформить.

Таблица 3 / Table 3

**Карта электронного практикума 2 / Electronic workshop map 2**

| <b>Лабораторный практикум № 1 по прилагаемой теме 2: Нетканый гобелен (ниткография).</b>         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Целевая установка</b>                                                                         | <b>№</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Задачи обучения</b>                                                                                                 |
| Изучение теоретического и наглядного материала, развитие умений и навыков в технике ниткографии. | 1                                                                                                                                                                                                                                        | Изучить содержание практикума, ознакомиться с наглядным и теоретическим материалом, а также литературными источниками. |
|                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                        | Придумать эскиз и выполнить задание в технике ниткографии.                                                             |
| <b>Материалы для практикума / размер / количество работ</b>                                      | Основа на выбор – оргалит, стекло, пластик, дерево, толстый картон, бархатная бумага, ковролин или ДВП; пряжа разных видов: хлопчатобумажная, шерстяная, акриловая или синтетическая; мохер, букле. Размер: 30х42 см. Количество – 1 шт. |                                                                                                                        |

Источник: составлено автором.

### Результаты исследования

Тема нашей статьи отражает лишь небольшую часть от общего исследования, которое нами проводилось с 2020 по 2024 гг. и затрагивало помимо ХОМа ряд учебно-творческих дисциплин: рисунок, живопись, композицию и другие предметы (ФГОС 3 и 3+). Часть таких результатов была описана в предыдущих работах [7; 8]. Полученный опыт помог нам скорректировать методические указания с учётом использования электронного практикума для дисциплины «ХОМ».

С целью подтверждения эффективности разработанных методических указаний по оптимизации электронного изучения дисциплины «ХОМ» в 9 семестре заочного отделения нами был проведён констатирующий этап педагогического эксперимента. Для этого мы сформировали две условных группы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ).

Состав курса насчитывал 7 студентов-заочников. Распределение по группам происходило следующим образом:

- три студента, наиболее подготовленные, предпочли обойтись без наших

рекомендаций и выполняли задания в период выездной сессии (КГ);

- четыре студента принимали участие в онлайн-встрече (круглый стол), они следовали нашим инструкциям и пользовались СЭО для выполнения электронного практикума (ЭГ) (рис. 3).

Практика показала, что обучение, основанное на компетентностном подходе, обладает прикладной направленностью. Студенты, завершив курс дисциплины, приобрели необходимые компетенции и готовы с помощью их решать задачи разной практической сложности.

По результатам окончания зимней сессии мы подвели итоги педагогического эксперимента. В ЭГ три человека получили оценку «отлично» и один – «хорошо». В КГ результат вышел менее утешительным. Студенты переоценили свои силы и не смогли завершить задания в полном объёме: все трое получили оценку «удовлетворительно» (рис. 3).

Таким образом, в ходе проведённого исследования были достигнуты следующие результаты:



Рис. 3 / Fig. 3. Диаграмма результатов апробации модели методических указаний по изучению дисциплины «Художественная обработка материалов» / Diagram of the results of testing the model of methodological guidelines for the study of the discipline “Artistic processing of materials”

1. Проанализированы изменения в УП стандартов 3, 3+ и 3++ по ХОМу в период с 2016 по 2023 гг. и выявлены недостатки, влияющие на качество подготовки студентов: вместо четырёх дисциплин стали изучать только одну, что привело к сокращению изучаемых тем и часов для практикумов и др.

2. Разработан и проведён курс «ХОМ» на электронной платформе БГПУ с целью организации обучения студентов в межсессионный период.

3. Разработаны и экспериментально подтверждены методические указания по обучению студентов-заочников 5 курса по ХОМу.

4. Решена задача оптимизации изучения студентами заочного отделения в 9 семестре дисциплины «ХОМ» по профилю «Изобразительное искусство» на кафедре «ИЗО и МП» ИПФ БГПУ.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные реалии требуют от педагогов высших учебных заведений гибкого подхода к реализации образовательных программ. Особенно остро эта проблема стоит на заочном отделении. Недостаток лабораторного практикума у студентов-заочников негативно сказыва-

ется на качестве выполняемых ими заданий по дисциплинам. В итоге ключевым фактором межсессионной подготовки становится опосредованное взаимодействие педагога и студентов.

Оптимизация обучения студентов-заочников – одна из основных задач художественно-педагогической подготовки. В ходе эксперимента было выяснено, что процесс изучения специальных дисциплин будет более эффективным, если добиться баланса в применении традиционных и дистанционных средств и методов обучения. Оптимизация образовательного процесса в рамках компетентного подхода с опорой на электронное обучение позволяет решать задачи любого уровня сложности. Этот вывод подтверждается результатами нашего исследования.

Какие бы дистанционные методы педагог не применял в своей работе, самое главное – выработка у студентов ремесленных и творческих навыков. Они должны овладеть высоким уровнем художественного мастерства. Электронный курс был ориентирован на оптимизацию такого обучения. Это способствовало решению всех задач и достижению поставленной цели.

*Дата поступления в редакцию 03.03.2024*

### ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева Т. С. Повышение эффективности формального обучения «академической живописи» средствами неформального обучения на онлайн-курсе // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 3. С. 169–177.
2. Вольгушев А. Е. Из опыта работы по обучению изобразительному искусству в вузе (дистанционный формат) // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 1. С. 90–92.
3. Галиханов М. Ф., Хасанова Г. Ф. Подготовка преподавателей к онлайн-обучению: роли, компетенции, содержание // Высшее образование в России. 2019. Т. 28. № 2. С. 51–62.
4. Демишева А. Е. Особенности методической подготовки студентов по декоративно-прикладному искусству // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 4. С. 103–110.
5. Долженко А. В. Содержание информационной компетентности педагога в среде электронного обучения // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2016. № 1. С. 121–123.
6. Дроздов А. П. Развитие художественной наблюдательности как средство активизации изобразительных способностей студентов-заочников в процессе обучения рисунку // Наука и школа. 2012. № 2. С. 31–33.
7. Дроздов С. А. Сравнительный анализ учебных планов предыдущего стандарта обучения и Ядра высшего педагогического образования как способ выявления проблем художественной подготовки в педуниверситете // Наука и школа. 2023. № 3. С. 145–156.

8. Дроздов С. А. Анализ качественного уровня освоения программ по рисунку и живописи на разных профилях подготовки в педуниверситете // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2023. № 11 (225). С. 141–147.
9. Кретова М. В. К вопросу организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. № 1. С. 78–81.
10. Матосов Э. С. Формирование информационных и коммуникационных компетенций в среде Интернет // Экономический вестник Ростовского государственного университета. 2008. Т. 6. № 4. Ч. 3. С. 210–211.
11. Митченко Т. Ю. Проблемы заочного обучения в сфере профессионального образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Международной научной конференции / Уфа, май 2014 года. Уфа: Лето, 2014. С. 174–175.
12. Соловьев А. А. «Формальное» и «Реальное» образование в российской философии // Logos et Praxis. 2015. Т. 22. № 2. С. 157–161.
13. Скрипникова Е. В., Амиржанова А. Ш. Применение компьютерных технологий в образовательной деятельности студентов // Современные наукоёмкие технологии. 2023. № 11. С. 188–193.
14. Чекалина Т. А., Тумандеева Т. В., Максименко Н. В. Основные направления и перспективы развития онлайн-обучения // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2018. № 3 (31). С. 44–52.
15. Шамина Н. В. Онлайн-обучение в образовательном процессе: сильные и слабые стороны // Казанский педагогический журнал. 2019. № 2. С. 20–24.
16. Kicherova M. N., Efimova G. Z., Gertsen S. M. Non-Formal Education as a Resource of Social Inclusion: Intergenerational Approach // Changing Societies & Personalities. 2022. Vol. 6. № 4. P. 823–840.

## REFERENCES

1. Afanaseva T. S. [Improving the effectiveness of formal training“academic painting” by means of informal learning on an online course]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika* [Bulletin of Moscow Region State University. Series: Pedagogy], 2018, no. 3, pp. 169–177.
2. Volgushev A. E. [From the experience of teaching fine arts at a university (distance format)]. In: *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya* [Problems of modern pedagogical education], 2021, no. 1, pp. 90–92.
3. Galikhanov M. F., Khasanova G. F. [Faculty training for online teaching: roles, competences, contents]. In: *Vysshee obrazovanie v Rossii* [Higher education in Russia], 2019, vol. 28, no. 2, pp. 51–62.
4. Demisheva A. E. [Features of methodological training of students in decorative and applied arts]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika* [Bulletin of Moscow Region State University. Series: Pedagogy], 2018, no. 4, pp. 103–110.
5. Dolzhenko A. V. [The content of information competence of a teacher in an e-learning environment]. In: *Vestnik Taganrogskego instituta imeni A. P. Chekhova* [Bulletin of the Taganrog Institute named after A. P. Chekhov], 2016, no. 1, pp. 121–123.
6. Drozdov A. P. [Development of artistic observation as a means of activating the visual abilities of correspondence students in the process of learning drawing]. In: *Nauka i shkola* [Science and School], 2012, no. 6, pp. 31–33.
7. Drozdov S. A. [Comparative analysis of the curricula of the previous educational standard and the Core of Higher Pedagogical Education as a way to identify problems of artistic training at the Pedagogical University]. In: *Nauka i shkola* [Science and School], 2023, no. 3, pp. 145–156.
8. Drozdov S. A. [Analysis of the qualitative level of mastering drawing and painting programs in different training profiles at the Pedagogical University]. In: *Uchyonye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta* [Scientific Notes of P. F. Lesgaft University], 2023, no. 11 (225), pp. 141–147.
9. Kretova M. V. [On the issue of organizing the educational process using distance educational technologies]. In: *Vestnik Doneckogo pedagogicheskogo instituta* [Bulletin of the Donetsk Pedagogical Institute], 2018, no. 1, pp. 78–81.
10. Matosov E. S. [Formation of information and communication competencies in the Internet environment]. In: *Ekonomicheskij vestnik Rostovskogo gosudarstvennogo universiteta* [Economic Bulletin of the Rostov State University], 2008, vol. 6, no. 4, pt. 3, pp. 210–211.

11. Mitchenko T. Yu. [Problems of correspondence education in the field of professional education]. In: *Aktual'nye voprosy sovremennoj pedagogiki: materialy V Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii / Ufa, maj 2014 goda* [Actual issues of modern pedagogy: materials of the V International scientific conference / Ufa, May 2014]. Ufa, Leto Publ., 2014, pp. 174–175.
12. Solov'ev A. A. ["Formal" and "Real" education in Russian philosophy]. In: *Logos et Praxis*, 2015, vol. 22, no. 2, pp. 157–161.
13. Skripnikova E. V., Amirzhanova A. Sh. [Application of computer technologies in educational activities of students]. In: *Sovremennye naukoymkie tekhnologii* [Modern science-intensive technologies], 2023, no. 11, pp. 188–193.
14. Chekalina T. A., Tumandeeva T. V., Maksimenko N. V. [Main directions and prospects for the development of online learning]. In: *Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom* [Professional education in Russia and abroad], 2018, no. 3 (31), pp. 44–52.
15. Shamina N. V. [Online learning in the educational process: strengths and weaknesses]. In: *Kazanskij pedagogicheskij zhurnal* [Kazan pedagogical journal], 2019, no. 2, pp. 20–24.
16. Kicherova M. N., Efimova G. Z., Gertsen S. M. Non-Formal Education as a Resource of Social Inclusion: Intergenerational Approach. In: *Changing Societies & Personalities*, 2022, vol. 6, no. 4, pp. 823–840.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Дроздов Сергей Анатольевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Благовещенского государственного педагогического университета;

e-mail: s.a.drozdov@yandex.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Sergey A. Drozdov – Cand. Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof., Department of Fine Arts and methods of its teaching of Blagoveschensk State Pedagogical University;

e-mail: s.a.drozdov@yandex.ru

---

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Дроздов С. А. Оптимизация электронного обучения студентов заочного отделения в рамках дисциплины «художественная обработка материалов» // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 84–104

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-87-104

#### FOR CITATION

Drozdov S. A. Optimization of e-learning for students of the correspondence department within the discipline "Artistic processing of materials". In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 87–104

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-87-104

УДК 372.881.161.1

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-105-111

## КОНЦЕНТРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НАУЧНОГО СТИЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

**Козлова Е. А.***Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского**248003, Калужская область, г. Калуга, ул. Степана Разина, д. 26, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель статьи** – рассмотреть возможность использования концентрической модели работы с текстом научного стиля при обучении русскому языку студентов-иностранцев филологического направления подготовки в рамках дисциплины «Современный русский язык».

**Методология и методы** данного исследования обусловлены необходимостью поиска наиболее эффективных способов преподавания русского языка студентам-иностранцам, обучающимся в русскоязычных группах филологических направлений подготовки. В процессе исследования использовались следующие общенаучные методы: обобщение, абстрагирование – в процессе разработки концепции концентрической модели занятия; эксперимент, наблюдение – в практической части; в обоих: анализ, синтез, дедукция, индукция.

**Результаты.** В рамках данного исследования создан комплекс индивидуальных занятий по дисциплине «Современный русский язык», содержащий адаптированные научные тексты, перечни вопросов на уточнение и понимание, комплекты упражнений и вспомогательный материал. По итогам проведённого эксперимента была установлена эффективность концентрической модели занятия русского языка как иностранного на основе лингвистического анализа текстов научного стиля при индивидуальной форме организации занятий.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Теоретическая значимость работы состоит в формировании нового подхода к обучению русскому языку как иностранному. Практическая значимость исследования определяется возможностью интенсивного и эффективного преподавания теоретических лингвистических дисциплин студентам-иностранцам на русском языке.

**Выводы.** Настоящее исследование предлагает решение проблемы эффективной организации освоения лингвистических дисциплин студентами-иностранцами, обучающимися в смешанных академических группах филологических направлений подготовки, посредством концентрического построения работы с текстами научного стиля при индивидуальной форме организации учебной деятельности.

**Ключевые слова:** концентрическая модель, научный текст, занятие РКИ, индивидуальные занятия, смешанная академическая группа, обучение лингвистическим дисциплинам

## CONCENTRIC MODEL OF WORKING WITH SCIENTIFIC TEXTS IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE TO FOREIGN STUDENTS

**E. Kozlova***Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovski**ul. Stepana Razina 26, Kaluga 248003, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To consider the possibility of using a concentric model of working with a scientific texts when teaching Russian to foreign students majoring in philology within the framework of the discipline “Modern Russian Language”.

© CC BY Козлова Е. А., 2024.

**Methodology.** The methods of this study are determined by the need to find the most effective ways of teaching the Russian language to foreign students studying in Russian-speaking groups of philological areas of training. During the research process, the following general scientific methods were used: generalization, abstraction – in the process of developing the concept of a concentric lesson model; experiment, observation – in the practical part; in both: analysis, synthesis, deduction, induction.

**Results.** As part of this study, a set of individual lessons was created in the discipline “Modern Russian Language”, containing adapted scientific texts, lists of questions for clarification and understanding, sets of exercises and auxiliary material have been created. Based on the results of the experiment, the effectiveness of the concentric model of a lesson in Russian as a foreign language was established on the basis of linguistic analysis of texts in a scientific style with an individual form of organizing classes.

**Theoretical and/or practical significance.** The work forms a new approach to teaching Russian as a foreign language. The practical significance of the study is determined by the possibility of intensive and effective teaching of theoretical linguistic disciplines to foreign students in Russian.

**Conclusions.** This study offers a solution to the problem of effective organization of mastering linguistic disciplines by foreign students studying in mixed academic groups of philological fields of study, through a concentric structure of work with texts of a scientific style with an individual form of organizing educational activities.

**Keywords:** concentric model, scientific text, lesson of Russian as a foreign language, individual lessons, mixed academic group, study of linguistic disciplines

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью интенсивного и эффективного преподавания русского языка иностранным студентам, обучающимся в русскоязычных группах филологических направлений подготовки. Как правило, такие студенты не владеют русским языком в той же степени, что и русскоязычные студенты – это является препятствием для освоения учебной программы и для одних, и для других [13, с. 3–5]. Похожую ситуацию, наблюдающуюся в современных русских школах, осветили на федеральном уровне министр внутренней политики Калужской области Олег Анатольевич Калугин и председатель Совета при Президенте по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев<sup>1</sup>. Эту острую проблему можно несколько сгладить благодаря индивидуальным занятиям при том условии, что преподаватель будет максимально эффективно использовать данные учебные часы [15, с. 77–

79]: «Учитель должен заботиться о том, чтобы обучение было как можно более “экономным”, т. е. с наименьшей затратой времени и сил достигало бы той или другой цели», – писал выдающийся методист начала прошлого века Ардалион Попов [12, с. 5–6].

Формируя концепцию нашего исследования, мы отталкивались от следующих ключевых понятий: модель обучения – «это обобщённый мыслительный образ процесса обучения, который отражает в динамичном единстве функции, структуру, способы его организации, формы, технологии и результаты согласно образовательным целям общества»<sup>2</sup>; концентрическая модель – «это способ построения предметного обучения, предполагающий неоднократное, с учётом возраста учеников, изучение одних и тех же тем на разных ступенях среднего образования»<sup>3</sup>. Концентрическое обучение в методической науке получило различ-

<sup>1</sup> Новостной портал Калужской области. URL: <https://www.kp40.ru/news/perekrestok/112946> (дата обращения: 10.10.2024).

<sup>2</sup> Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб., 1999. 500 с.

<sup>3</sup> Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб., 1999. 500 с.

ные оценки, в частности для преподавания истории она признана непригодной [7, с. 28–29], однако для преподавания русского языка данный способ работы с учебным материалом активно и успешно применяется с начала XX в. [2, с. 10–11]. Текст – основное, активно используемое, проверенное средство обучения русскому языку. Это подтверждают работы М.А. Рыбниковой (1930), М. Т. Баранова (2001), Н. М. Шанского (2001–2005). Детально исследовано применение текстов А. Д. Дейкиной, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львовым (2001 г.). Научный текст в качестве средства обучения был выбран нами из соображений экономии времени и необходимости интенсивности обучения, поскольку, как правило, на индивидуальные занятия отводится немного часов, а положительного результата достичь необходимо.

Таким образом, мы будем понимать под концентрической моделью занятия на основе анализа текста работу, построенную по принципу постоянного возвращения к изучаемому тексту: на первом этапе – как к теоретической основе обучения, следом – как к опоре для работы по говорению, затем – как к справочному материалу для выполнения заданий по теме текста, после – как к материалу для языкового анализа, и наконец – как к сведениям для компаративистского исследования (сравнения русского и своего родного языка).

Цель данного исследования – рассмотреть возможность использования концентрической модели работы с текстом научного стиля при обучении русскому языку студентов-иностранцев филологического направления подготовки в рамках дисциплины «Современный русский язык». Цель обуславливает следующие задачи:

- определение принципов, методов обучения в рамках предлагаемой модели; прогнозирование речевых компетенций, формируемых в результате её применения;

- создание научных текстов, подходящих как для освоения теории языка, так и для отработки практических языковых умений; перечней вопросов, позволяющих проконтролировать усвоение теоретического материала, содержащегося в научных текстах; комплекса заданий для закрепления данного в каждом тексте теоретического материала, отработки общелингвистических умений и повторения изученного на индивидуальных занятиях и давно изученного;

- апробация концентрической модели занятия на иностранных студентах, обучающихся в смешанных группах.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### **Определение принципов, методов обучения в рамках предлагаемой модели; прогнозирование речевых компетенций, формируемых в результате её применения**

Были определены следующие принципы обучения русскому языку иностранных студентов по концентрической модели работы с текстом научного стиля:

- индивидуализации обучения: учитывались индивидуальные особенности и потребности обучающихся, в частности особенности темперамента, культурные и психо-физиологические особенности [4, с. 10–19], например, большее старание (вследствие культурных особенностей) при обучении проявляли китайские студенты: например, дополняли материалы занятий сведениями, почерпнутыми из общепоточных лекций. Африканцы проявляли меньше усидчивости, вовсе не проводили предварительной подготовки на основе общепоточных лекций, однако, увлекаясь во время индивидуального занятия, успешно справлялись с поставленными учебными задачами;

- научности: соответствие материала последним достижениям языкознания (в качестве исходных для адаптации использовались тексты лекций, под-

готовленные кафедрой русского языка КГУ им. К.Э. Циолковского);

- связи теории с практикой: каждое теоретическое положение, обозначенное в адаптированном научном тексте, нашло отражение в предлагаемых далее заданиях;

- доступности: посильность теоретического материала и практических заданий для обучающегося (учитывался **реальный** уровень владения русским языком, а также уровень знаний по теории языка и имеющийся набор языковых умений);

- прочности усвоения: постоянная актуализация полученных знаний, умений и навыков (из занятия в занятие знания и навыки накапливались, позволяя решать новые образовательные задачи);

- системности и последовательности: данный принцип отражён в тематическом планировании материала, а также в системе упражнений к каждому тексту;

- наглядности: в основе обучения – наблюдение над языковыми явлениями;

- развивающего и воспитывающего обучения: в процессе работы выполнялись поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Одним из главных среди основных мы выбрали принцип активности и сознательности. По нашему глубокому убеждению и в соответствии с открытиями психологии (деятельностный подход, описанный в работах П. Я. Гальперина (1976), А. Н. Леонтьева (1978), В. В. Давыдова (1979), Л. С. Выготского (1982), В. П. Зинченко (1994), Т. В. Габай (2011) и мн.др.), любое развитие происходит только в результате собственной деятельности [11, с. 54–78], в нашем случае это прежде всего умственное развитие, требующее самостоятельных мыслительных операций, поэтому мы исходим из того положения, что иностранному студенту не следует переводить текст с русского языка, используя технический переводчик, – он должен приложить старание, активизировать память и мышление для того, чтобы освоить новую тему. Использо-

вание мобильного переводчика допускается только в части словаря: для перевода отдельных слов [3, с. 3215–3222].

Для обучения русскому языку иностранных студентов по концентрической модели работы с текстом научного стиля были выбраны следующие методы: беседа по вопросам, работа с текстом и наглядными материалами (схемами, таблицами, перечнями и алгоритмами), анализ языкового материала, наблюдение, упражнения (принципиально продуктивного характера) [5, с. 130–158; 14].

В результате экспериментального обучения русскому языку иностранных студентов по концентрической модели работы с текстом научного стиля прогнозировалось формирование следующих речевых компетенций: чтения (в результате ознакомления с теоретическим текстом и текстами заданий), аудирования (благодаря восприятию на слух вопросов к тексту на уточнение и понимание), говорения (в результате формулирования развёрнутых ответов на вопросы, комментирование выполнения заданий), письма (в итоге компаративистского анализа языковых явлений русского и родного языка как рефлексии занятия) [9, с. 8–10].

#### **Создание научных текстов, перечней вопросов, комплекса заданий**

Для проведения экспериментального обучения нами были разработаны следующие учебные материалы: 1) адаптированные [11, с. 9–13] для студентов-иностранцев научные тексты, содержание которых отвечало основному содержанию аналогичных лекций по основным разделам дисциплины «Современный русский язык»; 2) вопросы к адаптированным научным текстам, позволяющие проконтролировать усвоение теоретического материала; 3) комплекс заданий к каждому тексту для закрепления теоретического материала, содержащегося в тексте, а также для отработки общелингвистических умений и повторения изученного и давно изученного; 4) комплект

приложений, включающих материал для повторения давно изученного, а также сведений, дополняющих адаптированные научные тексты.

### **Апробация концентрической модели занятия на иностранных студентах, обучающихся в смешанных группах**

Экспериментальное обучение с использованием данной концентрической модели проводилось каждый раз в течение одного семестра. В эксперименте принимали участие франкоязычные и англоязычные африканцы и студенты из КНР, в разное время обучавшиеся на филологических направлениях подготовки КГУ им. К. Э. Циолковского (привести здесь личные данные не представляется возможным по этическим соображениям). Работа проводилась индивидуально с каждым студентом. Все они при поступлении в вуз [1, с. 7] имели сертификат, подтверждающий Vantage Level.

Был использован следующий алгоритм моделирования образовательной деятельности: 1) определить тему, цели, задачи, тип занятия и его место в рабочей программе дисциплины; 2) подобрать и/или создать комплект учебных материалов, отвечающих цели и задачам занятия; 3) отобрать наиболее эффективные методы и приёмы обучения с учётом специфики обучающихся; 4) продумать структуру и темп занятия [10, с. 81].

Темы определялись хронологией расположения учебного материала в рамках курса «Современный русский язык». В связи с производственной необходимостью (индивидуальные занятия с иностранными студентами [6, с. 132–137], обучающимися в смешанных академических группах) тип занятия был всегда один – закрепление полученных знаний после общепоточных лекций, форма организации учебной деятельности – индивидуальная. Цели и задачи для каждого занятия, разумеется, формировались отдельные, однако можно дать их об-

щую схему. Образовательные цели: I – расширить знания о русском языке, II – повысить речевую и языковую компетентность. Образовательные задачи: 1) освоить программу учебной дисциплины «Современный русский язык»; 2) познакомиться с основными приметами научного стиля речи; 3) овладеть навыками применения полученных теоретических знаний; 4) расширить запас русской лексики; 5) повторить изученный и давно изученный материал по русскому языку; 6) обучить основам языкового анализа; 7) обучить основам создания научных текстов. Развивающие цели: I – развивать языковые и речевые навыки иностранных студентов, II – развивать личностные качества обучающихся. Развивающие задачи: 1) развитие русской письменной и устной речи иностранных студентов, 2) развитие навыков чтения, аудирования и письма на русском языке у иностранных студентов, 3) развитие аналитического и логического мышления, 4) развитие языковой зоркости и чувства языка. Воспитательная цель: воспитывать уважение к изучаемому языку, его логичности и системности, развитости и богатству, многообразию явлений и выразительным возможностям [8, с. 3–5].

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Необходимо отметить, что к непривычной модели занятия студентам пришлось привыкать, однако, когда они понимали, что так строится каждое индивидуальное занятие с преподавателем, то некоторые действия уже выполнялись автоматически, что значительно увеличивало ритмичность процесса.

Эффективность концентрической модели подтверждается результатами промежуточной аттестации. Зачёт по дисциплине «Современный русский язык» был с первого раза сдан всеми иностранными студентами, обучающимися в смешанных группах. В дальнейшем все они успешно окончили вуз.

Полагаем, можно говорить об успешности применения концентрической модели занятия на основе лингвистического анализа научных текстов для обучения РКИ. Перспективной представляется разработка занятий по данной модели для других филологических дисциплин, изучение которых необходимо иностранным студентам в составе смешанных академических групп. Кроме того, высока вероятность эффективного применения данной модели занятия для индивидуаль-

ной работы с русскоязычными студентами, нуждающимися в дополнительных занятиях по филологическим дисциплинам. Вероятно, данный подход не даст хороших результатов при групповой и фронтальной форме организации занятия, так как ощутимо снизится ритмичность занятия (характерная черта работы с большими группами [1, с. 130–132]) и, как следствие, его эффективность.

Дата поступления в редакцию 03.03.2024

### ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова И. И., Виноградова М. В., Доценко М. Ю. Особенности обучения русскому языку иностранных учащихся в современных условиях российского вуза // *Перспективы науки и образования*. 2022. С. 18–66.
2. Бунаков А. Н. Методика обучения русскому языку в средних учебных заведениях. М.: Наука, 1914. С. 10–11.
3. Ван С., Гармаева Т. И., Карымшакова Т. Г. Лингвокультурологическая компетенция и её роль в обучении иностранным языкам // *Столыпинский вестник*. 2023. № 6. С. 3215–3222.
4. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании РКИ. М.: Русский язык, 1990. 246 с.
5. Вопросы методики преподавания русского языка / под ред. Г. И. Блинова, Е. Л. Глинской, З. Н. Великодворской. Калуга: Калужский педагогический университет, 1970. 160 с.
6. Газаева Л.В., Елканов К.Р. Проблемы преподавания русского языка и литературы в поликультурной среде // *Проблемы современного педагогического образования*. 2020. № 1. С. 132–137.
7. Голубев А.В. Структурные пороки и методологическая сумятица. Выступление на «круглом столе» «Каким быть современному школьному учебнику по отечественной истории XX века?» // *Отечественная история*. 2002. № 3. С. 28–29.
8. Крюкова Н. А. Проблемы освоения русского языка детьми–инофонами в условиях школы с полиэтническим составом // *Молодой учёный*. № 6 (296). 2020. С. 13–16.
9. Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М.: Педагогика, 1974. 256 с.
10. Методика преподавания РКИ для зарубежных филологов–русистов / под. ред. А. Н. Щукина. М.: Русский язык, 1990. 231 с.
11. Психолингвистика и обучение русскому языку нерусских: сборник статей / под ред. А. А. Леонтьева и Н. Д. Зарубиной. М.: Русский язык, 1977. 176 с.
12. Попов А. Методика русского языка. М.: Наука, 1928. С. 5–6.
13. Русский язык для студентов иностранцев: сборник методических статей. М.: Высшая школа, 1962. 311 с.
14. Слово. Грамматика. Речь: сборник научно–методических статей по преподаванию РКИ. М.: МГУ, 2021. 113 с.
15. Сунцова М. В. Применение системы дистанционного обучения в преподавании русского языка как иностранного // *Вестник Калужского университета*. 2021. № 4. С. 77–79.

### REFERENCES

1. Baranova I. I., Vinogradova M. V., Dotsenko M. Yu. [Features of teaching Russian to foreign students in modern conditions of a Russian university]. In: *Perspektivy nauki i obrazovaniya* [Perspectives of science and education], 2022, pp. 18–66.
2. Bunakov A. N. *Metodika obucheniya russkomu yazyku v srednih uchebnykh zavedeniyah* [Methods of teaching the Russian language in secondary educational institutions]. Moscow, Nauka Publ., 1914, pp. 10–11.

3. Wang X., Garmaeva T. I., Karymshakova T. G. [Linguoculturological competence and its role in foreign students teaching]. In: *Stolypinskiy vestnik* [Stolypin Bulletin], 2023, no. 6, pp. 3215–3222.
4. Vereshchagin E. M., Kostomarov V. G. *Yazyk i kul'tura: lingvostranovedenie v prepodavanii RKI* [Language and culture: linguistic and regional studies in teaching RFL]. Moscow, Russkij yazyk Publ., 1990. 246 p.
5. *Voprosy metodiki prepodavaniya russkogo yazyka* [Questions of Methodology of Teaching Russian Language]. In: Blinov G. I., Glinskaya E. L., Velikodvorskaya Z. N., ed. Kaluga, Kaluga Pedagogical University Publ., 1970. 160 p.
6. Gazaeva L. V., Elkanov K. R. [Problems of Teaching Russian Language and Literature in a Multicultural Environment]. In: *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya* [Problems of Modern Pedagogical Education], 2020, no. 1, pp. 132–137.
7. Golubev A. V. [Structural Defects and Methodological Confusion. Speech at the Round Table “What should a modern school textbook on Russian history of the 20th century be like?”]. In: *Otechestvennaya istoriya* [Russian History], 2002, no. 3, pp. 28–29.
8. Kryukova N. A. [Problems of mastering the Russian language by children-foreigners in a school with a multi-ethnic composition]. In: *Molodoj uchyonyj* [Young scientist], no. 6 (296), 2020, pp. 13–16.
9. Ladyzhenskaya T. A. *Sistema raboty po razvitiyu svyaznoj ustnoj rechi uchashchihsya* [System of work on the development of coherent oral speech of students]. Moscow, Pedagogika Publ., 1974. 256 p.
10. *Metodika prepodavaniya RKI dlya zarubezhnykh filologov–rusistov* [Methods of teaching Russian as a foreign language for Russian philologists]. In: Shchukin A. N., ed. Moscow, Russkij yazyk Publ., 1990. 231 p.
11. *Psiholingvistika i obuchenie russkomu yazyku nerusskih: sbornik statej* [Psycholinguistics and Teaching Russian to Non-Russians]. In: Leont'ev A. A., Zarubina N. D., ed. Moscow, Russkij yazyk Publ., 1977. 176 p.
12. Popov A. *Metodika russkogo yazyka* [Methods of the Russian language]. Moscow, Nauka Publ., 1928, pp. 5–6.
13. *Russkij yazyk dlya studentov inostrancev: sbornik metodicheskikh statej* [Russian language for foreign students: a collection of methodological articles]. Moscow, Vysshaya shkola Publ., 1962. 311 p.
14. *Slovo. Grammatika. Rech': sbornik nauchno–metodicheskikh statej po prepodavaniiyu RKI* [Word. Grammar. Speech: a collection of scientific and methodological articles on teaching Russian as a foreign language]. Moscow, Moscow State University Publ., 2021. 113 p.
15. Suntsova M. V. [Application of the distance learning system in teaching Russian as a foreign language]. In: *Vestnik Kaluzhskogo universiteta* [Bulletin of Kaluga University], 2021, no. 4, pp. 77–79.

---

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Козлова Екатерина Александровна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского;  
e-mail: ek.aleks@mail.ru

### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Ekaterina A. Kozlova – Cand. Sci. (Philology), Assoc. Prof., Department of Russian Language, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovski;  
e-mail: ek.aleks@mail.ru

---

### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Козлова Е. А. Концентрическая модель работы с текстом научного стиля при обучении русскому языку иностранных студентов // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 105–111  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-105-111

### FOR CITATION

Kozlova E. A. Concentric model of working with scientific texts in teaching Russian language to foreign students. In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 105–111  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-105-111

УДК 372.881.1

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-112-118

## ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ЧТЕНИЮ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

**Ли Сыяо***Государственный университет просвещения**105005 г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, Российская Федерация***Аннотация**

**Цель.** Обосновать особенности и потенциал текстов современной художественной китайской литературы как средства обучения китайскому языку и представить ряд методических рекомендаций по использованию данных текстов на занятиях в вузе.

**Методология и методы.** В данной статье используются такие методы исследования, как анализ и обобщение передового педагогического опыта в области обучения китайскому языку и китайской художественной литературы, документация педагогического исследования, анализ научных работ в области теории текста, литературоведения и лингвистики.

**Результаты.** В статье демонстрируется важность современных китайских литературных текстов для развития умений понимания и интерпретации содержания прочитанного. В ней также формулируется ряд методических рекомендаций для преподавателей по использованию современных художественных текстов на занятиях по обучению чтению на китайском языке.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** В данной статье теоретически обосновывается возможность применения китайских художественных текстов в качестве учебных материалов на занятиях по чтению. Практическая значимость заключается в том, что результаты данной статьи, в том числе методические рекомендации по использованию художественных текстов для обучения чтению, могут быть применены в реальном учебном процессе преподавания китайского языка.

**Выводы.** Преподаватели китайского языка могут в полной мере использовать художественные тексты в учебном процессе по формированию у обучающихся иноязычной читательской компетенции. Доказан большой дидактический потенциал художественных текстов для обучения китайскому языку, предложены три технологии обучения чтению текстов китайской художественной литературы.

**Ключевые слова:** художественный текст, художественная литература, умение чтения, преподавание китайского языка, методика обучения чтению, отбор текстов

## TEACHING CHINESE READING TO STUDENTS WITH THE HELP OF FICTION TEXTS

**Li Siyao***Federal State University of Education**ul. Radio, 10a, Moscow, 105005, Russian Federation***Abstract**

**Aim.** To substantiate the peculiarities and potential of the texts of modern Chinese fiction as a means of teaching Chinese and to present a number of methodological recommendations on the use of these texts in the Chinese language classes.

© СС ВУ Ли Сыяо, 2024.

**Methodology.** This article uses such research methods as the study and generalisation of advanced pedagogical experience in the field of teaching the Chinese language and Chinese fiction, documentation of pedagogical research, analysis of scientific works in the field of text theory, literary studies and linguistics.

**Results.** This article demonstrates the importance of modern Chinese literary texts in developing reading skills and interpreting reading content. It also formulates some methodological recommendations for teachers on the use of modern fiction texts in Chinese reading classes.

**Research implications.** This article theoretically substantiates the possibility of using Chinese fiction texts as teaching materials in reading classes. The practical significance lies in the fact that the results of this article, including methodological recommendations on the use of literary texts for teaching reading, can be applied in the real educational process of teaching Chinese.

**Conclusions.** Chinese language teachers can make full use of fiction texts in the teaching process of developing foreign language reading competence in the students. The advantage of fiction texts as a material for teaching reading is proven, and three technologies applicable to teaching reading Chinese fiction texts are proposed.

**Keywords:** fiction text, fiction writing, reading ability, Chinese language teaching, reading methodology, text selection

## ВВЕДЕНИЕ

Целью обучения китайскому языку в высшей школе является подготовка высококвалифицированных и всесторонне развитых специалистов, владеющих китайским языком как средством межкультурного общения [9, с. 29].

Поэтому студенты должны не только использовать китайский язык, но и владеть широким фондом социокультурных знаний о стране изучаемого языка.

Следует заметить, что исследований, посвящённых обучению китайскому языку на начальном этапе вузовского образования, уже достаточно много. На этом уровне основное внимание уделяется аудированию, говорению, чтению и письму китайских иероглифов, а также использованию базовой грамматики. Предметом интересов учёных является, как правило, обучение аспектам китайского языка (фонетике, лексике, грамматике) и китайским иероглифам [2; 4; 5 и др.]. Однако анализ специальной литературы и практики преподавания китайского языка в российских вузах показал, что вопросы, связанные с использованием в учебном процессе текстов китайской художественной литературы остаются до настоящего времени на периферии интересов методистов и преподавателей. Как

правило, учёных и практиков привлекают адаптированные тексты [1; 3 и др.]. Аутентичному художественному тексту китайской литературы, равно как и его использованию на продвинутом этапе вузовской языковой подготовки, уделяется недостаточное внимание. Продвинутый уровень достигается человеком, когда он освоил около 8500 слов, 2700–2800 китайских иероглифов и достиг уровня 3 или выше в экзамене на знание китайского языка (HSK). На продвинутом уровне студенты должны уметь бегло читать тексты различных жанров, знакомиться с китайской культурой и развивать свои языковые навыки и умения. Как известно, именно художественный текст обладает большими возможностями для приобщения студентов к языку не только как к средству общения, но и как к инструменту познания истории и культуры Китая, обычаев и традиций её народа, актуального состояния китайского общества.

Исходя из значимости художественных текстов для преподавания китайского языка, в данной статье раскрывается их лингводидактический потенциал, анализируются вопросы их возможного использования на продвинутом этапе обучения в вузе, предлагаются методические рекомендации для преподавателей

китайского языка по обучению студентов чтению данных текстов.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Особенности и лингводидактический потенциал китайской художественной литературы

Как известно, тексты играют важную роль в развитии у студентов умений читать на иностранном языке. Однако китайские учёные придерживаются разных точек зрения на вопрос об использовании китайских художественных текстов в качестве учебных материалов. Так, некоторые из них не согласны с тем, что художественные тексты должны быть включены в содержание обучения, при этом приводятся разные аргументы, например, невозможность неносителю китайского языка получать удовольствие от чтения произведения на неродном языке [11, с. 39], или отсутствие связи китайского художественного текста с повседневной коммуникативной деятельностью студентов и вытекающей отсюда бесполезностью для их реальной жизни тех знаний, которые они получают в процессе чтения этих текстов [13, с. 49–50].

Однако сторонники использования художественных текстов на занятиях по китайскому языку, отмечают, что именно художественная литература описывает повседневную жизнь китайского народа и может служить основой для совершенствования языковых навыков и речевых умений студентов на продвинутом уровне [7, с. 560–568] и что художественные тексты обладают высокой коммуникативностью, что делает их надёжным средством развития у студентов коммуникативной компетенции [15, с. 173–175].

Заметим, что анализ специальной литературы свидетельствует о возрастающем интересе учёных к проблеме использования художественного текста на занятиях по китайскому языку, причём исключительно на занятиях продвинутого этапа его обучения, поскольку низкий

уровень владения языком на начальном этапе его изучения не позволяет этого делать.

Из лингвистики известно, что язык китайских художественных текстов носит, как правило, нормативный характер. Чжу Гуанцзянь отметил: «Если вы хотите найти лучший язык в любой стране, чаще всего вам придётся искать его в лучшей литературе» [6, с. 29]. Язык художественной литературы соответствует нормам современной китайской грамматики, что способствует изучению студентами стандартного китайского языка. Определение путонхуа в современном китайском языке включает все грамматические нормы образцовых современных просторечных писаний [8, с. 15], что также свидетельствует о нормативности языка художественной литературы.

Художественный текст отличают также его эмоциональная насыщенность, вымысленность содержания, богатство и разнообразие языковых средств, прежде всего, лексических, а также наличие риторических приёмов, т. е. приёмов, используемых для того, чтобы усилить эффект языкового выражения и сделать его более ярким, наглядным и запоминающимся. В китайской литературе, особенно современной, часто используются такие риторические приёмы, как сими́ле, восклицание, гипербола, имитация, повтор, эллипсис, проза, риторический вопрос и подстановка. Именно эти риторические приёмы придают художественным текстам так называемую художественность.

Художественный текст демонстрирует специфическую, реальную языковую среду или контекст использования языка, под которым понимаются время, место, объект и ситуации [10, с. 9]. Изучение этого контекста помогает студентам понять текст или отдельные его фрагменты. Заметим, что художественные тексты содержат, как правило, много сценариев повседневной жизни, что создаёт для их

читателей реальный и разнообразный языковой контекст, изучение которого студентами может помочь им в совершенствовании своих языковых навыков и речевых умений.

Художественная литература способна передавать культурную информацию о Китае и её народе, о китайской социальной действительности, обычаях, достопримечательностях, системе ценностей китайцев, моральных концепциях нации и региональных особенностях. Например, в романе Мо Яня «Красное сорго»<sup>1</sup> изображены обычаи и быт жителей северной китайской провинции Шэньси.

Особенности китайских художественных текстов позволяют определить тот лингводидактический потенциал, которым они обладают.

Во-первых, они, безусловно, способствуют совершенствованию у студентов умений читать на китайском языке (распознавание иероглифов, извлечение информации из текста, определение типа текста, прогнозирование содержания текста и т. д.). Но, помимо этого, они позволяют студентам научиться понимать культурный подтекст содержания, развивают их контекстуальную догадку, умение осуществлять в тексте поиск интересующей информации, расширяют их словарный запас и т. д. Следует отметить также то, что содержание художественного текста отличается разнообразием, многотемностью и, как уже отмечалось нами, наличием риторических приёмов, что помогает учащимся использовать их для интерпретации глубинного смысла текста. Всё это в совокупности не только совершенствует способность студентов к извлечению информации из текста, но и улучшает их литературное восприятие.

Во-вторых, поскольку любой язык не может существовать без культуры, он является её важным носителем, при этом язык и культура взаимозависимы

и взаимовлияют друг на друга, и именно культура оказывает сдерживающее влияние на язык [12, с. 23], чтение китайских художественных текстов формирует у студента способности к межкультурной коммуникации, умению через них познавать китайскую культуру, китайский образ мышления, ценностные ориентации, поведенческие привычки и т. д. При правильном использовании художественной литературы студенты могут понять культурный фон китайского языка и научиться психологически сопереживать носителям этого языка.

В-третьих, чтение художественных текстов помогает стимулировать интерес и мотивацию студентов к учебной деятельности вообще и изучению китайского языка в частности. Этому может способствовать жанровое и тематическое разнообразие художественной литературы, используемой в учебном процессе и в учебных пособиях. Обильное чтение художественных текстов позволит студенту распознавать уникальный авторский стиль их написания и осуществлять выбор интересующего его текста/содержания, что, собственно говоря, является одной из важных задач обучения чтению.

Таким образом, принимая во внимание особенности китайских художественных текстов и их большой лингводидактический потенциал, можно сделать вывод о целесообразности их широкого использования на продвинутом этапе обучения китайскому языку в вузе с целью удовлетворения потребностей студентов в совершенствовании своих умений чтения.

### **Технологии обучения чтению современных китайских художественных текстов**

Обучение чтению художественных текстов на продвинутом этапе изучения китайского языка требует от преподавателя акцентирования внимания

<sup>1</sup> 莫言. 红高粱. 上海文艺出版社. 2008.

не на технике чтения, а на исследовании студентами глубоких смыслов и культурных значений данных текстов. В этих целях используются разные технологии.

Первая из них – это мультимедиа технология, предполагающая использование аудио- и видеоматериалов для понимания студентами содержания читаемого. Например, текст под названием «Сыхэюань – китайская коробка» вызывает трудности у российских студентов, поскольку они никогда не видели подобное здание и не знают, что оно представляет собой явление древней архитектуры Китая. Обращение к наглядности может им помочь понять, почему Сыхэюань сравнивают с коробкой.

Технология культурного сопоставления подходит для двух ситуаций. Первая связана с объяснением текстов, имеющих ярко выраженные характеристики китайской региональной культуры, под которой понимаются ценности, поведенческие модели и образ мышления, сформированные в результате длительной практики жизни человека в особой географической зоне под влиянием географической, природной и гуманитарной среды [14, с. 332–333]. Как известно, в разных регионах для одного объекта или явления могут использоваться разные названия. Поэтому, сталкиваясь с подобными явлениями в процессе обучения чтению, преподаватель должен стимулировать способность студентов сравнивать и сопоставлять несколько вариантов названий. Например, «Хутон» в Пекине в Шанхае называется «Лунтан», картофель на севере страны называется «Тудоу», на юге – «Малиншу», а на юго-западе – «Янью».

Вторая технология – сравнение китайской и зарубежной культур. Различия в истории, культуре, культурных обычаях Китая и других стран неизбежно вызовут у обучающихся трудности при понимании содержания текстов для чтения. Поэтому преподаватель может сравнивать

встречаемые в тексте культурные обычаи китайцев с обычаями родного народа. Например, монголы в Китае дарят своим гостям во время их приветствия белую ленту; преподаватель может привести в пример русский обычай встречать гостей, например, хлебом и солью.

Третья технология – это технология ролевой игры, суть которой заключается в том, чтобы позволить студентам активно участвовать в процессе обучения чтению. Обучающий потенциал ролевой игры хорошо доказан в основном применительно к методике обучения устному иноязычному общению. Но и в процессе обучения чтению данная технология играет существенную роль, поскольку принятие студентами роли того или иного героя текста позволяет лучше понять замысел автора произведения, характеры героев, прочувствовать их эмоции. При этом преподавателю необходимо вовлекать в ролевую игру всех студентов. Например, при изучении «Чайного домика»<sup>1</sup> Лао Шэ студенты, в соответствии со своими предпочтениями, могут выбрать роли героев этой драмы, а после спектакля написать биографию персонажей, в ролях которых они выступали.

### Заключение и выводы

Китайский художественный текст обладает большим лингводидактическим потенциалом, делающим актуальным его использование на продвинутом этапе обучения китайскому языку в вузе. Художественная литература Китая предоставляет студентам большие возможности не только для совершенствования своего уровня владения китайским языком и, прежде всего, чтением, но и познания через текст богатого культурного наследия китайского народа, его прошлого и настоящего.

*Дата поступления в редакцию 05.06.2024*

<sup>1</sup> 老舍. 茶馆. 南海出版公司. 2010年.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Анопочкина Р. Х. Художественный текст как средство развития межкультурной компетенции китайских стажёров-лингвистов // Филология и культура. 2023. № 4 (74). С. 210–215. DOI 10.26907/2782-4756-2023-74-4-210-215.
2. Иванов Д. Г. Роль китайских фразеологических единиц в обучении китайскому языку // Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития: сборник статей XXXI Международной научно-практической конференции / Петрозаводск, 22 июня 2023 года. Петрозаводск: Новая Наука, 2023. С. 209–213.
3. Мансурова В. Я. Чтение адаптированной литературы на китайском языке как средство развития иноязычной речи // Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования: материалы V Международной научно-практической конференции / Казань, 17 марта 2023 года. Казань: Познание, 2023. С. 38–41.
4. Хафизова К. Р. Маньхуа как способ пополнения словарного запаса китайского языка // Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования: материалы V Международной научно-практической конференции / Казань, 17 марта 2023 года. Казань: Познание, 2023. С. 604–608.
5. Цзи Д. Методы обучения русских студентов изучению китайских идиом // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 103-2. С. 29–32. DOI: 10.18411/trnio-11-2023-68.
6. 陈立平. 从阅读与写作间的关系看写作教学中的范文教学 // 外语与外语教学. 2001. № 4. 29页.
7. 崔海燕、路明. 对外汉语教学中文学作品的阅读的教学思考 // 辽宁公安司法管理干部学院学报. 2003. № 4. 74-76页.
8. 黄伯荣、廖旭东. 现代汉语. М.: 高等教育出版社, 2005, 15页.
9. 刘文燕. 对外汉语教学中的文学教学: 论文... 教育学硕士. М., 2013. 29页.
10. 吕维浩. 对外汉语教学高级阶段综合课中的文学作品教学研究: 论文... 教育学硕士. М., 2016. 9页.
11. 施光亨、李明. 文学作品与中高级汉语教材 // 第二届国际汉语教学讨论会论文选. 1987. 560-568页.
12. 萨丕尔. 论语言. М.: 商务印书馆, 1977, 23页.
13. 王晓澎、倪明亮. 高级阶段汉语教学散论 // 语言教学与研究. 1991. № 2. 42-56页.
14. 周琳娜. 地域文化因素与对外汉语教学研究: 以辽宁为 // 黑龙江史志. 2014. № 11. 332-333页.
15. 吴成年. 对文学作品作为中高级对外汉语教材的思考 // 新疆师范大学学报. 2004. № 2. 173-175页.

## REFERENCES

1. Anopchkina R. H. [Literary text as a means of developing intercultural competence in Chinese linguist trainees]. In: *Filologiya i kul'tura* [Philology and Culture], 2023, no. 4 (74), pp. 210–215. DOI 10.26907/2782-4756-2023-74-4-210-215.
2. Ivanov D. G. [The role of Chinese phraseological units in teaching the Chinese language]. In: *Fundamental'naya i prikladnaya nauka: sostoyanie i tendencii razvitiya: sbornik statej XXXI Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / Petrozavodsk, 22 iyunya 2023 goda* [Fundamental and applied science: state and development trends: collection of articles from the XXXI International scientific and practical conference / Petrozavodsk, June 22, 2023]. Petrozavodsk, Novaya Nauka Publ., 2023, pp. 209–213.
3. Mansurova V. Ya. [Reading adapted literature in Chinese as a means of developing foreign language speech]. In: *Problemy teorii i metodiki professional'nogo lingvisticheskogo obrazovaniya: materialy V Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / Kazan', 17 marta 2023 goda* [Problems of the theory and methodology of professional linguistic education: materials of the V International scientific and practical conference / Kazan, March 17, 2023]. Kazan, Poznanie Publ., 2023, pp. 38–41.
4. Hafizova K. R. [Manhua as a way to replenish the vocabulary of the Chinese language]. In: *Problemy teorii i metodiki professional'nogo lingvisticheskogo obrazovaniya: materialy V Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / Kazan', 17 marta 2023 goda* [Problems of the theory and methodology of professional linguistic education: materials of the V International scientific and practical conference / Kazan, March 17, 2023]. Kazan, Poznanie Publ., 2023, pp. 604–608.

5. Ji D. [Methods of teaching Russian students to study Chinese idioms]. In: *Tendencii razvitiya nauki i obrazovaniya* [Trends in the development of science and education], 2023, no. 103-2, pp. 29–32. DOI: 10.18411/trnio-11-2023-68.
6. 陈立平. 从阅读与写作间的关系看写作教学中的范文教学 // 外语与外语教学. 2001. № 4. 29页.
7. 崔海燕、路明. 对外汉语教学中文学作品的阅读的教学思考 // 辽宁公安司法管理干部学院学报. 2003. № 4. 74-76页.
8. 黄伯荣、廖旭东. 现代汉语. М.: 高等教育出版社, 2005, 15页.
9. 刘文燕. 对外汉语教学中的文学教学: 论文... 教育学硕士. М., 2013. 29页.
10. 吕维浩. 对外汉语教学高级阶段综合课中的文学作品教学研究: 论文... 教育学硕士. М., 2016. 9页.
11. 施光亨、李明. 文学作品与中高级汉语教材 // 第二届国际汉语教学讨论会论文选. 1987. 560-568页.
12. 萨丕尔. 论语言. М.: 商务印书馆, 1977, 23页.
13. 王晓澎、倪明亮. 高级阶段汉语教学散论 // 语言教学与研究. 1991. № 2. 42-56页.
14. 周琳娜. 地域文化因素与对外汉语教学研究: 以辽宁为 // 黑龙江史志. 2014. № 11. 332-333页.
15. 吴成年. 对文学作品作为中高级对外汉语教材的思考 // 新疆师范大学学报. 2004. № 2. 173-175页.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Ли Сыяо – аспирант кафедры методики преподавания иностранных языков Государственного университета просвещения;  
e-mail: 1658682962@qq.com

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Li Siyao – Postgraduate student, Department of Foreign Language Teaching Methodology, Federal State University of Education;  
e-mail: 1658682962@qq.com

---

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Сыяо Ли. Обучение студентов чтению на китайском языке на основе художественных текстов // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 112–118  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-112-118

#### FOR CITATION

Siyao Li. Teaching Chinese reading to students with the help of fiction texts. In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 112–118  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-112-118

УДК 37.013.42

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-119-133

## МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Рыжкова И. В., Толстенко С. А.**

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена  
191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель.** Описание диагностической методики повышения уровня читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы, основанной на комплексном подходе, включающем работу с различными типами текстов, развитие критического мышления и использование цифровых технологий.

**Методология и методы.** Методология исследования читательской грамотности основана на системном и комплексном подходах, отвечающих современным образовательным требованиям. Системный подход позволяет рассматривать читательскую грамотность как целостную структуру взаимосвязанных компонентов, а комплексный подход обеспечивает разностороннее развитие читательских умений и навыков. Диагностика работы с текстами (художественными, публицистическими, научно-популярными) предполагает глубокое усвоение и использование различных типов информации, повышая уровень читательской и функциональной грамотности учащихся в целом. Методика выявления уровня читательской грамотности акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний. Статистическая обработка результатов формирующего эксперимента проводилась с помощью *t*-критерия Стьюдента. Используются методы анализа, синтеза, тестирования обучающихся, обработки и обобщения полученных данных.

**Результаты исследования демонстрируют эффективность предложенной методики.** В экспериментальной группе учащиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень владения первыми двумя группами умений (общее понимание, глубокое и детальное понимание). Однако затруднения возникали при выполнении заданий, требующих глубокого анализа текста и его применения для решения практических задач. Этот факт свидетельствует о необходимости уделять большее внимание развитию критического мышления и способности анализировать и интерпретировать информацию.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** В статье предлагается модификация теста «Владимир Даль» в соответствии со стандартами PISA, что позволяет более точно оценить уровень читательской грамотности учащихся. Модифицированный тест учитывает комплексное оценивание трёх групп умений: общее понимание, глубокое и детальное понимание, использование текстовой информации для решения других вопросов. Он также направлен на диагностику функциональной грамотности и соответствует критериям оценки, установленным ФГОС.

**Выводы.** Перспективы дальнейших научных исследований, с точки зрения авторов, должны быть связаны с выявлением причин низкой мотивации к чтению и разработкой методов и приёмов формирования читательской грамотности, глубинно основанных на системном и комплексном подходах.

**Ключевые слова:** оценка качества предметного образования, читательская грамотность, теория и методика обучения и воспитания, функциональная грамотность, PISA, ФГОС

## METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' READING LITERACY IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

**I. Ryzhkova, S. Tolstenko**

*The Herzen State Pedagogical University of Russia*

*Moika Embankment, 48, Saint Petersburg 191186, Russian Federation*

### Abstract

**Aim.** To describe a diagnostic technique for improving the level of reading literacy of students in Russian language and literature lessons, based on an integrated approach that includes working with various types of texts, developing critical thinking and using digital technologies.

**Research methods.** The methodology for investigating reading literacy presented in this article is grounded in a systematic and comprehensive approach that aligns with contemporary educational requirements. The systematic approach allows for viewing reading literacy as a holistic structure of interconnected components, while the comprehensive approach ensures the multifaceted development of reading skills and abilities. Diagnostics of work with texts (fiction, journalistic, popular science) broadens the horizons of students, promotes deep assimilation and use of various types of information, increasing the level of reading and functional literacy in general. The method of identifying the level of reading literacy focuses not only on text analysis, but also on the practical application of the acquired knowledge. Statistical processing of the results of the formative experiment was carried out using Student's t-test. Methods of analysis, synthesis, testing of students, processing and generalization of the received data were used.

**Results.** The results of the study demonstrate the effectiveness of the proposed methodology. In the experimental group, students demonstrated a rather high level of mastery of the first two groups of skills (general understanding, deep and detailed understanding). However, certain difficulties arose when performing tasks that require deep analysis of the text and its application for solving practical tasks. This fact indicates the need to pay more attention to the development of critical thinking and the ability to analyse and interpret information.

**Theoretical and/or practical significance.** The article proposes a modification of the 'Vladimir Dahl' test in accordance with the PISA standards, which allows a more accurate assessment of students' reading literacy level. The revised test offers a comprehensive assessment of three key skill sets: general comprehension, in-depth analysis, and application of textual information to solving other problems. It is also aimed at diagnosing functional literacy and complies with the assessment criteria established by the FSES.

**Conclusions.** Prospects for further scientific research, from the authors' point of view, should be related to identifying the causes of low motivation to reading and developing methods and techniques for the formation of reading literacy, deeply based on a systematic and comprehensive approach.

**Keywords:** quality assessment of subject education, reading literacy, theory and methodology of teaching and education, functional literacy, PISA, FSES

### ВВЕДЕНИЕ

В современном информационном обществе, где объём доступной информации постоянно растёт, читательская грамотность становится одним из ключевых факторов успешной социализации и самореализации личности. «В условиях активного развития глобального информационного

пространства вопрос о развитии “наций читателей” становится одним из значимых и актуальных» [10, с. 44].

Актуальность исследования обусловлена рядом факторов. Во-первых, имеет место низкий уровень читательской культуры у современных учеников. Раньше от учеников в первую очередь требовалось

«читать и пересказывать». Сегодня они должны эффективно находить и использовать информацию. Эти навыки являются важнейшими предпосылками для активного участия подростков во многих аспектах взрослой жизни [9]. По словам Г. А. Цукерман, в одном из заданий, требующем описания примера из житейского опыта, 41,9% старшеклассников не смогли справиться с поставленной задачей (оценка: 0). Ещё 34% просто не стали выполнять задание (оценка: нет ответа). Примеры надо было самостоятельно извлечь из собственного опыта, а не полагаться на предоставленный текстовый материал; по сути, сохраняя логическую структуру текста, но избегая прямого воспроизведения. «А это неэлементарно, этому следует обучать» [9, с. 50]. В другом случае учащиеся столкнулись с трудностями при поиске конкретной информации в обширном тексте, что требовало дифференциации искомых ответов от множества конкурирующих, «ложных» фрагментов повествования. С заданием справились 11% учащихся [9, с. 63].

Во-вторых, имеет место недостаточная мотивация к чтению. Многие школьники воспринимают чтение как скучное и принудительное занятие, что негативно сказывается на развитии их читательской грамотности. Негативное отношение к чтению у школьников приводит к серьёзным последствиям: (1) снижению читательской грамотности (поскольку отсутствует интерес к чтению, то навыки понимания текста, расширения словарного запаса и развития мыслительных способностей у обучающихся не формируются); (2) ограниченному доступу к знаниям (известно, что чтение является одним из основных способов получения информации и расширения своего кругозора; в противном случае, доступ у школьников к новым знаниям и идеям ограничен или носит слишком поверхностный характер); (3) ухудшению академических показателей (чтение, играя важную роль в успешной учёбе, можно

сказать, освещает сознание учащегося, «окрыляет» его; низкая мотивация закрывает путь к хорошей успеваемости).

В-третьих, в аспекте формирования читательской грамотности существует определённый методический дефицит у современных педагогов. К сожалению, далеко не всем хватает необходимых знаний и навыков для эффективного повышения читательской грамотности учащихся.

В-четвёртых, можно говорить о противоречии между декларируемой необходимостью формирования читательской грамотности и отсутствием системной работы по данному направлению в практике современных учителей. Исследование, проведённое в г. Челябинске, показало, что лишь 10% учителей физики могут помочь учащимся самостоятельно создавать текстовые задания на основе определённого абзаца и разрабатывать связанные с текстом вопросы, 80% педагогов не владеют методикой формирования читательской грамотности [2, с. 21–22]. Несмотря на признанную важность читательской грамотности, в практике отечественного школьного образования до сих пор не уделяется достаточного внимания эффективным методикам её апробации, особенно на уроках русского языка и литературы.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**Цель и задачи исследования.** *Цель статьи* – описание методики формирования читательской грамотности у учащихся основного общего образования, определение её эффективности. Отсюда вытекают следующие *задачи*:

- 1) определить методологию исследования;
- 2) раскрыть содержание понятия «читательская грамотность»;
- 3) оценить уровень читательской грамотности в современной школе;
- 4) выявить особенности формирования читательской грамотности у учащихся основного общего образования (7 кл.);

5) обсудить плюсы и минусы PISA-тестов;

6) рассмотреть методику формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 7 классах, включающую модификацию теста «Владимир Даль» в соответствии со стандартами PISA;

7) проанализировать результаты формирующего эксперимента и сделать выводы об уровне читательской грамотности.

**Методология исследования.** Системный подход позволяет рассматривать читательскую грамотность не как набор разрозненных навыков, а как целостную систему, включающую в себя когнитивный (понимание, анализ, интерпретация), метакогнитивный (осознание и контроль собственных мыслительных процессов) и аффективный (мотивация, интерес к чтению) компоненты. Комплексный подход предполагает сочетание различных методов и приёмов обучения, направленных на развитие всех компонентов читательской грамотности, а также привлечение к эксперименту разнообразных типов текстов и цифровых технологий.

Предполагалось, что целенаправленное и систематическое использование выбранных тестов окажет положительное влияние на уровень читательской грамотности учащихся. Для проведения исследования был разработан комплекс методик, включая констатирующий эксперимент, с целью определения исходного уровня читательской грамотности. Для этого был выбран тест, адаптированный для учащихся 7 классов, который оценивал уровень понимания, словарный запас и навыки работы с текстом. Тест состоял из 15 заданий, распределённых по трём категориям навыков. В первом разделе основное внимание уделялось пониманию основной идеи и ориентации в тексте. Задачи включали поиск информации в различных форматах и формулирование выводов на основе предоставленных фактов. Второй сегмент был направлен

на глубокое понимание текстового контента путём анализа, интерпретации и обобщения. В последнюю группу вошли задания, требующие решения проблем с дополнительными знаниями.

Внимание авторов сосредоточено на следующей группе умений и навыков обучающихся: (1) умеет ли ребёнок определить основную мысль текста, найти в нём нужную информацию, сделать простые выводы; (2) может ли он анализировать текст, интерпретировать информацию, делать сложные выводы, формулировать свои суждения; (3) способен ли он применить информацию из текста для решения задач, связанных с различными учебными предметами, для объяснения событий или ситуаций и решения практических проблем. В целом тестовая система должна была проверить не просто знание теории, а способность применить её на практике. В задании требовалось определить главную мысль текста, а затем объяснить, как она связана с другими тестовыми частями, привести примеры из собственного опыта.

**Понятие «читательская грамотность».** Исследователи грамотности отмечают, что уровень социально-экономических проблем и патологий (безработица, бедность среди взрослого населения и т. д.) неуклонно растет при последовательно более низком уровне функциональной грамотности [11, p. 177–181]. Слабая способность к обучению, рассуждению и решению проблем приводит к снижению шансов на успешную жизнь.

Как отмечают Н. В. Багичева и Т. И. Черная (2016), Россия также достигла крайней точки пренебрежения чтением. Начался необратимый процесс деградации ядра национальной культуры [3, с. 103].

Согласно ФГОС 3++, в России читательскую грамотность относят к планируемым результатам обучения, как предписано пунктом 35.2 в Требованиях к условиям реализации программы ос-

новного общего образования<sup>1</sup>. Основная образовательная программа определяет необходимость развития у обучающихся компетенций в области социального взаимодействия, осознания своей роли в команде и деловой коммуникации (шифр компетенции УК-3, УК-5, ОПК-1).

Функциональная грамотность, определяемая как способность решать образовательные и реальные проблемы, основана на сформированных навыках и предметных, метапредметных и универсальных способах деятельности. Она служит важным элементом качественного базового образования, в ходе которого ученикам предстоит усвоить, как познаваемые ими дисциплины закладывают фундамент их будущих профессий и в известном смысле формируют место в жизни.

Международный стандарт оценки PISA (Programme for International Student Assessment) под читательской грамотностью имеет в виду способность понимать, оценивать и размышлять над текстами для достижения целей познания и участия в жизни общества<sup>2</sup>. Оценки PISA, проводимые ОЭСР каждые три года, позволяют оценить готовность 15-летних учащихся к взрослой жизни.

Анализируя определение, данное в стандарте PISA, Н. Колачев и Г. Ковалева (2024) указывают на основные характеристики грамотности: (1) использование полученных знаний, компетенций и навыков; (2) решение разнообразных задач; (3) проявление в разнообразных

контекстах и ситуациях человеческой жизни [12, р. 2]. В различных источниках выделяется множество разновидностей функциональной грамотности (математическая, естественно-научная, финансовая, креативное мышление и т.д.) [11, р. 3]. Но читательская грамотность является их основой, потому что помогает овладеть как умением читать и писать, так и способностью искать и анализировать информацию.

**Оценка уровня читательской грамотности в современной школе: проблемы некорректных формулировок.** Традиционно тесты на грамотность имитируют тесты на интеллект, а функциональная грамотность представляет собой «общую способность учиться, рассуждать и решать проблемы». Для того чтобы оценить преимущества авторского подхода к развитию читательской грамотности, важно сравнить её с традиционными подходами, которые преобладают в российской школе. Зачастую оценка читательской грамотности сводится к проверке того, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста и могут найти в нём конкретную информацию. Такой подход, хоть и имеет свою ценность, страдает от ограниченности и не отвечает современным требованиям к образованию.

Типичный тест на читательскую грамотность в российской школе строится по следующему шаблону. Учитель выбирает текст – это может быть отрывок из художественного произведения, статья из научно-популярного журнала или газеты – и составляет к нему вопросы. Важно, чтобы текст соответствовал возрасту и уровню подготовки учеников. Вопросы, как правило, направлены на проверку базового уровня понимания: найти в тексте предложение, где говорится о конкретном событии, объяснить значение слова, опираясь на контекст, или восстановить хронологический порядок событий. Ученики читают текст и письменно отвечают на вопросы, а затем учитель проверяет

<sup>1</sup> Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101). Редакция от 17.02.2023» [Электронный ресурс]. URL : <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-OOO-na-17.02.2023.pdf> (дата обращения: 10.05.2024).

<sup>2</sup> PISA (Programme for International Student Assessment). Draft Analytical Framework - 2018 // Official website of the OECD. URL: <http://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf> (дата обращения: 10.05.2024).

работы и ставит оценку, ориентируясь на количество правильных ответов.

На первый взгляд, такой подход кажется логичным и объективным, но при ближайшем рассмотрении выявляются его существенные недостатки. Во-первых, он ограничивается оценкой лишь базовых навыков чтения. Ученики демонстрируют, что могут понимать текст на буквальном уровне, находить в нём конкретную информацию, определять значение отдельных слов. Однако более сложные и важные аспекты читательской грамотности остаются без внимания.

Современные образовательные стандарты требуют от выпускников школы не только умения читать и понимать тексты, но и способности анализировать их, интерпретировать информацию, критически оценивать прочитанное, формулировать собственное мнение и применять полученные знания на практике. Традиционные тесты не проверяют наличие этих важных умений. Они не учат учащихся «читать между строк», видеть подтекст, сопоставлять информацию из разных источников, аргументировать свою точку зрения.

Второй существенный недостаток традиционных тестов – их формальный характер. Задания, как правило, оторваны от реальных жизненных ситуаций и не вызывают у учащихся интереса к чтению. Чтение воспринимается как скучная и обязательная учебная деятельность, не имеющая практического значения. В результате такие тесты не способствуют развитию читательской грамотности, а лишь констатируют уровень владения базовыми навыками чтения. Они не помогают учащимся стать вдумчивыми и критически мыслящими читателями, способными извлекать из текста максимум полезной информации и применять её в своей жизни.

В отличие от такой формальной методики, авторский подход основан на комплексном развитии всех групп умений, составляющих читательскую гра-

мотность. Важно стремиться не только научить детей «декодировать» текст, но и сделать их активными, вдумчивыми и критически мыслящими читателями.

**Особенности формирования читательской грамотности у семиклассников.** Учащиеся 7 класса находятся на переломном этапе развития, переходя от детства к подростковому возрасту. Это накладывает отпечаток на формирование их читательской грамотности, требуя особого подхода с учётом их когнитивных, мотивационных и социальных особенностей.

В этом возрасте у подростков активно развивается абстрактное мышление, позволяющее глубже анализировать тексты, видеть скрытые смыслы и интерпретировать информацию. Увеличивается продолжительность сосредоточения, благодаря чему семиклассники способны работать с более сложными и объёмными текстами. Начинается формирование метакогнитивных навыков: школьники учатся осознавать собственные мыслительные процессы, контролировать понимание текста, выбирать эффективные стратегии чтения и оценивать свои успехи.

Однако подростковый возраст характеризуется рядом мотивационных особенностей. Семиклассники начинают активно искать своё место в мире, определять свои интересы и ценности, поэтому важно подбирать тексты, созвучные их потребностям и помогающие в процессе самопознания. Повышенная эмоциональность этого возраста может как помогать, так и мешать процессу чтения. Важно учить подростков управлять эмоциями, чтобы они не препятствовали пониманию материала. В это же время начинает формироваться критическое мышление: семиклассники критичнее относятся к информации, ставят под сомнение авторитеты. Важно поддерживать их стремление к независимому мышлению, учить анализировать информацию, выявлять противоречия и формулировать собственную точку зрения.

Следует обратить внимание на социальные особенности этого возраста. Мнение сверстников приобретает особое значение для подростков. Поэтому необходимо контролировать влияние сверстников в положительном ключе, организовывая совместное чтение, обсуждения прочитанного, проекты и т. д. Развитие коммуникативных навыков – ещё одна важная задача. Подростки активно общаются, учатся выражать свои мысли и аргументировать свою позицию. Следует развивать эти навыки в процессе работы с текстом.

Таким образом, учитывая все перечисленные особенности, можно сделать вывод, что формирование читательской грамотности у учащихся 7 класса требует комплексного подхода, который будет опираться не только на когнитивные способности учеников, но и на их мотивационные и социальные особенности.

**Плюсы и минусы PISA-тестов.** Казалось бы, здравая мысль о том, что российская школа должна перейти от пассивного заучивания фактов к активному развитию компетенций, способных помочь выпускникам успешно встроиться в современный мир, на самом деле требует тщательного аналитического подхода. Н. Ю. Конасова (2011) отмечает несоответствие содержания российских программ ФГОС результатам тестирования PISA [6, с. 182]. Г. С. Ковалева (2008) указывает на непривычность заданий PISA для российских учащихся [5, с. 175]. Вместо «правильных» ответов, требующих заучивания фактов, PISA требовало анализа, размышления и применения знаний в нестандартных ситуациях. С этой целью в тестах PISA учащимся предлагались задания, сбивавшие с толку и рассчитанные на неправильные ответы. Якобы всё это способствует творческому мышлению, аналитическим навыкам и умению работать с информацией из разных источников. PISA, являясь международным инструментом сравнения систем образования, проверяет не просто знания, а компетенции – умение применять знания в разных ситуациях,

анализировать информацию, решать проблемы. А это требует пересмотра учебных программ и методов преподавания, активному развитию компетенций, способных помочь выпускникам успешно встроиться в современный мир. Однако не стоит спешить. PISA не является совершенным инструментом оценки системы образования. Стандарт имеет свои ограничения и недостатки, которые необходимо учитывать при интерпретации результатов [4, с. 114].

Как утверждают Д. С. Попов и Ю. В. Кузьмина (2015), система образования в России более востребована для наименее грамотных людей. PISA показывает, что респонденты с низкими измеренными результатами по своему уровню – характерное явление в школе [7, с. 539].

В дальнейшем, когда школьники становятся взрослыми, они следуют «кризисной» модели трансляции знания: заниматься формальным образованием их заставляет неудовлетворённость работой. Собственно говоря, не происходит возрастания и накопления человеческого капитала. Измерение функциональной грамотности в России имеет много нюансов, которые нельзя игнорировать.

С нашей точки зрения, PISA фокусируется на узкой группе компетенций, ограничиваясь чтением, математикой и естественными науками. Это не отражает полной картины образования, не учитывает важные аспекты как творчество, критическое мышление, социально-эмоциональное развитие, межличностную коммуникацию, а также знания и умения в области искусств, истории и гуманитарных наук. Далее, PISA не учитывает специфику образовательных систем разных стран. В результате, Россия с сильными традициями в области искусств и гуманитарных наук показывает посредственные результаты по PISA, хотя российская система образования достаточно эффективна и полноценна. Разница в результатах может быть обусловлена не только качеством образования, но и многими другими факторами, такими как социаль-

но-экономическое неравенство (высоким коэффициентом неравенства Джинни), языковые барьеры, культурные особенности и т. д. Нельзя исключать и политический подтекст показателей PISA для продвижения сомнительных нарративов, не учитывая комплексность проблемы образования. Стандарт совершенно не придаёт никакого значения профессиональному развитию учителей, что, как представляется, совершенно недопустимо: плохое качество подготовки учителей губительно сказывается на образовании. PISA не учитывает индивидуальные особенности учеников, их мотивацию, интересы, способности и т. д., что, скорее всего, искажает подлинную картину их образовательных достижений. Существует риск, что PISA «натаскивает» учащихся на тест, стимулируя неэффективное и нецелесообразное заучивание материала; не развивает действительно важные для российского образования компетенции. Таким образом за необходимостью революционных изменений PISA скрывается сравнительно поверхностный анализ системы образования без внимания к её более глубинным аспектам, таким как влияние политики, экономики, социальных процессов и проч. Не следует забывать, что академическая (т. е. теоретическая) грамотность в России рассматривается в качестве основания функциональной грамотности [1, с. 13].

В тестах PISA имеет место неоправданное упрощение. Рассмотрим примеры из открытых источников:<sup>1</sup> В некоторых заданиях, например, в «Рингтоны»<sup>2</sup>, задачи упрощены и не отражают реальную

сложность. В тесте «Бег в жаркую погоду»<sup>3</sup>, критерии оценивания представлены неполно и неточно. В «Галапагосские острова»<sup>4</sup>, отсутствует достаточный контекст для понимания заданий. В рассматриваемом документе содержатся фрагменты текста из различных источников без указания авторства и происхождения, некорректные ссылки и неактуальные ссылки на сайты; нет единой структуры и логики; разделы содержат непоследовательные формулировки и вопросы, затрудняющие чтение и понимание. Если говорить о читательской грамотности, то в некоторых случаях описание заданий не соответствует цели выявления качества и уровня читательской грамотности. Например, в разделе «Коровье молоко»<sup>5</sup> указано, что задание № 1 проверяет «Выявлять буквальный смысл», но на самом деле, как представляется, оно проверяет такой параметр, как «Поиск и извлечение информации из текста». Чуть ниже<sup>6</sup> отсутствует структура, которая позволила бы проследить логику изменения ситуации. В «Галапагосские острова»<sup>7</sup> текст

<sup>3</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 61–68 (дата обращения: 09.06.2024).

<sup>4</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 21–34 (дата обращения: 09.06.2024).

<sup>5</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 11 (дата обращения: 09.06.2024).

<sup>6</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 13 (дата обращения: 09.06.2024).

<sup>7</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 23 (дата обращения: 09.06.2024).

<sup>1</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. (дата обращения: 09.06.2024).

<sup>2</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 95 (дата обращения: 09.06.2024).

ошибочно классифицирован как «пояснительный». Скорее всего, он относится к «информационному» («Задания, в которых не указана определённая веб-страница, оценивают одно из главных читательских умений – поиска и выбора необходимой информации из текста»). Подраздел № 4<sup>1</sup> оценивается как «обобщение и формулирование выводов», но на самом деле в этом задании просто требуется проанализировать информацию на веб-странице и выделить то, что объединят всех трёх животных.

**Методика формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 7 классах.** Для формирующего эксперимента были выбраны респонденты – 60 человек, разделённых на 2 группы – экспериментальную и контрольную. Обе группы были сопоставимы по уровню успеваемости, возрасту и гендерной характеристике. Экспериментальная группа на уроках русского языка и литературы осваивала различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. В контрольной группе обучение было проведено с учётом требований системно-деятельностного подхода, внимание фокусировалось не столько на заучивании различных фактов, сколько на развитии универсальных учебных действий. Ученик должен был самостоятельно добывать знания и учиться использовать их для решения разных задач, в разных ситуациях реальной жизни. Читательской грамотность рассматривается при этом как ключевая компетенция, необходимая для успешного обучения и социализации подростков.

Важным аспектом комплексного подхода является использование разнообразных типов текстов. В работе с учащимися

применялись не только художественные произведения, но и научно-популярные статьи, публицистические материалы, информационные тексты (инструкции, правила, объявления). Такое разнообразие помогает учащимся расширить кругозор, познакомиться с разными стилями и жанрами, научиться извлекать информацию из разных источников.

Особое внимание в данном подходе уделяется развитию критического мышления. Это умение не просто пассивно воспринимать информацию, а активно анализировать её, выявлять скрытые смыслы, оценивать достоверность и логичность аргументов, формулировать собственную точку зрения. В процессе работы с текстом учащиеся обучались следующим умениям:

- анализировать текст, т. е. разбивать его на части, выделять главную мысль, определять ключевые понятия, устанавливать связи между частями текста;
- интерпретировать текст, т. е. объяснять его смысл, видеть разные точки зрения, сопоставлять информацию из текста с собственным опытом и знаниями;
- оценивать текст, т. е. определять достоверность и релевантность информации, выявлять противоречия и логические ошибки, формулировать собственную позицию по отношению к прочитанному;
- осознавать собственные мыслительные процессы, т. е. отслеживать, как они воспринимают и анализируют информацию, быть готовыми пересматривать свою точку зрения.

Для статистической обработки результатов формирующего эксперимента использовались следующие методы: расчёт доли учащихся, успешно выполнивших задания каждого уровня; сравнение показателей экспериментальной и контрольной групп с помощью *t*-критерия Стьюдента. Данный метод позволил определить статистическую значимость различий и объективно сравнить успехи

<sup>1</sup> OECD / PISA-2018. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач [Электронный ресурс]. URL: <https://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>. С. 10 (дата обращения: 09.06.2024).

экспериментального и контрольного кла-  
стеров.

**Анализ теста «Владимир Даль» и его  
модификация под формат PISA.** Пере-  
йдём к описанию предложенной автора-  
ми методики повышения читательской  
грамотности на уроках русского языка и  
литературы в 7 классах. Тест «Владимир  
Даль» был разработан на основе текста  
В. Ткаченко [8]. Прежний тест соответ-  
ствовал некоторым требованиям, предъ-  
являемым к измерительным материалам:  
был содержательно интересным, логично  
структурированным; содержал инфор-  
мацию о жизни и творчестве Даля, исто-  
рические сведения; включал различные  
типы вопросов. Однако он имел ряд не-  
достатков, препятствующих его исполь-  
зованию в качестве измерительного ма-  
териала, соответствующего стандартам  
PISA. В нём отсутствовал контекст (за-  
дания не связаны с реальными ситуа-  
циями, с которыми может столкнуться  
испытуемый). Уровень сложности был  
низким (для начальной школы), большая  
часть заданий ориентирована на поверх-  
ностное понимание текста, не требовала

глубокого анализа, критического осмыс-  
ления и оценки. Также не было никакого  
соответствия ключевым компетенциям  
PISA по читательской грамотности.

Для испытуемых тест PISA был моди-  
фицирован таким образом, чтобы наряду  
с проверкой читательской грамотности  
выполнялись требования ФГОС, предъ-  
являемые к измерительным материалам.  
В таблице 1 представлено одно из моди-  
фицированных заданий, проверяющее  
ключевые компетенции, отражающие  
уровень читательской грамотности.

**Сравнительные результаты фор-  
мирующего эксперимента: выявление  
изменений в уровне читательской гра-  
мотности.** Уровень сформированности  
читательской грамотности у учащихся  
7 класса в целом не однороден. Добавим,  
что работа с экспериментальной группой  
помимо урочной деятельности подразу-  
мевала также внеклассные и внеурочные  
занятия, а также учитывала специфику  
самостоятельной работы школьников в  
формате домашних заданий.

Табл. 2 демонстрирует более высокую  
успешность выполнения заданий в груп-

Таблица 1 / Table 1

Модификация ФГОС-теста под задание стандарта PISA / Modification of the Federal  
State Educational Standards test to meet the PISA standard

| Исходное задание<br>(обведи номер правильного ответа,<br>который соответствует содержанию<br>текста)                                                                                                                                                  | Модифицированное задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. В. Даль в семнадцать лет закончил<br>обучение на медицинском факультете.<br>2. В. Даль был талантливым военным<br>хирургом.<br>3. В турецком походе В. Даль служил<br>мичманом.<br>4. Во время польского похода В. Даль сжёг<br>переправу из бочек | Прочитайте следующее утверждение:<br>«В.И. Даль был талантливым военным<br>хирургом и использовал свой<br>медицинский опыт для спасения жизни<br>солдат».<br>Найдите в тексте доказательства,<br>подтверждающие или опровергающие это<br>утверждение.<br>Запишите свой ответ в виде нескольких<br>предложений, цитируя фрагменты текста<br>и т. д. |

Источник: таблица составлена авторами

Таблица 2 / Table 2

Успешность выполнения заданий по группам умений / Successful completion of tasks by skill groups

| Группа умений                                               | Количество заданий | Учащиеся, выполнившие задания (экспериментальная группа) | Учащиеся, выполнившие задания (контрольная группа) |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. Общее понимание и ориентация в тексте                    | 5                  | 26 (87%)                                                 | 24 (80%)                                           |
| 2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста | 7                  | 22 (73%)                                                 | 9 (30%)                                            |
| 3. Использование информации из текста для различных целей   | 3                  | 5 (17%)                                                  | 1 (3%)                                             |

Источник: таблица составлена авторами

пе умений по общему пониманию текста и ориентации в тексте по сравнению с другими группами, требующими более глубокого анализа текста и его применения для решения задач.

Согласно расчёту, в экспериментальной группе 86,67% учащихся успешно справились с заданиями первого уровня (общее понимание и ориентация в тексте), 73,33% – со вторым (глубокое и детальное понимание) и 16,67% – с третьим (применение информации). В контрольной группе показатели следующие: 80%, 30% и 3,33% соответственно.

Каждый участник получил балл по 10-балльной шкале за каждый уровень умений. Результаты выполнения заданий по каждому уровню для всех 60 участников представлены в таблице 3.

Сравним результаты двух групп по каждому уровню с помощью *t*-критерия Стьюдента. Этот метод позволяет определить, насколько значимы различия между группами, т. е. обусловлены ли они применением разных методик обучения или случайными факторами. Для проведения *t*-теста необходимо рассчитать средние значения и дисперсии для ка-

Таблица 3 / Table 3

Выполнение заданий по каждому уровню (2 группы, 60 участников) / Completion of tasks for each level (2 groups, 60 participants)

| Участник | Группа            | Уровень 1 | Уровень 2 | Уровень 3 |
|----------|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| 1        | Экспериментальная | 8         | 9         | 6         |
| 2        | Экспериментальная | 9         | 7         | 5         |
| ...      | ...               | ...       | ...       | ...       |
| 30       | Экспериментальная | 7         | 8         | 4         |
| 31       | Контрольная       | 6         | 5         | 2         |
| 32       | Контрольная       | 7         | 4         | 1         |
| ...      | ...               | ...       | ...       | ...       |
| 60       | Контрольная       | 8         | 6         | 3         |

Источник: таблица составлена авторами

ждой группы по каждому уровню, а затем сопоставить их с помощью специальной формулы:

$$t = \frac{(M_1 - M_2)}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \tag{1}$$

где:  $M_1$  и  $M_2$  – средние значения в экспериментальной и контрольной группах;  
 $S_1^2$  и  $S_2^2$  – дисперсии в экспериментальной и контрольной группах;  
 $n_1$  и  $n_2$  – количество участников в каждой группе.

После проведения формирующего эксперимента были получены следующие средние значения ( $M$ ) и дисперсии ( $S^2$ ) для каждой группы по каждому уровню умений (табл. 4):

Таблица 4 / Table 4

Средние значения ( $M$ ) и дисперсии ( $S^2$ ) для каждой группы по каждому уровню умений / Mean values ( $M$ ) and variance ( $S^2$ ) for each group for each skill level

| Уровень   | Экспериментальная группа |                 | Контрольная группа |                 |
|-----------|--------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
|           | M1                       | S1 <sup>2</sup> | M2                 | S2 <sup>2</sup> |
| Уровень 1 | 8,3                      | 1,07            | 6,3                | 1,07            |
| Уровень 2 | 7,5                      | 1,21            | 5,0                | 0,69            |
| Уровень 3 | 5,4                      | 1,38            | 2,0                | 0,69            |

Источник: таблица составлена авторами.

Теперь применим формулу  $t$ -критерия Стьюдента:

Уровень 1:

$$t = \frac{(8,3 - 6,3)}{\sqrt{\frac{1,07}{30} + \frac{1,07}{30}}} \approx 7,45 \tag{2}$$

Уровень 2:

$$t = \frac{(7,5 - 5,0)}{\sqrt{\frac{1,21}{30} + \frac{0,69}{30}}} \approx 9,42 \tag{3}$$

Уровень 3:

$$t = \frac{(5,4 - 2,0)}{\sqrt{\frac{1,38}{30} + \frac{0,69}{30}}} \approx 10,62 \tag{4}$$

Сравниваем полученные значения с критическим значением  $t$ -критерия для 58 степеней свободы ( $df = n_1 + n_2 - 2 = 60 - 2 = 58$ ) и выбранного уровня значимости ( $\alpha < 0,05$ ). Для 58 степеней свободы и уровня значимости  $\alpha < 0,05$  критическое значение  $t$ -критерия составляет 2,0017 (двусторонний тест, обычно используется для сравнения средних значений двух независимых выборок). Во всех трёх случаях полученные значения  $t$  (7,45; 9,42 и 10,62) значительно превышают по модулю критическое значение,

что говорит о статистически значимых различиях между группами. Иначе говоря, вероятность того, что наблюдаемая разница между группами возникла случайно, крайне мала. Отсюда следует, что экспериментальная группа, обучавшаяся по новой методике, продемонстрировала статистически значимо более высокие результаты по всем трём уровням читательской грамотности по сравнению с контрольной группой, обучавшейся по традиционной методике.

Итак, применение  $t$ -критерия Стьюдента к полученным данным подтвердило наше предположение: новая методика действительно оказала положительное

влияние на развитие читательской грамотности учащихся. Различия в результатах экспериментальной и контрольной групп не случайны, а обусловлены именно применением разных методик обучения. Для более наглядной иллюстрации этих различий проанализируем распределение учащихся по уровням сформированности читательской грамотности.

Таблица 5 показывает, что меньшая часть учащихся контрольной группы находится на базовом уровне сформированности читательской грамотности. Однако значительное число испытуемых пребывает на пониженном уровне, что говорит о необходимости дополнительной работы по развитию заявленных навыков.

**Ограничения и проблемы.** Результаты проведённого исследования, несмотря на свою ценность, указывают на некоторые ограничения и проблемы, характерные для изучения читательской грамотности в российской школе. Исследование проведено на ограниченной выборке учащихся 7 класса, что не позволяет экстраполировать полученные данные на другие уровни образования. Внимание авторов было сфокусировано в пределах их профессионального поля – на уроках русского языка и литературы, что не даёт возможности оценить влияние методики на формирование читательской грамотности в других предметных областях.

Задача школы – привить любовь к чтению, которое ни в коей мере не ограничивается пределами школьной программы. Установка на чтение должна остаться с ребёнком и сопровождать процесс его становления. Для её решения необходимо развивать у учащихся внутреннюю мотивацию и интерес к свободному чтению, предлагая им соответствующие возрастным особенностям интересные и актуальные тексты, организуя книжные клубы и чтение вслух произведений, помимо обязательных школьных занятий.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведённое исследование позволило выявить ряд важных аспектов, касающихся уровня сформированности читательской грамотности у учащихся 7 класса российской школы. Сравнение результатов формирующего эксперимента, основанного на модифицированном тесте «Владимир Даль», адаптированном под стандарты PISA, продемонстрировало неоднородность уровня читательской грамотности среди учеников.

У большинства школьников сформированы базовые навыки чтения и понимания текста, однако при выполнении заданий, требующих глубокого анализа, интерпретации и применения информации, возникают значительные трудности.

Таблица 5 / Table 5

**Распределение учащихся по уровням сформированности читательской грамотности / Distribution of pupils by reading literacy levels**

| Уровень       | Критерии                                                                | Экспериментальная группа | Контрольная группа |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Недостаточный | Выполнено менее 30% заданий                                             | 3 (10%)                  | 14 (47%)           |
| Пониженный    | Выполнено 30% – 49% заданий                                             | 8 (27%)                  | 12 (40%)           |
| Базовый       | Выполнено 50% и более заданий, набрано менее 75% от максимального балла | 13 (43%)                 | 3 (10%)            |
| Повышенный    | Набрано 75% и более от максимального балла                              | 6 (20%)                  | 1 (3%)             |

Источник: таблица составлена авторами

Это свидетельствует о необходимости с разными типами текстов и применять уделять больше внимания развитию критического мышления, умению работать полученные знания на практике.

Дата поступления в редакцию 18.06.2024

### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Вектор развития содержания общего образования: от академической к функциональной грамотности // *Человек и образование*. 2019. № 2 (59). С. 9–13.
2. Антонова Н. А., Шефер О. Р., Лебедева Т. Н. Готовность учителей к организации формирования читательской грамотности // *Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*. 2019. № 7. С. 7–23.
3. Багичева Н. В., Черная Т. И. Мотивация читательской деятельности младших школьников в условиях сельской школы // *Филологическое образование в период детства*. 2016. № 23. С. 103–107.
4. Гришаева А. Н. Педагогический дизайн как способ оптимизации процесса обучения // *Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review*. 2024. № 2 (54). С. 113–121.
5. Ковалева Г. С. Международное исследование PISA–2006 // *Народное образование*. 2008. № 7. С. 173–180.
6. Конасова Н. Ю. Будет ли у нас «Русская PISA»? // *Народное образование*. 2011. № 2. С. 182–191.
7. Попов Д. С., Кузьмина Ю. В. Системное неравенство в образовании: сравнительная оценка грамотности в России и странах ОЭСР // *Журнал исследований социальной политики*. 2015. № 13 (4). С. 529–546.
8. Ткаченко В. Владимир Даль. М.: Фома, 2010. С. 5–24.
9. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. М.: Российская академия образования, 2010. 67 с.
10. Чудинова В. П. Читательская грамотность и поддержка чтения: опыт разных стран // *Университетская книга*. 2017. № 4. С. 44–49.
11. Gottfredson L. S. Suppressing intelligence research: Hurting those we intend to help // *Destructive Trends in Mental Health: The Well Intentioned Road to Hell*. New York: Routledge, 2005. Pp. 154–187.
12. Kolachev N., Kovaleva G. General intelligence in middle school students from different Russian regions: Results of PISA–like tests // *Intelligence*. 2023. № 98. URL: <https://ideas.repec.org> (дата обращения: 10.10.24).

### REFERENCES

1. Aleksashina I. Yu., Abdulaeva O. A., Kiselev Yu. P. [Vector of development of general education content: from academic to functional literacy]. In: *Chelovek i obrazovanie* [Human and education], 2019, no. 2 (59), pp. 9–13.
2. Antonova N. A., Shefer O. R., Lebedeva T. N. [Readiness of teachers to organize the formation of reading literacy]. In: *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo humanitarno-pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of the South Ural Humanitarian and Pedagogical University], 2019, no. 7, pp. 7–23.
3. Bagicheva N. V., Chernaya T. I. [Motivation of reading activity of primary school students in a rural school]. In: *Filologicheskoe obrazovanie v period detstva* [Philological education in childhood], 2016, no. 23, pp. 103–107.
4. Grishaeva A. N. [Pedagogical design as a way to optimize the learning process]. In: *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie. Pedagogical Review* [Scientific and pedagogical review. Pedagogical review], 2024, no. 2 (54), pp. 113–121.
5. Kovaleva G. S. [International study PISA–2006]. In: *Narodnoe obrazovanie* [Public education], 2008, no. 7, pp. 173–180.
6. Konasova N. Yu. [Will we have a "Russian PISA"?]. In: *Narodnoe obrazovanie* [Public education], 2011, no. 2, pp. 182–191.
7. Popov D. S., Kuz'mina Yu. V. [Systemic color scheme in education: comparative assessment of literacy in Russia and the OECD]. In: *Zhurnal issledovaniy social'noj politiki* [Journal of social policy studies of countries], 2015, no. 13 (4), pp. 529–546.

8. Tkachenko V. *Vladimir Dal'* [Vladimir Dal]. Moscow, Foma Publ., 2010. P. 5–24.
9. Tsukerman G. A. *Ocenka chitatel'skoj gramotnosti* [Assessment of reading literacy]. Moscow, Russian Academy of Education Publ., 2010. 67 p.
10. Chudinova V. P. [Reading literacy and reading support: Experience of different countries]. In: *Universitetskaya kniga* [University book], 2017, no. 4, pp. 44–49.
11. Gottfredson L. S. Suppressing intelligence research: Hurting those we intend to help. In: *Destructive Trends in Mental Health: The Well Intentioned Road to Hell*. New York, Routledge Publ., 2005, pp. 154–187.
12. Kolachev N., Kovaleva G. General intelligence in middle school students from different Russian regions: Results of PISA-like tests. In: *Intelligence*, 2023, no. 98. Available at: <https://ideas.repec.org> (accessed: 10.10.24).

---

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Рыжкова Инна Витальевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры образовательных технологий в филологии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

e-mail: innaryzhkova@yandex.ru

Толстенко София Андреевна – магистр кафедры образовательных технологий в филологии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

e-mail: sofijatol@gmail.com

### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Inna V. Ryzhkova – Cand. Sci, (Pedagogy), Assoc. Prof., Department of Educational Technologies for Philology, The Herzen State Pedagogical University of Russia;

e-mail: innaryzhkova@yandex.ru

Sofiya A. Tolstenko – Postgraduate student of the Department of Educational Technologies for Philology, The Herzen State Pedagogical University of Russia;

e-mail: sofijatol@gmail.com

---

### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Рыжкова И. В., Толстенко С. А. Методика формирования читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 119–133  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-119-133

### FOR CITATION

Ryzhkova I. V., Tolstenko S. A. Methodology for developing students' reading literacy in Russian language and literature lessons. In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 119–133

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-119-133

# МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

УДК 378.184

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-134-142

## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ КУРСАНТОВ К СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ В РАМКАХ ВОЕННО-НАУЧНОЙ СЕКЦИИ КАФЕДРЫ ФОРТЕПИАНО

**Маслова И. В.**

*Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны  
Российской Федерации*

*125047, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14, стр. 1., Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель статьи.** Рассмотрение условий повышения мотивации курсантов к работе в военно-научной секции кафедры фортепиано, поиск концептуального изменения проведения военно-научной секции (ВНС) Военного института (военных дирижёров) Военного университета.

**Методы.** В экспериментальной части работы в рамках изучения деятельностного критерия использовались такие методы, как опрос, наблюдение и сравнительный анализ полученных материалов.

**Результаты.** Соединение научных дискурсов с музыкально-исполнительской практикой значительно увеличивает число выступающих курсантов в рамках заседаний секции, что подтверждает повышение мотивации курсантов к научно-исследовательской деятельности.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Научная новизна исследования состоит в том, что в ней предложены и эмпирически доказаны новые формы проведения ВНС, способствующие повышению мотивации курсантов к работе в секции, которые включают в себя: регулярные встречи с приглашёнными гостями (музыкантами, научными деятелями, профессионалами из смежных направлений искусства), отсылку к теме специальной военной операции (беседы с бойцами СВО, добавление в список тем на семестр вопросов о музыке на фронте и т. п.), включение в доклад курсантов исполнительской составляющей (обязательное проигрывание, показ и музыкальное представление перед аудиторией произведения, о котором было сделано исследование). Практическая значимость исследования заключается в том, что впервые в военном институте работа ВНС была полностью перенаправлена на интересную для курсантов тематику, что помогло выйти за пределы классических представлений о формах проведения заседаний (например, заседание-квиз, заседание-концерт и др.). Данные принципы ведения военно-научной секции могут быть экстраполированы также и на другие секции.

**Выводы.** Акценты на включение живой музыки в заседания секции (в виде концертов-встреч с гостями и музыкального сопровождения своих докладов) при правильном расчёте интересов курсантов кардинально повышают уровень мотивации к работе в ВНС.

**Ключевые слова:** военно-научная секция, военные дирижеры, курсанты, фортепиано, воспитание, мотивация

© СС ВУ Маслова И. В., 2024.

## INCREASING THE MOTIVATION OF CADETS FOR COOPERATION WITHIN THE MILITARY-SCIENTIFIC SECTION OF THE PIANO DEPARTMENT

**I. Maslova**

*Prince Alexander Nevsky Military University of the Ministry of Defense of the Russian Federation  
ul. B. Sadovaya, 14, p. 1, Moscow 125047, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To review the conditions for increasing the motivation of cadets to work in the military-scientific section of the piano department, search for a conceptual change in the conduct of the military-scientific section (MSS) of the Military Institute (military conductors) of the Military University.

**Research methods.** In the experimental part of the work, within the framework of studying the activity criterion, the following methods were used: survey, observation and comparative analysis of the obtained materials.

**Results.** The combination of scientific discourses with musical performance practice significantly increases the number of cadets speaking during section meetings, which confirms the increase in cadets' motivation for scientific research activities.

**Theoretical and/or practical significance.** The scientific novelty of the study lies in the fact that it proposes and empirically proves new forms of conducting the MSS, which contribute to increasing the motivation of cadets to work in the section including regular meetings with invited guests (musicians, scientists, professionals from related areas of art), regular reference to the topic of a special military operation (conversations with SMO fighters, adding questions about music at the front to the list of topics for the semester, etc.), including a performing component in the cadets' report (mandatory playing, showing and musical performance in front of the audience of the work that was the subject of the study). The practical significance of the study lies in the fact that for the first time in a military institute, the work of the MSS was completely redirected to a topic of interest to cadets, which helped to go beyond the classical ideas about the work of the MSS (for example, a quiz meeting, a concert meeting, etc.). These principles of conducting a military-scientific section can also be extrapolated to other sections.

**Conclusions.** The emphasis on including live music in section meetings (in the form of concerts-meetings with guests and musical accompaniment to their reports) with the correct calculation of the interests of the cadets will dramatically increase the level of motivation to work in the MSS.

**Keywords:** military science section, military conductors, cadets, piano, education, motivation

### **ВВЕДЕНИЕ**

Кафедра фортепиано Военного института (военных дирижёров) Военного университета бережно хранит педагогические традиции с 1935 г., заложенные ещё самим Г. Г. Нейгаузом, когда институт считался военно-дирижёрским факультетом при Московской государственной консерватории П. И. Чайковского. Однако в современных реалиях системы профессионального образования классические способы работы в классе обязательно должны перекликаться с новым техническим оборудованием учеб-

ных аудиторий, передовыми методиками воспитания и др.

Преподаватели кафедры фортепиано Военного института ведут активную деятельность по модернизации традиционных методов обучения военных дирижёров современными средствами: рассматриваются различные варианты использования электронных досок [3; 5], предлагаются к внедрению дополнительные технические средства получения обратной связи [12], разрабатываются рационализаторские предложения по созданию модулей-тренажёров для уско-

ренного изучения гамм [9], обновляются репертуарные списки [2; 6; 8; 14] и др. Помимо научно-исследовательской работы каждый педагог курирует несколько курсантов в военно-научной секции кафедры, т. к. немаловажную роль в воспитании самостоятельности и инициативности будущих дирижёров играет именно ВНС.

Так сложилось, что последние несколько лет интерес курсантов к ВНС кафедры фортепиано военного института практически полностью иссяк, что выражалось в низкой явке на заседания, малом количестве докладчиков (не более 1–2 курсантов в месяц), малой инициативе в поиске тем для исследований и плохом качестве проработки материала (высоком проценте плагиата). В связи с этим было решено вести поиск новых форм проведения заседаний для повышения мотивации курсантов к научно-исследовательской деятельности в рамках военно-научной секции.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Вопрос эффективной организации работы ВНС стоит перед каждым руководителем секции: ведение документации [7; 10; 11], взаимосвязь обязательных дисциплин в рамках заседаний [4], повышение интереса курсантов к научной деятельности [13; 15], участие в олимпиадах [1] и многое другое. Как утверждает К. Рилей [16], для развития исследовательских способностей преподавателям следует:

- 1) создавать условия для интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса;
- 2) поддерживать стремление учащихся к самостоятельности и самореализации посредством публичных выступлений;
- 3) внедрять дополнительные средства обучения.

Опираясь на вышепредставленные материалы и потребности курсантов, преподавательский состав кафедры фортепиано стал на практике внедрять новые формы проведения заседаний.

В рамках деятельностного критерия как важного средства оценки мотивации курсантов к деятельности в ВНС, для сбора информации использовались следующие методы: опрос, наблюдение и сравнительный анализ полученных материалов.

Первой формой обновления секции стали регулярные встречи с приглашёнными гостями, чего раньше никогда не было. За 2023–2024 учебный год в рамках ВНС кафедры фортепиано Военного института (военных дирижёров) Военного университета курсанты смогли пообщаться с такими деятелями искусства как:

- 1) Равиль Ислямов – скрипач, лауреат международных конкурсов;
- 2) Дмитрий Шишкин – пианист, лауреат международных конкурсов;
- 3) Ольга Путкова – звукорежиссёр, флейтистка и артистка театра ЦДР;
- 4) Елена Данильян – пианист, композитор;
- 5) Варвара Заруднева – пианист, лауреат Международных конкурсов, уроженка Луганской Народной Республики;
- 6) Иван Урюпин – кинокомпозитор, дирижёр, преподаватель, аранжировщик;
- 7) Азамат Латыпов – трубач, артист симфонического оркестра Государственной Академической капеллы Санкт-Петербурга.

Как показал опрос и наблюдение, курсанты с огромным интересом ждут встреч с гостями, готовят список важных вопросов, с особенной внимательностью слушают лекции и мастер-классы специалистов из смежных областей искусства (например, как на встрече с кинокомпозитором или артистом театра ЦДР), пишут развёрнутые отзывы по итогам таких заседаний.

Второй формой обновления ВНС кафедры фортепиано является обязательное исполнение на инструменте произведений, о которых рассказывает курсант. Если раньше слушатели могли и заснуть в классе, слушая «сухой» доклад, то, как показа-

ла практика, выступление с музыкальным сопровождением ещё ни разу не оставляло докладчика без внимания аудитории.

Интересно, что при условии игры произведения на инструменте качество подготовки материала для сообщения значительно возросло: курсанты больше проявляют инициативы в поиске информации об интересующем их сочинении, глубже пытаются разобраться вопрос своего выступления, сами расширяют список тем для докладов, что говорит о желании самореализоваться посредством выступлений. Так за 2023–2024 учебный год курсанты провели исследования на следующие темы:

1. Репертуар участников конкурса П. И. Чайковского (транскрипции и переложения).
2. Теория цвета в творчестве А. Н. Скрябина.
3. Музыкант в эпоху Античности.
4. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – хрестоматия музыки начала XVIII века.
5. Джаз в СССР.
6. Астор Пьяццолла: танго длиною в жизнь.
7. Рэнди Ньюман: музыка к мультфильмам.
8. Как переплавить сценическое волнение во вдохновение.
9. Музыкант-дирижёр – властитель мира (конец XIX–XX вв.).
10. Классические фортепианные концерты в репертуаре дирижёра.
11. Слово и музыка Дебюсси и Сати.
12. Российские джазовые пианисты: история и современность.

В данном списке представлены самые яркие доклады учебного года. Интересно, что в январе 2024 г. один из курсантов 2 курса целое заседание секции посвятил квизу «Музыка». Он полностью продумал весь ход игры и был её ведущим от начала и до конца: заранее были заготовлены вопросы, подобран видео/аудиоматериал, сформирована красочная презентация и подготовлены бланки для ответов. Ин-

тересно, что в игре принимали участие и преподаватели кафедры, чем только подкрепляли общий спортивный интерес.

Бывает и так, что желающих исполнить то или иное произведение набирается так много, что заседание плавно перетекает в концерт. Так в декабре 2023 г. последнее заседание уходящего года было названо «Новогодняя фантазия». В рамках этой встречи, где было два ведущих (курсант в костюме Деда Мороза и руководитель секции в образе Снегурочки), был разыгран целый концерт: члены секции представили слушателям более 20 музыкальных произведений с небольшими сообщениями о них, был показан шуточный костюмированный номер по мотивам мюзикла «Призрак оперы» и даже небольшая боевая сценка под музыку «Розовая пантера». Как показало интервьюирование, курсанты ещё 2 недели потом обсуждали данное заседание друг с другом, настолько сильное положительное впечатление оно у них оставило.

Третьей формой обновления военно-научной секции стали встречи с бойцами СВО. Началом данного направления развития секции послужила встреча с Е. В. Яковлевым и В. Б. Касьяновым – участниками специальной военной операции. Данное заседание проходило в свободной форме: сначала курсанты сыграли несколько небольших музыкальных произведений на патриотическую тему, а дальше были вопросы к гостям. Как показало наблюдение, курсантов очень волнуют следующие темы:

- 1) на что сейчас во время обучения лучше делать упор, чтобы во время боя не потерять самообладание;
- 2) какие сложные внештатные ситуации могут быть в бою;
- 3) как солдаты проводят время во время отдыха;
- 4) какую музыку и как слушают бойцы.

После встречи с участниками СВО у двух из курсантов возникло желание выступить с докладами «Опыт работы концертных бригад в годы Великой От-

естественной войны и его использование в Специальной военной операции» и «Фронтовые песни Великой Отечественной войны и Специальной военной операции». Интересно, что трое из курсантов собрались в небольшую инициативную группу и стали оцифровывать и переводить в нотный текст песни, которые бойцы слушают на фронте. На сегодняшний день собралось достаточно много материала для создания сборника песен. В дальнейшем данную разработку планируется отправить на конкурс научных работ Министерства обороны.

Тема СВО в военных вузах сейчас имеет особенное значение. Благодаря встречам с бойцами, работе над песенным репертуаром фронта и докладам на тему специальной военной операции курсанты лучше начинают осознавать себя в проблемной ситуации «Что такое защищать Родину».

Четвёртая форма обновления ВНС – участие курсантов в научных конференциях и конкурсах. Курсанты с добавлением обязательной исполнительской практики стали готовить интересные и развёрнутые доклады на заседания военно-научной секции, вследствие чего профессорско-преподавательскому составу кафедры было предложено помогать обучающимся отправлять данные материалы на внешние конференции и научные конкурсы. Из-за того, что свободный выход в город в военном городке у курсантов отсутствует, то на первое время было решено ограничиться научно-практическими мероприятиями онлайн формата.

Таким образом, каждая работа сначала проходит апробацию и оценку слушателями военно-научной секции, затем в неё вносятся финальные корректировки и доработки для отправки на онлайн мероприятия. Такой двухступенчатый уровень проработки материала помогает курсантам ответственнее относиться к процессу оформления своих работ, что в будущем может положительно сказаться на процессе написания ВКР или даже диссертации, если обучающийся решит проходить стажировку на данном уровне.

Ещё одной важной модернизацией секции стало увеличение числа заседаний в месяц. С добавлением встреч с гостями стало ясно, что проводить ВНС один раз в месяц недостаточно, так как курсантам необходимо успевать и самим читать доклады в течение семестра. Изначально было внесено предложение проводить заседания 2 раза в месяц, но со временем от курсантов стало приходить много предложений по выступлениям и вопросам по ожиданию новых гостей, что в итоге приводило к 3 заседаниям в месяц. Однако сразу следует отметить, что насыщенный учебный график курсантов не всегда позволяет так часто проводить встречи (например, в апреле весь второй курс практически полностью снимается с занятий для подготовки к параду 9 мая). Таким образом, на данный момент график заседаний военно-научной секции фортепиано составляет 2–3 раза в месяц, в зависимости от учебной ситуации курсантов.

Таблица 1 / Table 1

**Сравнительный анализ показателей / Comparative analysis of indicators**

| Учебный год                                      | 2022–2023 уч. год | 2023–2024 уч. год |
|--------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Количество членов секции                         | 12 человек        | 46 человек        |
| Посещаемость заседаний                           | 3–4 человека      | 39–40 человек     |
| Количество докладчиков за год                    | 10                | 23                |
| Число заседаний в учебном году                   | 8                 | 21                |
| Процент авторского текста в докладах и рефератах | 40–45%            | 85–91%            |
| Количество работ для научных конкурсов           | 0                 | 3                 |

Как показал сравнительный анализ 2022–2023 и 2023–2024 учебных лет, вышеописанные изменения работы военно-научной секции кафедры фортепиано привели к следующим результатам:

Увеличилось число слушателей секции и процент посещаемости заседаний.

Узнав о новом формате проведения заседаний, достаточно большое количество курсантов в процессе учебного года написали заявления о переводе с ВНС других кафедр на ВНС фортепиано, на момент октября 2024 года в секции числится 63 человека. Важно отметить, что на внеочередные заседания (вне официального графика проведения ВНС в институте) стали приходить и участники секций с других кафедр (в качестве вольнослушателей).

Повысился интерес к исследовательским работам, что привело к увеличению количества докладов и заседаний секции.

Если ещё год назад выступление на заседаниях военно-научной секции носило среди курсантов принудительный характер, то после кардинальных изменений в работе ВНС от желающих поучаствовать в дебатах, встречах и докладах нет отбоя. Некоторые курсанты даже направляли материалы для участия в период каникул, т. к. не могут дожидаться начала учебного периода.

Повышение качества представляемого материала.

Когда курсанты из раза в раз видят качественно проработанный материал, подготовленный однокурсниками, то при общем высоком уровне работы всех членов ВНС у докладчиков просто не остаётся шанса выставить на общее обозрение недоделанную или некачественную работу. Как показала проверка рефератов и докладов в системе «Антиплагиат», процент авторского текста в работах курсантов с 2022 по 2024 год повысился практически в два раза, а значит, подготовка к заседаниям ВНС перестала быть формальной «для галочки».

Отправка работ на научно-исследовательские конкурсы.

Если в 2022–2023 учебном году у курсантов не было желания и стремления участвовать в научно-исследовательских мероприятиях, то в 2023–2024 учебном году было отправлено три работы на конкурс министерства обороны, а одна статья даже была опубликована в журнале ВАК. На момент октября 2024 года уже 10 работ курсантов были выдвинуты на международные студенческие конкурсы, половина которых посвящена теме ВОВ и СВО, что говорит о постепенном повышении активности в данном направлении.

Таким образом, обновление ВНС кафедры фортепиано предоставило курсантам возможность взаимодействовать друг с другом, с интересом самостоятельно прорабатывать интересующие их темы и даже выступать на сцене не только с научными докладами, но и в качестве музыкантов. Следовательно, проделанная работа значительно повысила мотивацию участников учебного процесса к работе в секции, благодаря чему в будущем могут открыться новые перспективы в области развития исследовательских способностей обучающихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несмотря на то, что военно-научная секция не входит в перечень обязательных к изучению предметов, при должной организации процесса работы она может стать важной и неотъемлемой составляющей жизни курсантов. Порой для этого необходимо полностью пересмотреть подход к проведению заседаний и тематический план на год, но в итоге весь труд научных руководителей окупится искренним желанием курсантов вносить свой вклад в жизнь ВНС и в науку в будущем.

*Дата поступления в редакцию 10.09.2024*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Буянов М. С., Шенбергер А. Ю., Щеглов Е. В. Олимпиады и конкурсы как эффективный инструмент развития образовательного и исследовательского потенциала курсантов // Специальная техника и технологии транспорта. 2019. № 4 (42). С. 197–199.
2. Варламов Д. И., Платонова А. А. Авторская школа в контексте национальной фортепианной традиции // Искусство и образование. 2020. № 5 (117). С. 26–36.
3. Григорьян Г. Э. Формирование творческой личности будущего дирижера военного духового оркестра в классе фортепиано // Бизнес и общество. 2023. № 2 (38). С. 1–5.
4. Захаров Л. В. Межпредметные связи в военно-научной работе (на примере военно-научной секции кафедры русского языка) // Актуальные проблемы защиты и безопасности: труды XXV Всероссийской научно-практической конференции. 2022. № 5 (17). С. 110–116.
5. Козинцева Д. Ю., Сафиуллин С. А. Значение интерактивных цифровых технологий в процессе обучения игре на фортепиано будущих дирижеров военных духовых оркестров // Культура: открытый формат: сборник научных статей Международной заочной научной конференции. Минск: Белорусский государственный университет культуры и искусств, 2022. С. 116–120.
6. Кузнецова М. В. Особенности подбора репертуара для курсантов военного института (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского по дисциплине «Фортепиано» // Инновации в науке и технике: современные вызовы: сборник статей Международной научно-практической конференции. М.: Военный университет им. князя Невского, 2024. С. 406–413.
7. Малашкевич И. Э., Финский И. П. Проблемы организации и работы кружков (секций) военно-научного общества курсантов и пути их решения // Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации: сборник научных статей X Межвузовской научно-практической конференции с международным участием. Ч. 1. / под общ. ред. С. А. Куценко. Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева, 2019. С. 144–148.
8. Маргашкина Е. Г. Изучение произведений современных композиторов по дисциплине «фортепиано» // Научно-методический бюллетень Военного университета МО РФ. 2023. № 2 (20). С. 53–57.
9. Маслова И. В. Рационализаторская деятельность по дисциплине «Фортепиано» в военном университете // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: сборник статей Международной научно-практической конференции / Магнитогорск, 17 августа 2024 года. Уфа: Омега сайнс, 2024. С. 77–79.
10. Монахов О. Н. Организационные, дидактические и методические вопросы деятельности военно-научной секции кафедры военного вуза // Вестник Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны. 2017. № 1 (1). С. 51–57.
11. Монахов О. Н. Особенности научного руководства военно-научной секцией кафедры военного вуза // Вестник Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны. 2018. № 2 (3). С. 248–254.
12. Петренко Т. И., Базанова О. М., Кабардов М. К. Перспективы использования биологической обратной связи для обучения музыкантов-исполнителей // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2019. Т. 16. № 4. С. 495–516.
13. Рыбакова О. И. Роль военно-научной работы в формировании научно-исследовательской компетенции слушателей и курсантов // Теоретические и прикладные вопросы экономики, управления и образования: сборник статей III Международной научно-практической конференции / под ред. Б. Н. Герасимова. Пенза: Пензенский государственный педагогический университет, 2022. С. 403–406.
14. Францева-Дозорова Е. Н. Марши Глинки, Чайковского и Танеева в классе фортепиано как практическое ознакомление с модификацией жанра военной музыки // Современные гуманитарные исследования. 2022. № 3 (106). С. 28–37.
15. Чварков С. В., Прокофьев В. Ф., Козлов Е. С. Чтобы развиваться разносторонне: актуальные аспекты военно-научной деятельности слушателей в процессе подготовки военного специалиста // Вестник военного образования. 2018. № 6 (15). С. 30–34.
16. Riley K. Understanding interpretive nuance in piano performance through aural/visual feedback. KG: VDM Verlag Dr. Müller Aktiengesellschaft & Co, 2009. 117 p.

## REFERENCES

1. Buyanov M. S., Shenberger A. Yu., Shcheglov E. V. [Olympiads and competitions as an effective tool for developing the educational and research potential of cadets]. In: *Special'naya tekhnika i tekhnologii transporta* [Special equipment and transport technologies], 2019, no. 4 (42), pp. 197–199.
2. Varlamov D. I., Platonova A. A. [Author's school in the context of the national piano tradition]. In: *Iskusstvo i obrazovanie* [Art and education], 2020, no. 5 (117), pp. 26–36.
3. Grigoryan G. E. [Formation of the creative personality of the future conductor of a military brass band in the piano class]. In: *Biznes i obshchestvo* [Business and society], 2023, no. 2 (38), pp. 1–5.
4. Zakharov L. V. [Interdisciplinary connections in military-scientific work (on the example of the military-scientific section of the Russian language department)]. In: *Aktual'nye problemy zashchity i bezopasnosti: trudy XXV Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii* [Actual problems of protection and security: proceedings of the XXV All-Russian scientific and practical conference], 2022, no. 5 (17), pp. 110–116.
5. Kodintseva D. Yu., Safiullin S. A. [The importance of interactive digital technologies in the process of teaching future conductors of military brass bands to play the piano]. In: *Kul'tura: otkrytyj format: sbornik nauchnykh statej Mezhdunarodnoj zaochnoj nauchnoj konferencii* [Culture: open format: collection of scientific articles of the International correspondence scientific conference]. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts Publ., 2022. Pp. 116–120.
6. Kuznetsova M. V. [Features of the selection of repertoire for cadets of the military institute (military conductors) of the Prince Alexander Nevsky Military University in the discipline "Piano"]. In: *Innovacii v nauke i tekhnike: sovremennye vyzovy: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii* [Innovations in science and technology: modern challenges: collection of articles of the International scientific and practical conference]. Moscow, Prince Nevsky Military University Publ., 2024, pp. 406–413.
7. Malashkevich I. E., Finsky I. P. [Problems of organization and work of circles (sections) of the military-scientific society of cadets, ways of their solution]. In: Kucenko S. A., ed. *Napravleniya i perspektivy razvitiya obrazovaniya v voennykh institutakh vojsk nacional'noj gvardii Rossijskoj Federacii: sbornik nauchnykh statej X Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii s mezhdunarodnym uchastiem* [Directions and prospects for the development of education in military institutes of the troops of the National Guard of the Russian Federation: Collection of scientific articles from the X Interuniversity Scientific and Practical Conference with international participation]. Pt. 1. Novosibirsk, Novosibirsk Military Institute named after General of the Army I. K. Yakovlev Publ., 2019. Pp. 144–148.
8. Margashkina E. G. [Study of works of modern composers in the discipline "piano"]. In: *Nauchno-metodicheskij byulleten' Voennogo universiteta MO RF* [Scientific and methodological bulletin of the Military University of the Ministry of Defense of the Russian Federation], 2023, no. 2 (20), pp. 53–57.
9. Maslova I. V. [Rationalization activities in the discipline "Piano" at the Military University]. In: *Novaya nauka: istoriya stanovleniya, sovremennoe sostoyanie, perspektivy razvitiya: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / Magnitogorsk, 17 avgusta 2024 goda*. [New science: history of formation, current state, development prospects: collection of articles from the International scientific and practical conference / Magnitogorsk, August 17, 2024]. Ufa, Omega Science Publ., 2024, pp. 77–79.
10. Monakhov O. N. [Organizational, didactic and methodological issues of the activities of the military-scientific section of the department of a military university]. In: *Vestnik Yaroslavskogo vysshego voennogo uchilishcha protivovozdushnoj oborony* [Bulletin of the Yaroslavl Higher Military School of Air Defense], 2017, no. 1, pp. 51–57.
11. Monakhov O. N. [Features of scientific management of the military-scientific section of the department of a military university]. In: *Vestnik Yaroslavskogo vysshego voennogo uchilishcha protivovozdushnoj oborony* [Bulletin of the Yaroslavl Higher Military School of Air Defense], 2018, no. 2 (3), pp. 248–254.
12. Petrenko T. I., Bazanova O. M., Kabardov M. K. [Prospects for using adaptive biofeedback to train musicians]. In: *Vestnik Rossijskogo universiteta družby narodov. Seriya: Psihologiya i pedagogika* [RUDN Journal of Psychology and Pedagogics], 2019, vol. 16, no. 4, pp. 495–516.
13. Rybakova O. I. [The role of military scientific work in the formation of research competence of students and cadets]. In: Gerasimov B. N., ed. *Teoreticheskie i prikladnye voprosy ekonomiki, upravleniya i obrazovaniya: sbornik statej III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii* [Theoretical and

- applied issues of economics, management and education. Collection of articles of the III International scientific and practical conference]. Penza, Penza State Pedagogical University Publ., 2022, pp. 403–406.
14. Frantseva-Dozorova E. N. [Marches by Glinka, Tchaikovsky and Taneyev in the piano class as a practical introduction to the modification of the military music genre]. In: *Sovremennye gumanitarnye issledovaniya* [Modern Humanitarian Research], 2022, no. 3 (106), pp. 28–37.
  15. Chvarkov S. V., Prokof'ev V. F., Kozlov E. S. [To develop miscellaneous: current aspects of military-scientific activity of students in the process of preparing military specialist]. In: *Vestnik voennogo obrazovaniya* [Bulletin of Military Education], 2018, no. 6 (15), pp. 30–34.
  16. Riley K. Understanding interpretive nuance in piano performance through aural/visual feedback. KG: VDM Verlag Dr. Müller Aktiengesellschaft & Co Publ., 2009. 117 p.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Маслова Ирина Валерьевна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель 46 кафедры (фортепиано) Военного университета МО РФ;  
e-mail: troizel@mail.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Irina V. Maslova – Cand. Sci. (Pedagogy), Senior lecturer of the 46th department (piano) of “Prince Alexander Nevsky Military University” of the Ministry of Defense of the Russian Federation;  
e-mail: troizel@mail.ru

---

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Маслова И. В. Повышение мотивации курсантов к совместной работе в рамках военно-научной секции кафедры фортепиано // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 134–142  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-134-142

#### FOR CITATION

Maslova I. V. Increasing the motivation of cadets for cooperation within the military-scientific section of the piano department. In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 134–142  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-134-142

УДК 37.08

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-143-152

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ-ЖЕНЩИН

**Сергина Е. А.***Петрозаводский государственный университет,  
185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, д. 33, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель** – определение основных мотивов профессиональной деятельности педагогов-женщин, уровня их самооценки профессиональных знаний и умений и выявление организационных условий образовательной организации для развития профессиональной мотивации педагогов-женщин.

**Методология и методы.** Опрос педагогов-женщин и педагогов-мужчин разного возраста и с различным стажем работы, работающих в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования, экспертная оценка руководителей общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования, педагогическое наблюдение и анализ опыта работы общеобразовательных организаций г. Петрозаводска по развитию мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности.

**Результаты.** В результате исследования удалось выявить наиболее распространённые мотивы профессиональной деятельности педагогов-женщин, в том числе получение заработной платы, хорошее отношение, профессиональное взаимопонимание с коллегами и избегание конфликтов с руководством, признание в профессиональной среде их достижений и творческая самореализация. Результатом изучения опыта образовательных организаций стало определение организационных условий развития профессиональной мотивации педагогов-женщин: учёт уровня профессиональной самооценки, сочетание групповых и индивидуальных форм психологической поддержки педагогов, традиционных и нетрадиционных способов развития профессиональной мотивации и др.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Проведённое исследование на основе опроса педагогов, экспертной оценки руководителей образовательных организаций г. Петрозаводска мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности позволило выявить ведущие мотивы педагогов-женщин к профессиональной деятельности, связь мотивации с уровнем самооценки педагогами профессиональных знаний и умений. Практическая значимость проведённого исследования состоит в определении особенностей мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности, выявлении некоторых условий образовательной организации для развития профессиональной мотивации педагогов-женщин и составлении рекомендаций по созданию данных условий.

**Выводы.** Выводы, содержащиеся в статье, отражают основные особенности мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности и организационные условия её развития в образовательной организации. В качестве организационных условий развития профессиональной мотивации необходимы учёт уровня профессиональной самооценки и особенностей профессиональной мотивации педагогов-женщин; сочетание групповых и индивидуальных форм психологической поддержки педагогов, а также сочетание традиционных и нетрадиционных способов развития профессиональной мотивации.

**Ключевые слова:** женский педагогический коллектив; мотивация к профессиональной деятельности; самооценка профессиональных знаний и умений; организационные условия развития мотивации к профессиональной деятельности; профессиональный рост

## ORGANIZATIONAL CONDITIONS FOR FEMALE TEACHERS' PROFESSIONAL MOTIVATION DEVELOPMENT

**E. Sergina**

*Petrozavodsk State University*

*pr-t Lenina, 33, Petrozavodsk 185910, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To determine the main motives for the professional activity of female teachers, the level of their self-assessment of professional knowledge and skills and to identify organizational conditions of an educational organization for the development of professional motivation of female teachers.

**Methodology and methods.** Survey of female and male teachers of different ages and with different work experience working in general education organizations and organizations of secondary vocational education, expert assessment of heads of general education organizations and organizations of secondary vocational education, pedagogical observation and analysis of the experience of general education organizations in Petrozavodsk on the development of motivation of female teachers' access to professional activity.

**Results.** The results of the study made it possible to identify the most common motives for the professional activities of female teachers, including receiving salaries, good relationships, professional mutual understanding with colleagues and avoiding conflicts with management, recognition of their achievements in the professional environment and creative self-realization. The result of studying the experience of educational organizations was the definition of organizational conditions for the development of professional motivation of female teachers: taking into account the level of professional self-esteem, a combination of group and individual forms of psychological support for teachers, traditional and non-traditional ways of developing professional motivation, etc.

**Theoretical and/or practical significance.** The conducted research based on a survey of teachers, an expert assessment of the heads of educational organizations in Petrozavodsk of the motivation of female teachers in professional activity allowed us to identify the leading motives of female teachers to professional activity, the relationship of motivation to professional activity with the level of teachers' self-esteem of professional knowledge and skills. The practical significance of the conducted research consists in determining the characteristics of the motivation of female teachers for professional activity, identifying some conditions of an educational organization for the development of professional motivation of female teachers and making recommendations on creating these conditions.

**Conclusions.** The conclusions of the study reflect the main features of the motivation of female teachers for professional activity and the organizational conditions for its development in an educational organization. As organizational conditions for the development of professional motivation, it is necessary to take into account the level of professional self-esteem and the peculiarities of professional motivation of female teachers; a combination of group and individual forms of psychological support for teachers, as well as a combination of traditional and non-traditional ways of developing professional motivation.

**Keywords:** female teaching staff; motivation for professional activity; self-assessment of professional knowledge and skills; organizational conditions for the development of motivation for professional activity; professional growth

## ВВЕДЕНИЕ

Специфической особенностью педагогического коллектива является его преимущественно женский состав, что влияет на характер взаимоотношений, возникающих в нём, на профессиональную активность, в частности и на мотивацию к профессиональной деятельности в целом. По данным Высшей школы экономики, доля женщин достигает в российских общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования 82%<sup>1</sup>.

Отношение педагогов-женщин к организации, условиям и результатам своего труда, их профессиональная мотивация определяют не только привлекательность образовательной организации, не только психологический климат в педагогическом коллективе, но и качество образования.

Целью исследования явилось определение основных мотивов профессиональной деятельности педагогов-женщин, уровня их самооценки профессиональных знаний и умений и типичных профессиональных затруднений, выявление организационных условий образовательной организации для развития профессиональной мотивации педагогов-женщин. Для достижения данной цели решались следующие задачи:

Изучение основных мотивов профессиональной деятельности и уровня самооценки профессиональных знаний и умений женщин-педагогов общеобразовательных организаций.

Изучение опыта работы общеобразовательных организаций г. Петрозаводска по развитию мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности.

Выявление организационных условий развития мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности.

Сущность профессиональной мотивации и мотивы профессиональной деятельности педагогов отражены в научной литературе. Т. И. Захарова и С. В. Гаврилова определяют мотивацию как совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определённых целей. По мнению учёных, мотивация влияет на поведение человека и зависит от множества факторов, во многом индивидуально, и может меняться под воздействием обратной связи со стороны деятельности человека. Среди ведущих мотивов называются удовлетворение материальных потребностей, удовлетворение социальных потребностей, удовлетворение потребностей педагогов в личностном росте и самоактуализации [5].

Н. О. Патракова выделяет в качестве основных мотивов интерес к работе с детьми, подражание своим учителям, способность к организаторской деятельности, а также осознание важности своего труда, интерес к развитию своих педагогических способностей, стремление к применению новых педагогических техник и методик, желание улучшить имеющиеся программы и разработать свои, повысить уровень своей компетентности [10; 11; 12; 13; 14; 15].

П. П. Браславец называет повышение мотивации персонала одним из основных направлений развития образовательного учреждения, справедливо считает, что от чёткой разработки системы эффективной мотивации зависит не только повышение производственной активности педагогических работников, но и конечные результаты деятельности образовательной организации, успеваемость обучающихся, их желание учиться и рейтинг образовательного учреждения [1].

Авторы научных трудов также определяют условия повышения мотивации педагогов к профессиональной деятель-

<sup>1</sup> «Места занимают женщины». Высшая школа экономики проанализировала гендерный состав сферы образования. URL: [https://news.rambler.ru/education/43808555/?utm\\_content=news\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://news.rambler.ru/education/43808555/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink) (дата обращения: 12.02.2024).

ности, например, такие, как коллективный характер труда и коллективная ответственность за все результаты своей деятельности, единство действий, требований, оценки качества знаний учащихся, ценностных ориентаций, взглядов, убеждений. На мотивацию влияют сформированные в педагогическом коллективе ценности: любовь к ребёнку, желание научить его, уважение к личности, педагогическое творчество, оптимизм, общая и профессиональная культура; отсутствие временных рамок на выполнение тех или иных видов педагогического труда, отсутствие перегрузки учителей, предоставление необходимого свободного времени для их профессионального роста, духовного обогащения [7].

Как отмечает Э. М. Машукова, профессиональная мотивация – это стремление работника удовлетворить потребности (получить определённые блага) с помощью трудовой деятельности. Мотивация требует от человека заинтересованности и желания принимать участие в профессиональной деятельности. Следовательно, человек в процессе деятельности должен быть мотивирован не только на саму деятельность, но и её усовершенствование [8].

Педагоги-женщины характеризуются руководителями образовательных организаций как ответственные, исполнительные, в большой степени инициативные работники. При этом руководители отмечают также эмоциональную неустойчивость межличностных отношений в педагогических коллективах своих организаций, их зависимость от распределения учебной нагрузки, учебных классов или студенческих групп, наличия/отсутствия рабочего кабинета или персонального рабочего места, участия педагогов в проектной или исследовательской деятельности, конкурсах профессионального мастерства и т. д. По данным опроса педагогов-женщин их отношение к профессиональной деятельности зависит от периода учебного года, от интереса обу-

чающихся к преподаваемому предмету, от отношений с коллегами и отношений в собственной семье.

Мотивация педагогов к профессиональной деятельности зависит от многих условий; выявление ведущих мотивов профессиональной деятельности педагогов-женщин, их анализ и осмысление позволил определить необходимые организационные условия развития профессиональной мотивации педагогических работников и как следствия – качества образования.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В научных трудах проблемам мотивации педагогов к профессиональной деятельности уделено достаточно большое внимание: вопросы формирования и развития профессиональной мотивации нашли отражение в трудах отечественных и зарубежных исследователей (Л. С. Выготский, Т. И. Захарова, А. В. Карпов, Е. П. Ильин, К. К. Платонов, Б. Ф. Ломов, Т. И. Мальцева, Н. В. Немова, Н. В. Самоукина, В. Врум, Э. Лок и др.). Однако отметим, что большинство исследований посвящено вопросам управления мотивацией педагогов вне зависимости от их гендерной принадлежности. Изучение основных мотивов к профессиональной деятельности необходимо для повышения качества работы педагогов, для повышения качества образования. Учитывая, что подавляющее число педагогов в образовательных организациях женщины, особое внимание требуется уделить проблеме профессиональной мотивации педагогов-женщин.

### Основные мотивы профессиональной деятельности и уровень самооценки профессиональных знаний и умений женщин-педагогов

Для изучения основных мотивов профессиональной деятельности и уровня самооценки профессиональных знаний и умений женщин-педагогов был прове-

дён опрос педагогов общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования. В опросе приняли участие 79 педагогов: 72 женщины и 7 мужчин. Опрос проводился по адаптированной анкете для педагогов (80 вопросов), позволяющей выявить мотивы, значимые для педагогов, уровень их самооценки профессиональных знаний и умений, уровень их удовлетворённости своим трудом, а также преобладающие стили педагогического общения.

Удовлетворённость трудом является интегративным показателем, отражающим благополучие-неблагополучие положения личности в трудовом коллективе. Показатель содержит оценки интереса к выполняемой работе, удовлетворённости взаимоотношениями с коллегами, руководством, уровня притязаний в профессиональной деятельности и т. д.; выбираемый педагогом стиль профессионального общения отражает как особенности профессиональной мотивации педагога, так и уровень его профессиональной самооценки.

По результатам опроса были выявлены четыре группы педагогов-женщин с различным уровнем профессиональной самооценки и особенностями профессиональной мотивации.

Первая группа – наибольшая по численному составу (около 43,2%), в неё входят педагоги-женщины, работающие по необходимости: женщины, являющиеся основными «добытчиками» в семье; матери, в одиночку воспитывающие детей (ребёнка); разведённые или одинокие (незамужние) женщины. Основной мотив профессиональной деятельности – получение заработной платы, стремление к получению большого материального вознаграждения, реже встречаются мотивы получения хорошего отношения, профессионального взаимопонимания с коллегами и избегания конфликтов с руководством. Педагоги-женщины этой группы часто работают дополнительно

(более чем на ставку), чаще соглашаются на подмену заболевшего сотрудника, на работы в выходные дни. Отметим, что эффективность работы этой группы женщин в плане инициативы достаточно низка, однако свои должностные обязанности они выполняют, с профессиональными задачами справляются, их личностная ориентация направлена в основном на межличностное общение в женской профессиональной среде; ведущий стиль профессионального общения – авторитарный. Кроме того, педагоги-женщины этой группы справедливо понимают, что сегодня в образовательных организациях наблюдается огромный дефицит кадров (по Республике Карелия – более 200 педагогических вакансий).

Вторую по численности группу составляют педагоги-женщины так называемого «инновационного типа» (20,8%). Для них характерна высокая степень удовлетворённости своими профессиональными качествами, высокая профессиональная самооценка, оптимальная согласованность деловых и семейных обязанностей. Эти женщины самореализовались как в профессиональной, так и семейно-бытовой сферах. Для них характерен демократический стиль общения как с коллегами, так и с обучающимися, реже они используют авторитарный стиль. Представительницы данной группы активно участвуют в проектной деятельности, профессиональных конкурсах, общественных мероприятиях, ведущими мотивами для них являются стремление к достижению профессиональных успехов и желание проявить творчество в работе, менее значимы для них профессиональное и общественное признание, ведомственные награды.

В третью группу вошли профессионально ориентированные педагоги-женщины. Основной движущий мотив представителей этой группы – признание в профессиональной среде их достижений и творческая самореализация (иногда в ущерб семейно-бытовым отношениям).

Результаты проведённого опроса показали, что численность таких женщин также относительно невелика – всего 16,6 %. Для представительниц этой группы наибольший интерес представляют как сам процесс преподавания, так и межличностные контакты в профессиональной среде как фактор личностной самореализации. Наиболее полно они реализуют свой личностный потенциал именно в профессии: активно интересуются новинками, повышают свою квалификацию, ориентированы на профессиональный рост. Профессиональная удовлетворённость растёт в случае, если руководство образовательной организацией отмечает их заслуги, предоставляет возможность участия в научно-практических мероприятиях, профессиональных конкурсах и предоставляет другие выгодные условия для деятельности (удобное расписание учебных занятий, стационарный учебный кабинет, новую технику и т. д.). Отметим, что для некоторой части профессионально ориентированных женщин значимым является противоречие между целями профессиональной деятельности и реализацией в семейной (личной) жизни, что оказывает сдерживающее действие на их деловую активность, которая носит нестабильный, ситуационный характер.

Четвёртая группа (19,4% респондентов) – семейноориентированные педагоги-женщины. К этой группе относится треть замужних и менее половины незамужних женщин, предпочитающих основное время своей жизни посвящать семье. Незамужние женщины этой группы не отличаются высокими результатами профессиональной деятельности, т. к. один из главных мотивов их жизни – создание благополучной семьи. В отличие от них замужние женщины со стажем работы 10 лет и более, как правило, стремятся к повышению своей профессиональной квалификации и своего профессионального статуса, а также их привлекает возможность самостоятельно планировать свою профессиональ-

ную деятельность. В качестве основного стиля профессионального общения они чаще выбирают демократический, реже – либеральный, и никогда – авторитарный стиль.

### **Опыт работы общеобразовательных организаций г. Петрозаводска по развитию мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности**

В ходе исследования проводились педагогическое наблюдение и анализ опыта работы общеобразовательных организаций г. Петрозаводска по развитию мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности. Отметим, в первую очередь, организацию системы мониторинга процесса профессионального роста педагогов, в том числе проведение педагогических советов, производственных совещаний по выявлению профессиональных компетенций и профессиональных дефицитов педагогов, успешной профессиональной активности, в том числе участие в педагогических мероприятиях, профессиональных конкурсах, курсах повышения квалификации, создания электронных цифровых продуктов и пр. Такая комплексная работа руководителей образовательных организаций отражает их равнодушие, интерес к профессиональному «самочувствию» коллег, что стимулирует педагогов к профессиональному росту, повышает их профессиональную мотивацию. Важным представляется и тот факт, что в образовательных организациях не только утверждены и действуют Положения «О порядке и условиях распределения стимулирующего фонда оплаты труда», но и созданы комиссии по распределению выплат, в состав которых в обязательном порядке входит председатель профсоюзной организации трудового коллектива, а также выбранные на общем собрании трудового коллектива педагоги и конфликтные комиссии. В целях усиления материальной заинтересованности

работников образовательных организаций, повышения качества образовательного и воспитательного процессов, развития творческой инициативы педагогов установлены стимулирующие надбавки за высокие достижения в труде. Выплаты производятся за качественные показатели по итогам четвертей и триместров; за победу и участие в профессиональных конкурсах, проводимых в образовательной организации, на уровне города, республики, Российской Федерации; за достижения высокой результативности в работе, успешное выполнение наиболее сложных видов деятельности, напряжённость, интенсивность и за дополнительную работу.

Высокую эффективность, с точки зрения авторов, имеет опыт создания профессиональных микрогрупп педагогов (кластеров) для решения конкретных профессиональных задач. Как показала практика, оптимально для развития профессиональной мотивации формирование таких групп на основе эмоционально-психологической совместимости педагогов и учёта их профессиональных интересов. Совместная деятельность является для педагогов-женщин мощным стимулятором профессиональной мотивации (77,8% респондентов).

Руководители образовательных организаций традиционно применяют такие способы повышения профессиональной мотивации педагогов как представление к ведомственным наградам и направление для участия в конкурсах профессионального мастерства, научных и научно-практических форумах, курсах повышения квалификации. Признание коллег и руководства оказывается значимым для большей части респондентов (66,7%); отметим, что педагоги-женщины фиксируют внимание на формах и периодичности награждения коллег, эмоционально воспринимают внимание руководителей к себе и другим сотрудникам образовательной организации. Опыт использования в образовательных организациях этих и других механизмов стимулирова-

ния педагогов, несомненно, заслуживает внимания и является эффективным при решении исследуемой проблемы.

### **Организационные условия развития мотивации педагогов-женщин к профессиональной деятельности**

Изучение научной литературы и опыта образовательных организаций позволило сформулировать некоторые организационные условия развития профессиональной мотивации у педагогов-женщин.

Первое условие – учёт уровня профессиональной самооценки и особенностей профессиональной мотивации педагогов-женщин. Данное условие реализуется через системное проведение мониторинга по выявлению профессиональных компетенций и профессиональных дефицитов педагогов, их успешной профессиональной активности, через определение целей педагогического коллектива с ориентацией на мнение конкретных педагогов, через комплексное применение способов стимулирования, включая способы прямой материальной мотивации, косвенной материальной мотивации (дополнительных неденежных компенсаций) и нематериальной мотивации.

Второе условие предполагает сочетание групповых и индивидуальных форм психологической поддержки педагогов: с целью профилактики профессионального выгорания – проведение психологических игр, занятий с элементами тренинга, тренингов по формированию навыков саморегуляции психоэмоциональных состояний; с целью коррекции психоэмоционального состояния у педагогов-женщин – организация групповых тренингов по управлению общением, изменению отношения к себе, а также индивидуальных консультаций по вопросам взаимоотношений с коллегами, руководителями, обучающимися и их родителями. Рекомендуется проводить данную работу с использованием педагогами методов

самодиагностики и самоанализа [3; 4; 9], что позволит педагогу увидеть позитивные изменения в собственном психоэмоциональном состоянии и повысит его профессиональную мотивацию.

В качестве третьего условия можно выделить сочетание традиционных и нетрадиционных способов развития профессиональной мотивации. К нетрадиционным, но уже популярным формам стимулирования относятся проведение корпоративных событий: праздников, спортивных соревнований, чествование юбиляров и победителей конкурсов через организацию мастер-классов и «педагогических бенефисов», вручение сертификатов салонов красоты или фитнес-клубов (с учётом увлечений педагога); традиционными можно считать денежное вознаграждение в связи с памятными датами (юбилей, свадьба, рождение ребёнка и т. п.), оказание материальной поддержки в трудной ситуации, улучшение условий труда, техническое оснащение рабочего места, оплата профессиональной подготовки и переподготовки и т. д. Использование нетрадиционных способов развития профессиональной мотивации не может носить регулярный и массовый характер.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие профессиональной мотивации педагогов-женщин, составляющих

подавляющее большинство в педагогической профессиональной среде, значимо не только с позиции их профессионального самочувствия, профессиональной активности, но и с позиции обеспечения высокого качества образования; именно поэтому от руководителей образовательных организаций требуется не только знание, но и понимание основных мотивов профессиональной деятельности педагогов, уровня их самооценки профессиональных знаний и умений, их типичных профессиональных затруднений и дефицитов, а также традиционных и нетрадиционных способов коллективно- и индивидуального стимулирования.

Проведённое исследование позволило на основе опроса педагогов-женщин и изучения опыта образовательных организаций выявить некоторые организационные условия развития профессиональной мотивации у педагогов-женщин: учёт уровня профессиональной самооценки и особенностей профессиональной мотивации педагогов-женщин; сочетание групповых и индивидуальных форм психологической поддержки педагогов сочетание традиционных и нетрадиционных способов развития профессиональной мотивации. Сочетание данных условий обеспечит развитие профессиональной мотивации у педагогов.

*Дата поступления в редакцию 16.02.2024*

### ЛИТЕРАТУРА

1. Браславец П. П. Профессиональная мотивация педагога // Ped.library. 2019. № 3. URL: <https://ped-library.ru/1553689664> (дата обращения: 25.01.2024).
2. Воробьева М. А. Формирование системы мотивации педагогических работников // Педагогическое образование в России. 2016. № 2. С. 57–61.
3. Диагностика личностных качеств учителя (по В. И. Зверевой) // Завуч. 1998. № 3. С. 20.
4. Диагностика особенностей адаптации, деятельности и профессионально-личностных затруднений молодого педагога: сборник диагностических методик / Данилов С. В., Шустова Л. П., Кузнецова Н. И. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2018. 98 с.
5. Захарова Т. И., Гаврилова С. В. Мотивация трудовой деятельности: учебно-методический комплекс. М.: ЕАОИ, 2008. 216 с.
6. Киселев А. В., Сергина Е. А. Сопоставительный анализ основных мотивов повышения квалификации педагогов-женщин и педагогов-мужчин // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2022. № 1. С. 152–161. DOI: 10.18384/2310-7219-2022-1-152-161.

7. Лосева Н. А., Силипская И. В. К проблеме межличностных взаимоотношений в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения // Концепт. 2013. № 3. URL: <http://e-koncept.ru/2013/53642.htm> (дата обращения: 24.01.2024).
8. Машукова Э. М. Гендерные аспекты трудовой мотивации профессиональной деятельности педагогов // Информio. 2020. № 1. URL: <https://www.informio.ru/publications/id5773/Gendernye-aspekty-trudovoi-motivacii-professionalnoi-deyatelnosti-pedagogov> (дата обращения: 24.01.2024).
9. Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т. Элерса // Психология управления / под ред. В. А. Розановой. М.: Альфа-пресс, 1999. С. 105–106.
10. Патракова Н. О. К вопросу о мотивации трудовой деятельности педагога // Молодой учёный. 2017. № 25 (159). С. 309–312.
11. Скударева Г. Н. Профессиональная мотивация педагога: научная теория и инновационная социально-педагогическая практика // Вестник Костромского государственного университета. 2014. № 1. С. 30–31.
12. Шигабиева Г. Я. Управление мотивацией персонала в образовательной организации: метод. рекомендации. Казань: ППРО РТ, 2017. 22 с.
13. Bogdanova N., Sergina E. Motivation Of Professional Pedagogical Activity As A Factor Of The Regional Development // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. 2019. № 73. P. 153–163.
14. Nguyen Q. T. The role of teachers in promoting students' motivation to learn // International Journal of Humanities and Natural Sciences. № 2-1 (77). 2023. P. 137–139.
15. Taimur Sh., Ezaz A., Divya U. Motivational Factors Influencing Teaching (FIT) How to make a career: an empirical study of expatriate teachers in the Emirates // The Journal of Developing Areas. № 50 (6). P. 209–225.

## REFERENCES

1. Braslavets P. P. [Professional motivation of a teacher]. In: *Ped.library*, 2019, no. 3. Available at: <https://ped-library.ru/1553689664> (accessed: 25.01.2024).
2. Vorobeva M. A. [Formation of a motivation system for teaching staff]. In: *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogical education in Russia], 2016, no. 2, pp. 57–61.
3. [Diagnostics of personal qualities of a teacher (according to V. I. Zvereva)]. In: [Head teacher], 1998, no. 3, pp. 20.
4. Danilov S. V., Shustova L. P., Kuznetsova N. I. *Diagnostika osobennostej adaptacii, deyatel'nosti i professional'no-lichnostnyh zatrudnenij mladogo pedagoga: sbornik diagnosticheskikh metodik* [Diagnostics of the features of adaptation, activity and professional and personal difficulties of a young teacher: a collection of diagnostic methods]. Ulyanovsk, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov, 2018. 98 p.
5. Zakharova T. I., Gavrilova S. V. *Motivatsiya trudovoy deyatel'nosti: uchebno-metodicheskij kompleks* [Motivation of labor activity: educational and methodological complex]. Moscow, EAOI Publ., 2008. 216 p.
6. Kiselev A. V., Sergina E. A. [Comparative analysis of the main motives for professional development of female teachers and male teachers]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika* [Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Pedagogy], 2022, no. 1, pp. 152–161. DOI: 10.18384/2310-7219-2022-1-152-161.
7. Loseva N. A., Silipskaya I. V. [On the problem of interpersonal relationships in the teaching staff of a preschool educational institution]. In: *Koncept*. [Concept], 2013, no. 3. Available at: <http://e-koncept.ru/2013/53642.htm> (accessed: 24.01.2024).
8. Mashukova E. M. [Gender aspects of work motivation of professional activity of teachers]. In: *Informio*, 2020, no. 1. Available at: <https://www.informio.ru/publications/id5773/Gendernye-aspekty-trudovoi-motivacii-professionalnoi-deyatelnosti-pedagogov> (accessed: 24.01.2024).
9. [Methodology for diagnosing motivation to achieve success by T. Ehlers]. In: *Psihologiya upravleniya* [Psychology of Management]. In: V. A. Rozanova, ed. Moscow, Alfa-press Publ., 1999, pp. 105–106.
10. Patrakova N. O. [On the issue of motivation of work activity of a teacher]. In: *Molodoj uchyonyj* [Young scientist], 2017, no. 25 (159), pp. 309–312.
11. Skudareva G. N. [Professional motivation of a teacher: scientific theory and innovative social and pedagogical practice]. In: *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Kostroma State University], 2014, no. 1, pp. 30–31.

12. Shigabieva G. Ya. *Upravljenie motivacij personala v obrazovatel'noj organizacii: metod. rekomendacii* [Personnel motivation management in an educational organization: method. recommendations]. Kazan, PRO RT Publ., 2017. 22 p.
13. Bogdanova N., Sergina E. Motivation Of Professional Pedagogical Activity As A Factor Of The Regional Development. In: *The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences*, 2019, no. 73, pp. 153–163.
14. Nguyen Q. T. The role of teachers in promoting students' motivation to learn. In: *International Journal of Humanities and Natural Sciences*, no. 2-1 (77), 2023, pp. 137–139.
15. Taimur Sh., Ezaz A., Divya U. Motivational Factors Influencing Teaching (FIT) How to make a career: an empirical study of expatriate teachers in the Emirates. In: *The Journal of Developing Areas*, no. 50 (6), pp. 209–225.

---

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Сергина Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии детства института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета;  
e-mail: makelan2008@yandex.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Elena A. Sergina – Cand. Sci. (Pedagogical Sciences), Assoc. Prof., Assoc. Prof. of the Department of Pedagogy and Psychology of Childhood at the Institute of Pedagogy and Psychology of Petrozavodsk State University;  
e-mail: makelan2008@yandex.ru

---

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Сергина Е. А. Организационные условия развития профессиональной мотивации педагогов-женщин // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 143–152  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-143-152

#### FOR CITATION

Sergina E. A. Organizational conditions for female teachers' professional motivation development. In: *Moscow Pedagogical Journal*. 2024, no. 4, pp. 143–152  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-143-152

УДК 37.018.8

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-153-170

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Сороковых Г. В.<sup>1</sup>, Старицына С. Г.<sup>2</sup>, Морозова В. И.<sup>2</sup>, Прибылова Н. Г.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Государственный университет просвещения

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, Российская Федерация

<sup>2</sup>Московский городской педагогический университет

129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр-д, 4, Российская Федерация

### Аннотация

**Цель** – исследовать проблему сформированности ценностных доминант у будущих учителей иностранного языка и на основе полученных диагностических данных разработать дидактические рекомендации по оказанию помощи студентам в понимании и принятии семейных ценностей как ведущих доминант в развитии личности.

**Методология и методы.** Для достижения поставленной цели использованы теоретические методы познания: анализ педагогической, психолингвистической и лингвистической литературы; синтез и моделирование социально-культурных процессов, методы эмпирического исследования: анкетирование, наблюдение, беседы, методы проблемного обучения, методы статистической обработки данных.

**Теоретико-методологической основой исследования** послужили аксиологический (Н. Д. Гальскова, Н. Ф. Коряковцева, В. А. Сластёнин, Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова), гуманистический (Н. Г. Прибылова) и социолингвистический (Дж. ван Эк, Д. Хаймс) подходы к воспитанию и развитию личности, современные научные представления о значимости воспитательной концепции (В. А. Малинин, Г. В. Сороковых), которая рассматривается как важнейший приоритет в системе современного образования.

**Результаты.** Опыт организации дискуссионных площадок, разработки разнообразных мероприятий в виде онлайн-форумов со студентами и педагогами из различных регионов России показывает положительные примеры формирования профессионально-личностно-значимых качеств будущего учителя иностранного языка для взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса и способствует выработке концепции воспитания патриота и гражданина в едином образовательном пространстве школы и вуза. В ходе онлайн-встреч доказана актуальность проблемы формирования ценностных доминант у обучающихся на разных уровнях и этапах как одной из форм воспитания молодёжи в контексте сохранения национальной культуры и идентичности гражданина России.

**Теоретическая и/или практическая значимость** состоит в определении теоретических основ и существенных характеристик ценностных доминант современного учителя. Выявлены лингвистические особенности контента «семья». На основе диагностики определены проблемы и отношение студентов к семейным ценностям как личностно-значимым характеристикам педагога. Обобщены социолингвистические угрозы низкого уровня знания и понимания роли семьи в становлении личности как субъекта своей жизнедеятельности. Даны практико-ориентированные рекомендации начинающим педагогам по принятию и трансформации собственных установок на формирование духовно-нравственных ценностей.

**Выводы.** Организация взаимодействия с учителями и студентами из разных вузов и регионов России является сегодня актуальной и востребованной формой формирования профессио-

нально-личностных качеств. Вопросы формирования семейных ценностных доминант у будущего педагога требуют комплексного взаимодействия всех образовательных структур как единой системы общественных организаций и государственных органов в диверсификации опыта в решении сложных и важных задач воспитания и развития современной молодёжи.

**Ключевые слова:** семья, традиции семьи, отношение студентов к семейным ценностям, формирование ценностных семейных доминант у будущего учителя

## EXPLORING THE ISSUE OF FOSTERING VALUES IN PROSPECTIVE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS

G. Sorokovykh<sup>1</sup>, S. Staritsyna<sup>2</sup>, V. Morozova<sup>2</sup>, N. Pribylova<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*Federal State University of Education*

*ul. Radio 10A, bild. 2, Moscow 105005, Russian Federation*

<sup>2</sup>*Moscow City University*

*2 Selskokhozyaystvenny pr-d, 129226 Moscow, Russian Federation*

### Abstract

**Aim.** To investigate the problem of fostering value dominants in prospective foreign language teachers and, based on the obtained diagnostic data, to develop guidelines to help students understand and accept family values as the leading dominants in personality development.

**Methodology and methods.** To achieve the goal, the theoretical methods of cognition were used: analysis of pedagogical, psycholinguistic, and linguistic literature; synthesis and modeling of social and cultural processes, methods of empirical research: questionnaires, observation, interviews, methods of problem-based learning, methods of statistical data processing. The theoretical and methodological basis of the study was the axiological (N. D. Galskova, N. F. Koryakovtseva, V. A. Slastyonin, E. G. Tareva, N. V. Yazykova), humanistic (N. G. Pribylova) and sociolinguistic (J. van Ek, D. Hymes) approaches to education and personality development, modern scientific ideas about the importance of the educational concept (V. A. Malinin, G. V. Sorokovykh), which is considered the most important priority in the system of modern education.

**Results.** The experience of building discussion platforms and developing various events in the format of online forums with students and teachers from different regions of Russia shows positive examples of developing professionally and personally significant qualities in prospect foreign language teachers for interaction with all participants of the educational process and contributes to the development of the concept of a patriot and citizen in an integral educational space of school and university. During online meetings, the relevance of the problem of formation of value dominants in students at various levels and stages as one of the forms of education of young people in the context of preserving national culture and identity of a citizen of Russia was proved.

**Theoretical and/or practical significance.** The study determines the theoretical foundations and essential characteristics of value dominants in a modern teacher. The linguistic features of the concept "family" are revealed. Based on a survey, the problems and students' attitudes to family values as personally significant characteristics of a teacher are established. The sociolinguistic threats of disregarding the role of family in the formation of personality as a subject of their life activity are generalized. Practice-oriented guidelines to novice teachers suggesting reconsideration of their own attitudes to the formation of moral values are given.

**Conclusions.** Designing interaction with teachers and students from different universities and regions of Russia is today a topical form of developing professional and personal qualities. The issues of formation of family value dominants in a prospective teacher require complex interaction of all educational structures as a unified system of public and state bodies in diversification of experience in solving complex and important problems of education and development of modern youth.

**Keywords:** the family concept, family traditions, students' attitudes to family values, fostering family values in prospective teachers

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность представленной работы связана с важными вопросами формирования семейных ценностных ориентаций у современной молодёжи, значимость которых подчёркивается тем, что 2024 г. в России был объявлен Годом семьи в соответствии с Указом Президента РФ № 875 от 22 ноября 2023 г. «О проведении в Российской Федерации Года семьи». Акцентуация тематики мероприятий воспитательного и развивающего характера соотносилась с заявленной проблематикой. 27–28 ноября 2023 г. В Москве состоялся XXV Всемирный Русский Народный Собор, на котором президент В. В. Путин отметил, что семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности<sup>1</sup>. Как показывает практическое взаимодействие в ходе методической подготовки будущего учителя иностранного языка к обучению, развитию и проектированию внеурочных воспитательных мероприятий для школьников средствами соизучения языков и культур<sup>2</sup>, на сегодняшний день существуют разные мнения студентов на проблему понимания значимости такого социального института, как семья. Вызывает озабоченность тот факт, что, согласно проведённому авторами в МГПУ 2023–2024 гг. опросу студентов, около 39% обучающихся считают нормальным свободные отношения между парами, которые не предусматривают обязательств и ответственности друг перед другом. 41% респондентов отмечает, что не видят проблемы в освещении на уроках иностранного языка социокультурных особенностей западных стран, в которых се-

мья представлена различными моделями (родитель 1 и родитель 2), когда дети сами в праве определять свою гендерную принадлежность и периодически изменять её, полагая, что подобная информация нужна российским школьникам, так как она «носит просветительский характер».

В связи с этим важно исследовать, насколько будущий учитель иностранного языка как транслятор иной и своей культуры готов к тому, чтобы осознать и принять значимость и сакральный смысл семьи, сохранять традиции и передавать их следующим поколениям; насколько сегодня семья является опорой и помощником в деле воспитания и формирования личности ученика и его ценностей [4]. Анализ результатов диагностирования, анкетирования и обсуждения в рамках онлайн-встреч и дискуссионных площадок позволил выявить серьёзные проблемы формирования ценностных доминант у будущего учителя, что и стало целью данной работы. Указанная цель решалась в ходе следующих задач:

1. Определить теоретические подходы формирования ценностных доминант будущего учителя иностранного языка в процессе методической подготовки.

2. На основе исторических и культурологических фактов обозначить наиболее важные семейные традиции, которые являлись доминантами предшествующих поколений в создании и сохранении семьи как необходимой основы сохранения нации и ее культуры.

3. Исследовать особенности отношения будущих учителей иностранного языка к ценностным доминантам семьи и брака.

4. Представить лингвистические основы формирования ценностных ориентаций у студентов педагогических направлений на примере концепта «семья».

5. Провести онлайн мероприятия по вопросам формирования ценностных

<sup>1</sup> Официальные сетевые ресурсы Президента России. Официальный сайт. 2024. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/72863> (дата обращения: 18.06.2024).

<sup>2</sup> Сороковых Г. В., Старицына С. Г., Морозова В. И. Классное руководство. М.: КноРус, 2024. 246 с.

ориентаций будущих учителей и разработать практико-ориентированные рекомендации по оказанию помощи студентам в понимании и принятии семейных ценностей как ведущих доминант в развитии личности.

В данной статье отражена позиция авторского коллектива, занимающегося вопросами становления и развития профессионально-личностных качеств будущего учителя и его подготовки к решению задач обучения и формирования современной молодёжи как основы будущей России.

При этом исследование опирается на идеи, изложенные в трудах авторитетных учёных. Так, Н. А. Горлова подчёркивает важность использования универсальных стратегий развития личности (студентов в том числе), рассматриваемой с трёх позиций – 1) в обществе (социокультурное развитие), 2) в малом социуме – семье и группе сверстников (социальное развитие), 3) как самость, Я-персона (персональное развитие) – и утверждает о необходимости проектирования универсальной модели продуктивного обучения, ориентированной на развитие и воспитание личности учащегося в ходе учебно-познавательного процесса, т. е. реализации стратегической цели современного образования [6]. В. А. Сластёнин связывает формирование ценностных доминант у будущего учителя с освоением педагогической культуры. Автор выделяет систему отношений будущего учителя в процессе обучения, включающую отношения к различным видам студенческой жизни, к другим людям, к группам и коллективам, в том числе и к семье. Формирование и коррекция этой системы отношений в процессе обучения в вузе помогает улучшить готовность будущего учителя к взаимодействию с разными субъектами образовательного процесса [10]. Современные исследователи наделяют педагога функцией создателя образа человека-деятеля или «субъекта», выстраивающего отношения

с обучающимися на основе гуманистических принципов, воспитывающего ответственность и формирующего духовно-нравственный каркас подрастающего поколения [9]. Вместе с тем Т. Н. Боковой отмечено, что в постмодернистской образовательной среде необходимо учитывать, что новое знание создаётся с опорой на собственный опыт обучающегося, а не только через передачу извне единой для всех, универсальной академической информации, «задачей преподавателя при этом становится предоставление условий для ознакомления учащегося с различными культурными перспективами и ценностями» [11, с. 17]. Комментируя смену парадигм в отечественной теории и методике обучения иностранным языкам, Н. В. Языкова констатирует «поворот к человеку» и признаёт вектором развития современной системы образования антропоцентрическую парадигму [17].

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Характеристика этапов осуществлённого исследования**

Представленное исследование проводилось в форме научной исследовательской работы, базирующейся на теоретическом и последующем эмпирическом изучении проблемы формирования ценностных ориентаций студентов на базе института иностранных языков МГПУ. Работа проводилась в несколько этапов в формате аналитической и научно-поисковой работы:

- на первом этапе (задачи 1 и 2) осуществлялся теоретико-методологический, социолингвистический анализ научной педагогической, психолого-лингвистической, методической литературы, выделение наиболее значимых подходов формирования ценностных доминант будущего учителя иностранного языка в процессе методической подготовки;

- на втором этапе (задача 3) проводилась диагностическая работа по выявлению отношения к ценностным доминан-

там семьи и брака и установок в сознании студенческой молодёжи, которые в дальнейшем будут оказывать влияние на их профессионально-личностное развитие;

– на третьем этапе (задача 4) разрабатывались проблемные задания лингвистического характера, связанные с концептом «семья» и создавались исследовательские проекты под общим названием «Литературный пленэр: школьникам о значимости семейных ценностей сквозь призму произведений авторов детской мировой литературы», на основе которых формировались методические умения проектировать воспитательные внеурочные мероприятия;

– на заключительном четвёртом этапе (задача 5) были организованы и проведены ряд круглых столов, онлайн-форумов для студентов педагогических вузов из разных регионов России, на дискуссионных площадках обсуждались вопросы, связанные с формированием ценностных ориентаций, и даны практико-ориентированные рекомендации, направленные на оказание методической помощи студентам в понимании и принятии семейных ценностей как ведущих доминант в развитии личности.

### **Теоретические подходы к формированию ценностных доминант будущего учителя иностранный языка**

Для решения первой задачи (первый этап) необходимо было определить теоретико-методологические основы формирования ценностных ориентаций у будущих учителей иностранного языка и обосновать подходы, на основе которых формируются ценности у студентов в процессе вузовской подготовки. Соглашаясь с позицией Н. А. Горловой, полагаем, что важно создавать теоретическую базу, обеспечивающую подготовку педагога «нового типа», который обладает универсальными личностными качествами (активные знания, ответственность в

принятии решений, способность к творческому созиданию и инновационным открытиям), чтобы затем формировать их у своих воспитанников [6, с. 35]. Как отмечает Е. И. Черкашина в настоящий момент в подготовке будущих педагогов акцент сделан на методическую подготовку, в то время как практика образования показывает необходимость расширения и укрупнения междисциплинарных компетенций [16].

Следует отметить, что антропоцентрическая парадигма, которая провозглашает би(поли)культурную языковую личность субъекта образовательного процесса в качестве своего ценностно-смыслового объекта и предполагает формирование у неё ценностно-смысловых ориентаций, нравственности, социальной ответственности средствами изучаемого языка и фактов иной культуры во взаимосвязи с родной лингвокультурой [5, с. 202; 17]. Важным направлением современной лингводидактики является создание методической аксиологии, которая формирует систему ценностей у будущих учителей в процессе профессиональной подготовки и определяет содержание их мировоззренческого поля [1, с. 8], направленного на создание личности обучающегося как субъекта своей жизнедеятельности, обладающего креативным мышлением, стремящегося к инновационной педагогической деятельности [10].

Гуманистический подход ориентирован на личность студента, его интересы, потребности и цели, он создаёт комфортную и мотивирующую среду для изучения языка, что способствует более эффективному и глубокому овладению им [12, с. 28]. Вполне закономерно, что будущие учителя впоследствии сами будут ретранслировать гуманистические ценности в языковом образовании молодого поколения.

Социолингвистический подход, рассматривающий язык и речь в контексте социальных условий их функционирова-

ния, предполагает обучение языку с учётом социальных норм (правил хорошего тона, норм общения между представителями разных поколений, общественных групп) и готовит студентов к «общению человека с человеком» и использованию языка как средства выражения собственной культуры [13, с. 66; 19; 20].

Таким образом, решая первую задачу, мы пришли к выводу, что антропоцентрическая парадигма иноязычного образования является доминирующей в современной профессионально-личностной подготовке педагога, определяя воспитательный компонент как стратегическую цель с учётом современных научных представлений [9; 15]. Сегодня необходима акцентуация на проблеме создания особой образовательной среды, где смогут возникнуть, развиваться и реализоваться познавательные потребности, потребности в коммуникации и общении на основе общечеловеческих ценностей, в поиске жизненных смыслов, понимании себя и других. Необходим поворот в сторону такого подхода, который восстановит доминанту осознания личностного смысла в образовании, идеи необходимости самореализации и самоактуализации личности, объединяющего приоритеты общечеловеческих ценностей через возрождение аксиологических (ценностных) ориентиров [11, с. 32].

### **Роль семьи как ретранслятора традиционных ценностей**

Для того, чтобы решить вторую задачу, необходимо на основе исторических и культурологических фактов обозначить наиболее важные ценностные доминанты, которые будущему учителю следует разделять и транслировать на уроках иностранного языка, воспитывая и социализируя своих учеников. В этой связи проведём небольшой исторический и лингвокультурологический анализ для выяснения вопроса, какую роль играла семья в национальной культуре.

Сам термин в древнерусском языке был широко известен с XI в. в форме «с(ять)мья» и книжной «с(ять)мия», что связано с общеславянским словом «semyja» и находит отражение в индоевропейском сочетании корня *kei-* и суффикса *-m*, например, в древненемецком *heim* (домашний очаг), литовском *seima* (семья) и т. д.<sup>1</sup> Важно подчеркнуть, что все решения в семье принимались совместно, семейные проблемы обсуждались ежедневно и наедине. Отсюда нам досталось наставление от наших предков «сор из избы выносить не принято». Для многих студентов стала открытием информация об отношении к рождению детей на Руси. В момент ожидания семья трепетно относилась к будущей матери, защищала и помогала ей во всём. В честь рождения дитя отец сажал липу или берёзу, которые выполняли роль оберега нового человека.

Неудивительно, что наши предки на протяжении трёх тысяч лет с трепетом и уважением относились к своим родителям, потому что вера, в которой они воспитывались, учила помнить и не нарушать традиции, полученные на скрижалях Моисеем, где следует особо выделить пятую заповедь «*Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будетъ и да долголѣтъъ будѣши на зѣмли*»<sup>2</sup>. К сожалению, в современном мире не все понимают значимость этих сакральных слов.

В рамках создания тематики проектных работ для школьников многие студенты изучали этимологию слова «мать» и обнаружили, что практически во всех языках это слово звучит одинаково и состоит из слога «ма», а изначальное праславяно-русское слово *mati* имело значение «рождающее начало совершенного человека, твёрдо уверенно утверждённое свыше равновесным союзом». В современном мире это слово стало восприни-

<sup>1</sup> Этимологические онлайн-словари русского языка. URL: <https://lexicography.online/etymology/c/семья> (дата обращения: 06.06.2024).

<sup>2</sup> Послание к Ефесеянам 6:2-3.

маться проще – «женщина-родитель по отношению к своему ребёнку»<sup>1</sup>, появление таких слов, как биологическая мать, суррогатная мать, генетическая мать и др., стало веянием нашего времени. С образом, понятием и памятью о матери связаны разные смыслы, есть положительные Божия Матерь, мать сыра земля, Родина-мать, но существуют в языке и бранные слова с таким же корнем, которые называют матерными. И если раньше матерщина была, главным образом, специфическим языком преступников, пьяниц и других опустившихся лиц, то теперь мат всё глубже проникает во все социальные и возрастные слои общества.

Сегодня многие педагоги говорят о том, что ученики не только старших классов, но и младших позволяют себе сквернословить в присутствии учителя, взрослого человека. К сожалению, многие не задумываются о том, что произносить такие слова – значит посягать на самое родное, самое святое, что есть у человека – на мать. В связи с изменением ценностей, идеалов и установок общества молодёжная культура считает сквернословие нормой повседневной жизни. В подростковом возрасте проблема нецензурной лексики становится особенно острой, ведь для подростка очень часто сквернословие – это проявление независимости, способности не подчиняться запретам, т. е. чувство взрослости. Психологи утверждают, что сквернословие, как и хамство, – это оружие неуверенных в себе людей. Грубость позволяет им скрыть собственную уязвимость, ведь обнаружить слабость и неуверенность в этом возрасте равносильно полному поражению [7; 8].

Таким образом, решение первых двух задач позволило обосновать теоретические основы и обозначить наиболее важные проблемы в аксиологическом поле, что было подтверждено диагностиче-

ским исследованием, представленным в ходе решения третьей задачи.

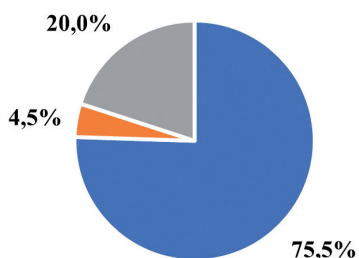
### **Изучение особенностей отношения будущих учителей иностранного языка к ценностным доминантам семьи и брака**

Для выявления особенностей отношения молодёжи к ценностным доминантам семьи и брака был проведён опрос среди студентов бакалавриата и магистратуры, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Лингвистика», «Филология» в институте иностранных языков МГПУ. В исследовании приняли участие более 250 респондентов. Ознакомление и работа с диагностическими вопросами реализовались с помощью дистанционных технологий, одновременно с этим сбор информации осуществлялся с помощью методов наблюдения и беседы (в рамках проведения внеучебных мероприятий, ответов студентов на практических занятиях отдельных дисциплин).

Анализ данных, представленных на рисунках 1–2, показал, что создание семьи входит в планы большинства студентов, более 75% считает, что семья является основой для каждого человека. Вместе с тем, традиционный официальный брак, по-прежнему, не является обязательным в представлениях молодых людей. Сожительство на начальных этапах создания семьи считают нормой почти 80% опрошенных студентов. Необходимо подчеркнуть, что в комментариях студентов отмечено нежелание регистрировать брак именно на начальных этапах создания семьи, причинами этого выбора послужили высокая статистика разводов, недостаток денежных средств, отсутствие жилья и неодобрение родителей. Однако часть респондентов, преимущественно женщины, всё чаще упоминают об отрицательных сторонах сожительства для молодой пары и о важности официально-го узаконивания отношений.

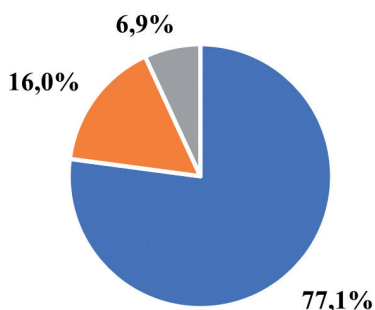
<sup>1</sup> Этимологические онлайн-словари русского языка. URL: <https://lexicography.online/etymology/c/мама> (дата обращения: 06.06.2024).

■ Да ■ Нет ■ Не обязательно



**Рис. 1 / Fig. 1.** Считаете ли Вы, что семья является основой и фундаментом для каждого человека? / Do you think that the family is the basis and foundation for every human being?

■ Да ■ Нет ■ Другое



**Рис. 2 / Fig. 2.** Считаете ли Вы правильным понимание, что необходимо «для начала узнать друг друга, пожив вместе, а затем уже узаконить свои отношения»? / Do you agree with the idea that it's necessary "to get to know each other first by living together, and then register their relationship"?

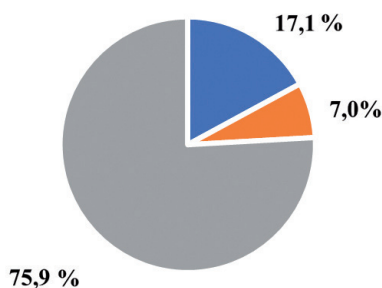
Источники: данные авторов.

На вопросы, касающиеся распределения функций в молодой семье, были получены следующие ответы, подтверждающие убежденность большинства респондентов в необходимости равноправия между супругами (рисунок 3). Молодые люди отмечают, что крайне редко сталкиваются с давлением со стороны общества или родственников, которые

настаивают на традиционных ролях и обязанностях. Равноправие в семье отмечено ключевым фактором для счастливой и гармоничной жизни молодых людей в семье (рисунок 4).

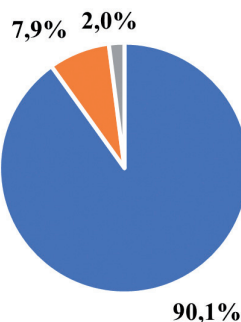
Следующим параметром диагностического опроса являлись качества личности, которые молодое поколение считает

■ Мужчина  
■ Женщина  
■ Оба супруга



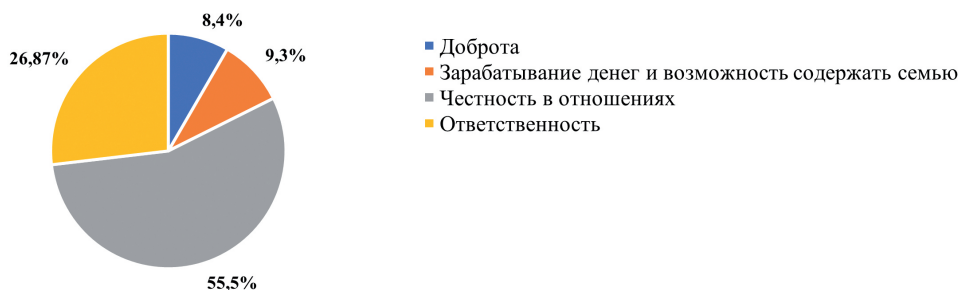
**Рис. 3 / Fig. 3.** Кто, по Вашему мнению, должен быть главным в семье? / In your opinion, who should be the head of the family?

■ Да ■ Нет ■ Другое



**Рис. 4 / Fig. 4.** Важно ли, создавая семью, стремиться выстраивать отношения между супругами на равных? / Is it important to strive for an equal relationship between spouses when starting a family?

Источники: данные авторов.



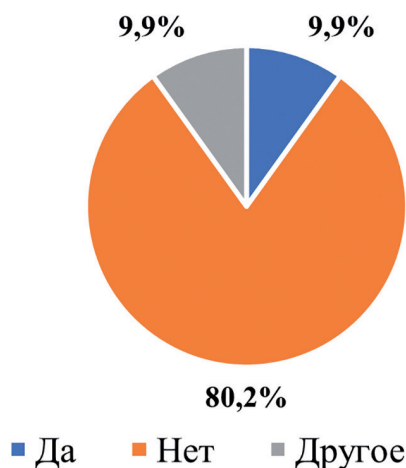
**Рис. 5 / Fig. 5.** Выбирая себе спутника жизни/спутницу, какие качества личности Вы считаете определяющими для гармоничной семейной жизни? / When choosing a life partner, which personal qualities do you consider essential for a harmonious family life?

Источник: данные авторов

определяющими для гармоничной семейной жизни (рисунок 5). Около половины опрошенных полагают, что честность – один из ключевых аспектов здоровых и крепких отношений. Она способствует доверию, эмоциональной близости и взаимопониманию между партнёрами. Около четверти опрошенных выделили такое качество, как ответственность, понимая под этим проявление готовности партнёров заботиться друг о друге, выполнять взятые на себя обязательства и признавать собственные ошибки. Интересным пунктом, выделенным более 8% респондентов, являлось «зарабатывание денег» и возможность «содержать семью». Отметим, что респондентами, выбравшими данный пункт, являлись как мужчины, так и женщины, что безусловно отражает стремление молодого поколения к финансовой свободе и стабильности независимо от гендера. Студентами подчёркивается, что стремление к экономической самостоятельности как мужчиной, так и женщиной позволяет строить долгосрочные планы и чувствовать уверенность в завтрашнем дне. И последним лидирующим качеством была выделена доброта. Участниками опроса отмечено, что данное качество характеризует человека, способного к сотрудничеству, взаимопомощи и любви.

В последнее время современные исследователи всё чаще говорят о том, что

трансформация института семьи в России влияет на формирование инфантилизма у молодого поколения, формирует так называемый феномен отложенной самостоятельной жизни [2; 14]. В связи с этим следующий вопрос был связан с помощью старшего поколения в разрешении семейных проблем (рисунок 6). Отметим, что несмотря на отрицательный ответ 80% участников, студенты остави-



**Рис. 6 / Fig. 6.** Создавая семью, считаете ли Вы, что родители должны/обязаны Вам во всём помогать и взять на себя часть Ваших семейных проблем и забот? / When starting a family, do you believe that your parents should/must help you in everything and take on some of your family problems and concerns?

Источник: данные авторов.

ли большое количество дополнительных комментариев, отмечающих, что трудности современной жизни заставляют молодых людей сомневаться в собственных силах, в необходимости создания семьи и дальнейшем её обеспечении, и старшее поколение играет здесь важнейшую роль, предоставляя необходимые ресурсы и поддержку.

Завершающий цикл вопросов был связан с семейными ценностями и традициями, их сохранением. На вопрос «Считаете ли Вы, что в наше время важно и необходимо сохранять семейные традиции?» около 20% респондентов ответили, что никогда не задумывались об этом, почти поровну разделились ответы «Да» и «Нет» (рисунок 7). На вопрос «Есть ли в Вашей семье какие-то определённые семейные традиции, передающиеся из поколения в поколение» более половины студентов ответили отрицательно (рисунок 8). Респонденты, ответившие положительно, добавили, что это ценности, связанные, в основном, с совместными празднованиями.

Заключительным этапом диагностической работы являлось распределение ключевых слов, характеризующих семью и брак в представлениях современного молодого поколения (рисунок 9). Наиболее часто встречающимися (более 50–70 раз) являются такие слова как «уважение», «любовь», «честность», «взаимопонимание». Эти понятия отражают основные ценности, на которых строятся гармоничные отношения в семье по мнению студенческой молодёжи. Для нашего исследования особо важной оказалась проблема отсутствия упоминания, что семья – это не только «уважение», «понимание», «достаток», но и «продолжение рода», «деторождение», что во все времена являлось основной функцией семьи. В этой связи вызывает тревогу то, что ни одно из наиболее часто встречающихся ключевых слов не связано с рождением детей в семье и принятия на себя социальной роли отца или матери.

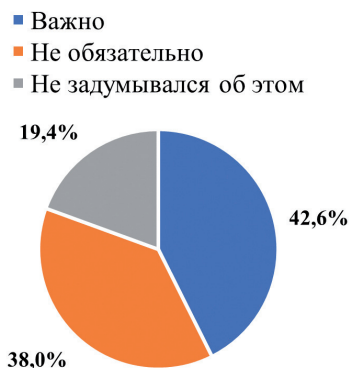


Рис. 7 / Fig. 7. Считаете ли Вы, что в наше время важно и необходимо сохранять семейные традиции? / Do you believe that it is important and necessary to preserve family traditions nowadays?

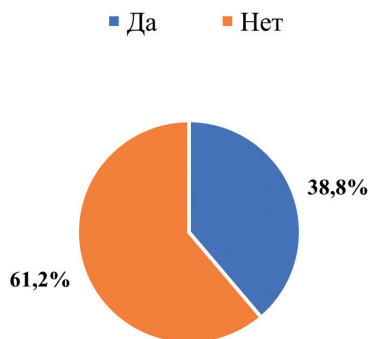


Рис. 8 / Fig. 8. Есть ли в Вашей семье какие-то определённые семейные традиции, передающиеся из поколения в поколение? / Are there any specific family traditions in your family that are passed down from generation to generation?

Источники: данные авторов.

Проведённое нами диагностическое исследование показало, что молодым людям, будущим учителям иностранного языка близки российские традиции отношения к семье, родству и браку. Вместе с тем, в основу создания семьи у молодых людей сегодня положены личные интересы и амбиции, ощущение чувства удовлетворённости в браке, несформированность доминанты родительства, провоцирующая отодвигание «на второй план» такой ценностной ориентации семьи как продолжение рода.



Рис. 9 / Fig. 9. Облако слов, характеризующих семью и брак в представлениях студентов / A word cloud describing family and marriage in the students' views

Источник: данные авторов.

Лингвистические основы формирования ценностных ориентаций у студентов педагогических направлений на примере концепта «семья»

Одной из практических задач исследования стало формирование ценностных ориентаций у студентов языкового вуза на примере концепта «семья», который является одним из наиболее важных и древних элементов мировоззрения народов, формой жизни общества. На занятиях студенты проводили анализ словарных толкований данного концепта и отметили, что в каждом языке существуют специфические идиомы и пословицы, которые описывают ценности, связанные с семьей. Например, в русском языке распространены пословицы «Вся семья вместе – так и душа на месте», «При солнышке тепло, при матери добро», «Дерево

держится корнями, а человек семьей» и фразеологизмы «десятая вода на киселе», «впитать с молоком матери», «семеро по лавкам», «отчий дом», которые подчеркивают важность кровных связей. Изучение таких языковых единиц позволяет понять глубинные ценности, которые лежат в основе концепта «семья» в разных культурах. В русском языке «семья» традиционно понимается как многопоколенное единство и включает в себя не только родителей и детей, но также бабушек, дедушек, дядей, тётей и других близких родственников в отличие от английского языка, где слово “family” чаще употребляется в узком смысле, обозначая непосредственно нуклеарную семью, состоящую из родителей и детей.

В целях осмысления семейных ценностей студентам были предложены зада-

Таблица 1 / Table 1

Термины родства индоевропейской семьи языков / Terms of kinship in the Indo-European language family

| Англ. | Датск. | Нем. | Лат.  | Греч. | Санскр. | Русский   |
|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----------|
|       | mor    |      |       |       |         | мама/мать |
|       |        |      | pater |       |         | папа/отец |
|       |        |      |       |       | bhrator | брат      |

ния для выполнения в мини-группах или парах:

Задание 1. Заполните таблицу словами, объединёнными общим значением. О чём свидетельствует сходство приведённых слов в различных индоевропейских языках?

Данное задание направлено на поиск общих основ исконной лексики большинства языков индоевропейской семьи, к которой относятся термины родства ("terms of kinship").

Задание 2. Используя нейросеть «Шедеврум»<sup>1</sup>, сгенерируйте изображения, иллюстрирующие три русские народные поговорки о семье, и предложите другому студенту отгадать задуманный фразеологизм. Примеры изображений представлены на рисунках 10 и 11:

Примеры поговорок: «Не выноси сор из избы», «Вся семья вместе – так и душа на месте», «В гостях хорошо, а дома лучше».



Рис. 10 / Fig. 10. Сгенерированный образ восприятия фразеологизма «Вся семья вместе, так и душа на месте» / A generated image of the perception of an idiom<sup>2</sup>



Рис. 11 / Fig. 11. Сгенерированный образ восприятия фразеологизма / A generated image of the perception of an idiom<sup>3</sup>

Источник: составлено с помощью нейросети «Шедеврум»<sup>1, 2, 3</sup>.

<sup>1</sup> Нейросеть «Шедеврум». URL: <https://shdevrum.ai> (дата обращения: 10.10.2024).  
<sup>2</sup> Нейросеть «Шедеврум». URL: <https://shdevrum.ai/post/ce45013bf24911ee9cbc2e9029069afa> (дата обращения: 10.10.2024).  
<sup>3</sup> Нейросеть «Шедеврум». URL: <https://shdevrum.ai/profile/hnj6gzuw7phgy9e32hwhug19j8> (дата обращения: 10.10.2024).

Задание 3. Посетите сайт Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки<sup>1</sup> и ознакомьтесь с рекомендательным списком литературы «Чтение – дело семейное», посвящённое Году семьи (2024 г.). Выберите пять произведений русской художественной литературы, наиболее полно отражающих семейные ценности, которые вы считаете обязательными к прочтению в школе/вузе. Подумайте, какие пять произведений зарубежной литературы на иностранных языках раскрывают тему семьи и брака. Примеры произведений: Л. Н. Толстой «Война и мир», Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы», Е. Арсеньева «Последнее лето», М. Парр «Вафельное сердце», Г. Щербакова «Вам и не снилось» и др.; А. Линдгрэн «Пеппи Длинный чулок», “Little Women” by L. M. Alcott, “The Forsyte Saga” by J. Galsworthy, “Coraline” by N. Gaiman и др.

Помимо разнообразных заданий лингвистического характера, на занятиях по методике обучения иностранным языкам студенты 3 курса разрабатывали исследовательские проекты, связанные с подготовкой учителя к проведению внеклассных и внеурочных воспитательного характера. Тематика проектных работ под общим названием «Литературный пленэр: школьникам о значимости семейных ценностей сквозь призму произведений авторов детской мировой литературы» была связана с наиболее важными моментами в литературных текстах, посвящённых проблеме семьи, её традициям и особенностям воспитания младшего поколения. Данное направление работы имело целью сформировать у студентов методические умения проектировать воспитательное внеурочное мероприятие, анализировать и сопоставлять лингвистические явления в разных языках, отбирать лексические единицы,

фразеологические обороты, устойчивые выражения, необходимые для освещения темы «Семья».

### **Онлайн-мероприятия и практико-ориентированные рекомендации по оказанию помощи студентам в принятии семейных ценностей**

В преддверии Года Семьи на протяжении учебного года 2023–2024 гг. институт иностранных языков МГПУ разработал и провёл ряд мероприятий (Круглые столы «Лингвистическая безопасность или как сохранить национальную языковую идентичность в современном мире», «Литературный пленэр школьникам о значимости произведений французских авторов», «Мировая литература о семье и её ценностях»; онлайн-форум «Разговор о важном: что хранит в себе сакральное слово «семья»), направленных на формирование ценностных ориентаций у будущего учителя иностранного языка и посвящённых проблеме семьи, её традициям и особенностям воспитания младшего поколения. К участию были приглашены не только студенты и преподаватели разных педагогических вузов, но и практикующие учителя из регионов России, которые отметили важность и значимость обсуждаемых вопросов. Результатом дискуссий стали следующие практико-ориентированные рекомендации, направленные на оказание методической помощи студентам в понимании и принятии семейных ценностей как ведущих доминант в развитии личности:

Обращать внимание на необходимость усиления воспитательного компонента в методической подготовке будущего учителя для формирования самостоятельной, инициативной и творческой личности [18].

На основе диагностики выявлен ряд проблем личностного характера, показывающий недостаточное использование элективных курсов в решении вопроса формирования традиционных семейных

<sup>1</sup> Сайт Оренбургской городской полиэтнической библиотеки. URL: <https://oodb.ru/search-oodb/?search=%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F&id=2115> (дата обращения: 10.10. 2024).

ценностей у будущего педагога. В этой связи необходимо разработать тематику элективных курсов, направленных на подготовку и развитие личности учителя как субъекта своей жизнедеятельности.

Согласовать требования ФГОС общеобразовательной школы на всех этапах к воспитанию и развитию школьника как Гражданина и Патриота с содержанием профессионального образования учителя, готового к обеспечению безопасности образовательной среды в аспекте культивирования традиционных ценностей через коммуникацию нового типа, в базе которой профессионально ориентированное мышление – умение понять, раскрыть и объяснить ценностный смысл фактов и явлений [3, с. 18].

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование, включающее анализ научной психолого-педагогической и лингвистической литературы, результаты диагностики особенностей отношения будущих учителей иностранного языка к ценностным доминантам семьи и брака, обзор проведённой формирующей работы со студентами в понимании и принятии семейных ценностей как основы в развитии личности, позволило сделать следующие выводы:

Опираясь на концепцию антропологической парадигмы, идеи методической аксиологии, гуманистический и социолингвистический подходы сделаны выводы о необходимости создания особой образовательной среды, позволяющей формировать разнообразные ценности у будущего учителя иностранного языка в ходе его профессионально-методической подготовки.

В работе показано, что современными исследователями представлена обширная типология ключевых ценностных доминант будущего педагога, которая включает в себя как общественно-мировоззренческие (патриотизм, социальная ответственность), профессионально-пе-

дагогические (стремление к профессиональному развитию, уважение к личности), так и личностные (ответственность, тактичность) составляющие. Одним из важнейших компонентов выступает ценность семьи и брака, оказывающая глубокое влияние на личное развитие, эмоциональное благополучие и социальную адаптацию каждого человека. Вместе с тем содержание данной ценности в обществе имеет тенденцию к постоянным изменениям.

Результаты диагностической части исследования отразили положительное отношение будущих учителей иностранного языка к ценностным доминантам семьи и брака, выделяя в качестве основы любовь, уважение, доверие и ответственность. В то же время отчетливо прослеживается стремление студентов к эгалитарным отношениям. Отмечаются изменения в главных функциях семьи, в большинстве случаев это уже не хозяйственно-бытовая и воспитательная функции, а эмоционально-духовная, раскрывающая отношения между супругами. Респонденты указывают на трудности в формировании ценностей в условиях быстрого изменения социальной реальности. Во многих ответах студентов прослеживается отказ от единой модели семьи, проявляющийся в виде свободных отношений без регистрации брака, снижения негативного отношения к разводам.

Исследование подтвердило, что формированию ценностных доминант у будущих учителей способствуют семья, образовательное учреждение и общество. Проведение комплекса мероприятий по формированию ценностных ориентаций будущих учителей и их отношения к семье является важной задачей развития личности будущих учителей.

Дискуссия в рамках проведённых мероприятий показала, что будущие педагоги хотели бы обсуждать важные задачи воспитания и социализации школьников, в том числе с привлечением родительского контингента. Исследование та-

кого ряда вопросов позволяет поставить перед системой высшего профессионального образования задачи акцентуации внимания на личность будущего учителя

как транслятора языка, культуры и традиционных ценностей.

*Дата поступления в редакцию 25.06.2024*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аксиология иноязычного педагогического образования: монография по итогам Международного научно-практического форума, посвящённого 65-летию кафедры методики преподавания иностранных / М. А. Ариян, В. С. Белгородский, Е. В. Борзова, Н. Д. Гальскова, С. Г. Дембицкий, Т. А. Дмитриенко языков. М.: Московский педагогический государственный университет, 2020. 423 с.
2. Бернацкий В. О., Мосиенко Л. И. Концепт «инфантильная молодежь» в контексте диалога семьи и общества // Вестник Омского университета. 2019. Т. 24. № 1. С. 56–63.
3. Буланкина Н. Е., Соболев А. Г. Методологическая готовность педагога-наставника к реализации духовно-нравственного воспитания современной молодёжи // Московский педагогический журнал. 2023. № 4. С. 16–29.
4. Воспитание личности в процессе обучения иностранному языку и культуре в XXI в.: теория и практика / Г. В. Сороковых, Т. И. Жаркова, А. С. Бобунова, А. М. Герасимова, А. Ф. Латыш, А. В. Зыкова. М.: Перспектива, 2021. 284 с.
5. Гальскова Н. Д. Эволюция целевой направленности учебного предмета «иностраннй язык» // Актуальные вопросы современной лингвистики: материалы XI Международной научно-практической конференции, посвящённой Году педагога и наставника в РФ / Москва, 22 сентября 2023 года. М.: Государственный университет просвещения, 2024. С. 200–203.
6. Горлова Н. А. Развитие личности обучающихся в образовательном процессе как педагогическая категория // Педагогика. 2020. № 1. С. 35–42.
7. Дубровина Д. А. Психологические факторы профилактики использования ненормативной лексики у младших подростков: автореф. дис. ... канд. псих. н.-к. Кемерово, 2018. 183 с.
8. Исследование проблемы речевой культуры будущего учителя как фактора формирования лингвистической безопасности образовательного пространства / Г. В. Сороковых, С. Г. Старицына, В. И. Морозова, Н. Г. Прибылова // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 9. № 5. С. 413–422.
9. Малинин В. А., Сороковых Г. В., Шестакова С. М. Концептуальные основы воспитания патриота и гражданина в едином образовательном пространстве // Среднее профессиональное образование. 2024. № 1 (341). С. 51–54.
10. Педагогическое наследие В. А. Сластёнина: проблемы воспитания, личностного и профессионального развития / В. А. Сластёнин, Л. С. Подымова, Н. А. Подымов и др. М.: Московский педагогический государственный университет, 2020. 290 с.
11. Постмодернизм как доминанта развития системы образования в США и России / Т. Н. Бокова, В. Г. Малахова, Е. Г. Тарева и др. М.: Языки народов мира, 2020. 224 с.
12. Прибылова Н. Г. Гуманистический подход к процессу индивидуализации обучения в системе образования Англии: дис. ... канд. пед. н. М., 2009. 212 с.
13. Савкина Е. А. Социолингвистический подход в современной парадигматике лингводидактической науки // Межкультурная парадигма лингвообразования: теоретические аспекты и технологические решения: сборник научных трудов. М.: Языки народов мира, 2022. С. 59–69.
14. Сороковых Г. В., Старицына С. Г., Морозова В. И. Проблема взаимодействия классного руководителя и современных родителей в контексте профессиональной подготовки будущих учителей // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 8. № 9. С. 1023–1032.
15. Учитель, личность, реформатор / Г. В. Сороковых, Т. И. Жаркова, Е. М. Вишневская, А. Ф. Латыш, А. В. Зыкова. М.: Перспектива, 2020. 280 с.
16. Черкашина Е. И. Современные тенденции профессиональной подготовки преподавателя иностранного языка // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. № 5 (120). С. 58–64.
17. Языкова Н. В. Эволюция парадигм в лингводидактике глазами современника // Иностранные языки в школе. 2019. № 5. С. 12–17.

18. Terra autonomia: предопределяя будущее иноязычного образования в автономном вузе / Е. Я. Орехова, Е. Г. Тарева, С. В. Михайлова, И. Р. Абдулмянова, Н. Н. Беклемешева, Е. В. Бирюкова, Е. Г. Борисова, А. А. Водяницкая. Москва: Языки народов мира, 2022. 167 с.
19. Ek J. van Objectives for foreign language learning. Vol. 1. Strasbourg: Council of Europe, 1986. 75 p.
20. Hymes D. Foundations in Sociolinguistics: An ethnographic approach. London: Routledge Publ., 1974. 245 p.

## REFERENCES

1. Ariyan M. A., Belgorodsky V. S., Borzova E. V., Galskova N. D., Dembitsky S. G., Dmitrienko T. A. *Aksiologiya inoyazychnogo pedagogicheskogo obrazovaniya: monografiya po itogam Mezhdunarodnogo nauchno-prakticheskogo foruma, posvyashchyonnogo 65-letiyu kafedry metodiki prepodavaniya inostrannykh yazykov* [Axiology of foreign language pedagogical education: monograph based on the results of the International scientific and practical forum dedicated to the 65th anniversary of the Department of Methods of Teaching Foreign Languages]. Moscow, Moscow State Pedagogical University Publ., 2020. 423 p.
2. Bernatskiy V. O., Mosienko L. I. [The concept of the “infantile youth” in the context of dialogue of family and society]. In: *Vestnik Omskogo universiteta* [Herald of Omsk University], 2019, vol. 24, no. 1, pp. 56–63.
3. Bulankina N. E., Sobolev A. G. [Methodological readiness of mentoring to spirituality & moral education of the youth]. In: *Moskovskij pedagogicheskij zhurnal* [Moscow pedagogical journal], 2023, no. 4, pp. 16–29.
4. Sorokovykh G. V., Zharkova T. I., Bobunova A. S., Gerasimova A. M., Latysh A. F., Zykhova A. V. *Vospitanie lichnosti v processe obucheniya inostrannomu yazyku i kul'ture v XXI v.: teoriya i praktika* [Personality development in the process of teaching a foreign language and culture in the 21st century: theory and practice]. Moscow, Perspektiva Publ., 2021. 284 p.
5. Galskova N. D. [Evolution of the target orientation of the academic subject “foreign language”]. In: *Aktual'nye voprosy sovremennoy lingvistiki: materialy XI Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchyonnoy Godu pedagoga i nastavnika v RF / Moskva, 22 sentyabrya 2023 goda* [Actual issues of modern linguistics: materials of the XI International scientific and practical conference dedicated to the Year of the Teacher and Mentor in the Russian Federation / Moscow, September 22, 2023]. Moscow, State University of Education, 2024, pp. 200–203.
6. Gorlova N. A. [Development of the personality of students in the educational process as a pedagogical category]. In: *Pedagogika* [Pedagogy], 2020, no. 1, pp. 35–42.
7. Dubrovina D. A. *Psihologicheskie faktory profilaktiki ispol'zovaniya nenormativnoy leksiki u mladshih podrostkov: avtoref. dis. ... kand. psih. n-k* [Psychological factors in preventing the use of foul language in younger adolescents: abstract of Cand. Sci. thesis in Psychology]. Kemerovo, 2018. 183 p.
8. Sorokovykh G. V., Staritsyna S. G., Morozova V. I., Pribylova N. G. [Study of the problem of speech culture of future teachers as a factor in the formation of linguistic safety of the educational space]. In: *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki* [Pedagogy. Theoretical and Practical Issues], 2024, vol. 9, no. 5, pp. 413–422.
9. Malinin V. A., Sorokovykh G. V., Shestakova S. M. [Conceptual foundations of educating a patriot and citizen in a single educational space]. In: *Srednee professional'noe obrazovanie* [Secondary vocational education], 2024, no. 1 (341), pp. 51–54.
10. Slastyonin V. A., Podymova L. S., Podymov N. A. and others. *Pedagogicheskoe nasledie V. A. Slastyonina: problemy vospitaniya, lichnostnogo i professional'nogo razvitiya* [The pedagogical legacy of V. A. Slastyonin: problems of education, personal and professional development]. Moscow, Moscow State Pedagogical University Publ., 2020. 290 p.
11. Bokova T. N., Malakhova V. G., Tareva E. G. and others. *Postmodernizm kak dominantna razvitiya sistemy obrazovaniya v Ssha i Rossii* [Postmodernism as a dominant factor in the development of the education system in the USA and Russia]. Moscow, Yazyki narodov mira Publ., 2020. 224 p.
12. Pribylova N. G. *Gumanisticheskij podhod k processu individualizatsii obucheniya v sisteme obrazovaniya Anglii: dis. ... kand. ped. n-k* [Humanistic approach to the process of individualization of education in the education system of England: Cand. Sci. thesis in Pedagogy]. Moscow, 2009. 212 p.

13. Savkina E. A. [Sociolinguistic approach in the modern paradigmatics of linguodidactic science]. In: *Mezhkul'turnaya paradigma lingvoobrazovaniya: teoreticheskie aspekty i tekhnologicheskie resheniya: sbornik nauchnykh trudov* [Intercultural paradigm of linguistic education: theoretical aspects and technological solutions: Collection of scientific papers]. Moscow, Yazyki narodov mira Publ., 2022, pp. 59–69.
14. Sorokovykh G. V., Staritsyna S. G., Morozova V. I. [The problem of interaction between the class teacher and modern parents in the context of professional training of future teachers]. In: *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki* [Pedagogy. Theoretical and Practical Issues], 2023, vol. 8, no. 9, pp. 1023–1032.
15. Sorokovykh G. V., Zharkova T. I., Vishnevskaya E. M., Latysh A. F., A. V. Zykova. *Uchitel', lichnost', reformator* [Teacher, personality, reformer]. Moscow, Perspektiva Publ., 2020. 280 p.
16. Cherkashina E. I. [Modern trends in professional training of a foreign language teacher]. In: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of Tomsk State Pedagogical University], 2012, no. 5 (120), pp. 58–64.
17. Yazykova N. V. [A contemporary's view on the evolution of paradigms in TFL methodology]. In: *Inostrannyye yazyki v shkole* [Foreign languages at school], 2019, no. 5, pp. 12–17.
18. Orekhova E. Ya., Tareva E. G., Mikhailova S. V., Abdulmyanova I. R., Beklemesheva N. N., Biryukova E. V., Borisova E. G., Vodyanitskaya A. A. *Terra autonomia: predopredelyaya budushchee inoazychnogo obrazovaniya v avtonomnom vuze* [Terra autonomia: Predetermining the Future of Foreign Language Education in an Autonomous University]. Moscow, Yazyki narodov mira Publ., 2022. 167 p.
19. Ek J. van Objectives for foreign language learning. Vol. 1. Strasbourg, Council of Europe Publ., 1986. 75 p.
20. Hymes D. Foundations in Sociolinguistics: An ethnographic approach. London, Routledge Publ., 1974. 245 p.

---

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Сороковых Галина Викторовна – доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания иностранных языков факультета романо-германских языков института лингвистики и межкультурной коммуникации Государственного университета просвещения;  
e-mail: sorokovykh@mail.ru

Старицына Светлана Григорьевна – старший преподаватель кафедры англистики и межкультурной коммуникации Московского государственного педагогического университета;  
e-mail: staricynasg@mgpu.ru

Морозова Виктория Игоревна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и лингводидактики Московского государственного педагогического университета;  
e-mail: morozovavi@mgpu.ru

Прибылова Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры англистики и межкультурной коммуникации Московского государственного педагогического университета;  
e-mail: pribilovaNG@mgpu.ru

### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Galina V. Sorokovykh – Dr. Sci. (Pedagogy), Professor of the Department of Methods of Teaching Foreign Languages, Faculty of Romance-Germanic Languages, Institute of Linguistics and Intercultural Communication, Federal State University of Education;  
e-mail: sorokovykh@mail.ru

Svetlana G. Staritsyna – Senior lecturer of the Department of English Language Theory and Cross-cultural Communication of Moscow City University;  
e-mail: staricynasg@mgpu.ru

Victorya I. Morozova – Cand. Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof. of the Department of English Language and Linguistic Didactics of Moscow City University;  
e-mail: morozovavi@mgpu.ru

*Natalia G. Pribylova* - Cand Sci (Pedagogy), Assoc. Prof. of the Department of English Language Theory and Cross-cultural Communication of Moscow City University;  
e-mail: pribilovaNG@mgpu.ru

---

#### ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Исследование проблемы формирования ценностных ориентаций у будущего учителя иностранного языка / Сороковых Г. В., Старицына С. Г., Морозова В. И., Прибылова Н. Г. // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 153–170  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-153-170

#### FOR CITATION

Sorokovikh G. V., Staritsyna S. G., Morozova V. I., Pribylova N. G. Exploring the issue of fostering values in prospective foreign language teachers. In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 153–170  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-153-170

УДК 378.937 : 61(07)

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-171-185

## ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

**Тюмасева З. И., Орехова И. Л., Артёменко Б. А.**

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
454080, г. Челябинск, пр-т. Ленина, д. 69, Российская Федерация*

### **Аннотация**

**Цель.** Рассмотреть роль комплекса дисциплин медико-биологического профиля при формировании общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов.

**Методология и методы исследования.** В процессе достижения цели исследования использовались системный анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, систематизация и интерпретация научной информации, а также документированная экспертиза и сопоставление результатов анкетирования, тестирования, наблюдения. Основные положения исследования базируются на системном, аксиологическом и цивилизационном подходах.

**Результаты исследования.** В результате проведённого исследования были определены методологические подходы (системный, аксиологический, цивилизационный) к решению проблемы формирования у студентов педагогического вуза общечеловеческих ценностей при изучении дисциплин медико-биологического профиля. Уточнены основные базовые понятия. Дана характеристика дисциплин медико-биологического профиля при формировании общечеловеческих ценностей. Приведены результаты стартовой и итоговой диагностики сформированности у студентов общечеловеческих ценностей в процессе изучения дисциплин медико-биологического профиля.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Теоретическая значимость исследования состоит в том, что дана предметная характеристика содержания дисциплин медико-биологического профиля как необходимого условия формирования у студентов общечеловеческих ценностей, что способствует становлению у них готовности к здоровьесориентированной деятельности в образовательных организациях. Практическая значимость исследования заключается в использовании материалов для оценивания сформированности у студентов общечеловеческих ценностей в процессе изучения дисциплин медико-биологического профиля.

**Выводы.** Проведённое исследование позволило сделать вывод о том, что целесообразно выстроенное содержание дисциплин медико-биологического профиля способствует формированию у студентов педагогического вуза общечеловеческих ценностей, таких, как жизнь, здоровье, человек, природа, отражающих нравственные, эстетические нормы и принципы, поведенческое значение человека. Названные ценности обуславливают становление готовности будущих педагогов к здоровьесориентированной работе в образовательных организациях.

**Ключевые слова:** общечеловеческие ценности, здоровье, жизнь, природа, человек, формирование, дисциплины медико-биологического профиля, студенты

## FORMATION OF UNIVERSAL HUMAN VALUES IN STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES BY MEANS OF CONTINUITY OF DISCIPLINES OF THE MEDICAL AND BIOLOGICAL PROFILE

**Z. Tyumaseva, I. Orekhova, B. Artemenko**

*South-Ural State Humanitarian Pedagogical University  
pr-t Lenina, 69, Chelyabinsk, 454080, Russian Federation*

### **Abstract**

**Aim.** To examine the role of a set of disciplines of the medical and biological profile in the formation of universal human values among students of pedagogical universities.

**Methodology.** In the process of achieving the goal of the study, a systemic analysis of psychological and pedagogical literature, generalization, systematization and interpretation of scientific information, as well as documented examination and comparison of the results of questionnaires, testing, and observation were used. The main provisions of the study are based on the systemic, axiological and civilizational approaches.

**Results.** As a result of the conducted research, methodological approaches (systemic, axiological, civilizational) were identified to solving the problem of developing universal human values in students of pedagogical universities when studying medical and biological disciplines. The main basic concepts were clarified. The characteristics of the continuity of medical and biological disciplines in the formation of universal human values were given. The results of the initial and final diagnostics of the formation of universal human values in the process of studying medical and biological disciplines were presented.

**Theoretical and/or practical significance.** The theoretical significance of the study consists in the fact that the subject characteristic of the continuity of medical and biological disciplines has been given as a necessary condition for forming universal human values in students, which contributes to their readiness for health-oriented activities in educational organizations. The practical significance of the research lies in the use of materials to assess the formation of universal human values among students in the process of studying disciplines of a medical and biological profile.

**Conclusions.** The conducted study allowed us to conclude that an appropriately constructed system of continuity of medical and biological disciplines contributes to the formation of universal values in students of a pedagogical university, such as life, health, human, nature, reflecting moral, aesthetic norms and principles, the behavioral significance of man. The named values determine the development of readiness of future teachers for health-oriented work in educational organizations.

**Keywords:** universal human values, health, life, nature, human, formation, disciplines of medical and biological profile, students

### **ВВЕДЕНИЕ**

Современное образование должно быть нацелено на формирование общечеловеческих ценностей, соблюдение нравственных, духовных и эстетических норм и принципов, поведенческое значение которых разделяется большинством людей общества, независимо от национальности, культуры и религии. Это отражено в ряде документов федерального уровня.

В Федеральном законе «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ сказано об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей<sup>1</sup>; в Федеральном законе «Об образовании

<sup>1</sup> Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации». М.: Центрмат, 2024. 60 с.

в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ среди основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования отмечается приоритет жизни и здоровья человека, рациональное отношение к живой и неживой природе, разумное использование природных ресурсов, а в статье 41 «Охрана здоровья обучающихся» сказано о необходимости прививать навыки здорового образа жизни, соблюдать санитарно-гигиенические требования охраны труда, а также вести оздоровительную пропаганду с обучающимися. Формировать у них потребность быть здоровым, поскольку здоровье – это наивысшая ценность, и этому надо уделять особое внимание<sup>1</sup>.

Многие учёные (А. М. Арингазина, Х. М. Ахмадуллина, Г. А. Ивахненко, М. Б. Борисова, Г. В. Валеева, С. И. Глазунова, Е. Ю. Горбаткина, С. С. Исабекова, Н. Н. Малярчук, Д. В. Натарева, И. Л. Орехова, Т. Ф. Орехова, А. В. Самарин, З. И. Тюмасаева, З. А. Хуснутдинова и др.), проводя исследования в области здоровья детей, подростков, студенческой молодёжи, трактуют это понятие по-разному, но в одном они едины: здоровье – это наивысшая ценность.

За последние десятилетия проведено немало исследований в области здоровья, здорового образа жизни, культуры здоровья, здоровьеориентированного поведения, формирования физического, психического, нравственного, духовного здоровья личности, однако эти проблемы для образовательного пространства остаются актуальными по сей день [5; 6; 13]. Можно встретить десятки определений понятия ценности, которые даны в психолого-педагогических работах В. Н. Ирхина [7], Д. А. Леонтьева [11], Е. Н. Николаевой [12], К. А. Обуховой, Л. И. Пономаревой [13], Н. А. Рачков-

ской [14], С. Ачарья, П. Бхаттачарья [15], С. Саниакумари [16].

Проведённое нами исследование в 2022–2024 гг. показало, что только 3,4% студентов Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета ставят понятия «здоровье», «природа», «человек» в иерархии ценностей на первое и второе место.

В отечественной и зарубежной литературе недостаточно уделяется внимания проблеме формирования общечеловеческих ценностей у педагогов в аспекте профессиональной готовности к реализации здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях.

В этой связи актуализируется проблема изучения роли дисциплин медико-биологического профиля при формировании общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов. Теоретико-методологической базой исследования послужили системный, аксиологический и цивилизационный подходы.

В свете вышеизложенного обозначим приоритетность дисциплин медико-биологического профиля в процессе формирования у студентов педагогического вуза общечеловеческих ценностей, таких как жизнь, здоровье, человек, природа. В этой связи целью исследования является выявление, обоснование и характеристика комплекса дисциплин медико-биологического профиля, в состав которого входят не только дисциплины базовой части учебных планов, но и вариативной части («Культура здоровья и безопасности», «Основы экологической культуры» и другие), способствующих формированию общечеловеческих ценностей у студентов в процессе профессиональной педагогической подготовки. Данная цель определила решение следующих задач:

- выявить совокупность методологических подходов для достижения поставленной цели;
- дать предметную характеристику содержания комплекса дисциплин медико-биологического профиля;

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Эксмо, 2024. 272 с.

– описать сравнительные результаты сформированности общечеловеческих ценностей при изучении дисциплин медико-биологического профиля.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Методология и организация исследования**

Методологической основой формирования общечеловеческих ценностей в процессе изучения дисциплин медико-биологического профиля являются следующие подходы.

Системный подход (А. Н. Аверьянов, П. К. Анохин, Л. фон Берталанфи, И. В. Блауберг, В. И. Вернадский, Б. С. Гершунский, В. П. Казначеев, Н. Н. Моисеев, А. А. Субетто, З. И. Тюмасаева, А. И. Уемов, Г. П. Щедровицкий, Э. Г. Юдин и др.) как общенаучная основа исследования позволяет осуществить, во-первых, адекватную постановку и изучение проблемы становления у будущих педагогов общечеловеческих ценностей, способствующих формированию готовности к здоровьеориентированной деятельности в образовательных организациях; во-вторых, выстроить и систематизировать понятийный аппарат нашего исследования; в-третьих, построить процесс формирования у студентов педагогического вуза общечеловеческих ценностей при изучении дисциплин медико-биологического профиля, в-четвёртых, создать программу мониторинга формирования общечеловеческих ценностей у будущих педагогов.

Аксиологический подход, предложенный ещё Платоном и развиваемый А. П. Балицкой, В. П. Бездуховым, Б. М. Бим-Бадом, Б. С. Брушлинским, Б. И. Додоновой, Б. Т. Лихачевым, Н. Д. Никандровым, С. И. Масловым, Т. И. Пороховской, В. А. Слостёниным, Е. И. Шияновым и другими учёными, характерен для гуманистической педагогики. Он раскрывает направленность разрабатываемого в проектом исследова-

нии процесса профессиональной подготовки будущих педагогов, основанной на формировании общечеловеческих ценностей при изучении дисциплин медико-биологического профиля. С позиции аксиологического подхода человеческая природа, жизнь, здоровье, безопасность, отношение к природе выступают универсальными ценностями, самоцелью общественного развития. В современных аксиологических исследованиях отечественных учёных ценность определяется через категорию «потребность» как идеал, норма, значимость для человека и общества. Современным идеалом становится человек здоровый, ведущий здоровый и безопасный образ жизни, гармонично развитый, состояние которого можно характеризовать как состояние комплексного благополучия.

В процессе воспитания подрастающего поколения происходит передача и присвоение им ценностей как фактора устойчивости общественного и личного существования. Задачами аксиологического подхода являются:

- усиление мотивации здоровья, что способствует возникновению интереса и потребности в здоровом образе жизни, безопасном и самосохраняющем поведении;
- содействие расширению кругозора в области здоровьеориентированного поведения в обществе с целью приобретения умений находить разумные решения для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- направленность на приобретение знаний и навыков, формирующих эколого-валеологический подход к здоровью.

Цивилизационный подход описан Н. Я. Данилевским, его последователями (П. Чаадаев, А. Хомяков, И. Киреевский, К. Леонтьев, Е. Трубецкой), а также европейскими учёными (О. Шпенглер и А. Тойнби). Они подчёркивают его значимость как духовного фактора в развитии общества. Ряд исследователей отмечает

влияние этого подхода на сохранение цивилизационных ценностей.

Педагогика как наука о законах воспитания и образования человека взяла на себя миссию формирования у подрастающего поколения сознательного отношения к культуре, традициям, ценностям, языкам разных народов, мировым религиям, сохранению и обогащению природных, исторических, научных и культурных ценностей. Культура как двигатель цивилизации является важнейшим фактором в образовании, воспитании и развитии человека.

Исследование осуществлено в несколько этапов. На *первом этапе* был уточнён комплекс дисциплин медико-биологического профиля и проведён анализ научной литературы, позволивший конкретизировать базовые понятия исследования.

Медико-биологический профиль профессиональной педагогической подготовки включает учебные дисциплины, содержание которых на основе интеграции идей экологии, здоровья, безопасности жизнедеятельности обеспечивает формирование у студентов отношения к человеку, его жизни и здоровью как величайшей ценности. К таким дисциплинам в учебном плане педагогического вуза (ядре высшего педагогического образования) относятся дисциплины базовой части: «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья», «Основы медицинских знаний», «Безопасность жизнедеятельности», а также дисциплины вариативной части, которые определены участниками образовательного процесса: «Культура здоровья и безопасности», «Основы экологической культуры», «Анатомия человека», «Возрастная физиология» и др.

Ценности рассматриваются как смыслозначимые ориентиры жизнедеятельности человека, ключевой феномен, позволяющий осмыслить направленность и динамику социальных, культурных, политических процессов в обществе, а так-

же поступков человека, направленных на созидание [8; 11].

В своей жизни человек оценивает предметы, явления, события – всё, что представляет интерес для него. Получив положительную оценку тому, что для человека значимо, это начинает составлять ценность для него. В этом случае речь идёт об индивидуальных ценностях, которые относительно. Абсолютный характер имеют высшие ценности. Понятия «жизнь» и «здоровье» в иерархии ценностей занимают особое место. Философ Н. Бердяев отмечает, что ценность человеческой жизни является абсолютной ценностью. В своей книге «Самопознание» он пишет, что «Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже даёт смысл жизни, и я посвящу свою жизнь этому исканию смысла» [3]. Этими словами Н. Бердяев обращается к духовности, нравственности как общечеловеческим ценностям.

Несмотря на некоторые различия в деталях, основа дефиниции «ценность» опирается на важный принцип: ценность – это то, что составляет интерес, потребность, желание, эмоциональный настрой, целеустремлённость как отдельного человека, так и группы людей.

Однако наиболее распространено мнение о том, что ценность – это материальное и духовное явление, которое представляет интерес для удовлетворения потребности людей.

Таким образом, общечеловеческие ценности – это особо значимые предметы, явления и идеи для мирового сообщества.

Общечеловеческие ценности базируются на социально-политических и нравственных принципах, которые разделяются большинством человечества. К ним относятся идеалы людей, общенародные цели и основные пути и средства их достижения; природные ресурсы как ценности, необходимые для мирового сообщества и имеющие глобальный характер; сохранение мира, стремление к разору-

жению, международному экономическому порядку [8]. Наше исследование показало, что жизнь, здоровье, природа, человек, его отношение к природе являются общечеловеческими ценностями.

Понятие «формирование» мы понимаем, как непрерывный целенаправленный процесс развития человека, на которое оказывают влияние и природные и социальные факторы.

В педагогике формирование чаще всего трактуется как результат развития личности, достигнувшей определённого уровня зрелости, устойчивости и осознанного поведения, соответствующего ценностям общества. И происходит это в результате сознательного управления, организаторской деятельности со стороны педагогов, использования форм, методов, приёмов, средств воздействия на личность обучаемого с целью создания у него системы определённых ценностей и отношений, знаний и умений, склада мышления и памяти.

Таким образом, под формированием общечеловеческих ценностей у студентов следует понимать целенаправленный образовательный процесс, обеспечивающий взаимодействие дисциплин, содержание которых на основе интеграции идей экологии, здоровья, безопасности жизнедеятельности и реализации межпредметных связей способствует личностному и профессиональному становлению будущих педагогов, обладающих общечеловеческими ценностями и готовностью к реализации здоровьесберегающей деятельности в организациях разного уровня образования.

Необходимо заметить, что формирование общечеловеческих ценностей каждого человека происходит не только на базе научения специальным знаниям, но и в результате активной ценностно-ориентационной деятельности, общения, самовоспитания, саморазвития. Под сформированностью ценностных ориентаций на общечеловеческие ценности следует понимать активное участие личности в

общественной жизни, принятие ею ценностных ориентиров, которые будут способствовать здоровой и безопасной жизнедеятельности.

### **Предметная характеристика содержания дисциплин медико-биологического профиля**

В дальнейшем на основе анализа литературных источников и опыта педагогической деятельности дана предметная характеристика содержания дисциплин медико-биологического профиля в процессе формирования общечеловеческих ценностей. Ценности, которые человек признаёт и которые являются основой для его дальнейшей жизнедеятельности и взаимодействия с другими людьми, становятся внутренней субъективно-ценностной системой. Однако, чтобы формировать ценности, вначале надо их познать, усвоить. Мы разделяем точку зрения И. С. Кона, который отмечает, что научить ценностям человека нельзя. Процесс приобщения к ценностям сугубо индивидуальный, необходимо помочь человеку глубже понять то, что его окружает: природу, другого человека, общество, и как-то спонтанно взять самое лучшее, дорогое для самого себя [9]. А. Н. Леонтьев отмечает, что рефлексия – это решение задачи на смысл [17]. В своей работе мы придерживаемся положения В. П. Бездухова и А. В. Воронцова, которые утверждают, что первоначально человек погружается в мир общечеловеческих ценностей, затем ориентируется в них и выбирает те, которые для него будут наиболее значимыми и необходимыми в течение его жизни [2].

Таким образом, задача любого педагога заключается в том, чтобы раскрыть студенту широкий спектр общечеловеческих ценностей и оказать ему помощь в их осознании и восприятии. Это очень важный этап в формировании общечеловеческих ценностей, так как он направлен на ситуацию поиска. Студент должен сам

определить свои предпочтения, именно таким образом он приобщается к культуре как к главному фактору развития человечества [4]. Опираясь на общечеловеческие ценности, студенты предопределяют свою жизнедеятельность, её принципы и цели.

Изучая дисциплины медико-биологического профиля, студенты приобретают знания о содержании общечеловеческих ценностей, выстраивают определённые

отношения к природе, социуму, людям, меняют отношение к самому себе, образу жизни, поведению в соответствии с этими ценностями.

В. М. Бызов отмечает, что преподаватели вузов должны понимать, что студенты не обладают всем арсеналом ценностей, они по-разному реагируют на изменения в обществе, поэтому подвергаются негативным воздействиям.

Таблица 1 / Table 1

**Предметная характеристика дидактически целесообразного изучения дисциплин медико-биологического профиля / Subject characteristics of didactically appropriate study of disciplines of the medical and biological profile**

| Часть учебного плана | Учебные Дисциплины                                  | Семестр | Цель учебной дисциплины в аспекте её содержания                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обязательная         | Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья | 1       | Развитие у студентов на основе базовых знаний понимания закономерностей развития организма детей и подростков, изменения морфофункциональных и психофизиологических особенностей в соответствии с возрастом |
|                      | Основы медицинских знаний                           | 2       | Развитие у студентов представлений о здоровье и здоровом образе жизни на основе разных подходов к их изучению, а также способов первой помощи в случае возникновения неотложных состояний                   |
|                      | Безопасность жизнедеятельности                      | 3       | Развитие у студентов знаний и умений в области обеспечения общественной и личной безопасности; овладение навыками организации профилактической работы по предупреждению различных угроз                     |
| Вариативная часть    | Культура здоровья и безопасности                    | 1       | Формирование и развитие потребности быть здоровым, вести безопасный образ жизни, владеть здоровьесберегающими компетенциями, навыками проведения профилактической и культурно-просветительской работы       |
|                      | Основы экологической культуры                       | 1       | Формирование личности с эгоцентрическим типом экологического сознания, культуры здоровья                                                                                                                    |

Дальнейшее формирование общечеловеческих ценностей у студентов педагогического вуза осуществляется на базе уже имеющейся у них системы ценностей. Это надо понимать, поэтому предстоит целенаправленная и системная работа по развитию духовно-нравственного сознания, эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру, которые являются источником воспитания ценностного отношения к жизни, здоровью и природе. В работах Е. Ю. Анохиной,

В. С. Безруковой, И. П. Подласого и других учёных отмечается, что формирование общечеловеческих ценностей есть целенаправленная организационная деятельность педагога, которая реализуется через комплекс интерактивных средств, методов, направленных на развитие личности.

На третьем этапе исследования представлены образовательные результаты при изучении дисциплин медико-биологического профиля (таблица 2).

Таблица 2 / Table 2

**Образовательные результаты в процессе изучения дисциплин медико-биологического профиля / Educational outcomes in the process of studying medical and biological disciplines**

| Образовательный результат | Возрастная анатомия, физиология, культура здоровья                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основы медицинских знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Безопасность жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Культура здоровья и безопасности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Основы экологической культуры                                                              |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать                     | Общие закономерности онтогенеза, анатомо-физиологические и психофизиологические особенности детей и подростков, возрастные показатели здоровья. Значение образа жизни для здоровья подрастающего поколения<br><br>Гигиенические требования к образовательному процессу.<br><br>Критерии физического и психического здоровья детей и подростков, элементы здорового образа жизни | Условия внешней и внутренней среды, которые оказывают негативное влияние на здоровья человека.<br><br>Особенности организации и осуществления интегрированной деятельности школы и семьи в процессе сохранения и укрепления здоровья детей и подростков, становления здорового образа жизни.<br><br>Принципы, способы и средства проектирования здоровьесориентированной и безопасной среды в образовательных организациях | Способы защиты здоровья человека в условиях чрезвычайных и опасных ситуаций.<br><br>Принципы и методы обеспечения безопасной жизнедеятельности и здоровья обучающихся, культурно-просветительской и профилактической работы среди обучающихся и их родителей.<br><br>Правила и порядок действий для обеспечения общественной и личной безопасности; способы первой помощи в случае неотложных состояний | Значение культуры здоровья и безопасности для становления личности растущего человека.<br><br>Особенности использования оздоровительных технологий для становления здорового и безопасного образа жизни обучающихся, способами культурно-просветительской среди субъектов образования.<br><br>Формы, методы и средства формирования у подрастающего поколения культуры здоровья и безопасности | Закономерности воздействия факторов природной среды на живые организмы и здоровье человека |

Таблица 2 / Table 2 (продолжение)

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь   | <p>Оценивать состояние физического и психофизиологического развития детей и подростков.</p> <p>Осуществлять выбор средств, обеспечивающих сохранение здоровья обучающихся.</p> <p>Давать оценку условиям среды образовательной организации с точки зрения влияния на функционирование организма в детском и подростковом возрасте.</p> <p>Обеспечивать оптимальные условия учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Осуществлять профилактическую работу в области сохранения здоровья.</p> | <p>Выявлять критерии здоровья и признаки его нарушения.</p> <p>Дать оценку условиям образовательной среды с целью определения риска здоровью и безопасности обучающихся, а также возможности создания системы защиты от них.</p> <p>Осуществлять выбор путей и средств, обеспечивающих создание здоровьесориентированной образовательной среды, способствующих культурно-просветительской работе в области здоровья обучающихся.</p> <p>Осознанно осуществлять отбор способов и средств оказания первой помощи</p> | <p>Поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.</p> <p>Рационально использовать средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Осуществлять диагностику опасностей и снижения риска распространения угроз.</p> <p>Оказать первую помощь в случае неотложных состояний</p> | <p>Ставить цели и задачи образовательной деятельности, способствующей сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.</p> <p>Применять полученные знания и умения оздоровительной деятельности.</p> <p>Планировать и реализовывать воспитательную работу, нацеленную на формирование у подрастающего поколения культуры здоровья и безопасности.</p> | <p>Использовать научные экологические знания при анализе жизненных ситуаций в аспекте здорового и безопасного образа жизни.</p> |
| Владеть |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Способами определения состояния физического и психического здоровья обучающихся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Способами прогнозирования и предотвращения опасных ситуаций, поддержания условий безопасной жизнедеятельности.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Научно обоснованными способами оздоровления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Способами формирования у обучающихся культуры экологически безопасного поведения</p>                                         |

Таблица 2 / Table 2 (окончание)

|         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                |
|---------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Владеть |  | Способами определения условий образовательной среды, являющимися факторами риска для обучающихся, методами профилактики их негативного влияния. Способами создания здоровьесориентированной и безопасной среды в образовательных организациях, осуществления культурно-просветительской работы в области здоровья. Навыками организации заинтересованной деятельности школы и семьи в области сохранения и укрепления здоровья обучающихся | Способами организации профилактических мероприятий для сохранения жизни и здоровья обучающихся.<br><br>Методами оказания первой помощи пострадавшим | Средствами воспитания культуры здоровья и безопасности, методами культурно-просветительской работы среди субъектов образования | Методами использования целительных сил природы |
|---------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

**Результаты исследования**

В процессе исследования определена методологическая основа, состоящая из системного, аксиологического и цивилизационного подходов, которые позволили обсудить роль дисциплин медико-биологического профиля в процессе формирования общечеловеческих ценностей у студентов. Дана предметная характеристика содержания комплекса дисциплин медико-биологического профиля, включающего дисциплины

как обязательной части учебного плана, так и вариативной, содержание которых обогащено идеями экологии, здоровья, безопасности жизнедеятельности, что способствует формированию у студентов отношения к человеку, его жизни и здоровью как важнейшей ценности.

Полученные результаты положены в основу педагогической работы со студентами, проведённой в 2022–2024 гг.

Для оценивания сформированности общечеловеческих ценностей у студентов

педагогических вузов в процессе изучения дисциплин медико-биологического профиля нами разработан мониторинг. Мониторинг сформированности общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов – это специально организованное системное наблюдение за динамикой формирования обозначенных ценностей, включающий в себя диагностику, анализ, интерпретацию объективных и субъективных критериев сформированности общечеловеческих ценностей и их влияния на здоровье. Такой мониторинг реализуется в процессе изучения комплекса дисциплин медико-биологического профиля, участия студентов в воспитательной, исследовательской, творческой деятельности.

Методологической основой мониторинга является номотетический подход к диагностике личности, который обеспечивает исследование уровня сформированности общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов с точки зрения субъекта деятельности, воспринимающего ценности как структурированный, системно-детерминированный феномен, обусловленный совокупностью субъективных факторов и социально-педагогических условий.

Сочетание количественных и качественных методов, используемых в процессе мониторинга, позволяет выявить ценностные феномены групповой субъектности студентов педагогических вузов. Особую роль в мониторинговой работе мы отводим наблюдению, что позволяет обеспечить глубину понимания общечеловеческих ценностей студентами педагогических вузов.

Метод наблюдения позволяет нам интегрировать его с другими методиками диагностического аппарата, позволяющего оценить сформированность у студентов общечеловеческих ценностей.

Преподаватель в ходе наблюдения за студентами выявляет социально-психологические условия, которые будут благоприятными для жизнедеятельности груп-

пы. От этих условий зависит восприятие студентами общечеловеческих ценностей.

Технология наблюдения позволяет отслеживать результативность формирования общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов, используя для этого следующие критерии.

Объективные критерии эффективности:

1. Преподаватель готов ответить на запрос студентов по поводу общечеловеческих ценностей.

2. Снижение уровня эмоционального напряжения в процессе формирования общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов.

3. Формирование причинно-следственных связей между предметами, явлениями природно-социальной среды.

4. Конфликт переходит в творчество, что воспринимается не как проблема, а как источник творчества.

5. Разработка программы оздоровления студентами педагогических вузов на основе таких ценностей, как здоровье, жизнь, человек, природа.

6. Осознание значимости дисциплин медико-биологического профиля при формировании общечеловеческих ценностей.

7. Оздоровительно-воспитательные мероприятия, в которых студенты принимают активное участие, воспринимаются ими как пример моделирования ЗОЖ на основе общечеловеческих ценностей.

Субъективные критерии эффективности:

1. Удовлетворённость результатами своей образовательной деятельности.

2. Оценивание сформированности общечеловеческих ценностей через чувство самосохранения, гармонию в отношениях с другими людьми, природолюбие и чувство личной безопасности.

3. Взаимоверительные отношения студентов и преподавателей при изучении дисциплин медико-биологического профиля, нацеливающих на формирование общечеловеческих ценностей.

4. Взаимодействие студентов и преподавателей.

5. Способность студентов овладевать новой информацией, поступающей в процессе формирования общечеловеческих ценностей.

6. Осознанное восприятие студентами информационного материала в процессе формирования общечеловеческих ценностей.

7. Готовность студента к различным изменениям, происходящим в процессе формирования общечеловеческих ценностей.

Мониторинговое исследование включало также тестирование, на основе которого оценивалась сформированность знаний и умений в области экологии, здоровья, здорового образа жизни и анкетирование, позволяющее определить отношение студентов к общечеловеческим ценностям.

Сравнительные результаты стартовой и итоговой диагностики показали, что уровень знаний студентов в области экологии, здоровья, безопасности жизнедеятельности повысился и составил 96% по сравнению с началом исследования.

До 98% студентов стали воспринимать жизнь, здоровье, человека и природу как общечеловеческие ценности.

Изменилось у студентов и личностное отношение к себе, людям, природе, стала более осознанной потребность в здоровом образе жизни и здоровьесориентированной деятельности (96%).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении укажем, что дисциплины медико-биологического профиля,

содержание которых на основе интеграции идей экологии, здоровья, безопасности жизнедеятельности и реализации межпредметных связей, способствуют личностному и профессиональному становлению будущих педагогов, обладающих общечеловеческими ценностями и готовностью к реализации здоровьесориентированной деятельности в организациях разного уровня образования.

С точки зрения теоретической значимости проведённого исследования следует отметить, что использование системного, аксиологического и цивилизационного подходов позволило рассмотреть и уточнить основные базовые понятия, дать характеристику образовательных результатов при изучении комплекса дисциплин медико-биологического профиля в процессе профессиональной педагогической подготовки студентов, а также выделить объективные и субъективные критерии эффективности процесса формирования у них общечеловеческих ценностей.

Описанные образовательные результаты позволяют оценить сформированность у студентов таких общечеловеческих ценностей как жизнь, здоровье, человек, природа, что может быть использовано педагогами вузов в своей профессиональной деятельности. Доказано, что внедрение в процесс профессиональной педагогической подготовки студентов результатов проведённого авторами исследования обеспечивает высокий уровень сформированности рассмотренных ценностей.

*Дата поступления в редакцию 22.08.2024*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бачинин И. В., Бородин Е. Н., Погорелов С. Т. Формирование ценностного отношения к здоровью у обучающихся в процессе духовно-нравственного воспитания // Педагогическое образование в России. 2020. № 3. С. 105–114. DOI 10.26170/ro20-03-12.
2. Бездухов В. П., Воронцов А. В. Теория и практика приобщения учащихся к ценностям. Самара: Издательство Самарского государственного педагогического университета, 2002. 192 с.
3. Бердяев Н. А. Самопознание. М.: Эксмо-Пресс, 2023. 544 с.

4. Васина О. Н. Структура и содержание опыта эмоционально-ценностного отношения студентов вуза к объектам и явлениям окружающего мира // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 8. № 1. С. 106–111. DOI 10.30853/ped20230006.
5. Гареева И. А., Конобейская А. В. Здоровый образ жизни студенческой молодёжи как социальная ценность и реальная практика (по материалам социологического исследования) // Власть и управление на Востоке России. 2020. № 4 (93). С. 178–190. DOI 10.22394/1818-4049-2020-93-4-178-190.
6. Ивахненко Г. А. История исследований здоровья студентов в России: социологический анализ // Социология медицины. 2021. Т. 20. № 1. С. 21–28. DOI 10.17816/1728-2810-20-1-23.
7. Ирхин В. Н., Макотрова Г. В., Кормакова В. Н. Технология формирования ценностного отношения подростков к здоровью средствами педагогического стимулирования // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2024. № 2 (232). С. 44–53. DOI 10.23951/1609-624X-2024-2-44-53.
8. Камбарова К. У. Общечеловеческие ценности: понятие и сущность // Молодой учёный. 2016. № 11 (115). С. 1810–1812.
9. Кон И. С. В поисках себя: Личность и её самосознание. М.: Прогресс, 1990. 367 с.
10. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1977. 304 с.
11. Леонтьев Д. А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы философии. 1996. № 4. С. 15–26.
12. Николаева Е. И., Петрусевиц А. А. Формирование ценностей и ценностных ориентаций школьников во внеурочной деятельности // Педагогическое образование в России. 2021. № 5. С. 61–66. DOI 10.26170/2079-8717\_2021\_05\_07.
13. Обухова К. А., Пономарева Л. И., Ган Н. Ю. К вопросу о ценностном отношении к здоровью как философской категории // Научное обозрение. Педагогические науки. 2021. № 1. С. 15–19.
14. Рачковская Н. А., Сероветникова С. А. Философские основы формирования ценностных ориентаций личности школьника // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2014. № 2. С. 34–41.
15. Шмойлова Н. А., Каширский Д. В. Ценностное отношение к здоровью и саморазвитие личности // Психология и психотехника. 2020. № 1. С. 68–77. DOI 10.7256/2454-0722.2020.1.31116.
16. Acharya Sh., Bhattacharya P. Universal Human Values In Educational Curriculum Of 21st Century // Educational Administration: Theory And Practice. 2024. № 30 (3). Pp. 2015–2019. DOI:10.53555/kuey.v30i3.1785.
17. Kanyakumari S. Relevance of human values in the higher education // International Journal of Applied Research. 2021. № 7 (12). Pp. 36–39.

## REFERENCES

1. Bachinin I. V., Borodina E. N., Pogorelov S. T. [Formation of a value-based attitude towards health in students in the process of spiritual and moral education]. In: *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogical education in Russia], 2020, no. 3, pp. 105–114. DOI 10.26170/po20-03-12.
2. Bezdukhov V. P., Vorontsov A. V. *Teoriya i praktika priobshcheniya uchashchihsya k cennostyam* [Theory and practice of introducing students to values]. Samara, Publishing house of Samara State Pedagogical University, 2002. 192 p.
3. Berdyaev N. A. *Samopoznanie* [Self-knowledge]. Moscow, Eksmo-Press Publ., 2023. 544 p.
4. Vasina O. N. [Structure and content of the experience of the emotional-value attitude of university students to the objects and phenomena of the surrounding world]. In: *Pedagogika. Voprosy teorii i praktiki* [Pedagogy. Theory and Practice Issues], 2023, vol. 8, no. 1, pp. 106–111. DOI 10.30853/ped20230006.
5. Gareeva I. A., Konobeyskaya A. V. [Healthy lifestyle of students as a social value and real practice (Based on the materials of a sociological study)]. In: *Vlast' i upravlenie na Vostoke Rossii* [Power and Administration in the East of Russia], 2020, no. 4 (93), pp. 178–190. DOI 10.22394/1818-4049-2020-93-4-178-190.
6. Ivakhnenko G. A. [History of Student Health Research in Russia: Sociological Analysis]. In: *Sociologiya mediciny* [Sociology of Medicine], 2021, vol. 20, no. 1, pp. 21–28. DOI 10.17816/1728-2810-20-1-23.

7. Irkhin V. N., Makotrova G. V., Kormakova V. N. [Technology of Formation of the Value Attitude of Adolescents to Health by means of Pedagogical Stimulation]. In: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Tomsk State Pedagogical University Bulletin], 2024, no. 2 (232), pp. 44–53. DOI 10.23951/1609-624X-2024-2-44-53.
8. Kambarova K. U. [Universal Human Values: Concept and Essence]. In: *Molodoj uchyonyj* [Young Scientist], 2016, no. 11 (115), pp. 1810–1812.
9. Kon I. S. *V poiskah sebya: Lichnost' i eyo samosoznanie* [In Search of Oneself: Personality and Its Self-Awareness]. Moscow, Progress Publ., 1990. 367 p.
10. Leontev A. N. *Deyatel'nost'. Soznanie. Lichnost'* [Activity. Consciousness. Personality]. Moscow, Politizdat Publ., 1977. 304 p.
11. Leontev D. A. [Value as an interdisciplinary concept: experience of multidimensional implementation]. In: *Voprosy filosofii* [Questions of Philosophy], 1996, no. 4, pp. 15–26.
12. Nikolaeva E. I., Petrusevich A. A. [Formation of values and value orientations of schoolchildren in extracurricular activities]. In: *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogical education in Russia], 2021, no. 5, pp. 61–66. DOI 10.26170/2079-8717\_2021\_05\_07.
13. Obukhova K. A., Ponomareva L. I., Gan N. Yu. [On the issue of value attitude towards health as a philosophical category]. In: *Nauchnoe obozrenie. Pedagogicheskie nauki* [Scientific Review. Pedagogical sciences], 2021, no. 1, pp. 15–19.
14. Rachkovskaya N. A., Serovetnikova S. A. [Philosophical foundations of the formation of value orientations of a schoolchild's personality]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika* [Bulletin of the Moscow State Regional University. Series: Pedagogy], 2014, no. 2, pp. 34–41.
15. Shmoylova N. A., Kashirsky D. V. [Value attitude towards health and self-development of the individual]. In: *Psihologiya i psihotekhnika* [Psychology and psychotechnics], 2020, no. 1, pp. 68–77. DOI 10.7256/2454-0722.2020.1.31116.
16. Acharya Sh., Bhattacharya P. Universal Human Values In Educational Curriculum Of 21st Century. In: *Educational Administration: Theory And Practice*, 2024, no. 30 (3), pp. 2015–2019. DOI:10.53555/kuey.v30i3.1785.
17. Kanyakumari S. Relevance of human values in the higher education. In: *International Journal of Applied Research*, 2021, no. 7 (12), pp. 36–39.

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Тюмaseва Зоя Ивановна – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности и медико-биологических дисциплин Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета;  
e-mail: zit@cspu.ru

Орехова Ирина Леонидовна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности и медико-биологических дисциплин Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета;  
e-mail: orehovail@cspu.ru

Артёменко Борис Александрович – кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории, методики и менеджмента дошкольного образования Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета;  
e-mail: artemenkoba@cspu.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Zoya I. Tyumaseva – Dr. Sci. (Pedagogy), Prof., Head of the Department of Life Safety and Biomedical Disciplines of South-Ural State Humanitarian Pedagogical University;  
e-mail: zit@cspu.ru

Irina L. Orekhova – Cand. Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof. of the Department of Life Safety and Biomedical Disciplines of South-Ural State Humanitarian Pedagogical University;  
e-mail: orehovail@cspu.ru

*Boris A. Artemenko* – Cand. Sci. (Biology), Assoc. Prof., Head of the Department of Theory, Methodology and Management of Preschool Education of South-Ural State Humanitarian Pedagogical University;  
e-mail: artemenkoba@cspu.ru

---

#### **ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ**

Тюмaseва З. И., Орехова И. Л., Артёмeнко Б. А. Формирование общечеловеческих ценностей у студентов педагогических вузов при изучении дисциплин медико-биологического профиля // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 171–185  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-171-185

#### **FOR CITATION**

Tyumaseva Z. I., Orekhova I. L., Artemenko B. A. Formation of universal human values in students of pedagogical universities by means of continuity of disciplines of the medical and biological profile. In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 171–185  
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-171-185

УДК 378.14

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-186-196

## МЕТОДЫ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

**Тютюкова И. А.<sup>1</sup>, Яковлюк С. М.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Государственный университет просвещения

105005 г. Москва, ул. Радио, д. 10А, стр. 2, Российская Федерация

<sup>2</sup>Государственный социально-гуманитарный университет

140400, РФ, МО, г. Коломна, ул. Зелёная, д. 30, Российская Федерация

### Аннотация

**Цель.** Раскрыть теоретическое обоснование акмеологических основ методов театральной педагогики в подготовке современного специалиста.

**Методология и методы исследования.** Теоретический анализ литературы по акмеологии, театральной педагогике, наблюдение.

**Результаты.** Результаты исследования могут быть полезны при решении практико-методических задач по улучшению процесса подготовки современного специалиста в образовательных организациях.

**Теоретическая и/или практическая значимость.** Практическая значимость заключается в применении методов театральной педагогики в образовательном процессе при подготовке современного специалиста.

**Выводы.** Акмеологическая направленность театральной педагогики даёт возможность подготовить современного специалиста, достичь ему профессиональную вершину-акме и быть готовым управлять эмоционально-чувственным состоянием аудитории на высоком профессиональном уровне.

**Ключевые слова:** акмеологический подход, театральная педагогика, метод физических действий, метод исторических параллелей, метод действенного анализа, метод ролевого действия

## METHODS OF ACMEOLOGICAL ORIENTATION OF THEATRICAL PEDAGOGY IN TRAINING MODERN SPECIALISTS

**I. Tutkova<sup>1</sup>, S. Yakovlyuk<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Federal State University of Education;

ul. Radio, 10a, Moscow, 105005, Russian Federation

<sup>2</sup>State University of Humanities and Social Studies

ul. Zelenaya, 30, Kolomna, 140400, Russian Federation

### Abstract

**Aim.** To give theoretical substantiation of the acmeological foundations of the methods of theatrical pedagogy in the training of a modern specialist.

**Research methods.** Theoretical analysis of literature on acmeology, theater pedagogy, observation, and observation.

**Results.** The results of the study can be useful in solving practical and methodological tasks to improve the process of training modern specialists in educational organizations.

**Theoretical and/or practical significance.** The practical significance lies in the application of the methods of theatrical training in the educational process of training modern specialists.

**Conclusions.** The acmeological orientation of theatrical pedagogy makes it possible to train modern specialists, help them reach the professional peak-acme and be capable of managing the emotional and sensory state of the audience at a high professional level.

**Keywords:** acmeological approach, theatrical pedagogy, method of physical actions, method of historical parallels, the method of effective analysis, the method of role-playing action

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день приоритетным направлением в системе образования является ориентация на саморазвитие и самореализацию личности, готовой постоянно демонстрировать фундаментальные знания в практической деятельности, гарантирующее при этом высокое её качество и результативность. Сложившиеся общественные и экономические отношения требуют от каждого работника уважения и внимания к своей деятельности, особой ответственности, способности быстро адаптироваться к новым жизненным ситуациям, постоянно повышать квалификацию, стремиться к достижению вершины своего профессионализма. Современный специалист – это мобильная высококомпетентная личность, готовая к развитию и совершенствованию для достижения личностного *акме*.

В настоящее время в педагогической науке сложились объективные предпосылки, способствующие успешному теоретическому изучению проблемы личности педагога и его профессионального становления.

Рассмотрение акмеологического подхода к изучению педагогических явлений, определение путей достижения акме в профессии и выявление их условий представлены в трудах К. А. Абульхановой, Б. Г. Ананьева, А. А. Бодалева, А. А. Деркача, Н. В. Кузьминой и др. [1; 2; 3; 4; 5; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16].

Анализ диссертационных работ по педагогическим наукам, выполненных за период (1994–2020 гг.) показывает повышенный научный интерес к театральному искусству, педагогическому мастерству,

артистизму. Так, проблема театральной педагогики в гуманизации процесса обучения школьников нашла отражение в диссертационных работах О. А. Антоновой (С.-Петербург, 2006), В. М. Букатова (Москва, 2001); вопросам развития креативного потенциала будущего учителя посвящены работы Л. К. Веретенниковой (Казань, 1997), Н. Ф. Вишняковой (Москва, 1996) С. А. Гильманова (Казань, 1996), О. О. Киселевой (Москва, 2002), П. Ф. Кравчука (С.-Петербург, 1994).

Поэтому для подготовки такого современного специалиста необходимо использовать методы театральной педагогики, которые помогли бы ему научиться конструктивно общаться с людьми, продуктивно планировать своё время, креативно мыслить и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность за их результат.

В связи с этим обращение к теме исследования является актуальным и своевременным.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Целью исследования является рассмотрение акмеологических основ театральной педагогики и описание методов акмеологической направленности в подготовке современного специалиста.

Задачами исследования является раскрытие сущности и содержания акмеологического подхода в подготовке современного специалиста; определение акмеологической направленности основных методов театральной педагогики на основе анализа её возможностей в профессиональной подготовке современного специалиста.

### **Сущность и содержание акмеологического подхода в подготовке современного специалиста**

Ведущим методологическим подходом в исследовании является акмеологический. В основе акмеологического подхода лежит теория изучения личности человека в соотношении с его профессионализмом. Впервые было введено понятие «акмеология» и создание акмеологической научной школы академиком Б. Г. Ананьевым. Его научная школа определила знание как высшую степень развития человека, благодаря которой человек достигает вершины в саморазвитии и самовыражении, в своей профессиональной деятельности.

Акмеологический подход предлагает ряд принципов, реализация которых позволяет человеку достичь вершин своего профессионального развития:

- принцип субъекта деятельности. В соответствии с этим принципом личность человека постоянно развивается. В контексте акмеологического подхода личность человека рассматривается с позиции целенаправленности, восходящего развития, психолого-педагогическом и профессиональном качестве. Этот принцип является основополагающим в акмеологии, основным условием творчества, которое обеспечивает достижение вершины в социальной и профессиональной деятельности. Представители акмеологической научной школы (Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина и др.) выделяют компоненты деятельности: гностический, предполагающий развитие способности к продуктивному применению знаний; проектировочный, оптимизирующий этапы достижения личностного акме; конструктивный, оптимизирующий систему деятельности человека для достижения профессиональной вершины, организаторский, согласующий понятия «деятельность» и «организация»; коммуникативный, осуществляющий деятельность через взаимодействие;

- принцип жизнедеятельности. В основе этого принципа лежит соотношение творческого потенциала человека и нерезализованных возможностей в профессиональной деятельности. В соответствии с этим принципом самосовершенствование и самовыражение – это не вершина, а процесс её достижения. А человек выступает организатором процесса;

- принцип личности как субъекта жизни. Суть этого принципа заключается в том, человек создаёт и осваивает условия своей жизни, выстраивает взаимоотношения, формулирует и соблюдает жизненные установки;

- принцип потенциального и актуального. Человек в соответствии с этим принципом выступает как перспективная и проективная личность. Её возможности можно реализовать в будущей деятельности с помощью рефлексии и приумножении своих способностей;

- принцип обратной связи. Самовыражение человека в соответствии с этим принципом происходит в деятельности, во взаимодействии с другими. И в результате человек принимает себя уже в новом качестве, в новой форме своей жизни. Такая обратная связь служит подтверждением для человека в его правильности жизненного пути.

Таким образом, акмеологический подход позволяет изучить человека в период его самореализации, профессионального выражения, создания им самого себя в сложившихся обстоятельствах.

Подготовка специалиста в условиях современного образовательного учреждения, развитие его креативной сферы, артистизма как эмоционально-чувственной способности воздействовать на аудиторию во многом зависит от уровня владения им методами театральной педагогики. Через освоение театральной педагогики появляется возможность каждой личности раскрыть творческий потенциал и достичь высшего уровня профессионального самовыражения.

Анализируя источники по проблеме исследования, нами установлено, что вопросами изучения театральной педагогики, активного включения её элементов в учебные программы подготовки учителей учёные занимались уже в начале XX в. Так, П. П. Блонский, Ф. Н. Гоноболин, И. В. Зязюн, В. А. Ильев, Е. И. Ильин, Н. Д. Левитов, Ю. Л. Львова, А. С. Макаренко, И. В. Страхов, С. Т. Шацкий и др. определили общие концептуальные основы в деятельности учителя и актёра:

- реализация единой функции – воспитания личности;
- не поддающийся автоматизации объём общих элементов;
- наличие субъективных личностных качеств;
- способность завоёвывать цель и оценивать ситуации;
- профессиональные эмоции;
- постоянная работа над собой.

На основе этого они активно использовали в своей работе элементы театрального искусства с целью повышения уровня педагогического мастерства. Их опыт работы показал, что регулировать своё самочувствие и поведение, уметь точно распределять эмоциональные силы на уроке можно при активном применении тренингов и упражнений, используемых при подготовке актёров. Причём реализация идеи состоит в объединении потенциала театрального искусства и дидактики высшего образования. Её использование осуществлялось в образовательном процессе вуза по двум направлениям:

- создание дидактического театра как креативного метода обучения, нацеленного на улучшение образовательного процесса;
- внедрение в подготовку и проведение урока элементов театральной режиссуры.

Кроме того, в 1991 г. итогом теоретических исканий и практических разработок стала первая Всесоюзная научно-практическая конференция под руководством

И. А. Зязюна «Проблемы освоения театральной педагогики в профессионально-педагогической подготовке учителя». В ходе проведения конференции были подведены итоги о необходимости и целесообразности внедрения в дидактику высшего профессионального образования элементов театральной педагогики [17; 18; 19; 20; 21; 22].

Анализируя опыт работы конференции, исследуя особенности использования театральной педагогики в подготовке современного специалиста, мы пришли к выводу о том, что:

- возможности театральной педагогики, применение её методов при подготовке современного специалиста помогает ему занять позицию «над» своей профессией и «над» самим собой;
- потенциал методов театральной педагогики даёт возможность подготовить высококомпетентного специалиста, самобытного, неординарно мыслящего, готового творчески подходить к профессиональной деятельности;
- активное включение методов театральной педагогики, нацеленных на развитие воображения, импровизации, на регуляцию своего внутреннего эмоционального состояния и поведения, позволяет современному специалисту раскрыть свой внутренний мир, обогатить и расширить личностный потенциал;
- синтез дидактики высшего образования и театральной педагогики, взаимосвязь методов обучения и методов театрального искусства, их органичное использование в подготовке современного специалиста будет способствовать высокой результативности в педагогической профессии.

Вышеназванные установки будут прогрессировать только в тех случаях, когда:

- обучающиеся владеют теоретическими знаниями и практическим опытом, приобретёнными в ходе их подготовки;
- студенты ставят перед собой конкретные цели обучения, стремятся их

достичь с последующим применением полученных знаний, умений и качеств.

Проведённое нами исследование позволило определить и сформулировать основные принципы театральной педагогики:

- целостности и неделимости. Принцип предполагает синтез психолого-педагогических, нравственно-эстетических и эмоционально-креативных знаний и способностей их использования;

- системности и чёткости. Принцип раскрывает и упорядочивает способы достижения вершины профессионализма акме;

- целеполагания и целеустремлённости. Принцип определяет траекторию развития личности современного специалиста и определяет векторы достижения вершины акме;

- деятельности и креативности. Принцип определяет организацию творческо-предметных действий на основе использования методов театральной педагогики;

- индивидуализации и уникальности. Принцип предполагает создание в профессиональной подготовке современного специалиста условий для принятия и поддержки эмоционально-творческого комфорта каждой личности.

Проведённое нами исследование позволяет утверждать, что акмеологические основы театральной педагогики в развитии и совершенствовании человека, в достижении им высшей точки самовыражения проявляются в:

- 1) формулировке предъявления требований к самому себе;

- 2) установке личности на преодоление сложных ситуаций и действий, в реализации мыслей и поступков;

- 3) готовности к преодолению внутреннего конфликта с самим собой;

- 4) раскрытию личностно-творческого потенциала;

- 5) выявлению способов рефлексии и самокоррекции;

- 6) выбору ценностных ориентаций и жизненных потребностей;

- 7) определению критериев саморазвития и достижения вершины личностного акме.

### **Акмеологическая направленность основных методов театральной педагогики**

Театральная педагогика располагает методами (физические действия, исторические параллели, этюды, действенный анализ и др.) для подготовки специалиста, которые развивают такие его качества, как уверенность в себе, работоспособность, справедливость в оценке, креативность и жизнерадостность, расширяет его интеллектуальный и эмоциональный потенциал, давая возможность достичь вершин своего развития.

Рассмотрим некоторые из них.

Основным методом в подготовке актёров является метод физических действий [7].

Метод интересен тем, что, читая, разбирая детально пьесу, актёр каждый эпизод выстраивает в логическую цепочку. Она образует сквозное действие роли, проигрывая которое не меняется.

Поведение актёра зависит от его внутреннего состояния. Благодаря методу физических действий артист погружается и вживается в образ, при этом у него формируются искренность и открытость, убеждённость и настойчивость, мастерство и артистизм.

Использование метода физических действий в подготовке современного специалиста развивает экспрессивные проявления в деятельности, способности к самоконтролю и самокоррекции своего поведения, готовности понимать поставленную цель и способности достичь её на высоком профессиональном уровне.

Акмеологическая направленность метода исторических параллелей проявляется в эмоционально-креативной способности анализировать, сравни-

вать и сопоставлять события различных исторических эпох и уметь определять их значимость в современном мире. В подготовке современного специалиста метод исторических параллелей важен при освоении теоретических знаний по предмету, а также для глубокого понимания коммуникативной стороны образовательного процесса.

Метод исторических параллелей необходимо применять тремя способами: рассказ, коллективное обсуждение наиболее известных фактов и событий, и анализ профессионально-значимых качеств личности с опорой на текстовый материал художественного произведения, который раскрывает сущность данного вопроса [7, с. 43].

Для формирования и развития волевых качеств театральная педагогика рекомендует использовать метод действенного анализа. В момент реализации этого метода логика действий становится его музыкальной партитурой. К. С. Станиславский сравнивает действия актёра с нотами, а логику с мелодией, которую они образуют. Если нарушается логическая цепочка одного действующего лица, то нарушаются действия и поступки других действующих лиц. Это меняет смысл всего сценического произведения.

Поэтому в подготовке современного специалиста использование этого метода важно при организации занятия, целью которого является формирование коммуникативной культуры личности.

Ещё один метод не менее интересен в контексте нашего исследования – это метод ролевого действия. Основываясь на заранее установленном подтексте, он развивает индивидуальные особенности каждой личности, делая её самобытной и неповторимой. Кроме того, осуществляет контроль над качеством подготовки. Применение этого метода в подготовке современного специалиста содействует выработке умений и навыков его устной монологической, диалогической речи,

повышая тем самым его уровень профессиональной деятельности.

Активное использование потенциала театральной педагогики при подготовке современного специалиста даёт возможность затронуть различные виды развивающей деятельности, которые позволяют достичь ему вершину профессионализма, раскрывая свой потенциал. Среди видов развивающей деятельности выделяют:

- мотивационно-познавательную деятельность, в ходе которой происходит познание взаимосвязей между личностью и обществом, личностью и природой, личностью и личностью;

- преобразовательно-созидательную деятельность, в результате которой происходит трансформация сюжетно-композиционных и временных связей с целью предъявления авторской позиции современного специалиста;

- коррекционно-оценочную деятельность, которая подразумевает выражение ценностного отношения личности к ситуации через призму сложившихся идеалов и интересов, сформированных потребностей и возможностей;

- информативно-речевую деятельность, в результате которой демонстрируются статусно-ситуативные роли личности будущего специалиста;

- творческо-игровую деятельность, в процессе которой через игру рождаются новые идеи, устанавливаются новые взаимоотношения, формируются новые качества личности.

Таким образом, обобщая вышесмотренное, можно подчеркнуть, что:

- методы театральной педагогики являются ценными дидактически значимыми способами развития креативно-интеллектуальных способностей студентов;

- использование методов театральной педагогики в подготовке современного специалиста позволяет сформировать мировоззрение интеллект, расширить кругозор и образное мышление, обогатить

творческий потенциал и «высшие духовные силы» личности;

– внедрение в подготовку современного специалиста методов театральной педагогики помогает развивать нравственно-эстетические качества, выработать особые отношения к нормам поведения и закрепить их через эмоциональное переживание, в творческом процессе постоянно работать над собой, достигая вершины-акме личностного развития.

Акмеологическая сущность театральной педагогики заключается в том, что, соотнося личный жизненный опыт с опытом других людей, она становится средством познания и самопознания личности, что и способствует достижению личностного *акме*. При подготовке современного специалиста, включение его в театральные тренинги и упражнения позволяет смоделировать процесс мышления через зрительные образы. Они открывают сферу сознания, обращённую к ассоциациям, ощущениям, новым смыслам визуальных образов, нравственным и духовным прозрениям. Эмоциональное чувство передаётся непосредственно через образ, включающий жест, слово, музыку от человека к человеку. И когда вовлечена личность в работу, и возникает единство сознания и переживания, расширяется круг ее духовных запросов, интересов, моральных побуждений, формируя, тем самым, духовно-нравственное отношение к явлениям жизни, человеческим поступкам, к их осмыслению, переосмыслению и проявлению на высшем уровне развития.

Для развития эмоционально-когнитивных процессов современного специалиста, обогащения его индивидуального опыта в профессиональной деятельности была организована и проведена экспериментальная работа.

В ходе организации эксперимента в экспериментальных группах педагогического вуза осуществлялась целенаправленная работа, а именно: на младших курсах в рамках изучения дисциплины «Педагогика» активно внедрялись мето-

ды театральной педагогики. Экспериментальная работа проходила в три этапа, и начало каждого последующего этапа не предполагало полного завершения предыдущего, а, напротив, включало:

– одновременное продолжение экспериментального обучения (использование методов театральной педагогики в группах);

– вариативность исследовательских задач (сочетание задач разного уровня, их усложнение, интерпретация, введение диагностических процедур и т.д.);

– повторная отработка отдельных компонентов теоретической модели;

– внедрение методов театральной педагогики в среде педагогической общности (чтение спецкурсов на факультете повышения квалификации учителей и их переподготовки, в период участия в конференциях, в ходе проведения консультаций и т. п.).

В итоге проведённой экспериментальной работы в профессиональной подготовке современного специалиста получены следующие практические результаты:

– в течение 15 лет эксперимента обучающиеся активно участвовали в научно-практических студенческих конференциях, постоянно занимая призовые места и показывая высокие исследовательские способности;

– обучающиеся активно принимали участие в различных воспитательных мероприятиях: конкурс педагогического мастерства, защита творческих проектов, дидактический театр, олимпиады, форумы и т. п.;

– выпускники вузов, работающие в школе, имеют 1 категорию или высший квалификационный разряд.

Таким образом, определение акмеологических основ методов театральной педагогики, их использование в подготовке современного специалиста позволило прийти к следующему выводу:

– акмеологические основы методов театральной педагогики позволяют личности уметь выстраивать требования к

самому себе, стремясь к достижению своей профессиональной вершины;

– акмеологические основы методов театральной педагогики позволяют мобилизовать внутренний мир личности и сосредоточиться на самокритичности своих поступков, мыслей, действий;

– использование методов театральной педагогики даёт возможность преодолеть внутренний конфликт с самим собой и выстроить конструктивный диалог среди коллег.

Акмеологическая сущность театральной педагогики направлена:

– на непрерывный постоянный рост, расширение личностно-этического потенциала для достижения профессиональной вершины, на определение дальнейшей перспективы самокоррекции и саморазвития, выделяя для себя приоритеты;

– на определение ценностных ориентиров в характере и жизненных потребностях (талант, творчество, труд и др.).

– на выработку критериев своего мастерства и профессионализма как высшей точки личностного акме.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, обращение к театральной педагогике к её акмеологиче-

скому потенциалу расширяет эмоционально-образную сторону личности, развивает её когнитивно-познавательные процессы, обогащает практический опыт и создаёт условия для достижения личностью высшего уровня в профессиональном выражении. Важно отметить, что акмеологические основы театральной педагогики являются не только теоретическим фундаментом для становления специалиста, но и практическим инструментом развития его мастерства и профессионализма. Использование методов театральной педагогики даёт возможность эффективно и успешно овладеть процессами восприятия, внимания и воображения, развить креативное, неординарное мышление, эмоциональную гибкость и устойчивость, которые, в свою очередь, способствуют формированию когнитивных, мотивационных, ценностных и художественно-эстетических умений. Именно потенциал методов театральной педагогики даёт возможность личности раскрыться, самоутвердиться, позволяет достичь профессиональную вершину-акме и эффективно воздействовать на эмоционально-чувственное состояние аудитории на высоком профессиональном уровне.

*Дата поступления в редакцию 19.03.2024*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акмеология рационализации, самообразования, самоорганизации, самоконтроля преподавателя высшей школы: учебное пособие / Н. В. Кузьмина, Т. Н. Тюрина, Н. М. Жаринов, Е. Н. Жаринова. СПб: Центр стратегических исследований, 2019. 31 с.
2. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. СПб: Питер, 2001. 282 с.
3. Анисимов О. С. Акмеология: общая и стратегическая: (в двух томах). Великий Новгород: Печатный двор, 2019. Т. 2: Стратегическая акмеология. Т. 2. 2019. 465 с.
4. Героева Л. М. Российская театральная педагогика: становление и современные практики // Педагогика. 2023. № 6. С. 53–60.
5. Гладиллина И. П. Педагогическое творчество преподавателя высшей школы как фактор формирования потребности в профессиональной успешности выпускников вуза // Право и образование. 2022. № 12. С. 30–37.
6. Деркач А. А. Развитие акмеологии: достижения, проблемы, перспективы // Народное образование. 2020. № 3. С. 57–80.
7. Дугарова Т. Ц. Педагогическая акмеология: практикум. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. 87 с.
8. Кирмикчи В. И., Рашкулев В. И., Профессионализм преподавателя: ключевые аспекты // Высшее образование сегодня. 2020. № 12. С. 2–8.

9. Климова Т. А. Театральная педагогика в городе: неформальные ресурсы образования: монография. М.: Московский государственный педагогический университет, 2020. 147 с.
10. Кузнецова С. В. Театральная педагогика для учителя. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина, 2017. 82 с.
11. Кузьмина Н. В. Акмеология – основы профессионализма преподавателя в XXI в. СПб: Центр стратегических исследований, 2018. 345 с.
12. Косых Г. В. Акмеология: профессиональное и личностное развитие человека. Воронеж: Научная книга, 2020. 320 с.
13. Ланцова Т. И. Элементы театральной педагогики в подготовке педагога-психолога. М.: Знание, 2019. 109 с.
14. Обретение школы: Кнебель М. О. Театральная педагогика: сборник статей / сост. В. М. Турчин. М.: Российский институт театрального искусства, 2021. 240 с.
15. Сазонова В. А. Театральная педагогика: традиции и современность. История, теория, практика: монография. Тамбов: Державинский, 2019. 469 с.
16. Филологическая акмеология: монография / Травников С. Н., Июльская Е. Г., Петривная Е. К. / под общ. ред. С. Н. Травникова, А. А. Касимова. Москва: Де'Либри, 2021. 369 с.
17. Яковлюк С. М., Андреева Г. А. Профессионализм учителя и его ценности в контексте театральной педагогики: монография. Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2012. 150 с.
18. Яковлюк С. М. Педагогическая система формирования артистизма современного учителя: монография. М.: Издательство Московского государственного педагогического университета, 2016. 278 с.
19. Яковлюк С. М. Профессиональное становление «педагога-мастера» в условиях образовательной организации // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2021. № 3 (57). С. 64–68.
20. Яковлюк С. М. Театральная педагогика в современном образовании // Российский научный журнал. 2011. № 6 (25). С. 195–197.
21. Ямбург Е. А. Профессионализм педагога. Ответы на вызовы современности. М.: Просвещение, 2023. 255 с.
22. Gupta A. K. A study of classroom teaching behavior and creativity. New Delhi: Light & Life, 1980. 349 p.

## REFERENCES

1. Kuzmina N. V., Tyurina T. N., Zharinov N. M., Zharinova E. N. *Akmeologiya racionalizacii, samoobrazovaniya, samoorganizacii, samokontrolya prepodavatelya vysshej shkoly: uchebnoe posobie* [Acmeology of rationalization, self-education, self-organization, self-control of a higher education teacher: a tutorial]. St. Petersburg, Centr strategicheskikh issledovaniy Publ., 2019. 31 p.
2. Anan'ev B. G. *Chelovek kak predmet poznaniya* [Man as an object of knowledge]. St. Peterburg, Piter Publ., 2001. 282 p.
3. Anisimov O. S. *Akmeologiya: obshchaya i strategicheskaya: (v dvuh tomah)* [Acmeology: general and strategic: (in two volumes)]. Velikij Novgorod, Pechatnyj dvor Publ., 2019. Vol. 2: *Strategicheskaya akmeologiya* [Strategic acmeology], 2019. 465 p.
4. Geroeva L. M. [Russian theater pedagogy: formation and modern practices]. In: *Pedagogika* [Pedagogy], 2023, no. 6, pp. 53–60.
5. Gladilina I. P. [Pedagogical creativity of a higher education teacher as a factor in the formation of the need for professional success of university graduates]. In: *Pravo i obrazovanie* [Law and education], 2022, no. 12, pp. 30–37.
6. Derkach A. A. [Development of acmeology: achievements, problems, prospects]. In: *Narodnoe obrazovanie* [Public education], 2020, no. 3, pp. 57–80.
7. Dugarova T. C. *Pedagogicheskaya akmeologiya: praktikum* [Pedagogical acmeology: workshop]. Moscow, Moscow State Pedagogical University Publ., 2021. 87 p.
8. Kirmikchi V. I., Rashkulev V. I. [Professionalism of a teacher: key aspects]. In: *Vysshee obrazovanie segodnya* [Higher education today], 2020, no. 12, pp. 2–8.

9. Klimova T. A. *Teatral'naya pedagogika v gorode: neformal'nye resursy obrazovaniya: monografiya* [Theatrical pedagogy in the city: informal educational resources: monograph]. Moscow, Moscow State Pedagogical University Publ., 2020. 147 p.
10. Kuznetsova S. V. *Teatral'naya pedagogika dlya uchitelya* [Theater Pedagogy for a Teacher]. Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin, 2017. 82 p.
11. Kuzmina N. V. *Akmeologiya – osnovy professionalizma prepodavatelya v XXI v.* [Acmeology - the Foundations of a Teacher's Professionalism in the 21st Century]. St. Petersburg, Centr strategicheskikh issledovaniy Publ., 2018. 345 p.
12. Kosykh G. V. *Akmeologiya: professional'noe i lichnostnoe razvitiye cheloveka* [Acmeology: Professional and Personal Development of a Person]. Voronezh, Nauchnaya kniga Publ., 2020. 320 p.
13. Lantsova T. I. *Elementy teatral'noy pedagogiki v podgotovke pedagoga-psihologa* [Elements of Theater Pedagogy in the Training of a Teacher-Psychologist]. Moscow, Znanie Publ., 2019. 109 p.
14. *Obretenie shkoly: Knebel' M. O. Teatral'naya pedagogika: sbornik statej* [Finding a School: Knebel M. O. Theater Pedagogy: collection of articles] In: Turchin V. M., comp. Moscow, Russian Institute of Theater Arts Publ., 2021. 240 p.
15. Sazonova V. A. *Teatral'naya pedagogika: tradicii i sovremennost'. Istoriya, teoriya, praktika: monografiya* [Theatrical pedagogy: traditions and modernity. History, theory, practice: monograph]. Tambov, Derzhavinskij Publ., 2019. 469 p.
16. Travnikov S. N., Iyul'skaya E. G., Petrivnyaya E. K. *Filologicheskaya akmeologiya: monografiya* [Philological acmeology: monograph]. In: Travnikov S. N., Kasymov A. A., ed. Moscow, De'Libri Publ., 2021. 369 p.
17. Yakovlyuk S. M., Andreeva G. A. *Professionalizm uchitelya i ego cennosti v kontekste teatral'noy pedagogiki: monografiya* [Professionalism of a teacher and his values in the context of theater pedagogy: monograph]. Kolomna, State Social and Humanitarian University Publ., 2012. 150 p.
18. Yakovlyuk S. M. *Pedagogicheskaya sistema formirovaniya artistizma sovremennogo uchitelya: monografiya* [Pedagogical system of forming the artistry of the modern teacher: monograph]. Moscow, Publishing house of Moscow state pedagogical university Publ., 2016. 278 p.
19. Yakovlyuk S. M. [Professional development of the "master teacher" in the conditions of the educational organization]. In: *Izvestiya Baltijskoj gosudarstvennoj akademii rybopromyslovogo flota* [Bulletin of the Baltic state academy of the fishing fleet], 2021, no. 3 (57), pp. 64–68.
20. Yakovlyuk S. M. [Theatrical pedagogy in modern education]. In: *Rossijskij nauchnyj zhurnal* [Russian scientific journal], 2011, no. 6 (25), pp. 195–197.
21. Yamburg E. A. *Professionalizm pedagoga. Otvet na vyzovy sovremennosti* [Professionalism of the teacher. Responses to the challenges of our time]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 2023. 255 p.
22. Gupta A. K. *A study of classroom teaching behavior and creativity*. New Delhi, Light & Life Publ., 1980. 349 p.

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Тюткова Ирина Анатольевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и современных образовательных технологий Государственного университета просвещения;  
e-mail: iatutkova@bk.ru

Яковлюк Светлана Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального, дошкольного и специального образования Государственного социально-гуманитарного университета;  
e-mail: svtlana-yakovlyuk@yandex.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Irina A. Tutkova – Dr. Sci. (Pedagogical Sciences), Prof. of the Department of Pedagogy and Modern Educational Technologies of the Federal State University of Education;  
e-mail: iatutkova@bk.ru

Svetlana M. Yakovlyuk – Cand Sci (Pedagogy), Associate Professor of the Department of Primary Education, preschool and special education, State University of Humanities and Social Studies;  
e-mail: svtlana-yakovlyuk@yandex.ru

**ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ**

Тютюкова И. А., Яковлюк С. М. Методы акмеологической направленности театральной педагогики в подготовке современного специалиста // Московский педагогический журнал. 2024. № 4. С. 186–196

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-186-196

**FOR CITATION**

Tyutkova I. A., Yakovlyuk S. M. Methods of acmeological orientation of theatrical pedagogy in training modern specialists. In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 4, pp. 186–196

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-4-186-196

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

2024. № 4

Над номером работали:

Литературный редактор В. А. Кулакова

Переводчик А. Ю. Назарова

Компьютерная вёрстка – Б. В. Булгаков

Корректор В. М. Пастарнак

Адрес редакции:

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, офис 98

тел. (495) 780-09-42 (доб. 6101)

e-mail: [sj@guppros.ru](mailto:sj@guppros.ru)

[www.mpjournal.ru](http://www.mpjournal.ru)

Формат 70x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура "Minion Pro".

Тираж 500 экз. Усл. п. л. 14,5, уч.-изд. л. 12,5.

Подписано в печать: 28.12.2024 г. Дата выхода в свет: 30.01.2025 г. Заказ № 2024/12-07.

Отпечатано в Государственном университете просвещения

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А