

ISSN 2072-8395 (print)
ISSN 2310-7219 (online)



Вестник

МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБЛАСТНОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Серия **Педагогика**

К ВОПРОСУ О ПРИОБЩЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАРОДНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, РАЗВИВАЮЩИХ
ОПЕРАТОРНЫЕ ПОДСТРУКТУРЫ МЫШЛЕНИЯ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ИНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА РФ В КОНТЕКСТЕ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



2016/ №3

ВЕСТНИК
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБЛАСТНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ISSN 2072-8395 (print)

2016 / № 3

ISSN 2310-7219 (online)

серия

ПЕДАГОГИКА

Научный журнал основан в 1998 г.

Журнал «Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика» включён в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание учёной степени доктора и кандидата наук» (Перечень ВАК) по педагогическим наукам (13.00.00).

(См.: Список журналов на сайте ВАК при Минобрнауки РФ)

The academic journal is established in 1998

«Bulletin of Moscow State Regional University». Series: Pedagogy" is included into the "List of Reviewed Academic Periodicals and Editions where scientific results of a doctoral thesis or a Ph.D. thesis should be published" (List of the Higher Certification Committee) on Pedagogic Sciences (13.00.00).

ISSN 2072-8395 (print)

2016 / № 3

ISSN 2310-7219 (online)

series

PEDAGOGICS

BULLETIN OF THE MOSCOW STATE
REGIONAL UNIVERSITY

Учредитель журнала «Вестник Московского государственного областного университета»:

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

Московский государственный областной университет

Выходит 4 раза в год

Редакционно-издательский совет «Вестника Московского государственного областного университета»

Хроменков П.Н. — к. филол. н., проф., ректор Московского государственного областного университета (председатель совета)

Ефремова Е.С. — к. филол. н., начальник Информационно-издательского управления (зам. председателя)

Клычников В.М. — к. ю. н., к. и. н., проф., проректор по учебной работе и международному сотрудничеству Московского государственного областного университета (зам. председателя)

Антонова Л.Н. — д. пед. н., академик РАО, Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре

Асмолов А.Г. — д. псх. н., проф., академик РАО, директор Федерального института развития образования

Климов С.Н. — д. ф. н., проф., Московский государственный университет путей сообщения (МИИТ)

Клобуков Е.В. — д. филол. н., проф., МГУ им. М.В. Ломоносова

Манойло А.В. — д. пол. н., проф., МГУ им. М.В. Ломоносова

Новоселов А.Л. — д. э. н., проф., Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова

Пасечник В.В. — д. пед. н., проф., Московский государственный областной университет

Поляков Ю.М. — к. филол. н., главный редактор «Литературной газеты»

Рюмцев Е.И. — д. ф.-м. н., проф., Санкт-Петербургский государственный университет

Хухуни Г.Т. — д. филол. н., проф., Московский государственный областной университет

Чистякова С.Н. — д. пед. н., проф., член-корр. РАО

ISSN 2072-8395 (print)

ISSN 2310-7219 (online)

Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. — 2016. — № 3. — 164 с.

Журнал «Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26138.

Индекс серии «Педагогика»

по Объединенному каталогу "Пресса России" 40715

© МГОУ, 2016.

© ИИУ МГОУ, 2016.

Редакционная коллегия серии «Педагогика»

Ответственный редактор серии:

Крившенко Л.П. — д. пед. н., проф., МГОУ

Зам. отв. редактора:

Сморчкова В.П. — д. пед. н., доц., проф., МГОУ

Ответственный секретарь:

Юркина Л.В. — к. пед. н., доц., Московский государственный университет тонких химических технологий им. М.В. Ломоносова

Члены ред. коллегии:

Шевченко Л.Л. — д. пед. н., проф., МГОУ

Касаткина Н.Э. — д. пед. н., проф., Кемеровский государственный университет

Пичугина Г.В. — д. пед. н., проф., Институт содержания и методов обучения РАО (г. Москва)

Кючуков Х.С. — д. пед. н., проф., Свободный университет (Германия)

Нагель Б. — доктор педагогики и психологии, проф., Государственный институт ранней педагогики (Германия)

Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), имеет полнотекстовую сетевую версию в Интернете на платформе Научной электронной библиотеки (www.elibrary.ru), а также на сайте Московского государственного областного университета (www.vestnik-mgou.ru)

При цитировании ссылка на конкретную серию «Вестника Московского государственного областного университета» обязательна. Воспроизведение материалов в печатных, электронных или иных изданиях без разрешения редакции запрещено. Опубликованные в журнале материалы могут использоваться только в некоммерческих целях. Ответственность за содержание статей несут авторы. Мнение редколлегии серии может не совпадать с точкой зрения автора. Рукописи не возвращаются.

Адрес Отдела по изданию научного журнала
«Вестник Московского государственного
областного университета»

г. Москва, ул. Радио, д. 10а, офис 98

тел. (495) 780-09-42 (доб. 1740); (495) 723-56-31;

e-mail: vest_mgou@mail.ru; сайт: www.vestnik-mgou.ru

Founder of journal «Bulletin of the Moscow State Regional University»:

Moscow State Regional University

————— Issued 4 times a year —————

Series editorial board «Pedagogics»

Editor-in-chief:

L.P. Krivshenko – Doctor of Pedagogics, Professor, MSRU

Deputy Editor-in-chief:

V.P. Smorchkova – Doctor of Pedagogics, Associate Professor, MSRU

Executive secretary of the series:

L.V. Yurkina – Ph.D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Moscow State University of Fine Chemical Technologies named after M.V. Lomonosov

Members of Editorial Board:

L.I. Shevchenko – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, MSRU

N.E. Kasatkina – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kemerovo State University

G.V. Pichugina – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Institute of Educational Content and Methods of the RAE

H.S. Kyuchukov – Doctor of Pedagogics, Professor, Free University (Germany)

Nagel B. – Doctor of Pedagogics and Psychology, Professor, State Institute Of Early Childhood Research (Germany)

The journal is included into the database of the Russian Science Citation Index, has a full text network version on the Internet on the platform of Scientific Electronic Library (www.elibrary.ru), as well as at the site of the Moscow State Regional University (www.vestnik-mgou.ru)

At citing the reference to a particular series of «Bulletin of the Moscow State Regional University» is obligatory. The reproduction of materials in printed, electronic or other editions without the Editorial Board permission, is forbidden. The materials published in the journal are for non-commercial use only. The authors bear all responsibility for the content of their papers. The opinion of the Editorial Board of the series does not necessarily coincide with that of the author Manuscripts are not returned.

The Editorial Board address:

Moscow State Regional University

10a Radio st., office 98, Moscow, Russia

Phones: (495) 780-09-42 (add. 1740); (495) 723-56-31

e-mail: vest_mgou@mail.ru; site: www.vestnik-mgou.ru

Publishing council «Bulletin of the MSRU»

P.N. Khromenkov – Ph. D. in Philology, Professor, Rector of MSRU (Chairman of the Council)

E.S. Yefremova – Ph. D. in Philology, Head of Information and Publishing Department (Vice-Chairman of the Council)

V.M. Klychnikov – Ph.D. in Law, Ph. D. in History, Professor, Vice-Principal for academic work and international cooperation of MSRU (Vice-Chairman of the Council)

L.N. Antonova – Doctor of Pedagogics, Member of the Russian Academy of Education, The Council of the Federation Committee on Science, Education and Culture

A.G. Asmolov – Doctor of Psychology, Professor, Member of the Russian Academy of Education, Principal of the Federal Institute of Development of Education

S.N. Klimov – Doctor of Philosophy, Professor, Moscow State University of Railway Engineering

E.V. Klobukov – Doctor of Philology, Professor, Lomonosov Moscow State University

A.V. Manoylo – Doctor of Political Science, Professor, Lomonosov Moscow State University

A.L. Novosjolov – Doctor of Economics, Professor, Plekhanov Russian University of Economics

V.V. Pasechnik – Doctor of Pedagogics, Professor, MSRU

Yu. M. Polyakov – Ph.D. in Philology, Editor-in-chief of «Literaturnaya Gazeta»

E.I. Rjuntsev – Doctor of Physics and Mathematics, Professor, Saint Petersburg State University

G. T. Khukhuni – Doctor of Philology, Professor, MSRU

S.N. Chistyakova – Doctor of Pedagogics, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Education

ISSN 2072-8395 (print)

ISSN 2310-7219 (online)

Bulletin of the Moscow State Regional University. Series «Pedagogics». – 2016. – № 3. – 164 p.

The series «Pedagogics» of the Bulletin of the Moscow State Regional University is registered in Federal service on supervision of legislation observance in sphere of mass communications and cultural heritage protection. The registration certificate ПИ № 077-26138.

Index series «Pedagogics» according to the Union catalog «Press of Russia» 40715

© MSRU, 2016.

© MSRU Publishing house, 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Буровкина Л.А.</i> К ВОПРОСУ О ПРИОБЩЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
<i>Крившенко Л.П., Юркина Л.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ	16
<i>Положенцева И.В.</i> СОДЕРЖАНИЕ, БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	24
<i>Сероветникова С.А.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	33

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Айгунова О.А., Осипенко Л.Е., Саликова Э.М.В.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, РАЗВИВАЮЩИХ ОПЕРАТОРНЫЕ ПОДСТРУКТУРЫ МЫШЛЕНИЯ	43
<i>Артеменко О.И., Гасанова П.М., Буйских Т.М.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ИНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА РФ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	53
<i>Беляев А.В.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ	63
<i>Лаврушина Е.В., Болдина О.О., Буйских Т.М.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ДЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК ГОВОРИТ И ПИШЕТ ПО-РУССКИ. ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА И ЕГО АПРОБАЦИИ	70
<i>Трунцева Т.Н.</i> ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК ОПЫТ ТВОРЧЕСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	83
<i>Чистов П.Д.</i> СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	92

РАЗДЕЛ III. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Галиновский А.Л., Хапаева С.С., Хаулин А.Н.</i> ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	100
<i>Ершова Е.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ	110
<i>Зайцева И.В.</i> ВОПРОСЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЕ»	116
<i>Таницура Т.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НЕУДАЧ	123

Хомутова Е.Б. ПОДГОТОВКА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ.....	130
Шилова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ-ЛОГОПЕДОВ К БУДУЩЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	139
Штакк Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ КУРСА «ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА».....	145

РАЗДЕЛ IV.
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Богатов В.В. ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО.....	154
---	-----

CONTENTS

SECTION I. GENERAL PEDAGOGY, HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

<i>L. Burovkina.</i> TO THE QUESTION OF THE ADMISSION OF STUDENTS TO THE FOLK ARTS AND CULTURE INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION.....	8
<i>L. Krivshenko, L. Yurkina.</i> FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN THE SYSTEM OF GENERAL EDUCATION: PRELIMINARY RESULTS.....	16
<i>I. Polozhentseva.</i> CONTENT, BASIC CONCEPTS AND SCIENTIFIC GROUNDS FOR DISTANCE EDUCATION	24
<i>S. Serovetnikova.</i> IMPLEMENTATION OF AXIOLOGICAL APPROACH IN THE PROCESS OF TEACHING MATHEMATICS.....	33

SECTION II. THEORY AND METHODS OF TEACHING AND EDUCATION

<i>O. Aygunova, L. Osipenko, E.M. Salikova.</i> DESIGNING APPLIED MATHEMATICAL PROBLEMS DEVELOPING OPERATIONAL SUBSTRUCTURES.....	43
<i>O. Artemenko, P. Hasanov, T. Buyskikh.</i> SOCIALIZATION OF CHILDREN OF ANOTHER CULTURE THROUGH THE STATE LANGUAGE OF THE RUSSIAN FEDERATION IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL COMMUNICATION	53
<i>A. Belyaev.</i> PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EFFECTIVE FORMATION STUDENTS' COLOR PERCEPTION AT THE LESSONS OF PAINTING	63
<i>E. Lavrushina, O. Boldina, T. Buyskikh.</i> THE RUSSIAN LANGUAGE AND STANDARD OF SPEECH IN THE PROFESSIONAL FIELD: A BUSINESSMAN SPEAKS AND WRITES IN RUSSIAN. FROM THE EXPERIENCE OF CREATING THE ELECTRONIC EDUCATIONAL METHODOLOGICAL COMPLEX AND ITS TESTING.....	70
<i>T. Truntseva.</i> SCHOOL ESSAY AS AN EXPERIENCE OF CREATIVE LITERARY READING.....	83
<i>P. Chistov.</i> SYSTEMATIC BASICS OF TEACHING FINE ARTS.....	92

SECTION III. THEORY AND METHODS OF PROFESSIONAL EDUCATION

<i>A. Galinovsky, S. Khapaeva, A. Khaulin.</i> EXPERIENCE AND PROSPECTS OF THE REALIZATION OF ENGINEERING AND TECHNOLOGICAL EDUCATION AT SCHOOLS.....	100
<i>E. Ershova.</i> FORMING DESIGN AND TECHNOLOGICAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF TECHNOLOGY ON THE BASIS OF DESIGNING AND MAKING READY-MADE GARMENTS	110
<i>I. Zaitseva.</i> THE PROBLEMS OF SELECTION OF ACADEMIC CONTENT AND METHODS OF CONDUCTING CLASSES ON THE "HISTORY OF METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN RUSSIAN AND FOREIGN SCHOOLS" SUBJECT	116
<i>T. Tantsura.</i> THE EFFECTIVENESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE THROUGH OVERCOMING COMMUNICATIVE FAILURES.....	123
<i>E. Khomutova.</i> PREPARATION OF A SOCIAL PEDAGOG IN CONTINUOUS EDUCATION TO SUPPORT A DISABLED CHILD'S FAMILY.....	130

E. Shilova. THE USE OF NETWORK INTERACTION RESOURCES IN EDUCATING FUTURE SPEECH THERAPISTS SEEKING BACHELOR'S DEGREE	139
E. Shtakk. THE IMPLEMENTATION OF A SUSTAINABLE DEVELOPMENT MODEL INTO THE METHODOICAL SYSTEM OF THE "HUMAN ECOLOGY" COURSE	145

**SECTION IV.
THEORY, METHODS AND ARRANGEMENT
OF SOCIOCULTURAL ACTIVITY**

V. Bogatov. CIVIL SOCIETY AND SOCIAL VOLUNTEERING	154
--	-----

РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.371

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-8-15

К ВОПРОСУ О ПРИОБЩЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Буровкина Л.А.

Московский городской педагогический университет

129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается художественно-творческая деятельность обучающихся в области декоративно-прикладного искусства. Занятия декоративно-прикладным искусством помогут обучающимся приобщиться к высоким идеалам культурного наследия страны и народа. Собственный опыт творческой деятельности будет способствовать повышению художественной культуры обучающегося пониманию, познанию народного декоративно-прикладного искусства, его сохранению и развитию. Автором предлагаются виды художественно-творческой деятельности для обучающихся, способствующие повышению мотивации к творчеству.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, народное искусство, народная культура, художественно-творческая деятельность.

TO THE QUESTION OF THE ADMISSION OF STUDENTS TO THE FOLK ARTS AND CULTURE INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

L. Burovkina

Moscow City Teacher Training University

129226, Moscow, 2nd Agricultural passage, 4, Russian Federation

Abstract. The article considers students' artistic and creative activities in the field of decorative and applied art. The lessons of arts and crafts will help a student to join the high ideals of cultural heritage of the country and its people. Personal experience of creative activity will enhance students' artistic culture, their knowledge of the folk decorative-applied art, its preservation and development.

Key words: ornamental and applied art(s); folk art; folk culture, artistic and creative activities.

В сложившихся политических, социально-экономических условиях глобальной задачей современного отечественного образования является воспитание гражданина России, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны, высокой духовности и нравственности. Как реализовать эти задачи? В этом основополагающая роль уроков истории, литературы, музыки, мировой художественной культуры, изобразительного искусства. На уроках изобразительного искусства и в продолжающих их кружках, студиях, художественных школах и др. (в системе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности) необходимо:

- дать основы знаний русской культуры, сформировать мотивацию к саморазвитию, самоидентификации на основе национальной русской культуры;

- способствовать развитию в каждом обучающемся исторической памяти, гражданских, патриотических и нравственных чувств;

- способствовать формированию национального самосознания;

- способствовать развитию самобытности каждой личности.

Сегодня, когда важнейшей целью образования является возвращение человека в контекст культуры, проблема художественного образования и эстетического воспитания является первоочередной задачей. «Реализация современных задач воспитания предполагает координацию традиционных и современных форм существования культуры и искусства, опору на этнические, общекультурные, духовные интересы человека» [1, с. 18]. Разви-

тие различных видов художественного творчества создает благоприятные условия для повышения художественной культуры обучающихся и многообразной деятельности учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Декоративно-прикладное искусство, являясь одним из самых древних видов деятельности человека, средством осмысления им действительности и выражением культуры, мировоззрения, занимает одно из ведущих мест в художественном развитии личности. Занятия декоративно-прикладной деятельностью призваны пробуждать у обучающихся интерес и любовь к народному декоративно-прикладному искусству, предполагают приобретение знаний основ эстетической культуры и практических навыков, необходимых в повседневной жизни, способствующих профориентации, овладению образным языком декоративно-прикладного искусства.

Важнейшим достоинством народной культуры является то, что в ней заложены гуманные идеи единства человека и природы, мудрость жизни отдельного человека как части мира, устойчивые ориентиры для формирования лучших черт национального характера: трудолюбия, милосердия, верности слову, мужества, любви к родной земле.

Возникшая в хозяйственно-трудовой жизни человека народная культура сама по себе является уникальной комплексной системой нравственного, эстетического и духовного воспитания. Народное искусство не поддается моде, не зависит от нее, как это бывает в профессиональном искусстве. Оно открыто выражает идеалы красоты,

таящиеся в душе народа, благодаря чему является самым прямым свидетельством его талантливости, его творческой мощи.

Быт и духовная жизнь простого народа отражены в вышивке на одежде, расписной глиняной посуде, игрушках, резных наличниках домов, колыбельных песнях, сказках и др. Это все взято из наблюдений и впечатлений реальной жизни, культовых и обрядовых традиций, сказочных образов.

Современный ребенок живет в условиях меняющейся экономической системы хозяйствования в стране, межнационального общения и интеграции культур и народов. Цель образования – включить выпускника в практическую подготовку его жизнедеятельности в определенном культурном пространстве, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, для художественного образования и эстетического воспитания [7].

Модернизация российского образования направлена на формирование у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. В решении этих задач важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования детей, которые были и остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Успешной социализации ребенка в обществе, развитию способности, потребности в преобразующей деятельности помогает декоративно-творче-

ская деятельность, в процессе которой проявляются особенности творческой личности, какими являются: сочетание аналитического и интуитивного мышления, большой объем усвоенных знаний, умений и навыков, способность и мотивация к творчеству. Способность мыслить образами, творить образы, способность переводить в образы свое внутреннее видение, впечатление, ощущение, восприятие, понимание жизни и окружающего, свою сокровенную мечту, способность к художественному воображению. Создание произведения искусства носит активный характер. Приобщаясь к искусству, обучающийся переживает чужой опыт как свой. Подлинное искусство помогает обучающемуся замечать в окружающей жизни то, что без искусства могло бы остаться незамеченным.

Основой творчества в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве является способность человека к воображению. Что такое воображение? Это способность создавать образы, мыслить образами, способность переводить в художественный образ свое внутреннее видение, впечатление от реального жизненного мира. В творчестве народа заложено глубинное содержание стремления народа к добру, радости, счастью, любви. Открытия жизненных явлений, которые мы делаем через декоративно-прикладное искусство – это знание о народе, согретое человеческим чувством, сочувствие; это проявление толерантности, так необходимой в сегодняшних социокультурных отношениях. Это свойство декоративно-прикладного искусства делает его общественным явлением, в котором заключено духов-

но-нравственное значение. Культура каждого народа всегда связана с прошлым. В ней заключена коллективная память, подразумевающая сохранение предшествующего духовного опыта, непрерывность нравственной и интеллектуальной жизни людей. На протяжении многих веков народное декоративно-прикладное искусство было своего рода «учебником», передававшим из поколения в поколение опыт и знания, умения и навыки, житейскую этику и философию. Народный мастер передавал секреты своего мастерства, обучал ремеслу.

Специфика декоративно-прикладного искусства в его социальных функциях, эстетической функции, познавательной, воспитательной, идеологической, мировоззренческой функциях, трудовой. В произведениях народного творчества заложено эстетическое отношение человека к труду, к жизни, к миру в целом.

Одной из задач современного обучения и воспитания является сохранение народной культуры, приобщение детей к народному творчеству.

Мироощущения в творчестве народных мастеров и детей – родственны. Народное искусство обладает душой ребенка, поэтому оно так близко, понятно детям и играет важную роль в приобщении обучающегося к культурным ценностям народа. Культура каждого народа выражается в произведениях искусства и быта, дошедших до нас от дальних предков, характеризующих их повседневную жизнь, привычки, вкусы, взгляды.

Участие в различных видах деятельности способствует самореализации личности. Становление гармонически развитой личности невозможно без

воспитания понимания и уважения к духовным ценностям, без умения ценить народное и профессиональное изобразительное и декоративно-прикладное искусство, без пробуждения творческой активности у обучающегося. «Возрождающая тенденция к общечеловеческим культурным ценностям по утверждению гуманистических идеалов как высшего уровня развития личности непосредственно отражается и обеспечивает гармоничное развитие личности человека, его ценностных ориентаций и личностных смыслов» [4, с. 2].

Принципы организации творческой деятельности, ее содержание способствуют повышению уровня познавательных возможностей личности. К их числу относятся собственный опыт творческой деятельности, осмысление опыта творческой деятельности другого человека и целого коллектива, межличностное общение. Учреждения дополнительного образования в органичном сочетании позволяют заниматься множествами видов творческой деятельности школьников, в том числе и декоративно-прикладной. Разнообразие форм организации занятий – обеспечение возможности успеха в избранной сфере деятельности, расширение знаний о культуре народов, творческих возможностях и творческом потенциале человека [2]. В творческом, практическом опыте обучающегося формируются эстетические ценностные ориентации, эстетическое отношение к окружающему миру, формируются навыки самостоятельной художественно-практической деятельности обучающегося. Изделия декоративно-прикладного искусства, создаваемые для художественно-эстетической

организации среды жизнедеятельности человека, совершенствуют и формируют личность. В вечных истинах и идеалах народного искусства основополагающим выступает единство этического и эстетического, чего не хватает сегодня в процессе формирования личности.

Необходимым условием, способствующим повышению эффективности приобщения обучающихся к культурным ценностям страны, является изучение народного декоративно-прикладного искусства в исторической и этнокультурной взаимосвязи, как части народной художественной культуры. Подчеркивая особенные художественные черты народного декоративно-прикладного искусства, А.Б. Салтыков писал: «Художественными качествами должны были обладать не только прялка, но и коромысло, и ковш, и чашка, и сани и др. Отсюда проистекает то высокое художественное качество произведений народного искусства, которое и прежде, и теперь так чарует всякого, кто с ним сталкивается <...> Дети должны быть окружены красивыми вещами, и им надо разъяснить, в чем заключается красота вещей...» [5, с. 39].

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством способствуют дальнейшему формированию социально-культурной самоидентификации личности. Специфика учреждений дополнительного образования детей дает возможность включать в программы занятий декоративно-прикладным искусством изучение художественных стилей, национальных традиций с опорой на отечественную культуру, национально-культурные особенности и взаимодействие различных видов искусств, что дает

возможность осуществлять дидактический принцип научности. Формы занятий декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования компенсируют ограниченность школьного образования, расширяют возможности занятий декоративно-прикладной деятельностью путем реализации образовательных программ и дают возможность каждому обучающемуся осуществить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие возможности. И от того, какими ценностями будут руководствоваться обучающиеся в своей деятельности, «зависит, какой багаж знаний в области культуры и особенно изобразительного искусства они содержат, какие качества у них будут сформированы, зависит будущее страны» [3, с. 3].

Многовариантности выбора декоративно-прикладной деятельности способствуют не только виды декоративно-прикладного искусства, но и их материальная основа (металл, глина, кожа, дерево, бумага, текстиль и т.д.), и виды их художественного оформления (чеканка, резьба и роспись, лепка, вышивка и плетение, ткачество и вязание и т.д.). Все это расширяет возможности для раскрытия индивидуальных творческих возможностей личности, осознанной «доминирующей мотивации».

Оптимальная организация художественно-творческой деятельности обучающихся в учреждениях дополнительного образования предполагает подбор заданий с учетом постепенного возрастания трудности их выполнения (от простого к сложному), постепенного усложнения их деятельности. Эффективным, на наш взгляд, в организации художественно-творческой

деятельности обучающихся является использование метода стимулирования и поощрения, что активизирует его мотивационную сферу, которая, в свою очередь, влияет на деятельность. От выбора мотива организации художественно-творческой деятельности зависит внутреннее содержание и смысл задания для обучающегося. Кроме этого, целесообразно выделить «в общей системе базового звена, в котором будут генерироваться все необходимые условия для успешной учебной, воспитательной творческой, научно-исследовательской и учебно-методической деятельности, то есть установление такого опорного пункта художественного образования, в котором создаются условия для формирования и развития профессиональных компетенций...» [6, с. 180].

В теории и практике художественного образования, направленных на личностно ориентированное воспитание и образование обучающихся, актуальными являются технологии, связанные с практическим воплощением художественных основ. Это:

- приобщение обучающихся к мировой и отечественной культуре;
- понимание, восприятие и оценивание произведений декоративно-

прикладного искусства, формирование художественного мышления;

- ознакомление обучающихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- развитие мотивации на творческую деятельность;

- собственная художественно-творческая деятельность, которая позволит обучающимся войти в мир общечеловеческих ценностей;

- развитие художественно-творческой деятельности обучающихся: участие в выставках, конкурсах, фестивалях и др.

- обогащение духовного мира и нравственное воспитание личности посредством воспитания уважения национального искусства, основанного на гуманности и любви к Родине.

Овладение обучающимися основами художественно-творческой деятельности на занятиях в учреждениях дополнительного образования в процессе изучения народного декоративно-прикладного искусства будет способствовать приобщению их к культуре своего народа, к системе мировых культурных ценностей. Поняв свои национальные культурные ценности, можно понять культурные ценности других времен и народов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буровкина Л.А. Изучение художественного оформления народного костюма в учреждениях дополнительного образования как эстетическая ценность // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. Ростов н/Дону, 2010. № 3 (13). С. 18–24.
2. Буровкина Л.А. Информационно-коммуникативный аспект изобразительного искусства в контексте духовно-нравственного воспитания личности // Музыка и живопись как средство коммуникации. М., 2012. С. 35–39.
3. Майдибор О.Н. Развитие патриотического сознания у кадетов средствами изобразительного искусства в казачьих гимназиях (региональный компонент) : автореф. дис. ...канд. пед. наук. М., 2012. 20 с.
4. Прищепа А.А. Теория и практика художественного образования в педагогическом

вузе (Личностно ориентированный культуросообразный контекст) : автореф. дис. ... док. пед. Наук. М., 2004. 32 с.

5. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. М., 1986. 296 с.
6. Чистов П.Д. Условия формирования образовательной среды художественной мастерской // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 2. С. 179–189.
7. Чистов П.Д. Особенности методов преподавания тонального рисунка в условиях специфики факультета изобразительного искусства и народных ремесел педвуза : дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. 190 с.

REFERENCES

1. Burovkina L.A. Izuchenie khudozhestvennogo oformleniya narodnogo kostyuma v uchrezhdeniyakh dopolnitel'nogo obrazovaniya kak esteticheskaya tsennost' [The Study of a Folk Costume Decoration in Institutions of Additional Education as Aesthetic Value] // Obrazovanie. Nauka. Innovatsii: Yuzhnoe izmerenie. Rostov n/Donu. 2010. no. 3 (13). Pp. 18–24.
2. Burovkina L.A. Informatsionno-kommunikativnyi aspekt izobrazitel'nogo iskusstva v kontekste dukhovno-nravstvennogo vospitaniya lichnosti [Information-Communicative Aspect of Art in the Context of Spiritually-Moral Education of Personality] Muzyka i zhivopis' kak sredstvo kommunikatsii [Music and Art as a Means of Communication]. M., 2012. Pp. 35–39
3. Maidibor O.N. Razvitie patrioticheskogo soznaniya u kadetov sredstvami izobrazitel'nogo iskusstva v kazach'ikh gimnaziakh (regional'nyi komponent) : avtoreferat dissertatsii kandidata pedagogicheskikh nauk [The Development of Cadets' Patriotic Consciousness by Means of Fine Art in Cossack High Schools (Regional Component) : Abstract of Thesis of Candidate of Pedagogical Sciences]. M., 2012. 20 p.
4. Prishchepa A.A. Teoriya i praktika khudozhestvennogo obrazovaniya v pedagogicheskom vuze (Lichnostno orientirovanniy kul'turosoobraznyy kontekst) : avtoreferat dissertatsii doktora pedagogicheskikh nauk [Theory and Practice of Art Education at a Pedagogical University (Person-Oriented Culture Context): Thesis of Doctor of Pedagogical Sciences]. M., 2004. 32 p.
5. Saltykov A.B. Samoe blizkoe iskusstvo [The Closest Art]. M., 1986. 296 p.
6. Chistov P.D. Usloviya formirovaniya obrazovatel'noi sredy khudozhestvennoi masterskoi [The Conditions of Formation of Educational Environment of an Art Workshop] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2016. no. 2. Pp. 179–189.
7. Chistov P.D. Osobennosti metodov prepodavaniya tonal'nogo risunka v usloviyakh spetsifiki fakul'teta izobrazitel'nogo iskusstva i narodnykh remesel pedvuza : dissertatsiya kandidata pedagogicheskikh nauk [Specific Methods of Teaching Tonal Drawing in the Conditions of Specificity of Faculty of Fine Arts and Folk Crafts Teacher Training University : Thesis of Candidate of Pedagogical Sciences]. M., 2004. 190 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Буровкина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой живописи и композиции Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета;
e-mail: burovkina@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Burovkina Ludmila A. – Doctor of Pedagogy, Professor, Head of the Department of Art and Composition, Institute of Culture and Arts, Moscow City Teacher Training University;
e-mail: burovkina@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Буровкина Л.А. К вопросу о приобщении обучающихся к народной художественной культуре в учреждениях дополнительного образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 8–15.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-8-15

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

L. Burovkina. To the question of the admission of students to the folk arts and culture institutions of additional education // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 8–15.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-8-15

УДК 37.062.2

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-16-23

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Крившенко Л.П.¹, Юркина Л.В.²

¹Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, 10А, Российская Федерация

²Московский технологический университет
119454 г. Москва, Проспект Вернадского, д. 78, Российская Федерация

Аннотация. В статье отражены особенности становления ценностных приоритетов старшеклассников. На основе анализа стратегических и концептуальных документов разработано задание на педагогическую практику для студентов – будущих педагогов. Представлены итоги диагностики сформированности базовых национальных ценностей у учащихся школ Москвы и Московской области, проведенной студентами факультета Русской филологии Московского государственного областного университета. Выявлены и проанализированы определенные приоритеты ценностных предпочтений обучающихся. Перечислены функциональные возможности подобных заданий для студентов во время педагогической практики.

Ключевые слова: воспитание, иерархия ценностей, школьники, педагогическая практика.

FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN THE SYSTEM OF GENERAL EDUCATION: PRELIMINARY RESULTS

L. Krivshenko¹, L. Yurkina²

¹Moscow State Regional University
10A, Radio St., 105005, Moscow, Russia

²Moscow Technological University
78, Vernadsky Avenue, 119454, Moscow, Russia

Abstract. The article examines the process and the result of the formation of values and their hierarchy. Basing on the analysis of strategic and conceptual documents the task for students' teaching practice is made. The article presents results of the assessment of the schoolchildren's national value hierarchy which was performed by the students of the Faculty of the Russian Philology of Moscow State Regional University in schools of Moscow and Moscow region. Certain priorities of schoolchildren's value preferences are identified. The functional possibilities of the assignments of this kind given for the teaching practice are enumerated.

Key words: education, hierarchy of values, schoolchildren, teaching practice.

Воспитание – центральная часть педагогического процесса, она представляет собой формирование типологических качеств личности в соответствии с тем

идеалом, который задает общество на актуальном этапе своего развития. Воспитательный идеал имеет конкретное выражение для каждой эпохи и каждой культуры, он аккумулирует декларируемые ценностные установки, отсеивая наносное и выбирая важное. Работа по формированию воспитанности, таким образом, сводится к трансляции определенного ценностного набора. Сами ценности являются универсальными, если обобщить ценностные ориентиры представителей различных культур, то позиции во многом будут повторяться, но иерархия ценностей определяет жизненную стратегию конкретного человека. Общественное воспитание направлено на формирование такой иерархии ценностей, которая бы, отражая индивидуальные предпочтения и интересы человека, в то же время находилась в границах, определенных обществом [3].

Особенную важность иерархия ценностных устремлений приобретает в переходные, сложные для общества периоды. Сегодня, когда общество, отвечая на глобальные вызовы, постоянно осуществляет модернизацию, корни ее [модернизации] должны быть заложены в образовательной системе. Уже во ФГОС ООО второго поколения базовые национальные ценности стали важнейшим критерием отбора содержания общего образования [6]. Естественно, не остался в стороне воспитательный процесс. В стратегии развития России до 2020 года сказано: «Развитие человека – это и основная цель и в долгосрочной перспективе наш абсолютный национальный приоритет» [8].

Проектирование воспитательного идеала, осуществленное в «Концеп-

ции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», подготовленной А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым и В.А. Тишковым в 2009 году, предлагает определенный ценностный набор, названный базовыми национальными ценностями. В качестве таковых предложены:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; деятельное служение Отечеству (ратное, духовное, трудовое);

- социальная солидарность – доверие на всех уровнях общества; социальная справедливость; сочувствие и сопереживание; милосердие и доброта; охрана чести и достоинства всех граждан;

- гражданственность – наличие правового государства; наличие гражданского общества; главенство закона и правопорядка в государстве; осознание всеми членами общества гражданского долга; межэтническая толерантность;

- традиционные российские религии – вера в Бога; воцерковленность; членство в религиозных организациях; святость и благочестие; межконфессиональная толерантность.

- семья – любовь и верность; здоровье и благополучие; почитание родителей; забота о старших и младших; продолжение рода.

- труд и творчество – познание ради истины; познание ради прогресса; креативность и инновационность; целеустремленность и настойчивость; трудолюбие.

- природа и искусство – родная земля; красота и совершенство во всем; литературное и художественное творчество; гармония с миром; жизнь человечества и ее история;

– человечество – планета Земля; мир во всем мире; многообразие культур и народов; прогресс человечества; международное сотрудничество [2, с. 21–22].

Воспитание гражданина России основано на идеалистической методологии и осуществляется с опорой на идеальный образ человека, закрепленный в Концепции: «Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2, с. 14]. Важно понимать, что идеалистическая концепция является определяющей, но не единственной. На фоне ее преобладания активно внедряется личностно ориентированное воспитание, характерное для гуманистической методологии, и технологический, алгоритмизированный подход, закрепляющий просоциальное поведение, предлагаемый в рамках прагматической методологии.

Авторы Концепции отмечают, что воспитательные ценности формируются различными социальными институтами, но ведущим среди них является общеобразовательная школа. Именно в ней должна быть сосредоточена «не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника» [2, с. 6]. В школьном детстве ребенок наиболее восприимчив к внешним воздействиям и задача школы состоит в том, чтобы окружить его должными условиями для формирования достойной мировоззренческой позиции [4].

После определения национального

приоритета прошло уже несколько лет и сегодня важно посмотреть насколько отечественная школа продвинулась в его воплощении, в транслировании национальных базовых ценностей [9; 10]. Для прояснения этого вопроса на педагогическую практику студентам третьего курса факультета русской филологии Московского государственного областного университета было предложено задание, предполагающее диагностику ценностных предпочтений старшеклассников школ г. Москвы и Московской области [5]. Всего в диагностике приняли участие обучающиеся 11 школ г. Москвы и 8 школ, расположенных в различных районах Московской области. Опросы были проведены в мае 2016 г., в них респондентами стали школьники 9, 10 и 11 классов. Всего 368 юношей и девушек. Участие в опросе было сугубо добровольным.

Опрос предполагалось провести на внеклассном мероприятии, которое, по согласованию с классным руководителем, осуществляли студенты-практиканты. В опросном листе были приведены восемь национальных базовых ценностей, выдвинутых в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, а также предложена трактовка этих ценностей, на случай различного понимания учениками терминов, она также взята из Концепции. Учащимся было предложено ранжировать ценности, указав, какое место они занимают в их жизни: 1 – очень важно; 2 – важно; 3 – вызывает индифферентное отношение; 4 – не важно; 5 – не имеет значения в современной жизни. По желанию обучающиеся могли выделить в опросных листах именно те трактовки

ценностей, которые им особенно близки, или вычеркнуть те, которые ими не разделяются.

При анализе опросных листов были выявлены тенденции, отраженные в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Ценностные предпочтения обучающихся г. Москвы

№	Название школы	Класс	человек	«Очень важно»	«Важно»	«Не важно», «Не имеет значения в современной жизни»
1	№ 892	10	19	Патриотизм	Традиционные российские религии	Природа и искусство
2	№1468	9	13	Семья	Гражданственность	Труд и творчество
3	№1231	10	20	Семья	Патриотизм	Традиционные российские религии
4	№892	9	28	Человечество	Семья	Труд и творчество
5	№648	10	30	Семья	Человечество	Традиционные российские религии
6	№ 1589	9	13	Семья	Патриотизм; Социальная солидарность	Традиционные российские религии
7	№760	9	19	Семья	Патриотизм; Природа и искусство	Традиционные российские религии
8	№1468	10	12	Семья	Патриотизм	Природа и искусство
9	№ 336	10	30	Патриотизм	Семья	Традиционные российские религии
10	№ 1324	9	15	Семья	Патриотизм	Традиционные российские религии
11	№ 2129	9	22	Семья	Патриотизм	Природа и искусство

Таблица 2

Ценностные предпочтения обучающихся Московской области

№	Название школы	Класс	человек	«Очень важно»	«Важно»	«Не важно», «Не имеет значения в современной жизни»
1	Дедгородская СОШ, Волоколамский р-он	10	11	Семья	Труд и творчество	Природа и искусство
2	Фрязевская СОШ №41	9	18	Патриотизм	Семья	Труд и творчество
3	Одинцовский лицей №2	9	23	Семья	Патриотизм	Традиционные российские религии
4	Долгопрудный АНО СОШ Содружество	11	14	Семья	Патриотизм	Традиционные российские религии
5	Константиновская СОШ	9	16	Семья	Патриотизм; Традиционные российские религии	Гражданственность
6	Г. Кашира СОШ №4	9	23	Семья	Патриотизм	Традиционные российские религии
7	Г. Подольск СОШ №15	9	18	Семья	Природа и искусство	Традиционные российские религии
8	Г. Рошаль Лицей им. В.В. Гусева	9	24	Семья	Патриотизм	Природа и искусство

Из таблиц видно, что наиболее близки учащимся семейные ценности, патриотизм, которые наиболее часто были отмечены в позициях «очень важно» и «важно». Отрадно отметить, что, выбирая семью, учащиеся чаще всего подчеркивали позиции: «Любовь и верность»; «Здоровье и благополучие»; «Почитание родителей». В эпоху общепризнанного кризиса института семьи такие позиции старшеклассников не могут не радовать, но безусловность иерархии несколько настораживает, предполагая индивидуалистскую методологическую платформу. Тенденция главенства индивидуализма неудивительна, с учетом того, что родители нынешних старшеклассников воспитывались как раз в период активного продвижения индивидуалистских стратегий на государственном уровне. Российское общество в 90-х гг. XX забыло о коллективистских корнях своей культуры и безоглядно устремилось к формированию западной индивидуалистской культуры. Показательно, что в 1992 г. Ю.П. Азаров осуждал А.С. Макаренку за выдвинутую в «Книге для родителей» позицию о невозможности замыкания семьи «узкими рамками собственных тревог и радостей. Семья – мощный социальный организм, непременно связанный с человечеством...» [1, с. 5]. Однако в последствии выяснилось, что традиционные индивидуалистские лозунги «Не изменяй себе», «Человек живет, чтобы оправдать собственные ожидания» на нашей почве принимают несколько уродливые формы, вовсе вытесняя общественные потребности, интересы, превращая человека в «одинокий остров» и делая его беззащитным. В настоящее время проходит активная

коррекция сформированной индивидуалистской культуры в сторону привития традиционных коллективистских элементов: сочувствия, взаимопонимания, взаимопомощи, этнической и профессиональной толерантности.

Для наглядности результаты ценностных предпочтений школьников Москвы и области в относительных единицах представлены на диаграммах 1-3.

Выделение в списке лидеров такой ценности, как патриотизм, безусловно, созвучно государственным тенденциям. 3 февраля 2016 г. президент Российской Федерации В.В. Путин на встрече с активом «Клуба лидеров» по продвижению инициатив бизнеса сказал, что «у нас нет никакой и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо. Это и есть национальная идея» [7]. Отрадно, что столичные и областные школы так быстро откликнулись на призыв президента, однако настораживает, что практически никто из опрошенных не подчеркнул позицию «Деятельное служение Отечеству». Не совсем радостной является тенденция выделения патриотизма и одновременное отнесение гражданственности и социальной солидарности к разделу «индифферентно» или вообще «неважно». Такой выбор может свидетельствовать о неглубоком понимании патриотизма и возможности его перерождения в шовинизм.

Интересно, что такую позицию, как «Любовь к своей малой родине», чаще подчеркивали школьники, обучающиеся в Московской области.

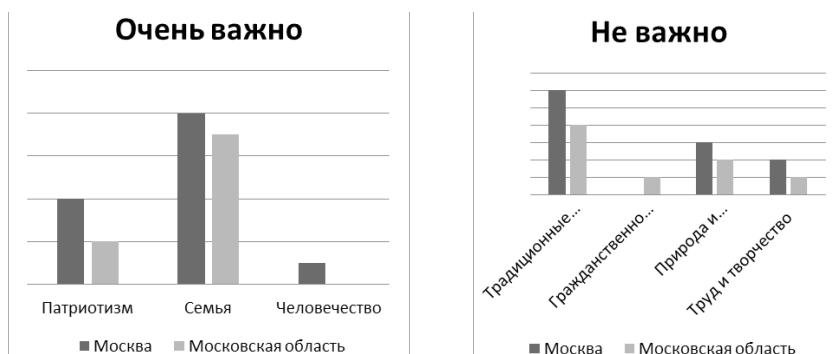
Чаще всего упоминались как индифферентные: «Социальная солидарность» и «Гражданственность». Попа-

дали в этот список «Труд и творчество», «Природа и искусство». Не пользовались популярностью такие позиции как «Литературное и художественное творчество» и Жизнь человечества и ее история». Практически не встречалось подчеркивание «Трудолюбие», а один раз оно было и вовсе вычеркнуто.

Среди признанных неважными, к огромному сожалению, лидируют традиционные российские религии, как в школах Москвы, так и в Московской области. Также достаточно часто школьники признавали неважными «Труд и творчество» и «Природа и искусство».

Диаграмма 1

Показатели, отмеченные школьниками как очень важные и неважные



На диаграммах сравнения видны относительные показатели предпочтений школьников.

Диаграмма 2

Показатели, отмеченные школьниками как важные



Хочется отметить, что данный анализ мы не предлагаем рассматривать в качестве критики или руководства к

действию. Как нам кажется, сама диагностика и ее итоги могут выполнять в образовательном пространстве не-

сколько функций:

- непосредственное определение ценностных иерархий школьников;
- использование учителями результатов исследования для постановки и корректировки воспитательных задач;
- переводение в деятельностную, компетентностную плоскость планирования воспитательной работы;
- приближение воспитательной

работы к интересам и чаяниям школьников;

- оригинальное задание на педагогическую практику, которое предполагает творческую самостоятельную работу практикантов и возможность оказать помощь классному руководителю;
- совместная научная работа преподавателей и студентов вузов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азаров Ю.П. Великий педагог ГУЛАГа: Макаренко и Сталинизм // Труд. 1992 г. 17 октября. С. 5.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009. 24 с.
3. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Осмысление непростых вопросов организации воспитательного процесса // Воспитание школьников. 2013. № 1. С. 3–8.
4. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2015. 364 с.
5. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Сборник тестовых и практических заданий по педагогике : Учебно-методич. пособие. М., 2015. 92 с.
6. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 13.03.2016).
7. РИА новости. [Электронный ресурс]. URL: <http://ria.ru/society/20160203/1369184806> (дата обращения: 13. 03. 2016).
8. Стратегия развития России до 2020 года [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=161994> (дата обращения: 13. 08. 2016).
9. Трунина О.К. Анализ условий формирования традиционных семейных ценностей у обучающихся на начальной ступени общего образования // Школа будущего. 2015. № 4. С. 46–54.
10. Эрлих Л.А. Формирование духовно-нравственных ценностей у подростков в условиях реализации ФГОС общего образования // Человеческий капитал. 2014. № 8 (68). С. 59–61.

REFERENCES

1. Azarov Yu.P. Velikii pedagog GULAGa: Makarenko i Stalinizm [The Great Educator of the Gulag: Makarenko and Stalinism] Gazeta Trud [The Newspaper Trud]. October 1992. Pp. 5.
2. Danilyuk A.Ya., Kondakov A.M., Tishkov V.A. Kontseptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii [The concept of spiritually-moral development and education of the person citizen of Russia]. M., 2009. 24 p.
3. Krivshenko L.P., Yurkina L.V. Osmyslenie neprostrykh voprosov organizatsii vospitatel'nogo protsesssa [Understanding the Difficult Issues of Educational Process Organization] // Vospitanie shkol'nikov. 2013. no. 1. Pp. 3–8.
4. Krivshenko L.P., Yurkina L.V. Pedagogika : uchebник i praktikum dlya akademicheskogo bakalavriata [Pedagogy: Tutorial and Workshop for Academic Baccalaureate]. M., 2015. 364 p.
5. Krivshenko L.P., Yurkina L.V. Sbornik testovykh i prakticheskikh zadaniy po pedagogike :

- Uchebno-metodicheskoe posobie [Collection of Tests and Practical Assignments in Education: Educational-Methodical Manual]. M., 2015. 92 p.
6. Ministerstvo obrazovaniya i nauki RF [Elektronnyi resurs]. [The Ministry of Education and Science of the Russian Federation [Electronic Source].] URL: [http:// Минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф) (request date 13.03.2016)
 7. RIA novosti. [Elektronnyi resurs]. [RIA Novosti. [Electronic Source].] URL: <http://ria.ru/society/20160203/1369184806> (request date 13. 03. 2016)
 8. Strategiya razvitiya Rossii do 2020 goda [Elektronnyi resurs]. [The Strategy of Russia's Development up to 2020 [Electronic Source].] URL: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=161994> (request date 13.08.2016)
 9. Trunina O.K. Analiz uslovii formirovaniya traditsionnykh semeinykh tsennostei u obuchayushchikhsya na nachal'noi stupeni obshchego obrazovaniya [The Analysis of Conditions of Formation of Traditional Family Values among Students at the Stage of Primary Education] // Shkola budushchego. 2015. no. 4. Pp. 46–54.
 10. Erlikh L.A. Formirovanie dukhovno-nravstvennykh tsennostei u podrostkov v usloviyakh realizatsii FGOS obshchego obrazovaniya [The Formation of Teenagers' Moral Values in the Implementation of the FSES of General Education] // Chelovecheskii kapital. 2014. no. 8 (68). Pp. 59–61.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Крившенко Лина Поликарповна – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики Московского государственного областного университета;
e-mail: likokri@yandex.ru

Юркина Лера Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии Московского технологического университета;
e-mail: [Lastflyer@mail.ru](mailto>Lastflyer@mail.ru)

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Krivshenko Lina P. – Doctor of Educational Sciences, Professor, Professor of the Department of Education, Moscow State Regional University;
e-mail: likokri@yandex.ru

Yurkina Lera V. – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Education and Psychology, Moscow Technological University;
e-mail: [Lastflyer@mail.ru](mailto>Lastflyer@mail.ru)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Формирование базовых национальных ценностей в системе общего образования: предварительные итоги // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 16–23.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-16-23

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

L. Krivshenko, L. Yurkina. Formation of basic national values in the system of general education: preliminary results // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 16–23.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-16-23

УДК 372+378.147

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-24-32

СОДЕРЖАНИЕ, БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Положенцева И.В.

*Московский государственный университет технологий и управления
им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)
109004, Москва Ж-4, ул. Земляной вал, д. 73, Российская Федерация*

Аннотация. В статье проанализированы теоретические основы дистанционного обучения; рассмотрены проблемные аспекты исследования дистанционного образования в отечественном образовательном пространстве; осуществлено разграничение понятий «дистанционное образование» и «дистанционное обучение»; определены специфические признаки дистанционного обучения, в которых фиксируется его отличие от традиционных форм обучения. Сделан вывод о том, что дистанционное обучение является современным способом организации образовательного процесса, основанным на принципе самостоятельного обучения и широком применении современных педагогических и информационных технологий.

Ключевые слова: дистанционное образование, дистанционное обучение, интернет-обучение, телекоммуникационные технологии, компьютерные технологии, интерактивное взаимодействие.

CONTENT, BASIC CONCEPTS AND SCIENTIFIC GROUNDS FOR DISTANCE EDUCATION

I. Polozhentseva

*Moscow State University of Technologies and Management
named after K.G. Razumovsky (First Cossack University)
73, Zemlyanoy val Street, 109004, Moscow, the Russian Federation*

Abstract. The article analyzes the theoretical foundations for distance learning. The problematic aspects of the study of distance education in the national educational space are considered. The distinction between the concepts «distance education» and «distance learning» is substantiated. The specific characteristics of distance learning, which are fixed in its difference from traditional forms of learning, are defined. It is concluded that distance learning is a modern way of organizing the educational process based on the principle of independent learning and wide use of modern pedagogical and information technologies.

Key words: distance education, distance learning, the Internet training, telecommunications technology, computer technology, interactive communication.

В настоящее время все большее распространение в Российской Федерации получает дистанционное образование. В связи с этим представляется важным

провести анализ теоретических основ дистанционного образования и рассмотреть проблемные аспекты исследования дистанционного образования в отечественном образовательном пространстве, что и явилось целью настоящего исследования.

В рамках заявленной цели решались следующие задачи:

1) дать обзор наиболее значимых теоретических разработок отечественных учёных по вопросам дистанционного образования;

2) провести анализ проблемных аспектов в определении понятий дистанционного образования.

Теоретические и практические аспекты дистанционного образования, или образования на расстоянии, получают все более содержательное отражение в научных исследованиях как зарубежных, так и отечественных ученых. Теоретические исследования по проблемам дистанционного образования базируются на методологических работах С. Архангельского, Ю. Бабанского, И. Зязюна, Т. Ильиной, И. Лернера; работах по дидактике В. Андреева, М. Махмутова, Е. Полат, М. Скаткина, А. Хуторского; исследованиях в области психологии Г. Балла, П. Гальперина, О. Матюшкина, Н. Талызиной.

Общие аспекты дистанционного обучения раскрыты в трудах А. Андреева, В. Вдовюка, М. Карпенко, В. Кинелева, А. Колесниковой, Э. Скибицкого, Д. Чернилевского.

Так, в исследованиях отечественных и зарубежных ученых рассмотрены отдельные аспекты организации дистанционного обучения, уточнены ключевые понятия (А. Андреев, Т. Воронина, Н. Панарина); определены ос-

новы научного обеспечения дистанционного профессионального обучения (Д. Григорович); охарактеризованы организационно-педагогические основы дистанционного образования за рубежом и в России (Т. Васильева, И. Пашнина), обоснованы дидактические функции компьютерных и телекоммуникационных технологий, а также условия использования мультимедийных средств в обучении (В. Беспалько, Э. Скибицкий, В. Тихомиров, Д. Яковлев); раскрыта сущность информационных образовательных технологий как педагогических инноваций (В. Архипова, А. Коржуев, Г. Лаврентьев, М. Лапчик); описан процесс отбора и систематизации материала и его соответствия научным критериям учебной деятельности (Е. Полат); раскрыты возможности и перспективы дистанционного обучения в высших учебных заведениях России и за рубежом (В. Густырь, В. Дороничев, М. Карпенко).

Вопросами практического внедрения системы дистанционного обучения в образовательный процесс занимались А. Андреев, А. Ахаян, М. Бухаркина, В. Кинелев, М. Моисеева, В. Овсянников, Е. Полат, В. Солдаткин, А. Хуторской, С. Щенников и др.

Однако, несмотря на значительное количество теоретических и экспериментальных разработок, проблема внедрения дистанционного обучения остается актуальной, поскольку отсутствует единое понимание базовых терминов дистанционного обучения, что приводит к многозначности способов толкования одного и того же понятия и противоречивости восприятия информации преподавателями и студентами.

Первым и едва ли не ключевым проблемным моментом является то, что в

научной литературе термин «дистанционное образование» и «дистанционное обучение» часто употребляются как синонимы, подменяют друг друга. В некоторых педагогических словарях, например «Педагогика: словарь системы основных понятий» А.М. Новикова, можно встретить толкование дистанционного образования как формы обучения, когда общение между преподавателем и студентом происходит с помощью переписки, магнитофонных, аудио- и видеокассет, компьютерных сетей, кабельного и спутникового телевидения, телефона или телефакса т.д. [10, с. 48].

Так, исходя из общепринятого толкования сущности понятия «образование» в педагогической науке, мы понимаем его в трех взаимосвязанных аспектах: 1) социальная система, образовательный институт; 2) образовательный процесс и 3) результат образовательного процесса [8].

Образование как особый социальный институт характеризует многоуровневость, структурированность, управляемость, направленность, эффективность. Институт образования определяет цель развития человека в определенном обществе на определенном историческом этапе.

Образование в качестве результата предстает в виде приобретения такой качественной характеристики, как образованность – это системное образование, состоящее из совокупности интеллектуальных, личностных, поведенческих свойств, знаний и умений, опыта человека, которое обеспечивает его уверенность, конкурентоспособность в меняющихся условиях современной жизни.

Образование как непрерывный процесс предполагает единство процессов

развития, обучения и воспитания. Дефиниция «обучение» в современной педагогической науке понимается как целенаправленная, управляемая деятельность педагога и обучающегося, в результате которой у обучающегося формируется система знаний, умений и навыков, развивается умственный потенциал, творческие способности; специфический процесс познания, управляемый педагогом [14]; целенаправленный педагогический процесс [7]; совместная деятельность преподавателя и субъектов обучения [9].

Если вести речь относительно видовых признаков, то обучение как процесс является:

- специально организованной и сознательно управляемой в определенной образовательной организации по четко определенным программам, согласованной деятельностью участников, которая осуществляется в установленном порядке и режиме с различными формами реализации;

- процессом организации и стимулирования активности учебно-познавательной деятельности субъектов обучения овладению научными и прикладными знаниями, навыками и умениями; развитию мышления, творческих способностей, личностных качеств, необходимых для осуществления профессиональной деятельности [2];

- процессом управления активной учебно-познавательной деятельностью учащихся по овладению знаниями, навыками, развитию творческих способностей, формирования мировоззрения и личностных качеств [7];

- процессом планомерного и целенаправленного осуществления образования, воспитания и развития челове-

ка, целью которого является развитие субъекта обучения, формирования у него знаний, умений, навыков, элементов мировоззрения относительно будущей профессиональной или учебной деятельности [3];

– специфическим средством образования, направленным на развитие личности через организацию усвоения им научных знаний и способов деятельности [14].

Следовательно, обучение – это целенаправленный, управляемый процесс взаимодействия педагога и обучающегося, содержанием которого является формирование у субъекта обучения знаний, умений, навыков, развитие его личностных качеств. Обучение является составной частью образовательного процесса, неразрывно связанной с воспитанием и развитием.

Таким образом, разграничение понятий «дистанционное образование» и «дистанционное обучение» лежит в плоскости понимания сущности категорий «образование» и «обучение» как общего и отдельного, целого и части. Дистанционное образование, таким образом, является более широким понятием, чем дистанционное обучение, которое в первую очередь характеризует социальный смысл дистанционного образования как особой системы, социального института.

Дистанционное образование определяется Т. Громовой «как образование, которое реализуется средствами дистанционного обучения, а его целью является предоставление учащимся в образовательных организациях возможности овладения основными и дополнительными профессиональными образовательными программами среднего и высшего профессионального

образования непосредственно по месту нахождения учащегося» [5, с. 80].

Так, по А. Андрееву, «дистанционное обучение – это целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия преподавателей и студентов между собой и со средствами обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе» [1, с. 12].

Под дистанционным обучением Э. Скибицкий понимает вид обучения, который осуществляется на основе модели, предполагающей опосредованное эмоционально-интеллектуальное взаимодействие преподавателя и обучаемого с целенаправленным использованием современных средств информатизации (компьютерные технологии и средства коммуникации) и направленной на самообразование личности [13].

По определению Ю. Господарик, дистанционное обучение – это «образовательная система на основе компьютерных телекоммуникаций с использованием современных педагогических и информационных технологий, таких как: электронная почта, телевидение и Интернет» [4, с. 16].

Следуя избранному подходу, логично допустить, что дистанционное образование, являясь, как и традиционное образование, одновременно социальной системой, образовательным процессом и результатом, представляет собой специфическую, технологически модернизированную (за счет использования современных средств коммуникации и компьютерных технологий), унифицированную с национальными образовательными традициями и государственными об-

разовательными стандартами форму организации образовательного пространства, в котором снимаются ограничения, связанные с местом и временем получения образования.

Миссия дистанционного образования видится в предоставлении равных возможностей обучения школьникам, студентам, гражданским и военным специалистам, неработающим из любых административных образований страны и из-за рубежа благодаря более активному и широкому использованию научных и образовательных ресурсов ведущих университетов, институтов, академий, разного рода центров подготовки и переподготовки кадров для различных отраслей человеческой деятельности.

Спецификой дистанционного образования является самостоятельность и личная ответственность человека за выбор программы дистанционного образования, сроки и качество ее прохождения. В рамках дистанционного образования дистанционное обучение выступает отдельным фрагментом, особой педагогической технологией в организации образовательного пространства, характеризуется особенностями стратегии и тактики взаимодействия обучаемого с носителями и источниками новых для него знаний.

Итак, на наш взгляд, целесообразно использовать термин «дистанционное обучение», трактуя его как целенаправленный, упорядоченный процесс взаимодействия педагога и учащихся, индифферентный к их положению в пространстве и времени, основанный на использовании, преимущественно, дистанционных технологий.

Второй проблемный аспект исследования дистанционного обучения

заключается в том, что в научно-методической литературе имеется либо очень широкое, либо слишком узкое толкование термина «дистанционное обучение». Сторонники широкого толкования под дистанционным обучением понимают любое обучение на расстоянии. Согласно этой точке зрения заочное обучение и обучение по переписке (корреспондентское) можно назвать дистанционным [6].

Другая крайность в трактовке дистанционного обучения – сведение его к обучению с использованием компьютеров и других информационных технологий. При этом границы дистанционного обучения существенно сужаются. Тогда отсутствие компьютера исключает и дистанционное обучение. С другой стороны, границы дистанционного обучения совсем стираются, поскольку любое использование новых информационных технологий позволяет говорить о внедрении дистанционной формы обучения [6].

С учетом того, что в настоящее время и при дистанционной, и при традиционной формах обучения активно используется Интернет и телекоммуникационные технологии, возникает необходимость определения специфических признаков дистанционного обучения, в которых прослеживается его отличие от традиционных форм обучения.

Суть дистанционного интернет-обучения состоит в том, что преподаватели и студенты (обучающиеся) взаимодействуют друг с другом в едином виртуальном пространстве, при этом физически они могут находиться на огромном расстоянии друг от друга. В процессе обучения между акторами учебного процесса обеспечивается

устойчивая обратная связь, как правило – интерактивная. Преподаватель может читать лекцию или проводить семинар, не покидая собственного дома или кафедры, а студенты могут находиться от него настолько далеко, насколько это позволяют технические возможности в данном регионе России или в конкретной точке земного шара. Использование технологий дистанционного интернет-обучения предоставляет множество особых возможностей: «закачка» учебного обеспечения из виртуальной аудитории с помощью веб-браузера; контакт с преподавателями и другими студентами в чате, по электронной почте и с помощью аудиосвязи; участие в он-лайн конференциях; работа в интерактивных лабораториях и с эмуляторами, а также обновление учебных материалов в режиме реального времени.

Основой методики дистанционного обучения следует считать использование в учебном процессе соответствующего образовательным целям информационного массива, который включает в себя электронные информационные источники, библио-, видео- и аудиотеки, печатные книги и учебные пособия. Основными структурными элементами подобной учебной среды являются студенты и преподаватели, которые взаимодействуют при помощи современных средств телекоммуникации. Данная учебная среда создает все условия учащимся для получения необходимых, современных и достаточных знаний как самостоятельно, так и под руководством преподавателей.

В педагогической науке и практике под дистанционным обучением понимают обучение на расстоянии, которое

осуществляется с помощью современных компьютерных и телекоммуникационных технологий синхронно – в реальном времени (чат, видеосвязь, телефон) или асинхронно (телеконференция, электронная почта). При этом «педагогическое взаимодействие в системе “преподаватель – студент” и пересылка соответствующего учебно-методического обеспечения происходит с помощью современных информационных средств» [12, с. 217].

Такое обучение является инвариантным относительно пространства и времени, тем не менее существуют и ограничения по подготовке специалистов определенных специальностей по этой форме, которые связаны со спецификой формирования профессиональных компетенций [11]. Поскольку основу учебного процесса в условиях дистанционного обучения составляет интенсивная, целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа студентов, которая может выполняться в избранном ими месте, в удобное время, при конкретной договоренности с педагогом по частоте и продолжительности контактов, то данная форма обучения имеет исключительное значение для получения человеком второго образования, переквалификации, повышения и углубления своей квалификации [15].

Теоретический анализ исследований по вопросам дистанционного обучения в России позволяет сделать вывод о том, что дистанционное обучение является новым способом организации образовательного процесса, основанным на принципе самостоятельного обучения, и представляет целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся

(педагогов) и учащихся (студентов, которые обеспечивают субъектов обучения, слушателей) с помощью новейших информационных технологий, учения необходимым объемом информации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. М., 1999. 196 с.
2. Вдовюк В.И., Шабанов Г.А. Педагогика высшей военной школы: современные проблемы в структурно-логических схемах и таблицах. М., 1996. 68 с.
3. Гарунов М.Г. Семушина Л.Г. и др. Этюды дидактики высшей школы. М., 1994. 135 с.
4. Господарик Ю.П. Дистанционное обучение истории и средняя школа // Дистанционное образование. 2000. № 5. С. 10–17.
5. Громова Т.В. Подготовка преподавателя к деятельности в системе дистанционного обучения как ресурс повышения качества образования // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. Архангельск, 2008. № 3. С. 78–84.
6. Густырь В.Г., Долгоруков А.М. Дистанционное образование в системе СПО: потребности и проблемы (аналитический обзор) // Среднее профессиональное образование. 1999. № 9. С. 45–57.
7. Давыдов Н.А. Педагогика. М., 1997. 134 с.
8. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–44.
9. Золотарев А.А. Теория и методика систем интенсивного обучения: в 4 тт. М., 1994.
10. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М., 2013. 268 с.
11. Положенцева И.В. Диагностика сформированности компетенций у обучающихся в системе дистанционного образования [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Мир науки». 2015. №4. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/05PDMN415.pdf> (дата обращения: 18.07.2016)
12. Положенцева И.В. Педагогические аспекты реализации дистанционного образования в условиях высшей школы современной России [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». 2015. Т. 7. № 5. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/165PVN515.pdf> (дата обращения: 18.07.2016)
13. Скибицкий Э.Г. Взаимодействие команды «Разработчик» при конструировании дидактического обеспечения дистанционного обучения // Открытое образование. 2006. № 5. С. 4–9.
14. Сластёнин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. М., 1997. 224 с.
15. Шишов С.Е., Бычков М.А., Артемьева С.И., Положенцева И.В., Чернавский М.Ю., Юлина Г.Н. Информационно-аналитические материалы по механизмам синхронизации и внедрения стандартов и стратегий развития дошкольного и общего образования, а также модернизации системы подготовки и повышения квалификации педагогических работников. М., 2015. 99 с.

REFERENCES

1. Andreev A.A., Soldatkin V.I. Distantionnoe obuchenie: sushchnost', tekhnologiya, organizatsiya [Distance Learning: Essence, Technology, Organization]. M., 1999. 196 p.
2. Vdovyuk V.I., Shabanov G.A. Pedagogika vysshei voennoi shkoly: sovremennye problemy v strukturno-logicheskikh skhemakh i tablitsakh [Pedagogy of higher military schools: modern problems in structural and logic schemes and tables]. M., 1996. 68 p.

3. Garunov M.G., Semushina L.G. i dr. *Etyudy didaktiki vysshei shkoly* [etc. Studies of didactics of higher school]. M., 1994. 135 p.
4. Gospodarik YU.P. *Dstantsionnoe obuchenie istorii i srednyaya shkola* [Distance Teaching History and Secondary School] // *Dstantsionnoe obrazovanie*. 2000. no. 5. Pp. 10–17.
5. Gromova T.V. *Podgotovka prepodavatelya k deyatelnosti v sisteme dstantsionnogo obucheniya kak resurs povysheniya kachestva obrazovaniya* [A Teacher's Preparation for the Activities in the System of Distance Learning as a Resource to Improve the Quality of Education] // *Vestnik Pomorskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki*. 2008. no. 3. Pp. 78–84.
6. Gustyr' V.G., Dolgorukov A.M. *Dstantsionnoe obrazovanie v sisteme SPO: potrebnosti i problemy (analiticheskii obzor)* [Distance Education in the System of Special Professional Education: Needs and Problems (Analytical Survey)] // *Srednee professional'noe obrazovanie*. 1999. no. 9. Pp. 45–57.
7. Davydov N.A., *Pedagogika*. M. 1997 [1997]. 134 p.
8. Zimnyaya I.A. *Klyuchevye kompetentsii – novaya paradigma rezul'tata obrazovaniya* [Key Competences – New Paradigm of Education Result] // *Vysshee obrazovanie segodnya*. 2003. no. 5. Pp. 34–44.
9. Zolotarev A.A. *Teoriya i metodika sistem intensivnogo obucheniya: v 4 tt* [Theory and Methods of Intensive Training Systems: in 4 Volumes]. M., 1994.
10. Novikov A.M. *Pedagogika: slovar' sistemy osnovnykh ponyatii* [Pedagogy: dictionary of basic concepts]. M., 2013. 268 p.
11. Polozhentseva I.V. *Diagnostika sformirovannosti kompetentsii u obuchayushchikhsya v sisteme dstantsionnogo obrazovaniya* [Elektronnyi resurs] [Diagnostics of Forming Students' Competences in the system of Distance Education [Electronic Source]] *Internet-zhurnal «Mir nauki»*. 2015. № [The Internet-magazine "World of Science". 2015. No.]. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/05PDMN415.pdf> (request date 18.07.2016)
12. Polozhentseva I.V. *Pedagogicheskie aspekty realizatsii dstantsionnogo obrazovaniya v usloviyakh vysshei shkoly sovremennoi Rossii* [Elektronnyi resurs] [Pedagogical Aspects of Implementation of Distance Education at Higher Institutions of Modern Russia [Electronic Source]] *Internet-zhurnal «NAUKOVEDENIE»*. Tom 7. № 5 (2015) [Internet-Journal "Science of SCIENCE". Volume 7. No. 5 (2015)]. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/165PVN515.pdf> (request date 18.07.2016)
13. Skibitskii E.G. *Vzaimodeistvie komandy «Razrabotchik» pri konstruirovanii didakticheskogo obespecheniya dstantsionnogo obucheniya* [Team Interaction Developer at Designing a Didactic Distance Learning] // *Otkrytoe obrazovanie*. 2006. no. 5. Pp. 4–9.
14. Slastenin V.A., Podymova L.S. *Pedagogika: Innovatsionnaya deyatelnost'* [Pedagogy: Innovative Activities]. M., 1997. 224 p.
15. *Informatsionno-analiticheskie materialy po mekhanizmam sinkhronizatsii i vnedreniya standartov i strategii razvitiya doskol'nogo i obshchego obrazovaniya, a takzhe modernizatsii sistemy podgotovki i povysheniya kvalifikatsii pedagogicheskikh rabotnikov* [Information and Analytical Materials on the Synchronization Mechanisms and the Implementation of Standards and Strategies for the Development of Preschool and General Education, as well as Modernization of System of Training and Advanced Training of Pedagogical Workers]. Shishov S.E., Bychkov M.A., Artem'eva S.I., Polozhentseva I.V., Chernavskii M.YU., Yulina G.N. M., 2015. 99 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Положенцева Ирина Вениаминовна – кандидат экономических наук, доцент, почетный работник высшей школы, профессор кафедры гуманитарных и социально-политических наук Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет);
e-mail: vipperh@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Polozhentseva Irina V. – PhD in Economy, Associate Professor, Honored Worker of Higher Education, Professor of the Department of the Humanities and Social-Political Sciences, Moscow State University of Technologies and Management named after K.G. Razumovsky (First Cossack University);
e-mail: vipperh@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Положенцева И.В. Содержание, базовые понятия и научное обоснование дистанционного образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 24–32.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-24-32

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

I. Polozhentseva. Content, basic concepts and scientific grounds for distance education // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 24–32.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-24-32

УДК 37.01

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-33-42

РЕАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Сероветникова С.А.*Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга**683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, д. 4, Российская Федерация*

Аннотация. В статье рассматривается проблема реализации аксиологического подхода в процессе обучения математике. Актуальность заявленной проблемы обоснована в контексте тенденций развития гуманистической парадигмы образования и современных требований к качеству образования. Проанализированы следующие особенности математики как науки: абстрактность, оперирование идеализированными объектами, дедуктивный метод доказательств, широта применения. На основе проведенного теоретического исследования выявлены направления актуализации аксиологического потенциала учебного предмета «Математика». Результаты проведенного исследования показывают, что математика как учебный предмет обладает богатым арсеналом средств, обеспечивающих развитие ценностных ориентаций детей и подростков.

Ключевые слова: аксиологический подход, ценностная ориентация личности, воспитание ценностных ориентаций, содержание учебного предмета.

IMPLEMENTATION OF AXIOLOGICAL APPROACH IN THE PROCESS OF TEACHING MATHEMATICS

S. Serovetnikova*Kamchatka State University named after Vitus Bering**4, Pogranichnaya Street, 683032, Petropavlovsk-Kamchatskiy, the Russian Federation*

Abstract. The problem of the axiological approach realization in teaching mathematics is considered in the article. The urgency of the stated problem is justified through the context of trends in the development of a humanistic paradigm in education and modern requirements for the quality of education. The following features of mathematics as a science are analyzed: abstractedness, manipulation by idealized objects, the deductive method of proof, and the breadth of application. On the basis of the theoretical study the areas of main streaming axiological potential of "Mathematics" as a subject are identified. Results of the study performed show that mathematics as a subject has a rich arsenal of means to ensure the development of valuable orientations of children and adolescents.

Key words: axiological approach, value orientation of a personality, developing value orientations, contents of the subject.

Поступательное развитие современного российского образования характеризуется сменой технократической парадигмы на парадигму гуманистическую.

© Сероветникова С.А., 2016.

Несмотря на то, что в последние годы делаются важные шаги по обновлению содержания общего образования, внедряются ФГОСы, позволяющие поддерживать у школьников интерес к учению, формирующие инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству, нормативные документы образования констатируют, что «в конкуренции с современной информационной средой ослабляется потенциал школьного образования в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций, гражданских установок...» [3, с. 127]. Таким образом, в свете современных требований к качеству образования возникает необходимость в реализации аксиологического подхода в обучении.

Обращение к аксиологическому подходу как принципу организации педагогического процесса приводит к необходимости отбора и осмысленной переработки учителем содержания учебного предмета с позиций расстановки ценностных акцентов. Для выявления аксиологического потенциала учебного предмета «Математика» целесообразно рассмотреть характерные черты науки, с которой он соотносится.

Природа математических объектов, эпистемологические проблемы математики, место математики в системе наук рассматриваются в рамках философии математики. Так известный американский представитель этого направления М. Клайн выделяет следующие особенности математики: абстрактность, оперирование идеализированными объектами, дедуктивный метод доказательств [7]. Наш соотечественник академик А.Д. Алек-

сандров обозначил отличительные особенности математики следующим образом. «Даже при довольно поверхностном знакомстве с математикой легко заметить характерные ее черты: это, во-первых, ее отвлеченность, во-вторых, точность или, лучше сказать, логическая строгость и как бы непреложность ее выводов и, наконец, чрезвычайная широта ее применений» [10, с. 26]. Как можно видеть, точки зрения ученых по этому вопросу существенно не отличаются, остановимся более подробно на обозначенных ими особенностях.

Одна из основных операций мышления, состоящая в вычленении существенных признаков изучаемого объекта и отвлечении от несущественных – *абстракция*. В математике такие отвлечения встречаются даже в простом счете. «Мы оперируем отвлеченными числами, не заботясь о том, чтобы связывать их каждый раз с конкретными предметами. Мы учим в школе абстрактную таблицу умножения – таблицу умножения чисел вообще, а не числа мальчиков на число яблок или числа яблок на цену яблока и т.п. Точно так же в геометрии рассматривают, например, прямые линии, а не натянутые нити, причем в понятии геометрической линии отвлекаются от всех свойств, оставляя только протяжение в одном направлении» [10, с. 5]. Однако абстрактность свойственна не только математике, но и всему процессу мыслительной деятельности человека. Отличие заключается в том, что в качестве существенных признаков объектов и явлений в математических абстракциях выделяются количественные отношения и пространственные формы. К тому же математические

отвлечения имеют ряд других особенностей. «В материальной действительности мы, строго говоря, не найдем квадрата, треугольника, прямой линии и тому подобных объектов, с необходимостью используемых в геометрии. Иначе говоря, формирование этих объектов нельзя понимать как результат выделения человеком каких-то математических свойств в явлениях внешнего мира» [4, с. 10]. Отсюда вытекает следующая характерная черта математики – *идеализация*. Этот мыслительный процесс подразумевает создание понятий об объектах, процессах и явлениях, не существующих в действительности, но имеющих прообразы в реальном мире.

Другой особенностью математики является используемый ею метод доказательств. Если естествоиспытатель при доказательстве своих утверждений вынужден постоянно обращаться к эксперименту, то математик опирается на *дедуктивный метод доказательств*, обходясь лишь рассуждениями. Основа этого метода – система аксиом (положений, принимаемых без доказательств), на базе которых путем дедуктивных выводов (вывод частных фактов из общих основных положений) получают новое знание.

Все эти особенности определяют еще одну важнейшую черту математики – *широту ее применений*. «Решающий, гигантский по своим масштабам и непреходящий по своему значению шаг к расширению и приумножению нашего знания внешнего мира был сделан, когда для изучения его стали применять математику. Математика не только уточнила и расширила наше знание явлений, доступных органам чувств, но и позволила открыть весьма

важные явления, не воспринимаемые нами, но от того не менее реальные по их воздействию, чем прикосновение к раскаленной плите» [7, с. 47]. Так, известно, что планеты Нептун и Плутон были открыты, как говорится, «на кончике пера». Почти все науки в большей или меньшей степени используют математические методы, а в быту мы часто используем математический понятия и выводы, даже не задумываясь об этом.

Таким образом, математика, являясь, с одной стороны, системой отвлеченных, абстрактных понятий, с другой стороны, представляет собой систему идей, соотносящихся с данными материального мира. Эта двойственность математики привела к существованию в ней двух направлений – *теоретиков*, исследующих математические закономерности сами по себе, вне связи с практикой, и *прикладников*, использующих математические идеи для получения содержательных выводов о явлениях действительности.

Выдающийся исследователь математического познания П.В. Кикель считает, что «математические теории представляют собой не какой-то формализм, обладающий пустым содержанием, а приближенные модели объективной реальности, в силу чего и возможна их содержательная интерпретация» [5, с. 31], а математизация и гуманизация «есть взаимообусловленные стороны одного и того же процесса движения к эволюционной зрелости общества в целом, современного мира как такового» [5, с. 9]. С точки зрения современных исследователей, математика является неотъемлемым элементом гуманитарной культуры. Это положение стало основополагающим

при выделении направлений актуализации аксиологического потенциала учебного предмета «Математика».

Одним из важнейших направлений актуализации ценностного потенциала математики в школе мы полагаем *выявление роли математики как метода познания действительности разными науками*. Математика находит применение почти во всех науках, особенно это проявляется в естествознании. Использование математических методов в исследовании традиционно получает высокую оценку ученых различных специальностей. Так, еще И. Кант говорил, что в каждой естественной науке заключено столько истины, сколько в ней математики. На современном этапе развития науки ученые все больше говорят о математизации научного знания, и в социально-гуманитарных науках в том числе. «Так как до настоящего времени в сфере социально-гуманитарных наук, в основном, применялись статистические и вероятностные методы математики для построения моделей этих наук, то на данный момент обсуждается фрагментарное включение математики в рассмотрение сложных систем, что позволяет описывать части сложных систем в их взаимосвязи, т.е. структурно» [1, с. 6].

Самыми легко встраиваемыми в имеющийся жизненный опыт учащихся являются примеры применения математических методов в естествознании, поскольку в рамках изучения физики, химии, биологии школьники эти методы так или иначе применяют, хоть и не акцентируют на них внимание. Для того чтобы подчеркнуть связь математики с этими науками целесообразно проводить межпредметную

интеграцию математического знания. Такая интеграция может проводиться как на этапе изучения нового, так и на этапе закрепления, например, посредством решения текстовых задач, а также успешно реализовываться при помощи метода проектов.

Другим направлением, способствующим воспитанию ценностей «наука» и «знание», является *выявление роли математики в научно-техническом прогрессе, в производстве, в быту*. Известно, что научно-технический прогресс человечества напрямую связан с развитием математики, без ее развития невозможны укрепление военной мощи, рост научных инноваций. Достаточно упомянуть о широком применении математической логики при программировании электронных вычислительных машин.

«В настоящее время математика настолько проникла в технику всех отраслей строительного дела, всех отраслей машиностроения, кораблестроения, построения летательных аппаратов, артиллерийского дела, электротехники, оптики и пр., что нельзя себе и вообразить ни одного сооружения, которое не было бы предварительно рассчитано. Лаборатории и технические бюро таких заводов, как Сименс, Вестингауз, Филипс и пр., имеют в числе своих сотрудников ученых математиков, в журналах этих лабораторий часто наряду с исследованиями техническими печатаются исследования чисто математические сотрудников этих лабораторий, – настолько ясно осознана связь между техникой и математикой как важнейшим орудием ее» [9].

Разделы математики, находящие применение в производстве и технике, достаточно сложны для школьни-

ков, поэтому раскрытие указанной связи может быть организовано на базе кружков технического творчества (радиолюбительских, судомодельных, авиамоделных и т.д.), а также на примерах применения математики в быту. Именно решение бытовых практических задач с помощью математических методов производит на учеников наибольшее впечатление. В качестве таких практических задач ученикам может быть предложена оптимизация семейного бюджета, например, учет расходов семьи на питание, на услуги ЖКХ и т.д.

Поскольку многие математические формы и отношения имеют прообразы в природе, одним из направлений актуализации аксиологического потенциала математики мы полагаем *раскрытие связи математики с природой*. Свой «природный аналог» имеют многие геометрические формы. Так плоды многих растений и небесные тела большой массы имеют сферическую форму. Многие кристаллы и некоторые одноклеточные принимают форму правильных многогранников. Среди растений, живых организмов, молекул и кристаллов мы наблюдаем симметрию. Наиболее распространены в природе траектории движения представляют собой конические кривые: гиперболу, параболу и эллипс. Траектория движения предмета, брошенного под углом к горизонту параболическая, планет – эллиптическая, а комет – гиперболическая.

Но, пожалуй, самым ярким воплощением математических идей в природе является тело человека. Форма уха человека представляет собой логарифмическую спираль, отношение его роста к расстоянию от пупка до земли

близко к золотому числу, а лицо человека обладает осевой симметрией. Таким образом, «весь предшествующий опыт убеждает нас в том, что природа представляет собой реализацию простейших математически мыслимых элементов» [17, с. 184].

Поскольку «позитивная динамика становления готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе характеризуется нарастанием субъектности восприятия живых объектов» [12, с. 12], связи математики и природы позволяют по-другому взглянуть на окружающий мир, показывают гармоничность, «мудрость» природы, в результате чего формируется ценностное к ней отношение.

Важнейшим направлением актуализации аксиологического потенциала математики, оказывающим воздействие не только на интеллектуальную, но и на эмоциональную сферу личности, мы полагаем *обращение к историческим аспектам математического знания*, под которыми понимаем знакомство с историей математических открытий, происхождением терминов, биографиями ученых, старинными задачами. Это направление в воспитании ценностных ориентаций на уроках математики является наиболее разработанным на сегодняшний день (В.А. Алексеева, Ю.А. Дробышев, И.А. Михайлова, С.В. Носырева, Д.В. Смолякова, О.А. Павлова и др.).

В диссертационных исследованиях, посвященных этому направлению, обоснована необходимость историзации процесса изучения математики, сформулированы требования к отбору материала из истории математики, выделены средства и типы историзации. Так, в качестве средств историзации

школьного математического образования выделяют исторический факт, историко-математический диспут, историко-математическое сообщение и историзм в задаче [11].

Авторы сходятся в мнении о том, что большим воспитательным потенциалом обладают примеры из жизни и деятельности выдающихся ученых. «В основе метода примера лежат объективные психологические и социально-психологические механизмы, что обеспечивает его важность, действенность и востребованность в последнее десятилетие в связи с очевидной психологизацией отдельных направлений исследования в теории воспитания» [16, с. 37].

Влияние примеров из жизни выдающихся ученых на систему ценностей учащегося И.В. Бабурова объясняет тем, что «формирование ценностного отношения связано с представлениями личности не о том, что есть, а о том, что должно быть, и предполагает наличие образца, воплощающего в себе черты должного. Пример, представляющий собой реализацию в действительности образца желаемого, играет, таким образом, решающую роль в формировании ценностного отношения» [2, с. 14]. Таким образом, обращение к историческим аспектам математического знания способствует воспитанию таких базовых национальных ценностей, как патриотизм, труд, наука, социальная солидарность, человечество.

В качестве мощнейшего средства воспитания ценностных ориентаций личности в педагогической литературе признается искусство, поэтому следующим направлением актуализации аксиологического потенциала математики мы выделяем *раскрытие*

связи математики и искусства. Способность искусства к воспитанию ценностей определяется мерой его воздействия на эмоции человека. Впечатления, полученные под воздействием художественного произведения, способны возникнуть в момент совершения ценностного выбора и влиять на него. Действуя таким образом, искусство позволяет пережить и сделать элементом своей личности опыт другого человека. В связи с этим целесообразно обращаться к точкам соприкосновения математики и искусства в качестве средства воспитания ценностных ориентаций школьников.

На математических идеях основываются многие виды искусства, такие как живопись, архитектура, музыка, поэзия и т.д. Так, именно в музыке впервые была обнаружена таинственная связь чисел и природы. Искусствовед Д.К. Кирнарская описала математичность музыки следующим образом: «И там и тут господствует идея числа и отношения. Нет такой области музыки, где числа не выступали бы конечным способом описания происходящего: в ладах есть определенное число ступеней, которые характеризуются определенными зависимостями и пропорциональными отношениями; ритм делит время на единицы и устанавливает между ними числовые связи; музыкальная форма основана на идее сходства и различия, тождества и контраста, которые восходят к понятиям множества, симметрии и формируют квазигеометрические музыкальные понятия» [6, с. 454].

Математические идеи можно проследить также и в поэзии. Примером могут служить так называемые фигурные стихи, в которых рисунок строк

или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета. В ритме различных стихотворений в зависимости от их эмоциональной окрашенности можно выделить схожие ритмические структуры, к тому же математические термины часто используются в поэзии в качестве метафор. Связи математики и искусства не просто в очередной раз утверждают ценность математического знания в современном мире, но и возводят в ранг ценности такие понятия, как творчество, созидание, красота, гармония, нравственный выбор, духовный мир человека.

Не менее важным направлением актуализации ценностного потенциала математики является *реализация ценностно-смыслового освоения математических понятий*. Большой вклад в развитие этого направления сделал В.Н. Клепиков. Исследователь считает, что понятия являются «наиважнейшим структурным компонентом учебно-познавательной деятельности» и предлагает «с одной стороны, активно использовать в процессе освоения понятия как ценности широкий спектр *субъективного опыта учащихся* (информационную осведомленность, знания, ценности, смыслы, образы и т.д.), а с другой – создать для этого субъективного опыта поддержку на основе *исторического, культурного, философского и научного контекстов*» [8, с. 32]. Автор отмечает, что научный контекст предполагает рассмотрение понятия с точки зрения объективных значений (понятию дается однозначная дефиниция), исторический контекст – в его развитии (его возникновение, содержательное наполнение с учетом различных субъективных точек зрения), культурный

контекст – с точки зрения разнообразных культур, философский контекст – с позиций мировоззренческой парадигмы [8]. Приведем примеры ценностно-смыслового освоения математических понятий из школьной практики.

Ценностным содержанием наполняется понятие «координатная прямая», если при ее изучении провести параллель с учением о добродетелях Аристотеля. Для него добродетель представляет собой золотую середину между двумя крайностями. Например, мужество есть середина между безрассудством и трусостью, щедрость – между мотовством и скупостью, стыдливость – между бесстыдством и робостью и т.д. Если расположить эти добродетели на координатной прямой, то одной крайности будет соответствовать положительное направление, другой – отрицательное, а середина будет соответствовать нулю. Таким образом, как нельзя отметить точки на координатной прямой без начала отсчета, так нельзя человеку совершить нравственный выбор без ощущения середины между обозначенными крайностями.

Таким образом, особенности математики как науки, а также современное понимание ее места и роли в обществе и системе наук позволили нам определить следующие направления реализации аксиологического подхода в процессе обучения математике: выявление роли математики как метода познания действительности разными науками; выявление роли математики в научно-техническом прогрессе, в производстве, в быту; раскрытие связи математики с природой; обращение к историческим аспектам математического знания; раскрытие связи математики с искусством; реализация

ценностно-смыслового освоения математических понятий.

При этом стоит отметить, что знание учителем аксиологического потенциала учебного предмета не является достаточным условием эффективной реализации аксиологического подхода в обучении. Не менее важным пред-

ставляется знание факторов и психологических механизмов становления ценностных ориентаций личности [13], а также закономерностей, принципов, педагогических условий, форм и методов воспитания ценностных ориентаций школьников в учебной деятельности [14; 15].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев И.А. Проблема математизации научного знания // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2008. № 1. С. 3–8
2. Бабурова И.В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе: автореф. дис. ...канд. пед. наук. Смоленск, 2009. 47 с.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы [Электронный ресурс] // Министерство науки и образования Российской Федерации. URL: http://минобрнауки.рф/documents/2474/file/901/Госпрограмма_Развитие_образования_%28Проект%29.pdf (дата обращения: 12.04.2016)
4. Жуков Н.И. Философские основания математики : учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. Минск, 1990. 110 с.
5. Кикель П.В. Математическое познание как особый способ репрезентации реальности: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Минск, 1999. 38 с.
6. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М., 2004. 496 с.
7. Клайн М. Математика. Поиск истины : пер. с англ. / под ред. и с предисл. В.И. Аршинова, Ю.В. Скачкова. М., 1988. 295 с.
8. Клепиков В.Н. Ценностно-смысловое освоение математических понятий в учебно-познавательной деятельности // Педагогика. 2011. № 3. С. 31–37.
9. Крылов А.Н. Прикладная математика и техника [Электронный ресурс] // Vivos Voco. URL: http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/BIO/KRYLOV/KRYLOV_05.HTM (дата обращения: 12.04.2016)
10. Математика, ее содержание, методы и значение. Т. 1 / Под ред. А.Д. Александрова, А.Н. Колмогорова, М.А. Лаврентьева. М., 1956. 296 с.
11. Михайлова И.А. Технология историзации школьного математического образования : автореф. дис. ...канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2005. 24 с.
12. Прокопова А.В. Формирование у старших дошкольников готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе : автореф. дис. ...канд. пед. наук. М., 2011. 35 с.
13. Рачковская Н.А., Сероветникова С.А. Философские основы формирования ценностных ориентаций личности школьника // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2014. № 2. С. 34–42.
14. Сероветникова С.А. Закономерности и принципы воспитания ценностных ориентаций школьников в учебной деятельности // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. Вып. 8 (161). С. 30–35.
15. Сероветникова С.А. Педагогические условия и предпосылки воспитания ценностных ориентаций школьников средствами математики как учебного предмета // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 6 (101). С. 16–21.

16. Шакурова М.В. Традиции и инновации в использовании примера в процессе воспитания школьников // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия № 4: Педагогика. Психология. 2011. № 21. С. 32–39.
17. Эйнштейн А. Собрание научных трудов. Т. 4. Статьи, рецензии, письма. Эволюция физики. М., 1967. 600 с.

REFERENCES

1. Alekseev I.A. Problema matematizatsii nauchnogo znaniya [The Problem of Mathematization of Scientific Knowledge] // Izvestiya Tul'skogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye nauki. 2008. no. 1. Pp. 3–8.
2. Baburova I.V. Vospitanie tsennostnykh otnoshenii shkol'nikov v obrazovatel'nom protsesse: avtoreferat dissertatsii ...kandidata pedagogicheskikh nauk [Education of Schoolchildren's Value Relations in the Educational Process : Abstract of Thesis..PhD in Pedagogical Sciences]. Smolensk, 2009. 47 p.
3. Gosudarstvennaya programma Rossiiskoi Federatsii «Razvitie obrazovaniya» na 2013–2020 gody [Elektronnyi resurs] [The State Program of the Russian Federation "Development of Education" for 2013–2020 [Electronic Source]] Ministerstvo nauki i obrazovaniya Rossiiskoi Federatsii. [The Ministry of Science and Education of the Russian Federation]. – URL: http://минобрнауки.рф/documents/2474/file/901/Госпрограмма_Развитие_образования_%28Проект%29.pdf (request date 12. 04. 2016)
4. Zhukov N.I. Filosofskie osnovaniya matematiki : uchebnoe posobie. 2-e izd., ispr. i dop [Philosophical Foundations of Mathematics: Tutorial. 2nd Ed., Rev. and Addit.]. Minsk, 1990. 110 p.
5. Kikel' P.V. Matematicheskoe poznanie kak osobyi sposob reprezentatsii real'nosti : avtoreferat dissertatsii ... doktora filologicheskikh nauk [Mathematical Cognition as a Particular Way of Representing Reality : Abstract of Thesis ... Doctor of Philological Sciences]. Minsk, 1999. 38 p.
6. Kirnarskaya D.K. Psikhologiya spetsial'nykh sposobnostei. Muzykal'nye sposobnosti [The Psychology of Special Abilities. Musical Ability]. M., 2004. 496 p.
7. Klain M. Matematika. Poisk istiny : perevod s angl. [Math. The Search for Truth : Translated from English.]. M., 1988. 295 p.
8. Klepikov V.N. TSennostno-smyslovoe osvoenie matematicheskikh ponyatii v uchebno-poznavatel'noi deyatel'nosti [Value-Semantic Development of Mathematical Concepts in the Educational-Cognitive Activity] // Pedagogika. 2011. no. 3. Pp. 31–37.
9. Krylov A.N. Prikladnaya matematika i tekhnika [Elektronnyi resurs] [Applied Mathematics and Technology [Electronic Source]] Vivos Voco. [Vivos Voco.]. – URL: http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/BIO/KRYLOV/KRYLOV_05.HTM (request date 12. 04. 2016)
10. Matematika, ee sodержание, metody i znachenie. [Mathematics, its Content, Methods and Meaning.]. Vol. 1. M., 1956. 296 p.
11. Mikhailova I.A. Tekhnologiya istorizatsii shkol'nogo matematicheskogo obrazovaniya : avtoreferat dissertatsii ...kandidata pedagogicheskikh nauk [Technology of School Mathematics Education Historization: Thesis..PhD in Pedagogical Sciences]. Rostov-on-don, 2005. 24 p.
12. Prokopova A.V. Formirovanie u starshikh doshkol'nikov gotovnosti k nraствvenno-orientirovannoi deyatel'nosti v prirode : avtoreferat dissertatsii ...kandidata pedagogicheskikh nauk [The Formation of Senior Preschool Children's Readiness, and Moral-Oriented Activities in Nature: Thesis..PhD in Pedagogical Sciences]. M., 2011. 35 p.
13. Rachkovskaya N.A., Serovetnikova S.A. Filosofskie osnovy formirovaniya tsennostnykh

- orientatsii lichnosti shkol'nika [Philosophical Foundations of Forming Value Orientation of Pupils] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2014. no. 2. Pp. 34–42.
14. Serovetnikova S.A. Zakonomernosti i printsipy vospitaniya tsennostnykh orientatsii shkol'nikov v uchebnoi deyatel'nosti [Regularities and Principles of Education, value Orientations of Students within Learning Activities] // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2015. no. Vyp. 8 (161). Pp. 30–35.
15. Serovetnikova S.A. Pedagogicheskie usloviya i predposylki vospitaniya tsennostnykh orientatsii shkol'nikov sredstvami matematiki kak uchebnogo predmeta [Pedagogical Conditions and Prerequisites for Upbringing Pupils' Value Orientations by Means of Mathematics as a School Subject] // Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2015. no. 6 (101). Pp. 16–21.
16. Shakurova M.V. Traditsii i innovatsii v ispol'zovanii primera v protsesse vospitaniya shkol'nikov [Tradition and Innovation in the Use of an Example in the Process of Students' Education] // Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo humanitarnogo universiteta. Seriya № 4: Pedagogika. Psikhologiya. 2011. no. 21. Pp. 32–39.
17. Einshtein A. Sobranie nauchnykh trudov. T. 4. Stat'i, retsenzii, pis'ma. Evolyutsiya fiziki [Collection of Scientific Papers. Vol. 4. Articles, Reviews, Letters. The Evolution of Physics]. M., 1967. 600 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Сероветникова Светлана Анатольевна – аспирант кафедры педагогики Камчатского государственного университета имени Витуса Беринга;
e-mail: ssa-l1990@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Serovetnikova Svetlana A. – Graduate Student of the Department of Pedagogy of Kamchatka State University Named after Vitus Bering;
e-mail: ssa-l1990@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Сероветникова С.А. Реализация аксиологического подхода в процессе обучения математике // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 33–42.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-33-42

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

S. Serovetnikova. Implementation of axiological approach in the process of teaching mathematics // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 33–42.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-33-42

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.016:51

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-43-52

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, РАЗВИВАЮЩИХ ОПЕРАТОРНЫЕ ПОДСТРУКТУРЫ МЫШЛЕНИЯ

Айгунова О.А., Осипенко Л.Е., Саликова Э.М.В.

Московский городской педагогический университет

129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4, Российская Федерация

Аннотация. В статье проведен анализ научных изысканий по поиску направлений проектирования школьного прикладного математического образования. Представлен оригинальный авторский подход по проектированию комплекса прикладных математических задач. В качестве основания для их типологизации предлагается рассмотреть базовые операторные подструктуры математического мышления человека: метрическую, топологическую, порядковую, алгебраическую, проективную. Для различных уровней школьного образования приведены конкретные примеры прикладных математических задач, характерные для каждой подструктуры мышления.

Ключевые слова: проектирование, операторные подструктуры мышления, прикладное математическое содержание, комплекс математических задач, математическая компетентность.

DESIGNING APPLIED MATHEMATICAL PROBLEMS DEVELOPING OPERATIONAL SUBSTRUCTURES

O. Aygunova, L. Osipenko, E.M. Salikova

Moscow City Teacher Training University

4, 2nd Agricultural passage, 129226, Moscow, the Russian Federation

Abstract. The article is an analysis of scientific research aimed at the search of the areas of designing applied mathematic education at school. The original authors' approach to designing a complex of applied mathematical problems is given. The basis for their typology is the operational substructures of mathematical thinking. They are: metric, topological, ordinal, algebraic, and projective substructures. For different levels of school education certain examples of applied mathematical problems specific to each substructure of thinking are given.

© Айгунова О.А., Осипенко Л.Е., Саликова Э.М.В., 2016.

Key words: designing, operational substructures of thinking, applied mathematical content, complex of math problems, mathematical competence.

Стремления современных молодых людей получить необходимые, действенные, постоянно актуализируемые, сформированные на должном уровне знания и математические компетенции, обладая которыми они обретут прочную основу для жизни, для своей будущей карьеры, вполне резонны и обоснованы. В определенной мере, они отражены в программе по математике для основной ступени общего образования, где отмечается необходимость сформировать у учащихся первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов, умение видеть математическую задачу в контексте житейской ситуации.

Задачи на применение математики включены в материалы государственной итоговой аттестации, исследования PISA, TIMMS [4]. Несмотря на актуальность и широту рассматриваемой проблематики, до сих пор не выработаны единые подходы к пониманию сущности, а как следствие – единых ориентиров к проектированию прикладных математических задач в учебной программе для средней общеобразовательной школы. И. Шарыгин в своей статье «Математическое образование: вчера, сегодня» прикладную направленность математики видит в умении поставить задачу, найти или построить математическую модель, описывающую данную практическую ситуацию, а затем найти решение [10].

В работах А.Я. Хинчина раскрывается широта пространственных

представлений, формируемых математикой; умение абстрагироваться, отличать существенное от несущественного; способность перейти от конкретной ситуации к математической формулировке вопроса, к схеме, сжато характеризующей существо дела; умение анализировать, критиковать и ставить новые вопросы. Автор показывает ориентированность математики на развитие терпения, необходимого при решении математических задач и не только [9].

Проектирование прикладной направленности школьного математического образования нашло отражение в исследовательском, проектном, научно-практическом обучении, а также STEM (от англ. Science – наука, Technology – технология, Engineering – инжиниринг, Mathematics – математика), DASH-образовании (от англ. Developmental Approaches in Science, Health and Technology). Все обозначенные типы обучения базируются на различных концептуальных, методических составляющих. В частности, профессор Тох Тин Лэм (Toh Tin Lam) из Национального института образования Наньянского технологического университета, отмечал необходимость формирования у обучающихся умения проводить численные расчеты и оценки, алгебраические вычисления, измерения, понимания ими приоритетности математического инструментария для пространственной визуализации и анализа данных. Сингапурским профессором особо отмечалась значимость прикладной направленности школьного математического образо-

вания в формировании убеждений, интересов обучающихся, адекватных оценочных суждений, настойчивости, уверенности в себе.

В педагогической литературе отражены небезуспешные попытки в типологизации прикладных математических задач [2; 6; 7] и др. В теории и методике преподавания математики они определяются, как прикладные (С.С. Варданян, Г.Д. Глейзер, В.А. Гусев, Г.В. Дорофеев, А.Д. Мышкис, Н.А. Терешин, А.Н. Тихонов, Ю.Ф. Фоминых и др.), практические (Л.Ю. Березина, Л.И. Гуткин, А.Н. Крылов, В.В. Фирсов и др.), контекстные (А.А. Вербицкий и др.), сюжетные (В.В. Орлов, В.П. Радченко, О.П. Шарова, Л.В. Шелехова и др.), практико-ориентированные (М.В. Егупова и др.). *Признавая различия в подходах к проектированию прикладной направленности школьного курса математики, их разработчики опираются на глубокие психологические теории, специфику которых отличает «...необходимость объяснять ученикам известные факты или заставить их понять известные правила или отношения. Следовательно, психология может оказать драгоценную услугу, научив, как сделать, чтобы эти факты были бы легко усвоены и чтобы эти правила и отношения были бы легко поняты учениками»* [5, с. 39].

В данной публикации в качестве психолого-педагогических оснований проектирования комплекса прикладных математических задач мы приняли идеи И.Я. Каплуновича. Он выделяет в мышлении человека следующие операторные подструктуры: *метрическую, топологическую, порядковую, алгебраическую, проективную* [3, с. 46]. В соответствии с ними мы классифици-

руем и приведем конкретные примеры прикладных математических задач, ориентированных на формирование у обучающихся каждой из подструктур математического мышления.

Наиболее распространенной является метрическая подструктура. Дети с доминирующей метрической подструктурой математического мышления акцентируют свое внимание на количественных характеристиках объекта или явления, пытаюсь свести увиденное к конкретным величинам. Они активно оперируют такими параметрами, как ширина, высота, дальность, цена, количество, время и т.д. Для них важно наличие четкого представления о количественных результатах работы: ее цене, сроках исполнения и пр. Например, «Во времена М. Ломоносова студент в день получал алтын кормовых денег; $\frac{2}{5}$ денег, полученных за год, он тратил на перья и бумагу, треть – на еду (хлеб и квас). Смог ли он на оставшиеся деньги купить сапоги, которые стоили 3 рубля?» [1, с. 53] Можно обучающимся предложить исследовать и графически изобразить, как в настоящее время распределяют свои расходы студенты.

Прикладные математические задачи, ориентированные на формирование метрического мышления, имеют воспитательный эффект. Так, можно предложить учащимся исследования, нацеленные на визуализацию и понимание ими числа миллион. Для этого обучающимся необходимо исследовать следующие факты. 1 миллион капель воды, которые накапают из неплотного закрытого крана – это много или мало?» Оказывается, это 60 литров воды.

Не менее впечатляющими выглядят результаты исследования потерь при

уборке одного миллиона зерен пшеницы. Они составляют 106 батонов хлеба весом 0,5 кг.

Второй тип мышления – порядковый. Дети с доминирующей порядковой подструктурой мышления предпочитают сравнивать и оценивать в общем качественном виде: равно – не равно, больше – меньше, ближе – дальше, выше – ниже, над – под, до – после – за). Для них важна форма объекта, направление движения (по или против часовой стрелки, вверх или вниз, направо или налево). Опираясь на порядковую подструктуру, человеку удастся регламентировать множества различных пространственных объектов, устанавливая иерархию по различным основаниям. Например, можно предлагать ребенку ежедневно по-разному складывать свои игрушки в коробки, обозначая на стикерах основания для классификации, например, по весу, размеру, цвету и пр.

Люди с порядковой структурой мышления действуют логично, последовательно, в соответствии с правилами и четкими инструкциями, в любых действиях стараясь выработать четкий алгоритм. Обучение дошкольников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им, например, алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.

В начальном курсе математики алгоритмы могут быть представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, Кэрл Анна Бреннан (Carol Ann Brennan) из Гавайского университета (США) предлага-

ет следующий способ обучения делению отрезка на n равных частей. Для этого понадобится из листа бумаги сделать «гармошку», изгибы которой должны быть параллельны одному из краев листа. Назовем этот край листа начальным изгибом. Заметим, что количество изгибов гармошки должно быть не меньше числа $(n + 1)$. Все изгибы, начиная с начального, пронумеруем числами от 0 до n . Далее поместим один из концов заданного отрезка на изгиб номер 0, а другой конец – на изгиб номер n . Тогда изгибы 1, 2, ... $(n - 1)$ разделят исследуемый отрезок на n равных частей. На рисунке 1 приведен пример разбиения отрезка TP на девять равных частей).

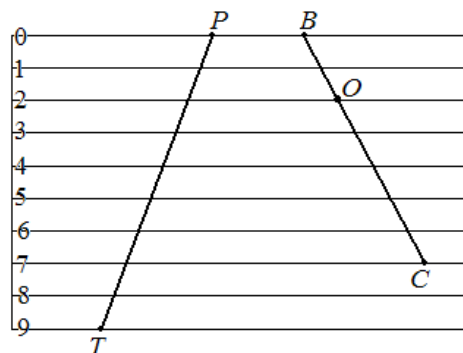


Рис. 1. Деление отрезка на n равных частей

Третьей в нашей типологии обозначена топологическая подструктура мышления. Она характеризует способность человека «обнимать в одном суждении» понятия из различных областей, «заставляя мыслящего при каждой дизъюнкции иметь перед глазами всю совокупность имеющихся возможностей и обязывает его учесть каждую из них, не пропуская ни одной» [9, с. 63]. С помощью топологической подструктуры человек выделяет и оперирует такими гомеоморфными

пространственными характеристиками, как непрерывность, компактность, связность, замкнутость образа.

Примерно в 2–3 года у ребенка уже начинают формироваться основы топологического мышления. В этот период ребенок активно изучает материальный мир. Для этого ему необходимо предлагать различные конструкторы, пазлы. Например, используя игру ЛЕГО «Дом», можно предложить детям расставить в нем мебель, причем занимаемая ею площадь, может быть больше площади комнаты.

В начальной школе на уроках математики следует обращать внимание учеников на функциональные связи, визуализируя на конкретных примерах, что изменение одной величины может повлечь за собой изменение других величин. Для этого следует максимально опираться на знания младшего школьника о функциональной связи между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость), купли-продажи (количество товара, его цена и стоимость). Например, можно предложить младшему школьнику исследовать, как может изменяться: его рост и возраст; масса купленных его мамой продуктов и их стоимостью. Ему будет интересно узнать, может ли изменяться число квартир в доме, в котором он живет, и число номеров этих квартир.

Как уже отмечалось выше, ребенок с доминирующей топологической подструктурой мышления будет рассматривать весь рисунок как единое связное целое, внутри которого есть единые компактные составляющие. Например, мама испекла 7 одинаковых на вид пирожков: три с рисом, три с

капустой и один с вишней. Затем она выложила их на блюдо по кругу и поставила блюдо в микроволновку подогреть. Маша знает, как лежали пирожки, но не знает, как повернулось блюдо. Она хочет съесть только пирожок с вишней, а остальные считает невкусными. Как Маше наверняка добиться поставленной цели, надкусив как можно меньше невкусных пирожков?

Задачи, ориентированные на развитие топологического мышления, могут стать основой для проведения уроков не только по математике, но и по изобразительному искусству, технологии. Мозаики, оригами, узлы – все эти объекты являются неотъемлемой составляющей математической и художественной культуры народов мира.

В старшей школе следует акцентировать внимание, как мозаичная плитка и ее повторяющиеся узоры порождают особую красоту, в основе которой лежит понятие симметрии. Мы знакомили детей с такими видами мозаики, как «насридская кость» и «птичка», учили анализировать с точки зрения математики, а также конструировать собственные авторские узоры с использованием различных типов мозаики.

И. Гёте отмечал, что математики – вроде французов: когда говоришь с ними, они переводят твои слова на свой язык, и сразу получается что-то совсем другое. Алгебраическое мышление предполагает применение различных формальных методов математических рассуждений и доказательств, которые позволяют соблюдать законы композиции, устанавливать обратимость пространственных преобразований, «свертывать» их, заменять несколько операций одной.

Прикладные математические задачи являются пропедевтической основой для формирования у учащихся представлений о математическом

моделировании. Оно предполагает формулировку различных процессов, явлений, происходящих в реальном мире, на языке математики (рис. 2).

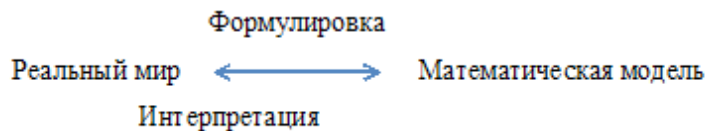


Рис. 2. Сущность математического моделирования

Для «алгебраистов» важно умение сформулировать проблему с использованием математической символики, которая является «...своего рода стенографической записью абстрактной мысли... Математическая символика позволяет автоматизировать проведение тех действий, которые необходимы для получения выводов, сжимать запись информации, делать ее обозримой и удобной для последующей обработки» [7, с. 264].

Для формирования у детей алгебраического мышления уже в детском саду следует предлагать задания, ориентированные на формализацию вербального текста. Например, можно предложить дошкольникам слушать стихотворение и выкладывать фишки. «У медведя – у врача лечит зубы детвора. Два зубренка, два бобренка, два щенка и три котенка. Сколько было бы зверят, если б не было котят?» [8, с. 31] В начальной школе следует предлагать задания, предполагающие формулировку проблем на языке математики. Например, «Вы проехали на машине две трети пути. В начале пути бензобак машины был полон, а сейчас он заполнен на одну четверть. Считаете ли вы, что у вас есть проблема?» [4, с. 186].

В УМК «Баласс» идея перевода вербальной информации в числовую отражена в задачах из серии «Один дома», которые решали герои рассказов В. Драгунского Денис Кораблев и его друзья. Например, «Пока дома нет родителей, вы решили питаться конфетами, мороженым и компотом. Для этого вы купили 3 мешка конфет по 15 кг в каждом. Сколько килограммов конфет вы теперь можете съесть каждый день, если будете съедать их поровну? Как вам отвесить из одного мешка 3 кг конфет на завтрак, если у вас есть чашечные весы и гиря массой 2 кг?»; «Если вам захочется провести пару ночей под открытым небом, можно сшить навес прямоугольной формы шириной 18 дм, а длиной 60 дм. Хватит ли для этого трех простыней длиной 2 м, а шириной 60 см?» [1, с. 43].

В старшей школе для формирования алгебраического мышления можно также предлагать задания на теорию вероятностей, описывающую возможности больших выигрышей, риски и преимущества, возникающие при вкладе в различные банки. Например, какова будет вероятность, что из связки, состоящей из трех внешне одинаковых ключей, вы сможете сразу подобрать нужный ключ?

Алгебраическое мышление является основой многих востребованных ныне профессий. Например, в детском саду можно поиграть в криптографа (от др. – греч. $\kappa\rho\upsilon\pi\tau\acute{o}\varsigma$ – скрытый; $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omega$ – пишу). Люди этой профессии обеспечивают конфиденциальность информации, невозможность ее прочтения посторонними лицами. Криптограф должен владеть методами шифрования информации, включающими обратимое преобразование открытого (исходного) текста на основе ключа или секретного алгоритма в шифротекст. Например, можно предложить первоклассникам найти секретный код в следующей шифровке.

8809=6 5555=0 2222=0 8899=6
3333=0 7731=0 7111=0 6666=4
3213=0 0000=4 2172=0 9999=4
9113=1 6666=4 5531=0 9889=6 1384=???

И последняя составляющая в рассматриваемой нами типологии – это проективное мышление. Оно актуализируется человеком при решении таких задач, как подыскать интересную и высокооплачиваемую работу, какие продукты купить или не купить в гипермаркете, в какую школу записать ребенка. Традиционно, к задачам принятия решений относят задачи на выбор лучшего варианта в случае, когда имеется несколько возможных. Это могут быть альтернативные проекты, планы, прогнозы; выбор из группы кандидатов одного или нескольких, лучших с коллективной точки зрения; задачи на оптимальное распределение ресурсов при выполнении определенных работ; выбор правил согласования интересов в коллективе, в семье; выбор стратегий собственного разви-

тия, траектории своей жизни и пр.

Люди с доминирующей проективной подструктурой математического мышления склонны рассматривать объект с разных точек зрения. Они любят искать и находить различные применения использования объектов на практике. Например, дошкольникам можно предложить проекты: «Геометрические фигуры на кухне», «Круглые предметы среди нас», «На что похожа та или иная цифра?» «Цифры в стихотворениях» и пр.

Дети с проективной подструктурой математического мышления думают нестандартно, демонстрируя различные варианты решения даже самой банальной проблемы. Данные способности можно использовать при формировании у детей логических понятий, отражающих существенные признаки класса однородных предметов. Так, опыт нашей работы показывает, что детям с проективным типом мышления несложно использовать круги Эйлера для изображения русалки, сфинкса, ехидны, минотавра, кентавра и других мифических героев.

Прикладные математические задачи могут быть также связаны с проектированием детьми авторских конструкций, базирующихся на понятии «каркас». Например, можно предложить ученикам спроектировать собственные конструкции устойчивых табуретов, шалашей, которые они могут построить на даче, в лесу и математически доказать их преимущества перед иными конструкциями.

Для школьников будет интересно исследование, связанное с профессией ювелира. Для этого стоит «поломать голову» над проблемой: как разделить бриллиант на несколько частей, чтобы

стоимость его уменьшилась минимально, если известно, что цена бриллианта пропорциональна квадрату его веса.

Профессор математики Лондонского университета Ханна Фрай [11] предлагает интересные темы для проектов, которые могут открыть человеку новые аспекты в отношениях с другими людьми. Например, она демонстрирует, как алгоритм Гейла-Шелпи может быть использован во множестве сценариев реальности жизни: от поиска знакомств в интернете до конвертирования виртуального успеха в успех реальной жизни, как финансово оптимизировать проведение мероприятия и пр.

Наличие проективного мышления поможет родителям уговорить ребенка выпить горькое лекарство. Предложите ему для этой неприятной процедуры выпить не все лекарство целиком, а хотя бы половину того, что вы налили в фужер конической формы. Как правило, ребенок будет пить до тех пор, пока уровень жидкости в бокале не уменьшится в два раза. При этом будет выпита не половина лекарства, а $\frac{7}{8}$ его объема.

Еще одним важным аспектом проективного мышления является владение системой аргументации. На ней во многом сфокусировано совре-

менное международное образование. Например, около половины объема заданий единого вступительного экзамена GMAT (Graduate Management Admissions Test) для англоязычных бизнес-школ позволяют эксплицировать способности абитуриента находить, оценивать и формулировать аргументы. При этом понятие «аргумент» может обозначать не только довод в пользу того или иного утверждения, но и умозаключение по схеме: посылка – следствие.

Резюмируя все выше изложенное, хотим еще раз подчеркнуть важность прикладных математических задач, «сближающих» ребенка с реальной действительностью, способствующих его социализации, осознанному выбору будущей профессиональной карьеры. Не менее важно и «воспитание математикой», выраженное в стремлении детей научиться видеть и понимать на языке математики красоту окружающего мира. В тоже время прикладная часть задачи не должна покрывать ее математическую сущность, а вводимые в задачу понятия должны быть не только доступными и интересными для учащихся, но соответствовать программе изучаемого курса, служить достижению основных целей обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика. Учебники для 1–4 классов: в 3 ч., 3-е изд., испр. М., 2012. 80 с.
2. Егупова М.В. Подготовка учителя к использованию электронных образовательных ресурсов в практико-ориентированном обучении математике в школе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2014. № 2. С. 62–70.
3. Каплунович И.Я., Петухова Т.А. Пять подструктур математического мышления: как их выявить и использовать в преподавании // Математика в школе. 1998. № 5. С. 45–48.
4. Найденова Н.Н. Измерения качества образования в современном мире // Институт теории и истории педагогики: 1944–2014 / Под общей ред. д-ра философ. наук, проф. С.В. Ивановой. М. 2014. С. 183–193.

5. Пиаже Ж. Преподавание математики / Ж. Пиаже, Э. Бет, Ж. Дьедонне, А. Лихнерович, Г. Шоке, К. Гаттенхо. М., 1960. 162 с.
6. Осипенко Л.Е. Математическое содержание учебно-исследовательской деятельности по естественнонаучным дисциплинам // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2013. № 3. С. 32–36.
7. Реньи А. Трилогия о математике: перевод с венгерского; под ред. и с предисл. акад. АН УССР проф. Б.В. Гнеденко. М., 1980. 312 с.
8. Рудницкая В.Н. Кочурова К.Э., Рыдзе О.А. Математика. Учебник. 1 класс. «Школа XXI века». М., 2015. 256 с.
9. Хинчин А.Я. Педагогические статьи: Вопросы преподавания математики. Борьба с методическими штампами. 3-е изд. М., 2013. 208 с.
10. Шарыгин И. Математическое образование: вчера, сегодня, завтра [Электронный ресурс]. URL: http://scepsis.net/library/id_638.html (дата обращения: 01. 01. 2016).
11. Фрай Х. Математика любви. Закономерности, доказательства и поиск идеального решения; пер. с англ. Е. Валкина. М., 2015. 160 с.

REFERENCES

1. Demidova T.E., Kozlova S.A., Tonkikh A.P. Matematika. Uchebniki dlya 1–4 klassov: v 3 ch., 3-e izd., ispr [Math. Textbooks for 1–4th Grades: in 3 Parts, 3rd ed., rev.]. M., 2012. 80 p.
2. Egupova M.V. Podgotovka uchitelya k ispol'zovaniyu elektronnykh obrazovatel'nykh resursov v praktiko-orientirovannom obuchenii matematike v shkole [Training of Teachers for Using Electronic Educational Resources in Practice-Oriented Teaching Mathematics at School] // Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Informatizatsiya obrazovaniya. 2014. no. 2. Pp. 62–70.
3. Kaplunovich I.YA., Petukhova T.A. Pyat' podstruktur matematicheskogo myshleniya: kak ikh vyyavit' i ispol'zovat' v prepodavanii [Five Substructures of Mathematical Thinking: How to Identify and Use them in Teaching] // Matematika v shkole. 1998. no. 5. Pp. 45–48.
4. Naidenova N.N. Izmereniya kachestva obrazovaniya v sovremennom mire [Measuring the Quality of Education in the Modern World] Institut teorii i istorii pedagogiki: 1944–2014 [Institute of Theory and History of Pedagogy: 1944–2014] / Under the General Editorship of Dr. Philos. Sciences, Professor S. V. Ivanova. M., 2014. Pp. 183–193.
5. Piazhe ZH. Prepodavanie matematiki / ZH. Piazhe, E. Bet, ZH. D'edonne, A. Likhnerovich, G. SHoke, K. Gatten'o [Teaching Mathematics / J. Piaget, E. Beth, J. Dieudonne, A. Lichnerowicz, G. Shock, C. Gattegno]. M., 1960. 162 p.
6. Osipenko L.E. Matematicheskoe soderzhanie uchebno-issledovatel'skoi deyatel'nosti po estestvennonauchnym distsiplinam [The Mathematical Content of Research Activities on Sciences] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2013. no. 3. Pp. 32–36.
7. Ren'i A. Trilogiya o matematike: perevod s vengerskogo [Trilogy on Mathematics: Translated from Hungarian]. M., 1980. 312 p.
8. Rudnitskaya V.N., Kochurova K.E., Rydze O.A. Matematika. Uchebnik. 1 klass. «Shkola XXI veka» [Math. Tutorial. 1 Form. "School of the XXI Century"]. M., 2015. 256 p.
9. Khinchin A.YA. Pedagogicheskie stat'i: Voprosy prepodavaniya matematiki. Bor'ba s metodicheskimi shtampami. 3-e izd [Pedagogical Articles: Issues of Teaching Mathematics. The Struggle against Methodological Stamps. 3rd ed]. M., 2013. 208 p.
10. Sharygin I. Matematicheskoe obrazovanie: vchera, segodnya, zavtra [Elektronnyi resurs]. [Mathematic Education: Yesterday, Today and Tomorrow [Electronic Source].] – URL: http://scepsis.net/library/id_638.html (request date 01. 01. 2016)

11. Frai KH. Matematika lyubvi. Zakonomernosti, dokazatel'stva i poisk ideal'nogo resheniya; perevod s angl. E. Valkina [The Mathematics of Love. Patterns, Proofs and the Search for the Perfect Solution; Translation from English. E. Valkina]. M., 2015. 160 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Айгунова Ольга Александровна – кандидат психологических наук, заведующий лабораторией развития в образовании Института системных проектов Московского городского педагогического университета;
e-mail: labpk21@gmail.com

Осипенко Людмила Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории развития в образовании Института системных проектов Московского городского педагогического университета;
e-mail: l_osipenko@mail.ru

Саликова Эвелина Мария Вячеславовна – младший научный сотрудник лаборатории развития в образовании Института системных проектов Московского городского педагогического университета;
e-mail: evelina.salikova@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Aygunova Olga A. – PhD in Psychology, Head of the Education Development Laboratory, Institute of Systemic Projects, Moscow City Teacher Training University;
e-mail: labpk21@gmail.com

Osipenko Ludmila E. – PhD in Pedagogics, Associate Professor, Leading Researcher of the Education Development Laboratory, Institute of Systemic Projects, Moscow City Teacher Training University;
e-mail: l_osipenko@mail.ru

Salikova Evelina Maria V. – Junior Researcher of the Education Development Laboratory, Institute of Systemic Projects, Moscow City Teacher Training University;
e-mail: l_osipenko@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Айгунова О.А., Осипенко Л.Е., Саликова Э.М.В. Проектирование прикладных математических задач, развивающих операторные подструктуры мышления // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 43–52. DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-43-52

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

O. Aygunova, L. Osipenko, E.M. Salikova. Designing applied mathematical problems developing operational substructures // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 43–52.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-43-52

УДК 81'271.12

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-53-62

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ИНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА РФ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Артеменко О.И.¹, Гасанова П.М.¹, Буйских Т.М.²

¹ Федеральный институт развития образования,

111024, Москва, ул. 3-я Кабельная, д. 1, стр. 1, офис 306, Российская Федерация

² Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова

105215, г. Москва, 11-я Парковая ул., д.52, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обучения детей иной культуры литературному произношению в соответствии с нормами современного русского языка, что способствует позитивной социализации и духовно-нравственному становлению поликультурной личности. Содержатся теоретические и практические подходы к формированию у детей иной культуры слухо-произносительных навыков, которые лежат в основе всех видов речевой деятельности. Обращается внимание на наиболее трудные для изучающих государственный язык РФ явления фонетической системы русского языка: корреляция согласных по твердости/мягкости, звонкости/глухости, существенное изменение гласных в безударных позициях; на необходимость использования ощутимых моментов артикуляции, звуков-помощников, на учет (при необходимости) особенностей родного языка.

Ключевые слова: социализация, дети иной культуры, государственный язык РФ, произношение, фонетическая система, звук, гласные, согласные.

SOCIALIZATION OF CHILDREN OF ANOTHER CULTURE THROUGH THE STATE LANGUAGE OF THE RUSSIAN FEDERATION IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL COMMUNICATION

Artemenko O.I.¹, Hasanov P.M.¹, Buyskikh T.M.²

¹ Federal Institute of Education Development

1, 3rd Kabelnaya Street, 111024 Moscow, the Russian Federation

² Plekhanov Russian University of Economics

52, 11th Park Street, 105215, Moscow, the Russian Federation

Abstract. The article deals with the issues of teaching children of another culture literary pronunciation in accordance with the norms of the modern Russian language, which promotes positive socialization, spiritual and moral formation of a multicultural identity. Theoretical and practical approaches to developing listening and pronunciation skills of children of other cultures are given. The skills mentioned are the basis of all kinds of speech activity. Attention is

© Артеменко О.И., Гасанова П.М., Буйских Т.М., 2016.

Работа выполнена в рамках государственного задания № 27.285.2016/НМ, финансируемого Минобрнауки России.

drawn to the phenomena of the phonetic system of the Russian language which are considered to be the most difficult for those who study the state language of the Russian Federation. They are: the correlation of consonants according to them to be hard / soft, voiced / voiceless; as well as to a significant change of vowels in the unstressed positions. Besides, the need of using some important aspects of articulation, and sounds-assistants is also scrutinized. The authors stress upon taking into consideration (if necessary) the specific features of the native language.

Key words: socialization, children of another culture, the state language of the Russian Federation, pronunciation, phonetic system, sound, vowels, consonants.

В современных условиях глобального монополизма, когда мировые процессы характеризуются колоссальными потоками внутренней и внешней миграции, во многих европейских государствах отмечается рост межнациональной и межконфессиональной напряженности [2]. Несмотря на то, что Россия вышла на второе место после Соединенных Штатов по приему миграционных потоков [1], характеризующихся разноразличиями и культурной дистанцией между прибывающим населением и принимающим обществом, наша страна не сталкивается, как страны Европы, с проявлением в острой форме межнациональной напряженности. Положительная динамика интеграционных процессов в российском обществе не случайна: реализация государственной национальной политики приобретает особое значение и с 2012 г. находится в центре внимания президента России [3; 4; 5].

Для сохранения межнационального согласия, гармонизации межнациональных отношений и предотвращения межэтнических конфликтов Федеральным агентством по делам национальностей проводится в режиме on-line мониторинг, позволяющий объективно охарактеризовать состояние общества, просчитать все возникающие риски и более эффективно использовать образовательно-

воспитательную деятельность для социализации прибывающего из других государств населения. В современных условиях основная задача социализации – сохранение межнационального мира через формирование у граждан РФ, независимо от их этнической принадлежности, общероссийской гражданской идентичности, а также интеграция в социум прибывающих из других государств. Образование играет ключевую роль в процессах социализации человека, помогает раскрыть заложенные в нем способности, преодолеть определенные языковые и культурные барьеры и при этом сохранить язык и культуру этноса, к которому принадлежит.

Россия настроена на культурную интеграцию, форсированное освоение отечественной культуры прибывающим населением. В этих процессах ведущая роль принадлежит эффективной языковой образовательной политике, реализуемой в сфере общего образования.

Объективные изменения в обществе, связанные с внешней миграционной политикой, необходимость обучения в контексте межнационального взаимодействия в классах с постоянно увеличивающимся полиэтническим составом требуют особого внимания к изучению государственного языка РФ. Русский язык в статусе государ-

ственного языка РФ [6; 7] ориентирует детей иной культуры на освоение общепризнанных российских традиций и ценностей, осмысление общенациональных и национальных особенностей страны, в которой они живут, на адекватное восприятие многообразия культур и языков. Социализация включает духовно-нравственное воспитание и развитие личности детей иной культуры, определяющие «целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые и новые свойства личности, черпая их из социальной действительности как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным» [8, с. 250]. Русский язык в статусе государственного языка РФ становится ведущим фактором социализации детей иной культуры при целесообразном использовании всех его функциональных возможностей. Он призван формировать языковую личность, умеющую осуществлять межкультурную коммуникацию на уровне носителя языка [9], обеспечить вхождение слабо владеющих русским языком детей иной культуры в новый для них языковой и социальный мир, продуктивную адаптацию в нем, воспитание их в контексте межкультурного взаимодействия, формирование толерантного отношения к другой культуре. Выполняя свои базовые функции (коммуникативную, кумулятивную, когнитивную, эмотивную), государственный язык РФ объединяет детей разных культур, регулирует их межличностное взаимодействие, влияет на формирование: способности к адекватному нравственному выбору и поступку, что в итоге определяет духов-

ную ценность личности; понимания детьми иной культуры занимаемой ими социальной позиции во взаимоотношениях с детьми других культур, конфессий и языков; на формирование важнейших социальных навыков (ответственности за свое поведение, толерантности, инициативности, гражданской зрелости, умения жить и учиться в условиях непривычной языковой среды) [11, с. 18].

Для выполнения своей основной функции речь детей иной культуры должна соответствовать нормам современного русского литературного языка. Необходимым условием успешного овладения государственным языком РФ является формирование навыков правильного произношения с самого начала обучения. Предметом практического изучения должны быть следующие стороны фонетической системы русского языка: звуки речи в их функционировании; словесное и фразовое ударение, служащее разграничению смысла слов и предложений; «интонация, оформляющая предложение как коммуникативную единицу, а в ряде случаев являющаяся единственным средством различения значения <...> высказывания» [14, с. 12].

Практическая работа по фонетике должна строиться с учетом следующих положений:

- звуковой состав русского языка представляет собой строгую систему, на основе которой должна вестись практическая работа над произношением;
- связанные речевые единицы должны занимать основное место;
- практические цели обучения языку требуют, чтобы в объем работы были включены самые существенные

и типичные закономерности произносительной системы современного русского литературного языка;

– при обучении правильному произношению должны учитываться не только лингвистические, но и физиологические факторы, в силу чего физиологическая сторона речи приобретает большое значение в обучении языку; учитель должен хорошо себе представлять работу органов речи, артикуляционную базу и систему артикуляций русского языка;

– необходимо учитывать соотношение фонологических систем русского языка и родного языка обучающихся, так как звуковые ряды и категории одной фонологической системы не совпадают со звуковыми рядами и фонологической системой другого языка.

Формирование правильного произношения связано с созданием у обучающихся новых, непривычных артикуляционных навыков, а также с перестройкой сложившейся артикуляционной базы родного языка. В работе над произношением определенного звука или звукового комплекса необходимо учитывать и артикуляционную, и фонетическую систему языка. Например, в русском языке дорсальная артикуляция [т], [д], [з], [с], при которой кончик языка опущен к нижним зубам, связана с наличием палатализованных согласных; какуминальный тип артикуляции [ж], [ш] – кончик языка поднят к твердому нёбу и загнут; апиальный тип артикуляции [ч] – кончик языка поднят и образует смычку с альвеолами.

Вырабатывая конкретную программу работы по фонетике, необходимо иметь в виду, что преодоление произносительных навыков родного языка

представляет значительную трудность для обучающихся. Практика показывает, что обучающиеся легче усваивают новые для них звуки, чем звуки, сходные со звуками родного языка. Относительное сходство в звучании некоторых звуков вызывает подмену нужных артикуляций звуков русского языка артикуляциями звуков родного языка. Обучающиеся должны сознательно воспринимать и воспроизводить артикуляцию каждого изучаемого звука, понимать, в чем различие в произнесении того или иного звука. При формировании навыков правильного произношения большое значение имеет имитация: четкое и правильное произношение учителя является одним из условий успешной работы по фонетике; «подражание учителю должно сопровождаться сознательным воспроизведением нужной артикуляции» [15, с. 113]. Обучающийся, для которого русский язык не является родным, часто воспроизводит не то, что было произнесено, а то, что ожидалось им «в силу прочно сложившихся навыков артикуляций родного языка» [15, с. 113]. Л.В. Щерба утверждал, что «даже изошренное ухо слышит не то, что есть, а то, что оно привыкло слышать применительно к ассоциациям собственного мышления» [15, с. 113]. Для правильного произнесения того или иного звука необходимо добиться, чтобы обучающийся правильно *слышал* этот звук. Обучение следует начинать не с сочетания звуков, а с изолированного звука: объяснение артикуляции; четкое произношение учителя (замедленное, несколько раз с использованием различного рода наглядных средств); воспроизведение изолированного звука; звуко сочета-

ния; слов с этим звуком в наиболее легкой для произнесения позиции. Примеры, которые характеризуют то или иное фонетическое явление, должны представлять определенные смысловые единицы; в такие примеры *не следует* включать одновременно несколько трудных звуков. Учитель должен показывать и объяснять ощутимые моменты артикуляции, а обучающиеся – научиться понимать и устанавливать их. Когда трудно фиксировать ощутимые моменты артикуляции, следует использовать звуки-помощники. В работе над произношением исходными моментами являются: системность звукового состава языка; разграничение фонологического и функционального планов в произносительной системе русского языка; единство слышимого и произносимого в речи и проявление звуковой системы в процессе речевого общения; учет произносительной системы и артикуляционной базы родного языка.

В произносительной системе русского языка определяющим является консонантизм, в котором существенное значение имеет противопоставление по твердости/мягкости, по глухости/звонкости, по способу и месту образования, по участию или неучастию голосовых связок в образовании согласных; йотообразная артикуляция всех мягких согласных. Образование большей части согласных происходит в передней части ротовой полости, поэтому важно научить следить за движением кончика языка.

Для системы артикуляции гласных характерно наличие гласных переднего, среднего и заднего рядов в зависимости от степени подъема языка; противопоставление лабиализован-

ных и нелабиализованных гласных. В русском языке отсутствует фонематическое различие гласных по долготе, однако гласные под ударением отличаются от безударных в количественном и качественном отношении; характеризуются четкой, энергичной артикуляцией. Спецификой русского вокализма является силовое выделение ударного слога без изменения его долготы, редукция безударных гласных. В основном «для русского языка характерна ненапряженная артикуляция» [14, с. 19]. Со словесным ударением не связано повышение или понижение тона, оно зависит от структурно-грамматического высказывания, ритмико-интонационного членения речи. Фонетическая система русского языка характеризуется следующими особенностями: малочисленным составом вокализма при очень разнообразном составе консонантизма; наличием корреляционных пар твердых и мягких, звонких и глухих согласных; чередованием в одном слове слогов с твердым и мягким согласным; редукцией безударных гласных, чередованием в одном слове ударных и безударных слогов; своеобразной системой ударения (подвижное, разноместное).

Отбор материала по обучению произношению определяется фонетической системой русского языка. Последовательность изучения фонетических явлений, их объем в определенной степени зависит и от особенностей родного языка обучающихся. Начиная отработку правильного произношения гласных звуков, не рекомендуется сразу брать звук [ы] и сочетания гласных переднего ряда с мягкими согласными, которые представляют значительную трудность для детей иной

культуры. Следует начинать со слогов и слов с гласными непереднего ряда после твердых согласных. В сравнении со звуком [и] язык при произнесении [ы] несколько опускается и отодвигается назад, ощутимым моментом является мускульное напряжение задней спинки языка. Практика показывает, в системе согласных русского языка трудными оказываются всегда твердые звуки [ж], [ш], которые обучающимися произносятся мягко, и твердый звук [л] – полумягко. Следует объяснить, что при произнесении твердого [л] язык имеет ложкообразное вогнутое положение, кончик языка упирается в верхние зубы, в самый передний край. При произнесении мягкого [л] средняя часть языка высоко поднимается и смыкается со средней частью нёба, кончик языка не упирается в зубы.

Формирование навыков правильного произношения мягких согласных, представляющих большую трудность для носителей разных языковых групп, рекомендуется начинать после усвоения произношения звука [й], который образуется, как и мягкие согласные, подъемом средней части спинки языка к среднему нёбу. Произношение мягких согласных должно отрабатываться: перед гласными переднего ряда [и], [е]; в середине слова; на конце слова; перед гласными [а], [о], [э], [у] после мягких согласных.

Важным моментом согласных русского языка является противопоставление по признаку глухости/звонкости. Ощутимым моментом артикуляции звонких согласных является вибрация голосовых связок, которую можно почувствовать, если положить руку на горло и произносить звонкие и глухие согласные. При про-

изнесении звонких согласных органы речи напряжены меньше, чем при произнесении глухих.

Работа над звонкими и глухими согласными начинается с постановки отдельных звуков, затем сопоставляются соотносительные пары типа: *дом – том, жар – шар*. Следует обратить внимание обучающихся на закономерности изменения звукового состава морфем в звучащей речи – на озвончение/оглушение согласных в определенных позициях.

Среди разнообразных упражнений по формированию навыков правильного произношения большое место должно занимать чтение и заучивание поэтических текстов, использование зарифмованного паремиологического фонда русского языка (поговорок, скороговорок), которые способствуют развитию как акцентологических [10], так и орфоэпических норм. Большую помощь при формировании навыков правильного произношения мягких согласных оказывает пение на мотив знакомой детской песни. Замедленное звучание трудного звука позволяет фиксировать внимание на его правильном произнесении.

Предлагаемый материал по обучению правильному произношению детей иной культуры может быть использован при подготовке вебинаров для учителей и обучающихся государственному языку РФ [12, с. 12].

Таким образом, основным инструментом социализации детей иной культуры является государственный язык РФ, овладение которым обеспечивает интеллектуальное, духовно-нравственное развитие и воспитание поликультурной конкурентоспособной личности, обладающей чувством

уважения других культур, способ- с представителями разных этносов в
ной успешно жить в мире и согласии многонациональном обществе.

ИСТОЧНИКИ:

1. Путин В.В. Выступление на первом заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям 24 августа 2012 г. // Вестник российской нации. 2012. № 4–5.
2. Путин В.В. Россия: национальный вопрос // Жизнь национальностей. 2012. № 1. С. 10–18.
3. Указ Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» от 25 октября 2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://ppt.ru/newstext.phtml?id=67412>
4. Указ Президента РФ «О Совете при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям» от 7 июня 2012 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70085068/#ixzz4M2QAng2X>.
5. Указ Президента РФ «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года» от 19 декабря 2012 г. № 1666. [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/70284810/>

ЛИТЕРАТУРА:

6. Артеменко О.И. Государственный и языки народов России в современной школе // Наука и школа. 2015. № 1. С. 150–158.
7. Артеменко О.И. Языки народов России, их использование в общеобразовательных учреждениях и возможные последствия ратификации Европейской Хартии региональных языков и языков меньшинств // Вестник российской нации. 2011. № 6. С. 73–98.
8. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собрание сочинений. М., 1984. С. 244–268.
9. Гасанова П.М., Буйских Т.М. Использование интерактивных методов при совершенствовании коммуникативной компетенции в монологической и диалогической речи старшеклассников, изучающих государственный язык РФ // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2015. № 3. С. 53–60.
10. Гасанова П.М., Буйских Т.М., Тудвасева З.К., Андреева И.В. Усвоение акцентологических норм русского языка в школах с двуязычной образовательной средой (на примере изучения имени существительного) // Русский язык в национальной школе. 2014. № 4. С. 25–32.
11. Гасанова П.М., Городилова Г.Г., Буйских Т.М. Роль и функции государственного языка Российской Федерации в консолидации общества // Педагогические науки. 2012. № 3. С. 16–21.
12. Погорельская С.А., Болдина О.О., Лаврушина Е.В. Вебинар – дистанционная форма повышения квалификации // Маркетинг МВА. Маркетинговое управление предприятием. 2015. Т. 6. № 4. С. 78–84.
13. Погорельская С.А., Болдина О.О., Лаврушина Е.В. Вебинар – эффективная форма повышения квалификации // Гуманитарное образование в экономическом вузе : материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конф. 2016. С. 351–354.
14. Рожкова Г.И. Фонетическая система русского языка и методика работы по фонетике // Методика преподавания русского языка иностранцам / под ред. С.Г. Бархударова. М., 1967. С. 12–31.
15. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. Т. 1. Л., 1958. 180 с.

REFERENCES

1. Putin V.V. Vystuplenie na pervom zasedanii Soveta pri Prezidente RF po mezhnatsional'nym otnosheniyam 24 avgusta 2012 g. [Speech at the First Session of the Council under the RF President on Interethnic Relations, August 24, 2012] // Vestnik rossiiskoi natsii. 2012. no. 4–5.
2. Putin V.V. Rossiya: natsional'nyi vopros [Russia: the National Question] // Zhizn' natsional'nostei. 2012. no. 1. Pp. 10–18.
3. Ukaz Prezidenta RF «O sovershenstvovanii gosudarstvennoi politiki v oblasti patrioticheskogo vospitaniya» ot 25 oktyabrya 2012 g. [Elektronnyi resurs]. [The Presidential Decree "On Improving State Policy in the Field of Patriotic Education" dating back to October 25, 2012 [Electronic Source].] – URL: <http://ppt.ru/newstext.phtml?id=67412>
4. Ukaz Prezidenta RF «O Sovete pri Prezidente Rossiiskoi Federatsii po mezhnatsional'nym otnosheniyam» ot 7 iyunya 2012 g. [Elektronnyi resurs]. [The Presidential Decree "On the Council for Interethnic Relations at the President of the Russian Federation " dating back to June 7, 2012 [Electronic Source].] – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70085068/#ixzz4M2QAng2X>.
5. Ukaz Prezidenta RF «O strategii gosudarstvennoi natsional'noi politiki Rossiiskoi Federatsii do 2025 goda» ot 19 dekabrya 2012 g. № 1666. [Elektronnyi resurs]. [The Presidential Decree "On the Strategy of State National Policy of the Russian Federation up to 2025" dated 19 December 2012 № 1666. [Electronic Source].] – URL: <http://base.garant.ru/70284810/>
6. Artemenko O.I. Gosudarstvennyi i yazyki narodov Rossii v sovremennoi shkole [The State and the Languages of the Peoples of Russia in Modern School] // Nauka i shkola. 2015. no. 1. Pp. 150–158.
7. Artemenko O.I. Yazyki narodov Rossii, ikh ispol'zovanie v obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh i vozmozhnye posledstviya ratifikatsii Evropeiskoi Khartii regional'nykh yazykov i yazykov men'shinstv [The Languages of the Peoples of Russia, their Use in Educational Institutions and the Possible Consequences of Ratifying the European Charter for Regional or Minority Languages] // Vestnik rossiiskoi natsii. 2011. no. 6. Pp. 73–98.
8. Vygotskii L.S. Problema vozrasta [The Problem of Age] Sobranie sochinenii [Collected Works]. M., 1984. Pp. 244–268.
9. Gasanova P.M., Buiskikh T.M. Ispol'zovanie interaktivnykh metodov pri sovershenstvovanii kommunikativnoi kompetentsii v monologicheskoi i dialogicheskoi rechi starsheklassnikov, izuchayushchikh gosudarstvennyi yazyk RF [The use of Interactive Methods for Improving Communication Competence In monologue and Dialogue Speech of Students, Studying the State Language of the Russian Federation] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2015. no. 3. Pp. 53–60.
10. Usvoenie aktsentologicheskikh norm russkogo yazyka v shkolakh s dvuyazychnoi obrazovatel'noi sredoi (na primere izucheniya imeni sushchestvitel'nogo) [Mastering the Accentological Norms of the Russian Language at Schools with Bilingual Educational Environment (on the Example of Studying a Noun)], Gasanova P.M., Buiskikh T.M., Tudvaseva Z.K., Andreeva I.V. // Russkii yazyk v natsional'noi shkole. 2014. no. 4. Pp. 25–32.
11. Gasanova P.M., Gorodilova G.G., Buiskikh T.M. Rol' i funktsii gosudarstvennogo yazyka Rossiiskoi Federatsii v konsolidatsii obshchestva [The Role and Functions of the State Language of the Russian Federation in Consolidating Society] // Pedagogicheskie nauki. 2012. no. 3. Pp. 16–21.
12. Pogorel'skaya S.A., Boldina O.O., Lavrushina E.V. Vebinar – distantsionnaya forma povysheniya kvalifikatsii [Webinar – remote form of professional development] // Marketing MVA. Marketingovoe upravlenie predpriyatiem. 2015. no. T. 6. № 4. Pp. 78–84.

13. Pogorel'skaya S.A., Boldina O.O., Lavrushina E.V. Webinar – effektivnaya forma povysheniya kvalifikatsii [Webinar is an Effective Form of Professional Development] Gumanitarnoe obrazovanie v ekonomicheskom vuze: materialy IV Mezhdunar. nauchno-prakticheskoi zaochnoi internet-konferentsii [Humanitarian Education at an Economic University: Proceedings of the IV International Practical-Scientific Distance Internet-Conference]. 2016. Pp. 351–354.
14. Rozhkova G.I. Foneticheskaya sistema russkogo yazyka i metodika raboty po fonetike [The Phonetic System of the Russian Language and Methodology of the Work at Phonetics] Metodika prepodavaniya russkogo yazyka inostrantsam [Methods of Teaching Foreigners the Russian Language] / under the editorship of S. G. Barkhudarova. M., 1967. Pp. 12–31.
15. Shcherba L.V. Izbrannye raboty po yazykoznaniyu i fonetike. T. 1 [Selected Works on Linguistics and Phonetics. Vol. 1]. L., 1958. 180 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Артеменко Ольга Ивановна – кандидат биологических наук, доцент, член-корреспондент РАЕН, руководитель Центра этнокультурной стратегии образования Федерального института развития образования;
e-mail: inpo_rus@mail.ru

Гасанова Патимат Магомедовна – доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Центра этнокультурной стратегии образования Федерального института развития образования;
e-mail: tabu111@yandex.ru

Буйских Татьяна Михайловна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и культуры речи Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;
e-mail: tabu111@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Artemenko Olga I. – Candidate of Biology, Associate Professor, Member Correspondent of the Russian Academy of Natural Sciences, Head of the Center of Ethnocultural Strategy of Education, Federal Institute of Education Development;
e-mail: inpo_rus@mail.ru

Hasanova Patimat M. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher at the Center of Ethnocultural Strategy of Education, Federal Institute of Education Development;
e-mail: tabu111@yandex.ru

Buyskikh Tatiana M. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of the Russian Language and Culture of Speech, Plekhanov Russian University of Economics;
e-mail: tabu111@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Артеменко О.И., Гасанова П.М., Буйских Т.М. Социализация детей иной культуры средствами государственного языка рф в контексте межкультурной коммуникации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 53–62.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-53-62

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

Artemenko O.I., Hasanov P.M., Buyskikh T.M. Socialization of children of another culture through the state language of the Russian Federation in the context of international communication // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 53–62.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-53-62

УДК 37.025.2

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-63-69

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ

Беляев А.В.

Новосибирский государственный педагогический университет
630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, д. 28, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются особенности наиболее важных педагогических условий в деле формирования восприятия цвета в живописи учеников детских художественных школ. Проведя анализ специальной литературы по данной проблеме, автор пришел к заключению, что к требуемым педагогическим условиям в процессе формирования цветовосприятия в живописи учащихся относятся: наличие образцов, необходимых для передачи цвета в живописных работах школьников, профессиональное самоопределение обучающихся в изобразительном искусстве, формирование самостоятельности.

Ключевые слова: педагогические условия, формирование цвета, восприятие тона, живопись, самоопределение учащихся.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EFFECTIVE FORMATION STUDENTS' COLOR PERCEPTION AT THE LESSONS OF PAINTING

A. Belyaev

Novosibirsk State Pedagogical University
28, Viluykaya Street, 630126, Novosibirsk, the Russian Federation

Abstract. The article considers specific features of the most important pedagogical conditions for formation of pupils' perception of color in painting at children's art schools. Having carried out the analysis of special literature on this problem, the author came to conclusion that among the demanded pedagogical conditions in the course of color perception formation are as follows: the existence of samples necessary for transferring color in pictorial works of school students, the pupils' professional self-determination in fine arts, and formation of self-reliance.

Key words: pedagogical conditions, formation of color, perception of tone, painting, self-determination of pupils.

Согласно Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации, основным приоритетом является переход к непрерывному образованию и инновационным технологиям в решении проблемы кадрового обеспечения, что подчеркивает важность внедрения новых методов, способов развития творческих способностей учащихся, в том числе и формирование цветовосприятия в живописи, а происходящие изменения в системе дополнительного художественного образования, такие как сокращение учебных часов

по специальным предметам (рисунок, живопись, композиция), требуют особого подхода к обучению учащихся.

Крупный вклад в дело исследования психологии восприятия цвета внесли Л.А. Вегнер, Л.С. Выгодский, Н.Н. Волков, В.М. Демидов, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, В.С. Кузин, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др. Огромную значимость имеет теоретический материал, накопленный русскими художниками: М. Врубелем, К. Коровиным, Д. Кордовским, И. Репиным, В. Суриковым, П. Чистяковым и др.

В процессе формирования цветовосприятия на занятиях по живописи учащиеся овладевают под контролем педагога наиболее правильными приемами и способами живописной цветопередачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, вытекающих из теоретических понятий и выводов [4]. При этом главным условием формирования цветовосприятия в учебной деятельности учащихся является целенаправленная работа, стремление к обучению.

Цветовосприятие в живописи формируется с помощью упражнений и дает возможность выполнить действия не только в типичных, но и в изменившихся педагогических условиях. Кроме того в каждой деятельности имеются стереотипно повторяющиеся компоненты, которые способны при частом повторении автоматизироваться. По утверждению В.С. Кузина, «каждое действие человек вначале выполняет неточно, медленно, т.е. несовершенно. Иногда ему даже неизвестно, как нужно начинать то или иное действие. Чтобы научиться выполнять конкретное действие, человек обращается за помощью к книгам, картинам и

к более опытным людям. Но при всем огромном значении анализа действия наглядного показа его выполнения для овладения действием оказывается мало. Необходимы упражнения в действии» [1, с. 53].

Итак, только при наличии специальных упражнений, формируется цветовосприятие как способность учащихся целено воспринимать цвет в живописи, с требуемым качеством выполнять задания, опираясь при этом на теоретические знания и навыки, приобретенные на практике. Наблюдения за процессом создания натюрморта привели к осознанию необходимости организации занятия таким образом, чтобы его содержание всецело соответствовало требованиям техники выполнения живописного натюрморта, верного выбора метода обучения, способствующего формированию цветовосприятия.

Анализируя различные способы создания условий для формирования цветовосприятия, можно выделить следующие положения, необходимые для обеспечения профессиональной подготовки учащихся к творческой деятельности:

- создание обучения личностно мотивированного характера, связанного с самораскрытием учащихся в условиях образовательной деятельности;

- придание обучению характера последовательной смены видов деятельностей, соотносимых с различными степенями сложности, с последовательным восхождением от низшего уровня к более высокому;

- организация обучения с акцентировкой на творческую мотивацию учеников, на создание отличающихся своеобразием исполнения учебных продуктов или их моделей;

- осуществление обучения, направленного на контроль процесса исполнения того или иного учебного продукта, создаваемого по заданию педагога и согласно цели назначения данного продукта;

- организация обучения на основе самостоятельного проектирования учащимися учебных продуктов;

- осуществление обучения идет путем последовательного освоения учащимися всевозможных проектов.

Педагогические условия являются обстоятельствами процесса обучения и результатом целенаправленного отбора, конструирования методов и организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей.

Необходимые условия – внутренняя объективная закономерность возникновения, существования и результативности развития учащихся. Они обуславливают развивающее обучение и воспитание. Отсутствие или неполноценность необходимых условий приводит к прекращению или замедлению развития обучающихся [2].

Первым педагогическим условием является обеспечение наличия образцов, способствующих формированию цветовосприятия в живописи. Главной целью при реализации первого условия является передача опыта, знаний учащимся во всей сложности и многообразности. Этапы реализации данного условия: формирование методов передачи знаний; показ более сложных примеров натюрмортов с гармоничным колоритом; проверка усвоения знаний; результирующий этап.

Далее важно создать педагогическое взаимодействие «учитель – ученик», процесс продолжения упражне-

ний, формирующих цветовосприятие, а успешное освоение знаний, опыта, как правило, осуществляется при наличии педагогических средств, набора форм, методов, способов и приемов в обучении. К основным формам организации знания в процессе занятий по живописи отнесем:

- экскурсии в художественные музеи, посещение выставок работ изобразительного искусства и мастерских художников-живописцев, в ходе которых обучающиеся могут получить новую информацию о живописи, методах создания натюрмортов, наглядных образцах работ для копирования, актуальности данного искусства;

- проведение бесед о проблемах в живописи, тематических вечеров, истории развития жанра натюрморта и т.д.;

- личный показ педагогом выполнения операций в написании натюрморта.

Методы реализации и организации учебно-познавательной деятельности при этом условии разные: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.

Методы контроля степени эффективности учебной и познавательной деятельности – устные и практические проверки, самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.

Методы активизации учебно-познавательной деятельности: определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

При наличии основных образцов, необходимых для формирования цве-

товосприятия на занятиях по живописи, обучающиеся должны знать основы технологии и техники живописи, приемы конструктивного построения изображения предметов на изобразительной плоскости. Уметь технически грамотно работать, применять художественные средства изобразительного искусства в творческой деятельности; реализовать свой замысел на практике. Владеть способностью обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать способы их достижения. Вышесказанное позволяет осознать важность данного условия в процессе формирования целостного цветовосприятия учащихся в живописи.

Вторым необходимым условием является профессиональное самоопределение учащихся в изобразительном искусстве, где главной целью является постепенное формирование у них внутренней готовности самостоятельно спланировать, скорректировать и реализовать перспективы личного развития (профессионального, жизненного или личностного). Реализация данного условия предполагает процесс становления самоопределения у обучающихся в ходе взаимодействия внешних и внутренних факторов развития.

Основные этапы реализации условия:

- педагогическая помощь учащимся в процессе профессионального самоопределения;
- формирование методик обучения, способствующих процессу самоопределения [5].

В ходе обучения у школьника появляется заинтересованность к данной профессиональной направленности (живопись), которая впоследствии

влияет на выбор будущей профессии. Профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, области приложения сил и личностных возможностей, обеспечивает возможность построить жизненные цели, планы на дальнейшую жизнь. Способы активизации у обучающихся процесса профессионального самоопределения:

- ввод в образовательное пространство учителя-наставника, с ним обучающийся сможет обсудить свои жизненные планы, проанализировать учебную деятельность, сформулировать осознанный заказ к обучению;
- содействие конкретному выбору учащегося, моральное воодушевление;
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- контроль успешности «начатого пути» обучающегося;
- применение школьником на практике полученных знаний, четкого осознания, где и для каких целей они будут наиболее приемлемы.

К третьему условию отнесем формирование самостоятельности у учащихся на занятиях по живописи. При этом необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи, решение которых будет способствовать активизации этого процесса. Первая заключена в том, чтобы развить у обучающихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать способности, мировоззрение; вторая – в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учебной и практической деятельности.

Самостоятельная работа является не самоцелью, а средством борьбы за крепкие знания учащихся, формиро-

вание активности, развитие умственных способностей. При этом происходят процессы знакомства, восприятия, самостоятельной переработки и осознания информации. Стоит отметить, что к главной функции самостоятельной работы относится формирование высококультурной личности, так как только интеллектуальная, самостоятельная и духовная деятельность способна развить человека.

Исходя из характера деятельности, управление самостоятельной работой включает цели, планирование, организацию, корректировку и оценку деятельности обучающихся, диагностику ее результатов. Данное условие способствует формированию цветовосприятия у обучающихся на занятиях по живописи и предполагает реализацию творческого потенциала учеников. Например, самостоятельное создание авторской работы в рамках используемой учебной программы, создание ученических проектов (индивидуальных и групповых).

Процесс реализации данного условия можно показать в виде следующих этапов:

1. Вводно-мотивационный этап. На данном этапе обучающимся необходимо понять главную цель изучения учебных тем по живописи, осознать роль и место этой творческой деятельности, ее теоретическую и практическую важность.

2. Операционно-познавательный этап. Этап, где обучающимися усваивается объем знаний, входящий в содержание конкретной темы на занятии по живописи с использованием различных форм, видов учебной деятельности: беседы, коллективная работа по усвоению учебной информации, ин-

дивидуальная работа по разрешению изобразительных задач в живописи и прочее. Учебный материал излагается педагогом и обучающимися в виде докладов.

3. Рефлексивно-оценочный этап. Происходит процесс обобщения пройденного материала, анализ и проверка результативности работы над заданной тематикой. Цель данного этапа – это развитие у обучающихся самоанализа, способности обобщать и формировать адекватную самооценку на занятиях по живописи [3].

Педагог действительно не участвует в ходе выполнения задания, но организует познавательную деятельность группы: указывает цель, помогает создать необходимые условия и рабочую атмосферу, что имеет большое значение в поддержке творческих начинаний обучающихся, проявлений инициативы и самостоятельности.

Самостоятельная деятельность – это деятельность обучающихся, в которой они по заданию педагога сами решают учебную задачу, проявляя активность и усилия. Для того чтобы сформировалась самостоятельная деятельность учащегося, необходима его самостоятельная работа.

Следовательно, можно выявить основные признаки самостоятельной деятельности обучающихся: наличие задания педагога; выполнение учебной работы без прямого вмешательства педагога; умственное напряжение обучающихся и активность. Эффективность выполнения учащимися самостоятельной работы в процессе обучения непосредственно имеет зависимость от условий, обеспечивающих ее организацию, планирование, управление и контроль. Под организацией само-

стоятельной работы имеются в виду действия педагога и обучающихся, нацеленные на создание педагогических условий, необходимых для быстрого и эффективного выполнения задания.

Особый подход требуется к организации и проведению самостоятельной работы на занятиях по живописи. Необходимо с тщательностью продумать планы занятий, четко определять содержание и место самостоятельной работы, методы и формы ее организации, учитывая уровень сложности, объем работы, затруднения и предпо-

лагаемые ошибки, которые могут появиться у учащихся в ходе ее исполнения, а также нужно продумать, как эффективнее проконтролировать и оказать помощь учащимся.

Таким образом, для успешной реализации процесса формирования восприятия цвета у учащихся в живописи необходимо наличие следующих педагогических условий: поля образцов, формирование самостоятельности и профессиональное самоопределение учащихся в изобразительном искусстве.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. М., 1996. 416 с.
2. Маслоу А.Х. Мотивация и личность. СПб., 2008. 352 с.
3. Пронина Н.К. Формирование колористического единства в процессе живописного изображения (на начальном этапе обучения студентов педагогических вузов): дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2004. 157 с.
4. Ромашко Е.В. Пленэрная практика художника-педагога [Электронный ресурс] // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2010. № 2. С. 213–216.
5. Шаляпин О.В., Кравченко К.А. Спецрисунк (декоративно-графическое изображение). Учебно-методич. пособие. Новосибирск, 2012. 85 с.

REFERENCES

1. Leites N.S. Psikhologiya odarennosti detei i podrostkov [The Psychology of Gifted Children and Adolescents]. M., 1996. 416 p.
2. Maslou A.Kh. Motivatsiya i lichnost' [Motivation and Personality]. SPb., 2008. 352 p.
3. Pronina N.K. Formirovanie koloristicheskogo edinstva v protsesse zhivopisnogo izobrazheniya (na nachal'nom etape obucheniya studentov pedagogicheskikh vuzov): dis. ...kand. ped. nauk [The Formation of Coloristic Unity in the Process of Creating an Artistic Image (at the Initial Stage of Training Students of Pedagogical Higher Education Institutions): Thesis... Cand. Ped. Sciences]. Omsk, 2004. 157 p.
4. Romashko E.V. Plenernaya praktika khudozhnika-pedagoga [Elektronnyi resurs] [En Plein Air Painting Practice of a Future Artist-Teacher [Electronic Source]] Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta (Elektronnyi zhurnal). 2010. № 2. S. [Bulletin of Moscow State Regional University (E-journal). 2010. No. 2. C.]. – URL: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/2114> (request date 20.01.2016)
5. Shalyapin O.V., Kravchenko K.A. Spetsrisunok (dekorativno-graficheskoe izobrazhenie). Uchebno-metodicheskoe posobie [Special Drawing (Decorative Graphic Image). Text-book]. Novosibirsk, 2012. 85 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Беляев Андрей Валентинович – аспирант кафедры рисунка, живописи и художественного образования Новосибирского государственного педагогического университета;
e-mail: andruu23@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Belyaev Andrey V. – Postgraduate Student of the Department of Drawing, Painting and Art Education, Novosibirsk State Pedagogical University;
e-mail: andruu23@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Беляев А.В. Педагогические условия эффективного формирования цветовосприятия у обучающихся на занятиях по живописи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 63–69.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-63-69

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

A. Belyaev. Pedagogical conditions of effective formation students' color perception at the lessons of painting // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 63–69.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-63-69

УДК 373.61

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-70-82

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ДЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК ГОВОРИТ И ПИШЕТ ПО-РУССКИ. ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА И ЕГО АПРОБАЦИИ

Лаврушина Е.В., Болдина О.О., Буйских Т.М.

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова

117997, г. Москва, Стремянный пер., 36, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается опыт создания учебно-методического комплекса «Русский язык и культура речи в профессиональной сфере деятельности», который был реализован в рамках субсидии департамента образования города Москвы. Коллектив авторов Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова создал инновационный учебно-методический, в том числе электронный, комплекс, который адресован всем, кто хотел бы повысить свой уровень владения русским языком в профессиональной сфере деятельности – овладеть искусством эффективного делового общения, навыками составления и редактирования деловых писем. Структура пособия позволяет пользователям электронного учебно-методического комплекса и читателям его печатного варианта самостоятельно повысить свой уровень устного и письменного делового общения. В статье даются ссылки на электронные ресурсы, размещенные в открытом доступе, что дает возможность убедиться в эффективности самостоятельной работы по электронному учебно-методическому комплексу на личном опыте.

Ключевые слова: русский язык, культура речи, официально-деловой стиль, орфография, пунктуация, деловой человек, деловая коммуникация, нормы, стилистика, личная документация, коммерческая корреспонденция, речевое воздействие, деловая риторика.

THE RUSSIAN LANGUAGE AND STANDARD OF SPEECH IN THE PROFESSIONAL FIELD: A BUSINESSMAN SPEAKS AND WRITES IN RUSSIAN. FROM THE EXPERIENCE OF CREATING THE ELECTRONIC EDUCATIONAL METHODOICAL COMPLEX AND ITS TESTING

E. Lavrushina, O. Boldina, T. Buyskikh

Plekhanov Russian University of Economics

36, Stremyanny pereulok, 117997, Moscow, the Russian Federation

Abstract. The article describes the experience of creating an educational methodical complex "The Russian Language and the Standard of Speech in the Professional Field", which was realized within the frames of the subsidy of the Department of Education of Moscow City. The team of authors of the Plekhanov Russian Economic University created the innovative educational

methodical and electronic methodical complexes, addressed to those who wanted to upgrade their level of the Russian language in the professional field - to master the art of effective business communication, the skills of making and writing business correspondence.

The authors in details analyze the structure of the educational methodical complexes, which allows the users and readers of these complexes to upgrade their levels of oral and written business correspondence on their own.

There are references to the Electronic Sources in the open access in the article which makes it possible to be convinced in the effectiveness of the individual work with the help of electronic educational methodical complex based on the own experience.

Key words: the Russian language, the standard of speech, official-business style, spelling, punctuation, a businessman, business communication, norms, stylistics, personal documentation, business correspondence, speech influence, business rhetoric.

Обращение к теме использования русского языка в профессиональной сфере деятельности обусловлено приоритетами государственной политики города Москвы на 2012–2018 гг., программой «Развития образования города Москвы» и подпрограммой «Профессиональное образование», в которых особое внимание уделяется обеспечению потребностей экономики Москвы в квалифицированных трудовых ресурсах, снижению дисбаланса между ожиданиями работодателей и уровнем подготовки выпускников [7].

Субсидия из бюджета города Москвы федеральным государственным бюджетным и автономным образовательным учреждениям высшего образования, предоставленная в 2014 г. коллективу кафедры русского языка и культуры речи Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, дала возможность провести ряд мероприятий:

1) создать печатный учебно-методический и интерактивный электронный учебно-методический комплексы (ЭУМК) (об использовании интерактивных методов и особенностях организации проектной деятельности см. подробнее [8]),

2) провести обучение (в форме вебинаров) преподавателей школ и ссузов,

3) организовать цикл круглых столов «Русский язык и культура речи глазами бизнесменов», посвященных проблемам устного и письменного делового общения.

В процессе реализации мероприятия были решены конкретные задачи:

1) формирование у учащихся образовательных организаций города Москвы, а также всех интересующихся вопросами использования русского языка в профессиональной среде системы знаний, которая позволит будущим специалистам успешно адаптироваться в профессиональной среде, освоить этику, формы и сферы делового общения, овладеть практическим инструментарием деловой речи, правилами делового этикета;

2) усвоение слушателями норм делового письма и правил употребления речевых клише;

3) закрепление орфографических и пунктуационных норм русского языка на принципиально новом лексическом материале, максимально приближенном к реальным ситуациям повседневного делового общения.

При составлении ЭУМК большое внимание было уделено снижению дисбаланса между ожиданиями работодателей и уровнем подготовки выпускников вузов и ссузов, в частности, совершенствованию навыков владения устной и письменной разновидностью официально-делового стиля, что позволяет подготовить молодого специалиста к реальным ситуациям делового общения.

Настоящий ЭУМК может быть использован учащимися самостоятельно, без привлечения педагогического работника: авторы сделали сознательный выбор в пользу заданий с «закрытым» вопросом, что сделало возможным дать ответы ко всем заданиям всех 3-х частей [11].

Возможно привлечение ЭУМК к изучению дисциплины «Русский язык»: часть материала (в особенности ЭУМК №1) может быть предъявлена для самостоятельного изучения, однако отбор языкового материала (тексты официально-делового стиля) позволяет не только закрепить правила орфографии и пунктуации русского языка, но и активизировать лексический запас на соответствующую тему профессионального общения.

ЭУМК состоит из 3 самостоятельных частей:

ЭУМК № 1 «Деловой человек пишет по-русски: трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка» [1],

ЭУМК № 2 «Культура письменной речи делового человека: составляем отчет, доклад, деловое письмо» [12],

ЭУМК № 3 «Культура устной речи делового человека: общаемся на работе и по работе» [13].

ЭУМК (№№ 1, 2, 3) представляют собой комплекс, реализующий прин-

цип подачи материала от простого к сложному: от правил безошибочного письма (ЭУМК № 1) до обучения эффективному деловому общению (ЭУМК № 3). Гарантией успешного усвоения всего материала является последовательное использование всех 3-х ЭУМК под руководством педагога, что обеспечивает возможность обсуждения вариантов выполнения заданий, однако каждый из ЭУМК представляет собой законченную часть, что дает возможность обучающимся выбрать актуальный для себя материал, касающийся

а) орфографических и пунктуационных норм русского языка [10, с. 3–13],

б) культуры письменного делового общения,

в) культуры устного делового общения (деловой риторики), или освоить его комплексно, используя все 3 ЭУМК, как и предполагалось авторами-составителями.

ЭУМК в отличие от обычного УМК включает в себя аудио- и видеозаписи, интерактивные задания, разработанные исключительно для электронных форм обучения. (Об использовании интерактивных методов и особенностях организации проектной деятельности см. подробнее [5; 3; 8; 9].)

Для удобства пользователей все ЭУМК (№№ 1, 2, 3) имеют сходную структуру:

- глоссарий (основные понятия)
- краткая теоретическая справка,
- задания от 2 до 7 к каждой подтеме в зависимости от сложности предъявляемого материала),
- ответы к заданиям,
- тесты (стартовый, промежуточный, итоговый) и ответы к ним.

Следует отметить, что в основе комплекса лежит традиционный принцип предъявления материала – от простого к сложному, т.е. от ЭУМК №1, рассматривающего трудные случаи орфографии и пунктуации, к овладению навыками деловой коммуникации, формируемыми при помощи УМК № 3.

ЭУМК № 1 [17] состоит из 2-х частей: «Орфография» (содержит 18 тем) и «Пунктуация» (содержит 10 тем). Каждая тема изложена по одному и тому же плану: правила правописания либо правила постановки знаков препинания, сопровождаемые необходимым комментарием, упражнениями, материалом для которых послужили тексты экономической тематики [16]. Для удобства восприятия некоторые теоретические сведения обобщены в таблицы. Ко всем упражнениям приведены ответы, что дает возможность работать с комплексом не только под руководством преподавателя, но и самостоятельно.

Выбранный принцип изложения материала – линейный – позволяет последовательно представить правила орфографии и пунктуации. Система упражнений призвана научить использовать правила на письме: предполагается сначала выполнение упражнения по каждому разделу, затем выполнение комплексного задания, позволяющего проверить, насколько успешно усвоены принципы правописания.

Вторая часть ЭУМК поддерживает выбранный принцип изложения – линейный. Правилам постановки знаков препинания предшествует разъяснение их основных значений, что формирует представление о русской пунктуации как о стройной, логичной системе. К каждой из предложенных

для изучения тем дается необходимое для закрепления навыков правильной расстановки знаков препинания количество упражнений. В конце раздела есть комплексные задания, представляющие собой тексты, посвященные экономической проблематике.

ЭУМК № 2 [18] включает 7 тем.

Тема № 1 «Реквизиты» знакомит пользователей с видами бланков документа и с основными реквизитами документа. Задания № 1 – № 3 данной темы направлены на тренировку основных понятий – видов реквизитов и их расположения на листе документа.

Блоки упражнений построены по принципу переслаивания учебного материала, что преследует цель не задерживаться долго на одном и том же, а чередовать материал, в частности, нормы русского языка повторяются в каждом разделе темы. Последовательность упражнений внутри тем определяется постепенным усложнением материала.

Тема № 2 «Нормы русского языка» представлены только случаями, вызывающими наибольшую трудность у молодых специалистов, занятых в экономической сфере деятельности [6]. В разделах этой темы расположение теоретического материала и практических заданий несколько иное – теоретический материал предъявляется в виде небольших теоретических справок, после которых приводятся задания на соответствующую тему. Такая организация подачи материала определяется тем, что, как уже говорилось выше, материал ЭУМК может быть в полном объеме использован для самостоятельной работы, без привлечения педагогического работника.

Тема № 3 «Личная деловая документация» рассматривает такие до-

кументы, как резюме, автобиография, рекомендательное письмо, заявление, доверенность, расписка, объяснительная записка.

В ЭУМК вынесены задания повышенной сложности, направленные на поиск ошибок в документах, предложенных для анализа. Такой подход позволяет пользователям самостоятельно выбирать уровень сложности, построить индивидуальную траекторию обучения.

Тема 4 «Простые деловые письма» имеет особенность в предъявлении теоретического материала: клише официально-делового стиля в целях наилучшего запоминания пользователями представлены в виде таблиц после каждого вида делового письма.

Последовательность упражнений внутри темы также определяется постепенным усложнением материала. Например, в разделе 4.1 «Письмо-просьба» представлены 6 заданий. Задание № 1 и № 4 нацелены на закрепление клише данной разновидности письма, задания № 2 и № 3, предлагаемые на новом лексическом материале, реализуют принцип переслаивания, так как нацелены на повторение темы «Реквизиты» (например: составьте заголовки к тексту письма). Задания № 5 и № 6 носят творческий характер, так как требуют при условии соблюдения формальных требований творческой реализации: напишите письмо-просьбу по следующим условиям, используйте приложение 4.1. Об использовании игрового метода см. подробнее [2].

Тема № 5 «Коммерческая корреспонденция» посвящена основным документам, связанным с куплей-продажей товаров и получением или оказанием услуг, – запросу и предло-

жению. Последовательность упражнений внутри темы также определяется постепенным усложнением материала: задания № 5 и № 6 разделов 5.1 и 5.2 соответственно являются наиболее трудными, так как именно в них учащимся предлагается самостоятельно составить коммерческий документ и найти ошибки в приведенном фрагменте.

В этой теме также находит выражение переслаивание материала: нормы русского языка повторяются и в рамках этой темы.

Темы № 5 и № 6 «Доклад» и «Отчет» содержат короткие, но достаточные для разъяснения основных понятий сведения, позволяющие учащимся сформировать представление о структуре и содержании докладов и отчетов, а также познакомиться с основными этапами работы над ними.

Задания сформулированы в виде закрытых вопросов, что позволяет учащимся, проанализировав приведенные образцы, проверить себя по ключам, т.е. при освоении этой темы работа также может быть организована без привлечения преподавателя. Однако следует подчеркнуть, что усвоение именно этих тем будет осуществлено максимально эффективно при условии коллективной аудиторной работы, именно для этого авторы-составители приводят список рекомендуемой литературы и интернет-источников.

Материал ЭУМК № 3 «Культура устной речи делового человека: общаемся по работе и на работе» [19] четко структурирован. Значительная часть теоретических положений представлена в виде таблиц, схем, формул, что позволит обучающимся более эффективно организовать процесс усвоения основных вопросов дисциплины.

ЭУМК № 3 включает 5 тем.

Тема № 1 «Из истории риторики: от античной до неориторики» посвящена трем ключевым аспектам:

1) основные этапы развития риторики: а) классический период (Древняя Греция – «искусство убеждения», Древний Рим – «наука и искусство говорить хорошо», т.е. убедительно и красиво, а позже – «наука и искусство говорить красиво»); б) эпоха Средневековья (церковно-богословская и академическая гумилетика); в) Новое время (гуманистическое и демократическое направления в искусстве красноречия); г) красноречие в России (от древности до современного периода; в частности, вклад М.В. Ломоносова); д) неориторика (особенности деловой риторики как разновидности неориторики, науки об убедительной и эффективной речи в профессиональной сфере деятельности);

2) разновидности красноречия (социально-политическое, судебное, академическое, церковно-богословское, социально-бытовое, деловое);

3) античный риторический канон и особенности его реализации в деловой риторике (докоммуникативный этап – инвенция, диспозиция, элокуция, меморио; коммуникативный – акцио; послекоммуникативный – рефлексия).

В основе заданий ЭУМК (№ 1–5) – анализ видеозаписей наиболее ярких фрагментов речи разных родов красноречия, который позволит сформировать умения не только определять род и жанр красноречия, структуру речи, но и выявлять изобразительно-выразительные средства, речевые приемы достижения коммуникативной цели.

В теме № 2 «Деловая коммуникация: как сделать ее эффективной» рассматриваются следующие аспекты:

1) процесс деловой коммуникации (этапы реализации: подготовка речи, формулирование конкретной и достижимой цели; передача сообщения основными речевыми средствами; прием информации, слушание как основной вид речевой деятельности коммуниканта, типы слушания в зависимости от ситуации и цели общения; обратная связь и способы ее организации. Схема деловой коммуникации. Причины потери информации. Способы преодоления коммуникативных барьеров для успешной коммуникации);

2) невербальные средства коммуникации, их значимость для понимания состояния и отношения партнера, а также повышения своего социального статуса (кинесика: позитивная и негативная мимика, взгляд и его разновидности, жесты головы, рук и ног, виды поз, походка; такесика: рукопожатие как основной вид прикосновений в деловом общении, виды рукопожатий по интенсивности и длительности; проксемика: дистанция и взаимная ориентация в пространстве, дистанция как возможность сделать коммуникацию эффективной, основные зоны приближения, целесообразное распределение участников за столом; просодика и экстралингвистика: голосовые особенности как отражение состояния партнера, интонация, тембр, темп, значение пауз в деловом общении);

3) эффективная вербальная коммуникация (зависимость адекватности восприятия смысла сказанного и его трактовки от определенных умений собеседников; принципы кооперации Г.П. Грайса и вежливости Дж. Лича как составляющие коммуникативного кодекса; речевое воздействие и способы его реализации, достижение цели как

показатель эффективности речевого воздействия, информативная, предметная и коммуникативная цели общения, коммуникативное равновесие как условие эффективного речевого воздействия [4]). Задания № 1 – № 6, № 8 предполагают развитие умений понимать невербальный язык партнера по фотоматериалам: № 1 – № 5 – «читать» эмоциональное состояние и отношение; № 6 – выявлять конгруэнтность невербальных и вербальных средств коммуникации; № 8 – определять целесообразное распределение участников за столом.

Задания № 7 и № 9 направлены на анализ вербальной коммуникации: № 7 (выявление причин возможной потери информации при передаче значительного по объему текста), № 9 (выявление нарушений принципа кооперации).

В заданиях ЭУМК представлены также фрагменты речи, не только в видео-, но и в аудиозаписях. Задания направлены на формирование навыков определения этапов деловой коммуникации, выявления основных элементов процесса коммуникации (№ 1); развитие умений применять различные виды слушания в зависимости от цели и ситуации общения (№ 2), определять вид коммуникативного барьера (№ 3), выявлять причину потери информации (№ 1), анализировать ситуацию общения с целью определения эффективности коммуникации и установления соответствия речи коммуникативному кодексу (№ 4).

Тема № 3 «Формы устной речи: станем ораторами» состоит из трех разделов: 1) отличие устной формы речи от письменной; 2) особенности монологической речи (структура; информационная, аргументирующая,

убеждающая, побуждающая, эпидейктическая виды речи и их специфика); 3) эффективная диалогическая речь (структура вопроса; виды вопросов по составу, структуре, месту в процессе общения, цели, форме; «сократовский метод» задавания вопросов; структура ответа; приемы ответов на некорректные вопросы).

Все пять заданий ЭУМК построены на анализе аудиозаписей фрагментов различных видов монологической речи, а также диалогов [4]. Задания № 1 – № 3 развивают умения целенаправленно использовать различные виды монологической речи и структурировать текст в зависимости от жанра речи. Задание № 4 совершенствует умение выявлять ошибки и устанавливать причину непонимания партнеров в ситуации диалога; № 5 способствует овладению навыком задавания вопросов для достижения согласия («сократовский метод»).

Тема № 4 «Виды деловой риторики» включает деловую беседу, телефонные переговоры, деловые переговоры, совещание, собрание, презентацию. Структура изложения теоретического материала единообразна: описание стадий каждой формы (докоммуникативная – подготовительная; коммуникативная – основные этапы процесса проведения; послекоммуникативная – анализ результатов).

Задания ЭУМК предлагают фрагменты аудиозаписей деловой беседы (№ 1), совещания (№ 2) и видеозаписи презентации (№ 3), что позволяет в ходе прослушивания и просмотра определить (в режиме реального времени) этапы проведения каждого из видов деловой риторики, выявлять эффективные способы достижения

результатов (№ 1, № 3), ошибки в речи, приводящие к неэффективной коммуникации (№ 2).

Тема 5 «Спорим достойно, грамотно и результативно» рассматривает виды спора, правила его ведения, структуру и способы доказательства, взвешенное принятие решения, опровержение доводов оппонента, полемические приемы и уловки (использование позволительных в сложной ситуации спора; способы защиты от непозволительных).

Задания ЭУМК построены на анализе фрагментов аудиозаписи деловых бесед (№ 1 – № 3), видеозаписи судебной (защитительной) речи (№ 4); предполагают обращение к темам №1, № 3 и № 4; нацелены на формирование навыка определения структуры доказательства и использования необходимых конструкций; развитие умений выявлять причину разногласий оппонентов, слабые и сильные стороны аргументации, правильно раскрывать смысл высказывания, целесообразно на них реагировать, избегать конфликтогенов.

Результатом комплексной последовательной работы по ЭУМК должны стать следующие умения и навыки:

- различение функциональных стилей русского языка,
- ведение деловой переписки в соответствии с нормами русского языка,
- оформление документов в соответствии с требованиями ГОСТа,
- составление текстов официально-делового стиля (составление личных деловых документов, деловых писем, ведение коммерческой переписки, составление отчетов и докладов);
- определение этапов коммуникации в каждом виде деловой риторики,

– применение различных видов слушания в зависимости от цели и ситуации общения,

– выявление причины потери информации,

– определение видов коммуникативного барьера и способов его преодоления,

– целесообразное использование невербальных и вербальных средств (в том числе и речевых клише),

– формулирование вопросов, ответ на них в соответствии с целью и ситуацией общения),

– анализ ситуации общения для определения эффективности коммуникации и соответствия речи коммуникативному кодексу,

– создание благоприятной атмосферы деловой коммуникации независимо от формы общения;

– выбор эффективного способа начала беседы в зависимости от целей и ситуации общения;

– анализ результатов проведения деловой беседы, собрания, совещания и пр.;

– выявление ошибок и совершенствование процесса подготовки к различным видам деловой коммуникации;

– определение структуры доказательства, а также выявление ошибок в доказательстве в монологической и диалогической речи.

Также пользователи ЭУМК смогли познакомиться с реальными образцами текстов официально-делового стиля, получили представление о культуре ведения электронной переписки, а также сформировали базовые навыки редактирования текстов официально-делового стиля.

Эффективности освоения курса способствует выполнение заданий

ЭУМК, в основу которых был положен анализ фрагментов видео- и аудиозаписей деловых бесед, совещаний, презентаций, что позволяет наглядно продемонстрировать причину разногласий оппонентов, сильные и слабые стороны аргументации, правильно раскрыть смысл высказываний и адекватно реагировать на них.

По наиболее актуальным темам были проведены 4 консультаций в форме вебинаров [14; 15] для разных категорий слушателей (учащихся общеобразовательных организаций, для студентов образовательных организаций среднего профессионального образования, для педагогических работников государственных общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций).

Программа консультаций-вебинаров для педагогических работников включала в себя следующие модули:

1. Деловой человек пишет по-русски: трудные случаи орфографии и пунктуации «Специфика использования электронного учебного пособия по русскому языку для профессиональной сферы деятельности», «Компьютерные технологии в обучении русскому языку», «Трудности русской орфографии и пунктуации в текстах официально-делового стиля».

2. Культура письменной речи делового человека: составляем деловое письмо: «Особенности составления документов. Клише и штампы как принадлежность официально-делового стиля», «Коммерческая корреспонденция. Разновидности документов. Основные трудности составления».

3. Культура устной речи делового человека: общаемся по работе и на работе: «Понятие речевой культуры. Особенности речевой культуры менеджера», «Речевое общение и речевое воздействие», «Коммуникативные стратегии и их речевое выражение».

Для осуществления обратной связи с пользователями ЭУМК и участниками консультаций-вебинаров были проведены семинары «Русский язык и культура речи глазами бизнесменов», к участию в которых были привлечены известные ученые-филологи и представители деловых кругов. На семинарах были обсуждены итоги работы и внесены содержательные изменения в ЭУМК.

Авторы-составители выражают надежду, что комплексы могут быть полезны всем тем, кто хочет повысить свою грамотность и успешно общаться в профессиональной сфере деятельности, и просят присылать свои вопросы и замечания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азарян Н.А., Болдина О.О., Дашицыренов З.Д., Корнилова Т.В. Деловой человек пишет по-русски: трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов «Наука и образование». 2014. № 11 (66). С. 51.
2. Баранова С.Е., Зозуля Е.А. Роль игры в обучении речевой деятельности на уроках русского языка как иностранного // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. Т. 1. № 3 (4). С. 242–245.
3. Гасанова П.М., Буйских Т.М. Использование интерактивных методов при совершенствовании коммуникативной компетенции в монологической и диалогической речи старшеклассников, изучающих государственный язык Российской Федерации //

- Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2015. № 2. С. 53–60.
4. Гасанова П.М., Буйских Т.М. Формирование коммуникативных умений в чтении при обучении государственному языку РФ в условиях законодательно установленного двуязычия // Маркетинг МВА. Маркетинговое управление предприятием. 2015. Т. 6. № 4. С. 85–92.
 5. Гасанова П.М., Буйских Т.М. Интерактивные методы формирования лингвистической компетенции при обучении русскому языку нерусских студентов-нефилологов // Известия Московского государственного технического университета «МАМИ». 2013. № 1 (15). Т. 6. С. 165–170.
 6. Гасанова П., Буйских Т., Тудвасева З., Андреева И. Усвоение акцентологических норм русского языка в школах с двуязычной образовательной средой (на примере изучения имени существительного) // Русский язык в национальной школе. 2014. № 4. С. 25–32.
 7. Гасанова П.М., Городилова Г.Т., Буйских Т.М. Роль и функции государственного языка РФ в консолидации общества // Педагогические науки. 2012. № 1. С. 16–21.
 8. Гвоздева Е.В. Проектные технологии в обучении русскому языку как иностранному // Научная дискуссия: инновации в современном мире. 2016. № 1–2. С. 54–57.
 9. Гвоздева Е.В. Об опыте организации проектной деятельности при обучении русскому языку как иностранному // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2015. № 3. С. 14–19.
 10. Гвоздева Е.В. Русский язык и культура речи. Учеб. пособие для студентов нефилологических специальностей. М., 2010. 117 с.
 11. Журавлева Н.С., Болдина О.О., Беспалова К.С. Тесты: плюсы и минусы // Гуманитарное образование в экономическом вузе Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 172–179.
 12. Коваль П.Е., Беспалова К.С., Голубева Н.А., Женова Н.А., Карпухина Н.М., Лаврушина Е.В., Павлюк Н.М., Тутаева Д.Р. Деловой человек пишет по-русски: культура письменной речи делового человека: составляем отчет, доклад, деловое письмо // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов «Наука и образование». 2014. № 11 (66). С. 50.
 13. Меламуд М.Р., Бондарев И.В., Буйских Т.М., Карпухина Н.М. Культура устной речи делового человека // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов «Наука и образование». 2014. № 11 (66). С. 49.
 14. Погорельская С.А., Болдина О.О., Лаврушина Е.В. Вебинар – эффективная форма повышения квалификации // Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 351–354.
 15. Погорельская С.А., Болдина О.О., Лаврушина Е.В. Вебинар – дистанционная форма повышения квалификации // Маркетинг МВА. Маркетинговое управление предприятием. 2015. Т. 6. № 4. С. 78–84.
 16. Шерстюкова О.В., Карпухина Н.М. Экспрессивные номинации в терминированной лексике экономической сферы деятельности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2015. № 3. С. 34–36.
 17. Электронный учебно-методический комплекс «Деловой человек пишет по-русски: трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://sdo.rea.ru/cde/rus/1/> (дата обращения: 14.07.2016)
 18. Электронный учебно-методического комплекс «Культура письменной речи делового человека: составляем отчет, доклад, деловое письмо» [Электронный ресурс]. URL: <http://sdo.rea.ru/cde/rus/2/> (дата обращения: 14.07.2016)

19. Электронный учебно-методический комплекс «Культура устной речи делового человека: общаемся на работе и по работе» [Электронный ресурс]. URL: <http://sdo.rea.ru/cde/rus/3/> (дата обращения: 14.07.2016)

REFERENCES

1. Delovoi chelovek pishet po-russki: trudnye sluchai orfografii i punktuatsii russkogo yazyka [A Business Man writes in Russian: Difficult Cases of Spelling and Punctuation of the Russian Language], Azaryan N.A., Boldina O.O., Dashitsyrenov Z.D., Kornilova T.V. // Khroniki ob"edinennogo fonda elektronnykh resursov «Nauka i obrazovanie». 2014. no. 11 (66). Pp. 51.
2. Baranova S.E., Zozulya E.A. Rol' igry v obuchenii rechevoi deyatel'nosti na urokakh russkogo yazyka kak inostrannogo [Role Play in the Training of Speech Activity at the Lessons of Russian as a Foreign Language] // Pedagogicheskii opyt: teoriya, metodika, praktika. 2015. no. T. 1. № 3 (4). Pp. 242–245.
3. Gasanova P.M., Buiskikh T.M. Ispol'zovanie interaktivnykh metodov pri sovershenstvovanii kommunikativnoi kompetentsii v monologicheskoi i dialogicheskoi rechi starsheklassnikov, izuchayushchikh gosudarstvennyi yazyk Rossiiskoi Federatsii [The Use of Interactive Methods for Improving Communication Competence in Monologue and Dialogue Speech of Students, Studying of the State Language of the Russian Federation] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2015. no. 2. Pp. 53–60.
4. Gasanova P.M., Buiskikh T.M. Formirovanie kommunikativnykh umenii v chtenii pri obuchenii gosudarstvennomu yazyku RF v usloviyakh zakonodatel'no ustanovlennogo dvuyazychiya [Development of Communicative Skills in Reading when Learning the State Language of the Russian Federation in the Conditions of Statutory Bilingualism] // Marketing MVA. Marketingovoe upravlenie predpriyatiem. 2015. T. 6. . no. 4. Pp. 85–92.
5. Gasanova P.M., Buiskikh T.M. Interaktivnye metody formirovaniya lingvisticheskoi kompetentsii pri obuchenii russkomu yazyku nerusskikh studentov-nefilologov [Interactive Methods of Linguistic Competence Formation in Teaching Russian to Non-Russian Technical Students] // Izvestiya Moskovskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta «MAMI». 2013. no. 1 (15). T. 6. Pp. 165–170.
6. Usvoenie aktsentologicheskikh norm russkogo yazyka v shkolakh s dvuyazychnoi obrazovatel'noi sredoi (na primere izucheniya imeni sushchestvitel'nogo) [Mastering the Accentological Norms of the Russian Language at Schools with Bilingual Educational Environment (on the Example of Studying a Noun)], Gasanova P., Buiskikh T., Tudvaseva Z., Andreeva I. // Russkii yazyk v natsional'noi shkole. 2014. no. 4. Pp. 25–32.
7. Gasanova P.M., Gorodilova G.T., Buiskikh T.M. Rol' i funktsii gosudarstvennogo yazyka RF v konsolidatsii obshchestva [The Role and Functions of the State Language of the Russian Federation in the Consolidation of Society] // Pedagogicheskie nauki. 2012. no. 1. pp. 16–21.
8. Gvozdeva E.V. Proektnye tekhnologii v obuchenii russkomu yazyku kak inostrannomu [Design Technologies in Teaching Russian as a Foreign Language] // Nauchnaya diskussiya: innovatsii v sovremennom mire. 2016. no. 1-2. Pp. 54–57.
9. Gvozdeva E.V. Ob opyte organizatsii proektnoi deyatel'nosti pri obuchenii russkomu yazyku kak inostrannomu [On the Experience of the Project Work in Teaching Russian as a Foreign Language] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaya filologiya. 2015. no. 3. Pp. 14–19.
10. Gvozdeva E.V. Russkii yazyk i kul'tura rechi. Uchebnoe posobie dlya studentov nefilologicheskikh spetsial'nostei [The Russian Language and Standard of Speech. Textbook for Students of Non-Philological Specialties]. M., 2010. 117 p.

11. Zhuravleva N.S., Boldina O.O., Beshpalova K.S. Testy: plyusy i minusy [Tests: Pros and Cons] Gumanitarnoe obrazovanie v ekonomicheskom vuze Materialy IV Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi zaochnoi internet-konferentsii [Humanitarian Education at an Economic University. Proceedings of the IV International Scientific and Practical Distance Internet-Conference]. 2016. Pp. 172–179.
12. Delovoi chelovek pishet po-russki: kul'tura pis'mennoi rechi delovogo cheloveka: sostavlyаем otchet, doklad, delovoe pis'mo [A Businessman's Writes in Russian: Making an Account, a Report, a Business Letter], Koval' P.E., Beshpalova K.S., Golubeva N.A., Zhenova N.A., Karpukhina N.M., Lavrushina E.V., Pavlyuk N.M., Tutaeva D.R. // Khroniki ob"edinennogo fonda elektronnykh resursov «Nauka i obrazovanie». 2014. no. 11 (66). Pp. 50.
13. Kul'tura ustnoi rechi delovogo cheloveka [Standard of Speech of a Business Person], Melamud M.R., Bondarev I.V., Buiskikh T.M., Karpukhina N.M. // Khroniki ob"edinennogo fonda elektronnykh resursov «Nauka i obrazovanie». 2014. no. 11 (66). Pp. 49.
14. Pogorel'skaya S.A., Boldina O.O., Lavrushina E.V. Vebinar – effektivnaya forma povysheniya kvalifikatsii [A Webinar is an Effective Form of Professional Development] Gumanitarnoe obrazovanie v ekonomicheskom vuze. Materialy IV Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi zaochnoi internet-konferentsii [Humanitarian Education at an Economic University. Proceedings of the IV International Scientific and Practical Distance Internet-Conference]. 2016. Pp. 351–354.
15. Pogorel'skaya S.A., Boldina O.O., Lavrushina E.V. Vebinar – distantsionnaya forma povysheniya kvalifikatsii [Webinar – a Remote Form of Professional Development] // Marketing MBA. Marketingovoe upravlenie predpriyatiem. 2015. no. 4. T. 6. Pp. 78–84.
16. Sherstyukova O.V., Karpukhina N.M. Ekspressivnye nominatsii v terminirovannoi leksike ekonomicheskoi sfery deyatel'nosti [Expressive Nomination in the Terminated Lexicon Related to Economic Activities] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaya filologiya. 2015. no. 3. Pp. 34–36.
17. Elektronnyi uchebno-metodicheskii kompleks «Delovoi chelovek pishet po-russki: trudnye sluchai orfografii i punktuatsii russkogo yazyka» [Elektronnyi resurs]. [Electronic Educational Methodical Complex "A Businessman Writes in Russian: Difficult Cases of Spelling and Punctuation of the Russian Language [Electronic Source].] – URL: <http://sdo.rea.ru/cde/rus/1/> (request date 14.07.2016)
18. Elektronnyi uchebno-metodicheskogo kompleks «Kul'tura pis'mennoi rechi delovogo cheloveka: sostavlyаем otchet, doklad, delovoe pis'mo» [Elektronnyi resurs]. [Electronic Educational Methodical Complex "Culture of a Businessman's Writing Speech: Making an Account, a Report, a Business Letter" [Electronic Source].] – URL: <http://sdo.rea.ru/cde/rus/2/> (request date 14.07.2016)
19. Elektronnyi uchebno-metodicheskii kompleks «Kul'tura ustnoi rechi delovogo cheloveka: obshchaemsya na rabote i po rabote» [Elektronnyi resurs]. [Electronic Educational Methodical Complex "Standard of Speech of a Business Person: Let's Communicate at Work and on Work" [Electronic Source].] – URL: <http://sdo.rea.ru/cde/rus/3/> (request date 14.07.2016)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Лаврушина Екатерина Вадимовна – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и культуры речи Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;
e-mail: Lavrushina.EV@rea.ru

Болдина Ольга Олеговна – старший преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;
e-mail: Boldina.OO@rea.ru

Буйских Татьяна Михайловна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и культуры речи Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова;
e-mail: tabu111@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Lavrushina Ekaterina V. – PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of the Russian Language and Standard of Speech, Plekhanov Russian University of Economics
e-mail: Lavrushina.EV@rea.ru

Boldina Olga O. – Senior Teacher of the Department of the Russian Language and Standard of Speech, Plekhanov Russian University of Economics
e-mail: Boldina.OO@rea.ru

Buyskikh Tatiana M. – PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department of the Russian Language and Standard of Speech, Plekhanov Russian University of Economics
e-mail: tabu111@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Лаврушина Е.В., Болдина О.О., Буйских Т.М. Русский язык и культура речи в профессиональной сфере деятельности: деловой человек говорит и пишет по-русски. Из опыта создания электронного учебно-методического комплекса и его апробации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 70–82.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-70-82

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

E. Lavrushina, O. Boldina, T. Buyskikh. The Russian language and standard of speech in the professional field: a businessman speaks and writes in Russian. From the experience of creating the electronic educational methodical complex and its testing // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 70–82.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-70-82

УДК 372.882

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-83-91

ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК ОПЫТ ТВОРЧЕСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Трунцева Т.Н.*Академия социального управления**129281, г. Москва, Староватутинский проезд, д.8, Российская Федерация*

Аннотация. В статье уточнено определение понятий «сочинение на литературную тему», «литературное чтение», «личностная позиция»; рассмотрено сочинение на литературную тему как процесс аналитико-синтетической деятельности в ходе творческого литературного чтения. Рассмотрены этапы литературного чтения через восприятие и интерпретацию художественного текста. Установлена взаимосвязь процессов творческого литературного чтения и создания школьного сочинения как самостоятельной, творческой работы. Определены дидактические принципы творческого литературного чтения.

Ключевые слова: сочинение на литературную тему, аналитико-синтетическая деятельность, восприятие, интерпретация художественного текста, творческое литературное чтение, личностная позиция пишущего, дидактические принципы литературного чтения.

SCHOOL ESSAY AS AN EXPERIENCE OF CREATIVE LITERARY READING

T. Truntseva*Academy of Social Management**8, Starovatutinskij proezd, 129281, Moscow, the Russian Federation*

Abstract. The article clarifies the definition of concepts of “essay on a literary theme”, “literary reading”, “personal position”. An essay on a literary theme is scrutinized as a process of analytical-synthetic activities during the creative literary reading. The stages of literary reading are given through the perception and interpretation of a literary text. The interrelation between the processes of creative literary reading and creating a school essay is stated to be independent and creative work. The didactic principles of creative literary reading are defined.

Key words: essay on a literary theme, analytic-synthetic activities, perception, interpretation of a literary text, creative literary reading, the writer's personal position, didactic principles of literary reading.

Из выступления Президента РФ В.В. Путина на Пленарном заседании Первого съезда Общества русской словесности 25 мая 2016 года: «...и государством, и общественными организациями были предприняты конкретные шаги по сохранению и развитию русского языка, по возвращению интереса к чтению и поддержке отечественной литературы <...> по углублению гуманитарной составляющей в образовании...» В выступлении было подчеркнуто: «В наши школы вернулось сочинение...» [10, с. 1].

© Трунцева Т.Н., 2016.

Действительно, сочинение должно вернуться в школу в полномасштабной форме, позволяющей ученикам реализовывать накопленный личностный потенциал, так как это один из тех видов деятельности, которые активизируют умственную работу, развивают творческие способности и самостоятельность мысли.

Обратимся к определению чтения. Чтение [чтение] ср. 1) Процесс действия по знач. глаг.: читать. 2) Предмет обучения навыкам чтения. 3) То, что читают; читаемый текст. 4) Устное изложение чего-л.; лекция [1]. В науке дано определение и литературному чтению: *литературное чтение* – это пропедевтический курс, который способствует становлению речевой и культуроведческой компетентности учащихся. Оттолкнувшись от вышеприведенных определений, уточним: в контексте нашего исследования литературное чтение определяется как творческое. Под *творческим литературным чтением* нами понимается *инклюзивный процесс комплексной подготовки и написания творческой, самостоятельной работы на основе восприятия и интерпретации художественного текста произведения*.

Традиционно художественная литература в школе рассматривается как вид искусства, средоточие нравственного, эстетического, эмоционального опыта поколений, опыт времени, выраженный в художественной форме. В этой связи школьное сочинение должно стать способом формирования опыта постижения художественного произведения в комплексной деятельности – самостоятельного и совместного постижения текста учителем и обучающимися [2, с. 40; 11, с. 1003–1004].

В этом случае создание самостоятельного и творческого текста сочинения должно начинаться уже на этапе его восприятия, далее – через усвоение и осмысление его особенностей (интерпретацию) как произведения искусства. Подчеркнем: автором самостоятельного и творческого сочинения может стать только тот, кто сформирует и сможет реализовать достаточный *опыт литературного чтения* [5, с. 2].

В свое время точное определение чтению художественного произведения дал Н.В. Колокольцев, назвав его чтением «по-литературному» [4, с. 160]. В процессе такого чтения учитель и ученики как «проницательные читатели», находясь в диалоге с автором художественного произведения и его текстом, стараются раскрыть идейное богатство и красоту и не только выявить нравственные и эстетические идеалы, но и приобщиться к ним.

На современном этапе развития образования принцип, обозначенный Н.В. Колокольцевым, звучит актуально, как и более полувека назад, и продолжает применяться в исследованиях ведущих ученых-методистов (Г.С. Беленький, С.А. Зинин, Т.А. Калганова, Е.Н. Колокольцев, С.А. Леонов и др.).

На наш взгляд, «творческое литературное» чтение не является считыванием информации, чтением-ознакомлением, сопровождаемым литературоведческим, лингвистическим анализами, оно существенно отличается и от самого тщательного прочитывания. Это *особый вид восприятия и интерпретации художественного текста, транслирующий коммуникативные умения ученика-читателя, который стремится выразить себя как личность*. В связи с этим

школьное сочинение можно считать отчасти прогнозируемым результатом литературного чтения, результатом коммуникации всех участников, включенных в процесс познания, вектор которому сообщают восприятие и интерпретация художественного произведения [9, с. 165].

Восприятие – один из основных психических познавательных процессов, формирующий в сознании *субъективную* картину мира. К свойствам восприятия относят: 1. Константность – постоянство воспринимаемых объектов по форме, размеру и цвету, которое помогает воспринимать предметы и явления как нечто неизменное. 2. Предметность – приобретенное свойство, формирующееся в процессе активного и длительного взаимодействия человека с миром через возможность выделения отдельных предметов и внешних фрагментов реальности. 3. Целостность – свойство, при котором предметы и явления воспринимаются как нечто целое. 4. Избирательность – свойство, которое состоит в выделении из общего пространства каких-либо объектов или их признаков через внимание. 5. Осмысленность: все воспринимаемые предметы имеют определенное значение, которое связано с его употреблением. 6. Апперцептивность – восприятие окружающего мира на основе предыдущего опыта.

В ходе наблюдения мы отметили, что особенности *преднамеренного (векторного) восприятия как этапа литературного чтения* при подготовке к школьному сочинению состоят в согласованности его с задачей (поставленной учителем, сформулированной самим обучающимся). При этом ее решение обеспечивается мотиваци-

ей обучающегося, сопряженной с его усилием воли. *Векторное восприятие художественного произведения* мы определяем как комплекс целенаправленных перцептивных действий, требующих изучения художественного текста, литературно-критической, публицистической информации, привлечения опыта чтения, опыта написания текста как структуры. При векторном восприятии обучающийся производит обнаружение, различение, идентификацию и опознание искомых предметов, явлений, их связей. Другими словами, создает субъективный субъективный текст сочинения [6, с. 1].

Наблюдение как одна из форм преднамеренного (векторного) восприятия в процессе литературного чтения – это целенаправленное, систематическое, планомерное и длительное восприятие предметов и явлений действительности, образов героев, самого себя – читателя и исследователя. Векторность наблюдения организуется сопровождающей чтение аналитической работой с текстом (смысловым, литературоведческим, сравнительным, языковым и др. анализами) в пространстве «сопряженной информационно-аналитической инициативы» по схеме *учитель – ученик – ученики*. Именно оно становится механизмом информационного диалога читателя-ученика и текста, что способствует *конкретизации восприятия* художественного произведения. «Совершенно ясно, например, что невозможно написать сочинение о литературном герое, не представив конкретно его внешнего и внутреннего облика, взаимоотношений с другими героями, отношения его к обществу и природе и т.д.» [4, с. 130]. Конкретизированное

восприятие поможет обучающемуся мобилизовать свое читательское воображение, выразить умение *воспроизводить* изображенное в эстетическом и эмоциональном преломлении. Вопросы, направляющие восприятие художественного текста, могут быть следующими: *Какие эмоции, ощущения, представления, мысли вызывает то или иное явление (языковое, литературоведческое)? Изменится ли мое восприятие текста при детальном его изучении, при повторном прочтении, после обсуждения в классе?* и др.

Все же на этом этапе сочинение обучающегося сложно назвать оптимально творческим, так как в процессе восприятия слабо задействован механизм объективной аргументации. Объективность доказательства в большей степени достигается на этапе интерпретации художественного текста как «продукта, результата речевой деятельности, произведения речи – устного или письменного» [10, с. 263].

В то же время конкретизированное восприятие создает ситуацию «вызова», которую условно можно выразить при помощи конструкции: *Я увидел, что <...> – Я обратил внимание на то, как <...> – Действительно ли это так?* Такое восприятие создает предпосылки для формирования ситуации *объективного рассуждения*, реализуемого при помощи интерпретации текста. *Интерпретация* (лат. *interpretatio*) – 1. В широком смысле – истолкование, объяснение, перевод на более понятный язык <...> 2. Метод литературоведения: истолкование смысла произведений в определенной культурно-исторической ситуации его прочтения [8].

При этом важно помнить, что «смысловое ядро» произведения всег-

да согласуется с опытом автора в понимании истории, «развернутой во времени», в поиске нравственного идеала, который выражен в поступках его героев. Писатель при создании произведения по-своему интерпретирует то, что рассматривает как объект своего исследования, описания, поэтому обучающийся-интерпретатор в процессе литературного чтения должен стать участником более сложного интерпретационного диалога с автором, который направляет его поиск идейной сути произведения.

Например, в ходе чтения, рассуждая на тему «Почему Раскольников – фигура трагическая?», ученик, пройдя этап конкретизированного восприятия, на качественно новом уровне – как критик и литературовед – производит интерпретацию текста автора. Через смысловой анализ он обнаруживает (открывает) позицию, замысел, идею Ф.М. Достоевского в романе «Преступление и наказание»: «Я не старушонку убил <...> Я себя убил...»; устанавливает свою позицию читателя: «Раскольников потому фигура трагическая, что “душу свою загубил, помыслив пойти на преступление”».

Далее при написании сочинения как воспринимающий-интерпретатор ученик доносит замысел автора художественного произведения его тем, кто знакомится с его *новым* опытом литературного чтения (восприятия, интерпретации) [7, с. 105]. При этом ученик-критик-литературовед проявляет свое творчество в умении избежать вульгаризированного объяснения прочитанного.

Интерпретационный диалог производится через составление обучающимся информационных и проблем-

ных вопросов, а также ответов на них по схеме: *Что и как сказано автором художественного произведения? + Почему я думаю так? (+ доказательство из текста) К каким выводам я пришел, основываясь на выявленных в тексте идее автора, проблематике текста, поступках и речи героя? + Каковы доказательства моим предположениям?*

При этом, направляя диалог, учитель советует ученику задавать сопровождающие интерпретацию вопросы: *Что означает слово... понятие? Каковы особенности его употребления в определенном контексте произведения? Какой эффект создает, например, употребление автором символа, метафорического эпитета, бессоюзия и т.д.? Почему в тексте преобладают слова категории состояния? Какое чувство вызвало в вас это слово и почему?* и др.

В контексте творческого литературного чтения написание сочинения становится действием «с приращением»: устанавливая различия в сходных явлениях и сходство самых отдаленных, обучающийся формирует свой – *новый* объект – образ, мысль, суждение. При этом восприятие образа, авторской мысли, самостоятельное и/или направленное осмысление всегда выступают неразрывно. В процессе литературного чтения происходит поиск информации, адекватной поставленной (самостоятельно и/или «извне») задаче наблюдения, ее восприятие и интерпретация: выявляются истинные качества и новые свойства исследуемого объекта, определяются связи и отношения между различными явлениями художественного текста и микротемами ученического текста [2, с. 4].

В процессе интерпретационного диалога активно формируется «внутреннее» и «внешнее» мировоззрение читателя-автора сочинения, которое обеспечивает умение рассуждать о прочитанном объективно и самостоятельно. При этом «внешнее» мировоззрение актуализирует личностно опосредованное воображение: сопрягает сферу собственного и общечеловеческого читательского, жизненного опыта, расширяет сферу эмоций и чувств обучающегося. Именно оно обеспечивает самостоятельность и творческое начало работы в полной мере.

Проиллюстрируем наши положения и выводы фрагментом сочинения ученика на указанную выше тему: «... Вспомним о том, как рассказал писатель о муках совести, страхе Раскольникова перед разоблачением его преступления Порфирием Петровичем. Этот страх преследует героя романа на каждом шагу. Мысли о том, что он не Наполеон, а “тварь дрожащая”, и понимание бессмысленности убийства вызывает муку в душе Раскольникова.

Действительно, если мы позволим искушениям “помыслить себя полубогом”, “правоимеющим”, то наша жизнь неизбежно превратится в ад, как она превратилась в ад для Раскольникова. Признав себя убийцей, он не раскаялся перед лицом Великого Господа Бога, перед людьми и перед своей совестью.

При этом автор романа подчеркивает, что его герой “стыдится именно того, что он, Раскольников, погиб так слепо, безнадежно, и глухо, и глупо, по какому-то приговору слепой судьбы”. Я понимаю, что Ф.М. Достоевскому важно докричаться до нас, читателей, чтобы остановить, тех, кто уже помыс-

лил, что право имеет на преступление, на кровь...»

Подчеркнем, что в ходе интерпретационного диалога как способа подготовки к сочинению обязательно вырабатывается позиция автора сочинения, назовем это условно «пафосом присутствия». «Пафос присутствия» проявляется в очевидности личной точки зрения, в стремлении высказать о прочитанном новое, «приращенное»; в самостоятельно найденном материале исследования и аргументации, привлечении наблюдений и впечатлений от прочитанного и пережитого.

Личностная позиция отражает индивидуальные особенности пишущего, его авторский стиль, стремление к творческому осмыслению материала, уровень его развития и общей культуры.

Именно в случае перерастания «внутреннего» (субъектного) мировоззрения во «внешнее» (личностное) возникают предпосылки для создания сочинения творческого и самостоятельного. Приведем фрагмент текста сочинения, отражающий личностную позицию пишущего: *«Совестливая душа ведет нас по пути истинному, заставляет сомневаться в выборе средств достижения наших целей. Для каждого из нас совесть – это личный внутренний судья. Судья, очень строгий, справедливый и неподкупный. Его нельзя обмануть и от его наказания нельзя убежать».*

Если мы выбираем целью “насилие по совести”, то и средства достижения нашей цели будут преступно-ошибочными. Мы рано или поздно все же

поймем, что “не переступили, на этой стороне остались”. Почему? В каждом из нас есть природная доброта, нравственность, и убить духовное начало в душе невозможно. Наша душа обязательно заставит нас страдать от того, что мы сотворили с ней. Ф.М. Достоевский всем ходом развития романа “Преступление и наказание” помогает нам это понять».

В связи с этим можно сделать вывод, что творческое школьное сочинение на литературную тему представляет собой сложный процесс аналитико-синтетической деятельности обучающегося (восприятия текста) и интуитивного постижения глубинных смыслов художественного произведения (его интерпретации), реализующийся в инклюзивном процессе творческого литературного чтения и характеризующийся наличием личностной позиции пишущего.

Все эти положения стоит принять во внимание учителю русского языка и литературы, чтобы во многом перестроить свою методическую подготовку к занятиям, предполагающим написание обучающимися школьного сочинения на литературную тему. Дидактическими принципами творческого литературного чтения при подготовке к сочинению должны быть: ориентирование на «приращение» обучающимся в равной мере литературных знаний и общечеловеческой культуры как опыта жизни поколений; направленность на развитие субъектных способностей и личностных качеств обучающихся-читателей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/139934> (дата обращения: 08.09.2016).

2. Зинин С.А. Литература. Подготовка к ЕГЭ в 2014 году. Диагностические работы. М., 2014. 48 с.
3. Измайлов А.З., Ткаченко А.В. Построение структурно-семантического единства высказывания в процессе диалогического общения // Вестник Московского государственного областного университета. Электронный журнал. 2014. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/559> (дата обращения: 05. 07. 2016)
4. Колокольцев Н.В. Творческие сочинения учащихся // Опыт совершенствования преподавания литературы в старших классах / Под ред. В.В. Голубкова. М., 1961. С. 124–163.
5. Колокольцев Е.Н. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений по литературе 2-х частях. Ч. 1. М., 2015. 352 с.
6. Машкова Л.А. Понимание литературно-художественного текста: парадигма возможностей // Современные научные исследования и инновации. 2011. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2011/12/5808> (дата обращения: 24. 05. 2015)
7. Незнамова С.П. Автор, читатель, критик и литературовед как субъекты герменевтического процесса // Вестник научной сессии факультета философии и психологии Воронежского государственного университета. Воронеж, 2004. Вып. 6. С. 105–109.
8. Ожегов С.И. Толковый словарь // Сборник словарей: Ефремовой, Ожегова, Шведовой [Электронный ресурс]. URL: <http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> (дата обращения: 08.09.2016).
9. Олизко Н.С. Художественный дискурс как полилог автора, читателя и текста // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. №33 (248). Филология. Искусствоведение. Вып. 60. С. 164–166.
10. Первый Съезд Общества русской словесности. Выступление Президента РФ В.В. Путина на пленарном заседании [Электронный ресурс] // URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4478862.html> (дата обращения 03.06.2016)
11. Романичева Е.С. О практиках чтения на уроках литературы. // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2012. № 28. С. 1002–1005.
12. Цику Л.Х. Текст как результат речевой деятельности // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена 2008. № 86 [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tekst-kak-rezultat-rechevoy-deyatelnosti> (дата обращения: 07.06.2016).

REFERENCES

1. Bol'shoi entsiklopedicheskii slovar' [Elektronnyi resurs]. [The Big Encyclopaedic Dictionary [Electronic Source].] – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/139934> (request date 08.09.2016)
2. Zinin S.A. Literatura. Podgotovka k EGE v 2014 godu. Diagnosticheskie raboty [Literature. Preparation for the 2014 State Exam. Diagnostic Works]. M., 2014. 48 p.
3. Izmailov A.Z., Tkachenko A.V. Postroenie strukturno-semanticheskogo edinstva vyskazyvaniya v protsesse dialogicheskogo obshcheniya [Constructing a Structural-Semantic Unity of Utterances in the Process of Dialogic Communication] Elektronnyi zhurnal «Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta». 2014. № 2 [Elektronnyi resurs]. [Electronic journal "Bulletin of Moscow State Regional University". 2014. No. 2 [Electronic Source].]. – URL: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/559> (request date 05. 07. 2016)
4. Kolokol'tsev N.V. Tvorcheskie sochineniya uchashchikhsya [Creative Works of Students] Opyt sovershenstvovaniya prepodavaniya literatury v starshikh klassakh [Experience in Improvement of Teaching Literature at High School] / Under the editorship of V. V. Golubkov. M., 1961. Pp. 124–163.

5. Kolokol'tsev E.N. Uchebnik dlya 11 klassa obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdenii po literature 2-kh chastyakh. CH. 1 [Tutorial on Literature for 11 Class of General Educational Institutions in 2 Parts. Part 1]. M., 2015. 352 p.
6. Mashkova L.A. Ponimanie literaturno-khudozhestvennogo teksta: paradigma vozmozhnostei [Understanding Literary Text: the Paradigm of Possibilities] Sovremennye nauchnye issledovaniya i innovatsii. 2011. № 8 [Elektronnyi resurs]. [Modern Scientific Researches and Innovations. 2011. № 8 [Electronic Source]]. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2011/12/5808> (request date 24.05.2015)
7. Neznamova S.P. Avtor, chitatel', kritik i literaturoved kak sub"ekty germenevticheskogo protsessa [Author, Reader, Literary Critic as Subjects of the Hermeneutic Process] // Vestnik nauchnoi sessii fakul'teta filosofii i psikhologii Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Voronezh. 2004. no. 6. Pp. 105–109.
8. Ozhegov S. I. Tolkovy slovar' [Dictionary] Sbornik slovarei: Efremovoi, Ozhegova, Shvedovoi [Elektronnyi resurs]. [A Collection of Dictionaries: Ephraim, Ozhegov, Shvedova [Electronic Source]]. – URL: <http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5> (request date 08.09.2016)
9. Oliz'ko N.S. Khudozhestvennyi diskurs kak polilog avtora, chitatelya i teksta [Artistic Discourse as Polylogue of Author, Reader and Text] // Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filologiya. Iskuststvovedenie. 2011. no. 33 (248). Вып. 60. Pp. 164–166.
10. Pervyi S"ezd Obshchestva russkoi slovesnosti. Vystuplenie Prezidenta RF V.V. Putina na plenarnom zasedanii [Elektronnyi resurs] [The First Congress of the Society of Russian Literature. The Speech of the President of the Russian Federation V.V. Putin at the Plenary Session [Electronic Source]] – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4478862.html> (request date 03.06.2016)
11. Romanicheva E.S. O praktikakh chteniya na urokakh literatury. [On Reading at Literature Classes] // Izvestiya PGPU im. V.G. Belinskogo. 2012. no. 28. Pp. 1002–1005.
12. Tsiku L.KH. Tekst kak rezul'tat rechevoi deyatel'nosti [Text as the Result of Speech Activity] Izvestiya Rossiiskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gertsena 2008. № 86 [Elektronnyi resurs]. [Izvestia of Russian State Pedagogical University. A. I. Herzen 2008. No. 86 [Electronic Source]]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tekst-kak-rezultat-rechevoy-deyatelnosti> (request date 07.06.2016)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Трунцева Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии Академии социального управления;
e-mail: tanya.truntseva@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Trunceva Tatiana N. – PhD in Pedagogy, Associate Professor, the Department of Philology, Academy of Social Management;
e-mail: tanya.truntseva@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Трунцева Т.Н. Школьное сочинение как опыт творческого литературного чтения // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 83–91.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-83-91

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

T. Truntseva. School essay as an experience of creative literary reading // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 83–91.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-83-91

УДК 372.874

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-92-99

СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Чистов П.Д.*Московский государственный областной университет**105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация*

Аннотация. Существенной проблемой преподавания изобразительного искусства на различных уровнях образования является уход от образовательного содержания, что концептуально связано с современным состоянием изобразительного искусства. Автор статьи говорит о возможности изобразительного искусства развивать личностные качества учащихся, а это может протекать только при направленном учебном процессе, решающем в комплексе разнообразные задачи. Образовательные задачи связаны с научными знаниями, которые являются системной основой методики преподавания изобразительного искусства. Автор раскрывает основные системные позиции в методике преподавания ИЗО и утверждает, что владение основами академического рисования является важной профессиональной составляющей для учителей изобразительного искусства.

Ключевые слова: методика преподавания, академические основы рисования, образовательные задачи, гармоничное развитие личности.

SYSTEMATIC BASICS OF TEACHING FINE ARTS

P. Chistov*Moscow State Regional University**10A, Radio st., Moscow, 105005, Russian Federation*

Abstract. One of significant problems of teaching art at various levels of education is deviation from the educational content. Conceptually, it is associated with the current state of art. The author draws attention to the possibility of art to develop pupils' personal qualities and states that it can happen only when the educational process is directed and solves various tasks in complex. Educational objectives are connected with scientific knowledge, which are the systematic basis of methods of teaching fine arts. The author reveals the basic systemic positions in methods of teaching fine arts. In conclusion, the author stresses that mastering the basics of academic drawing is an important professional component in the activities of teachers of fine art.

Key words: methods of teaching, academic foundation drawing, educational objectives, harmonious development of personality.

В современном художественно-педагогическом образовании происходит утрата академических традиций вследствие отхода от критериев профессиональной художественно-творческой деятельности. Художественные образо-

вательные задачи теряют значимость. Сложность художественно-творческой процесса в классическом понимании подменяется условно оригинальной, эмоционально-выразительной деятельностью без конкретных норм, требований и правил сообразно тенденциям современного искусства. В таком понимании художественно-творческой деятельности профессия «художник» утрачивает профессиональные признаки. Эта тенденция сказывается на снижении требований к учителям изобразительного искусства и содержанию художественного образования.

Дисциплина «Изобразительное искусство» в школах зачастую преподается непрофессионалами в данной области. Грамотно выстроенный учебный процесс, который в комплексе поднимает образовательные, развивающие и воспитательные задачи, переходит в плоскость ненаправленной развлекательной деятельности, в лучшем случае, ставящий только развивающие задачи эстетического характера. Отголоски этих тенденций проникают и в высшее художественно-педагогическое образование. Несистемное отношение к методике обучения изобразительному искусству в итоге разрушает образовательную среду художественно-педагогических факультетов, которая должна ориентироваться на профессиональную среду школы [9; 11].

Такое поверхностное отношение к дисциплине «Изобразительное искусство», явно связанное с местом и пониманием искусства в современном мире, на наш взгляд, не соотносится с профессиональным пониманием учебного процесса.

Собственно, как таковая проблема появилась более 100 лет назад. Изобразительное искусство в то время стремительно уходило от норм академического искусства, что являлось прямым отражением движения общественной мысли. В образовании сформировалась теория «свободного воспитания».

В методической литературе по рисованию в XX столетии происходило столкновение идей сторонников теории «свободного воспитания», так называемого «натурального метода» (А.В. Бакушинский, Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер и др.), с приверженцами традиционного подхода, так называемого «геометриального метода» (А.В. Карлсон, В.С. Кузин, С.П. Ломов, Г.И. Орловский, Н.Н. Ростовцев и др.).

Н.Н. Ростовцев отмечает: «Представители геометриального метода считают, что, рисуя с натуры предмет, человек не только рассматривает его, но и изучает, то есть рисование с натуры является одновременно и процессом познания реальной действительности <...> Решая проблемы эстетического воспитания, нельзя игнорировать художественное образование...

Сторонники теории «свободного воспитания» указывают, что поскольку общеобразовательная школа не готовит художников, то и обучать правилам реалистического рисования нет необходимости. Академические правила и законы рисунка лишают детей возможности свободно и непосредственно выражать свои чувства и мысли» [8, с. 164–165]. В ряде работ [6; 8] отмечается, что теория свободного воспитания активно развивалась в странах, где искусство не находилось в рамках государственного влияния. В России (СССР) период активного

развития нового искусства и уничтожение академического художественного образования длился до 1930-х гг. Параллельно с этим новаторские подходы проникли и в образовательную среду. В 1930-х гг. наметился перелом и в изобразительное искусство и в художественную педагогику вернулся интерес к академическому подходу.

Оценивая теорию «свободного воспитания», А.В. Карлсон говорит, что «такая постановка вопроса привела к освобождению учителей от руководства процессом рисования и тем самым к безграмотному рисованию, к снижению квалификации учителей, так как подобные уроки способен вести любой учитель, даже совершенно несведущий в рисовании, а тем более в методике рисования» [4, с. 11].

Также интересны слова художника П. Пикассо, характеризующие суть теории «свободного воспитания»: «Нас уверяют, что детям нужно предоставлять свободу, на самом деле их принуждают делать детские рисунки. Учат этому. Даже научили делать абстрактные детские рисунки. А в действительности, оберегая свободу детей, ограждая их от всяких влияний, детей этим ограничивают, замыкают в их собственной манере» [7, с. 314].

О роли и значении изобразительного искусства в развитии личности обучающегося, будь то ребенок дошкольного возраста, школьник или студент, писали многие авторы. Академик В.С. Кузин в своем труде «Психология» [5] описал взаимосвязь традиционной художественно-творческой деятельности и развития психических процессов.

Потеря образовательного содержания дисциплины – это, прежде всего, утрата возможности гармоничного

развития личности. Изобразительная деятельность является одной из самых естественных для природы ребенка, и отсутствие комплексного подхода в преподавании дисциплины, отсутствие образовательного содержания лишает учебный процесс ряда уникальных возможностей в развитии личности, которые не компенсируются в преподавании других дисциплин, так как изобразительное искусство является прикладным видом деятельности, связанным с определенным качеством знания уникальными умениями, в том числе технического и технологического свойства, художественными навыками, уровнем творческого мышления, непосредственно зависящего от богатства внутреннего мира юного художника. Изобразительное искусство учит выражать этот мир языком художественной выразительности через изображение реальных предметов и явлений. Изображение даже простого предмета предполагает определенную степень изучения этого предмета, понимания последовательности рисунка в определенной технике. Внимание к предметному миру раскрывает множество связей, которые могут оставаться невидимыми для неподготовленного человека. Здесь выявляется и умение обращать внимание на характерные свойства и детали, и сформированность целостного видения [12].

Эстетическое воспитание не может быть единственной целью учебного процесса. Погружение обучающихся в мир эстетических ценностей, развитие чувства красоты без сопровождения учебной составляющей, связанной с изучением специфики изобразительного языка, представляется нам как очень ограниченное понимание изо-

бразительной деятельности, базирующейся только на природных способностях ученика.

В преподавании изобразительного искусства более убедительным будет подход, направленный на выявление системности визуального мира, последовательное изучение существующих в нем взаимосвязей. Окружающая нас красота есть выражение этой системности и множества связей, формирующих органичное сочетание различных элементов. Методика изобразительного искусства призвана последовательно раскрывать системность изображаемых предметов и явлений с учетом возрастных особенностей и уровня образования.

К системным основам методики изобразительного искусства можно отнести следующие позиции: композиция, конструкция, теория теней и отражений, теория перспективы, цветоведение и колористика, пластическая анатомия, методика творчества, техника и технология изобразительной деятельности (по видам), методы художественной деятельности (методы рисунка, живописи, скульптуры, декоративной деятельности), история изобразительного искусства.

Термин «композиция» очень близок термину «конструкция». В изобразительном искусстве композиция соотносится с сочинительной творческой деятельностью, конструкция – с аналитическим действием. По сути формирование композиции и конструкции основано на умении связывать элементы в целое. При создании композиции художник выражает связи различного уровня от смыслового до формального. Изображаемые элементы группируются на основе существующих

между ними связей. Происходит поиск первичных связей характера изображения и формата, размера изображения и формата, расположения элементов в формате. На финальном этапе создания композиции автор работает над целостностью изображения, акцентирует и обобщает изображение, тем самым соподчиняя и связывая элементы. Качество связей может быть ярко выраженным, основанным на определенных правилах композиции, или проходить на тонких, едва уловимых сочетаниях. Итоговое значение композиции – создание эстетически ценного продукта.

Моделирование конструкции напрямую не связано с внешней красотой форм. Главным становится определение взаимосвязи несущих и несомых элементов: объективная выразительность характера форм, образование блоков (группирование), соединение блоков в общей (большой) форме [10]. Процесс в точности совпадает с созданием композиции, только акцент делается не на эстетические свойства, а на выражение существующих связей, которые в конструкции всегда обнажены. К любой конструкции как визуальной форме применима оценка эстетических свойств, и, как правило, в грамотно сложенной конструкции содержится красота.

В классический перечень научных знаний, применяемых в изобразительном искусстве, входит перспектива, теория теней и отражений, цветоведение и колористика, пластическая анатомия. Изучение теоретических знаний наиболее результативно проходит в художественно-практической деятельности. Теория не является самостоятельной в методике изобрази-

тельного искусства. Известный советский психолог Н.Н. Волков считал, что мера преподнесения научного знания в младших классах должна быть связана не с объяснением материала, а с демонстрацией визуальных закономерностей. «Совершенно неверно ставить вопрос так: когда начинать учить изображению перспективных отношений? Вопрос может быть поставлен только так: каким образом надо учить изображению правильных перспективных отношений?» [3, с. 78]

Специфика применения художественных техник и материалов обязательно объясняется как на уроках изобразительного искусства в школе, так и в дисциплинах художественного цикла в вузах. Техничность владения материалами является первичным требованием, предваряющим художественно-творческую деятельность. Уже на этом этапе происходит развитие ряда психических процессов, совершается «постановка руки», формируются такие качества, как аккуратность, внимательность, систематичность.

Методика творческой деятельности в большей степени ориентирована на обучающихся предпрофессионального и профессионального уровней образования. Она включает в себя ряд этапов: идея (замысел), сбор материала, предварительное эскизирование, выполнение картона (макета и т.п.), выполнение оригинала. Частично ряд этапов используется и в творческой работе на уроках изобразительного искусства в школе. Владение преподавателем изобразительного искусства методикой творческой деятельности позволяет повысить эффективность выполнения творческих заданий [1]. Творчество как создание нового может иметь и

несистемный характер. Системность в такой работе позволяет достигать более выразительного варианта, а сам процесс системного творческого поиска оказывает влияние на развитие абсолютно всех психических процессов.

Методы художественной деятельности по основным направлениям (рисунк, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) в простом варианте представляют собой наглядно показанную поэтапность выполнения задания. В профессиональном образовании требования к этапам усложняются, вместо одного доминирующего метода применяются различные систематики и их свободные комбинации. На наш взгляд, овладение данными методами является фундаментом всей методики изобразительного искусства, так как именно здесь реализуются необходимые научные знания, понимание композиционного строя, умение конструктивно обрабатывать визуальную информацию и владение художественными техниками. Методика творческой деятельности осваивается на основе овладения методами художественной деятельности. В основу рисунка, живописи, скульптуры и декоративного рисования положено изучение реального окружающего мира. Рисование с натуры является ведущим видом изобразительной деятельности в рисунке и живописи за исключением младшей возрастной группы учащихся. Без изучения традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства невозможно полноценное развитие личности, так как организация художественно-творческой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее

эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа [2, с. 227].

История изобразительного искусства раскрывает обучающимся множество миров, созданных художниками. Это система ценностей, подаваемая через образцы изобразительного искусства. На ней основывается эстетическое воспитание. В школьном образовании беседы об искусстве связаны с тематикой художественно-творческой деятельности. В предпрофессиональном и профессиональном образовании курс истории изобразительного искусства читается отдельно, так же, как читаются отдельные курсы по перспективе, цветоведению и пластической анатомии.

Профессиональная образовательная деятельность в области изобразительного искусства характеризуется сложным комплексом решаемых задач. Степень сложности задач во многом зависит от уровня образования. Правильная постановка задач позволяет получать результат на любом уровне образования. Художественно-образовательная деятельность без постановки задач, без планирования, основанная только на самостоятельной работе учеников, исключительно на их самовыражении, не имеет никакого смысла.

Требования к специалисту в об-

ласти художественной педагогики не должны занижаться вследствие утраты академических традиций в искусстве, так как учитель изобразительного искусства создает не абстрактные композиции, а формирует и развивает значимые качества личности ученика через направленное использование всех психических процессов, закладывает объективные знания об окружающем мире, учит ценить и понимать прекрасное. Без владения системными основами изобразительного искусства невозможно ведение профессиональной педагогической деятельности.

Серьезной задачей в художественной педагогике становится преподавание системных основ, особенно в работе с младшей возрастной категорией обучающихся, то есть разработка таких методик, в которых учитываются особенности развития психических познавательных процессов для различных возрастных групп. Знание о перспективе, цвете, тоне, конструкции или композиции должны внедряться в задания по изобразительному искусству сообразуясь с особенностями развития и уровнем подготовки учащихся. Дидактические принципы учета возрастных особенностей, посильности и доступности нуждаются в гармоничном соединении с принципом научности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Боровая Э.Л. Авторская методика преподавания как способ формирования художественно-творческих потребностей учащихся на примере развития принципов Леонардо да Винчи // Художественное образование и эстетическое воспитание. Материалы Международной научно-практической конференции, Астана, 05-06.11.2015. Астана, 2015. С. 423–426.
2. Буровкина Л.А. Формирование творческой активности обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 3 (5). С. 226–228.

3. Волков Н.Н. Восприятие предмета и рисунка. М., 1950. 508 с.
4. Карлсон А.В. Дидактика и методы на уроках рисования. Л., 1959. 104 с.
5. Кузин В.С. Психология. М., 1999. 304 с.
6. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М., 2010. 104 с.
7. Мастера искусства об искусстве / под ред. А.А. Губер и др. М., 1969. Т. V(II). 640 с.
8. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. М., 1981. 192 с.
9. Хроменков П.А. Готовность студентов педвуза к профессиональной деятельности в развивающей образовательной среде // Наука и школа. 2014. № 2. С. 17–20.
10. Чистов П.Д. Методологические основы конструктивного рисования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2015. № 3. С. 122–130.
11. Чистов П.Д. Условия формирования образовательной среды художественной мастерской // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 2. С. 179–189.
12. Чистов П.Д. Целостное видение в тональном рисовании // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Методика обучения изобразительному и декоративному искусству. 2006. № 1. С. 30–32.

REFERENCES

1. Borovaya E.L. Avtorskaya metodika prepodavaniya kak sposob formirovaniya khudozhestvenno-tvorcheskikh potrebnostei uchashchikhsya na primere razvitiya printsipov Leonardo da Vinchi [The Author] Khudozhestvennoe obrazovanie i esteticheskoe vospitanie. Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Astana, 05-06.11.2015. [Art Education and Aesthetic Education. Proceedings of International Scientific-Practical Conference, Astana, 05-06.11.2015.]. Astana, 2015. Pp. 423–426.
2. Burovkina L.A. Formirovanie tvorcheskoi aktivnosti obuchayushchikhsya v protsesse khudozhestvenno-tvorcheskoi deyatel'nosti na zanyatiyakh izobrazitel'nym i dekorativno-prikladnym iskusstvom [Formation of Creative Activity of Students in the Process of Artistic and Creative Activities at the Lessons of Fine and Decorative Art] // Pedagogicheskoe masterstvo i pedagogicheskie tekhnologii. 2015. no. 3 (5). Pp. 226–228.
3. Volkov N.N. Vospriyatie predmeta i risunka [The Perception of the Object and the Image]. M., 1950. 508 p.
4. Karlson A.V. Didaktika i metody na urokakh risovaniya [Didactics and Methods at Drawing Lessons]. L., 1959. 104 p.
5. Kuzin V.S. Psikhologiya [Psychology]. M., 1999. 304 p.
6. Lomov S.P. Didaktika khudozhestvennogo obrazovaniya [Didactics of Art Education]. M., 2010. 104 p.
7. Mastera iskusstva ob iskusstve [Masters of Art on Art]. Vol. V(II). M., 1969. 640 p.
8. Rostovtsev N.N. Istoriya metodov obucheniya risovaniyu: zarubezhnaya shkola risunka [The History of Methods of Teaching Drawing: International School of Illustration]. M., 1981. 192 p.
9. Khromenkov P.A. Gotovnost' studentov pedvuza k professional'noi deyatel'nosti v razvivayushchei obrazovatel'noi srede [Students' Readiness of Pedagogical Universities for Professional Work in Developing Educational Environment] // Nauka i shkola. 2014. no. 2. Pp. 17–20.
10. Chistov P.D. Metodologicheskie osnovy konstruktivnogo risovaniya [Methodological Foundations of Constructive Drawing] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2015. no. 3. Pp. 122–130.

11. Chistov P.D. Usloviya formirovaniya obrazovatel'noi sredy khudozhestvennoi masterskoi [The Conditions of Formating Educational Environment of an Art Workshop] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2016. no. 2. Pp. 179–189.
12. Chistov P.D. Tselostnoe videnie v tonal'nom risovanii [A Holistic Vision in Tonal Drawing] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Metodika obucheniya izobrazitel'nomu i dekorativnomu iskusstvu. 2006. no. 1. Pp. 30–32.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Чистов Павел Дмитриевич – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского государственного областного университета;

e-mail: p-chistoff@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Chistov Pavel D. – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Dean of the Faculty of Fine Arts and Crafts, Moscow State Regional University;

e-mail: p-chistoff@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Чистов П.Д. Системные основы преподавания изобразительного искусства // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 92–99.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-92-99

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

P. Chistov. Systematic basics of teaching fine arts // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 92–99.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-92-99

РАЗДЕЛ III. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.62

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-100-109

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Галиновский А.Л.¹, Хапаева С.С.², Хаулин А.Н.²

¹Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана
105005, г. Москва, ул. 2-я Бауманская, д. 5, стр. 1, Российская Федерация

²Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена анализу опыта организации инженерно-технологического обучения школьников. Описаны подходы различных регионов и образовательных организаций к созданию инженерных классов. Анализируются особенности организации образовательного процесса в инженерном классе. Особое внимание уделено теоретическим и практическим вопросам организации практикумов. Представлен опыт Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана и Московского государственного областного университета, намечены перспективы сотрудничества.

Ключевые слова: инженерно-технологическое обучение, инженерный класс, практикум.

EXPERIENCE AND PROSPECTS OF THE REALIZATION OF ENGINEERING AND TECHNOLOGICAL EDUCATION AT SCHOOLS

A. Galinovsky¹, S. Khapaeva², A. Khaulin²

¹Bauman Moscow State Technical University
5, 2-nd Baumanskaya, Moscow, 105005, Russian Federation

²Moscow State Regional University
10A, Radio st., Moscow, 105005, Russian Federation

Abstract. This article is focused on the analysis of the way the engineering-technological education of schoolchildren is organized. The article describes the approaches of various regions and educational institutions to forming classes of engineering. The characteristics of the educational process organization in such classes are analysed. Special attention is paid to the organization

of practicums. The experience of Bauman Moscow State Technical University and of Moscow State Regional University is presented in the article; the perspectives of the future cooperation are outlined.

Key words: engineering and technological training, class of engineering, practicum.

Развитие техники и технологии невозможно рассматривать без решения вопросов кадрового обеспечения и повышения качества инженерного образования [1; 8; 9], которое должно опираться на имеющиеся многолетние традиции российской школы.

Вопросам подготовки школьников уделяется большое внимание в государственной политике РФ. В рекомендациях участников парламентских слушаний по теме «Развитие инженерного образования и его роль в технологической модернизации России» отмечается, что в содержании ряда совещаний, проведенных Президентом Российской Федерации с руководителями промышленных предприятий, затрагивалась тема развития инженерного образования и подготовки инженерно-технических кадров для отечественной промышленности [10]. Участниками совещаний было отмечено, что в настоящее время наблюдается острая нехватка квалифицированных кадров.

Реакцией на эти современные вызовы стали поручения Президента Российской Федерации, выполнение которых позволит решить задачи создания эффективной системы профессиональной ориентации молодежи, повышения престижа инженерно-технологического образования.

Ключевыми направлениями в работе со школьниками является формирование системы их профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовки [4; 11], разработка меро-

приятий, направленных на повышение мотивации к последующей трудовой деятельности в области инженерии, повышение привлекательности инженерно-технологического профиля, повышение уровня подготовки.

Соответствующие результаты предполагает и Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (ФГОС) [6], где указано, что образовательная программа должна обеспечивать возможность осознанного выбора будущей профессии. ФГОС СОО предоставляет образовательным организациям широкие возможности и предполагает, что в 10–11 классах в условиях профильного обучения могут быть реализованы, в том числе, программы профессионального обучения, дающие право работы по отдельным профессиям в сфере технического и обслуживающего труда.

Откликом на остро стоящую проблему послужила работа в различных регионах страны по созданию Инженерных классов. Это сложная задача, предполагающая не только специально оборудованные помещения, но и разработку особой программы обучения, подготовку педагогических кадров.

Так, в частности, в соответствии с указом губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года №453-УГ сформирована комплексная программа «Уральская инженерная школа» [7], которая ориентирована на развитие системы подготовки рабочих и инженерных кадров для экономики Свердловской области. Программа за-

трагивает всю систему непрерывного технического образования, включая уровни общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования. Причины ее формирования связаны с острыми проблемами в комплектации предприятий региона инженерными кадрами. Так, отмечается, что на сегодняшний день в промышленном секторе Свердловской области имеется дефицит квалифицированных инженерных кадров по ряду специальностей, а доля специалистов высшей квалификации составляет около пяти процентов от заявленной работодателями потребности.

Департамент образования города Москвы успешно реализует Государственную программу города Москвы «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование») [2]. Среди актуальных задач рассматривается: открытие в структуре вузов профильных классов с целью расширения возможностей получения качественного профильного обучения, создание профильных инженерных классов в школах, а также переход на новые методики преподавания дисциплин в целях обновления инженерно-технических кадров и развития высоких технологий.

В Московском государственном техническом университете (МГТУ) им. Н.Э. Баумана накоплен достаточно большой опыт работы с учащимися средних образовательных учреждений. Основные акценты в данной работе делаются на вовлечение школьников в научное творчество, популяризацию инженерных дисциплин и специальностей, мотивацию к получению технического образования.

Одним из проектов, выполненных в рамках Соглашения об использовании субсидий из бюджета города Москвы на реализацию механизмов развития и эффективного использования потенциала образовательных организаций высшего образования в интересах города Москвы, повышение эффективности деятельности сферы профессионального образования стало Мероприятие № 5 «Возрождение лучших традиций образования «Русской школы» через ремесленные мастерские: проект «Клуб инженерного дела».

Основными целями проекта являлись: создание благоприятных условий для развития творческих способностей, навыков самостоятельной работы, коммуникативной компетенции и взаимодействия в команде у школьников через вовлечение в технические науки и погружение в практическую инженерную деятельность. Достижение поставленных целей осуществлялось различными коллективами преподавателей кафедр МГТУ им. Н.Э. Баумана, в частности кафедры СМ-12 «Технологии ракетно-космического машиностроения».

Ключевой задачей, которую перед собой ставили члены преподавательского коллектива, являлось развитие способностей учащихся к пониманию принципов функционирования и членения технических устройств, умений самостоятельно проектировать, изготавливать и использовать инженерное оборудование, технологическую оснастку, в том числе с микроконтроллерным и программным управлением. Проектом предусматривалась совокупность различных компонентов обучения: практикумы, мастер-клас-

сы, семинары, экскурсии и консультации. Особо обратим внимание на формы обучения, которые предусматривали практическую деятельность школьников – практикумы. В ходе цикла практикумов школьниками самостоятельно, под руководством преподавателей, изготавливалось лабораторное оборудование – простейшие технические устройства, такие как машина Атвуда.

В процессе работы по сборке машины Атвуда возникает необходимость в использовании резьбовых соединений и различного технологического оборудования, в частности фрезерного станка с числовым программным управлением (ЧПУ). Для ознакомления с основами и принципами их работы для учащихся проводился цикл занятий и консультаций. Каждый семинар содержал одну из необходимых для проведения практикумов тем: «Технологии выполнения соединений», «Машина Атвуда и система синхронизации ее элементов», «Станки, оснащенные цифровым программным управлением», «Сборка изделий в машиностроении». Таким образом, в преддверии практических занятий учащиеся получили необходимые теоретические знания. На следующих этапах обучения проводилось закрепление полученных знаний, формировались умения их использования при решении конкретных инженерных задач.

Необходимо отметить, что практические занятия в наибольшей степени привлекли внимание школьников. Работа с несложным сборочным инструментом, получение резьбовых соединений в процессе сборки узлов простейшего механизма, с одной стороны, показала заинтересованность

учащихся, а с другой стороны – практически полное отсутствие навыков такой деятельности. Такое положение вещей обосновывает необходимость внедрения форм обучения, предусматривающих работу с устройствами и оборудованием, предполагающими самостоятельную деятельность обучающихся под контролем преподавателей и учителей.

Цикл занятий состоял из 12 практикумов, каждый представлял собой этап создания реального изделия – машины Атвуда:

1. Изучение состава и компоновки типового оборудования (на примере фрезерного станка с ЧПУ).

2. Освоение принципов рационального членения технологического оборудования.

3. Изучение механических комплектов, входящих в состав оборудования. В ходе практикума учащиеся знакомились с устройством, свойствами и особенностями применения механических комплектов для решения задач механизации технологических процессов на примере различных опор, шарико-винтовых передач, направляющих и муфт.

4. Проектирование технологического оборудования с применением конструкционного профиля.

5. Работа с конструкционным станочным профилем. Механическая обработка ручным инструментом.

6. Сборка изделий из конструкционного профиля. В ходе практикума учащиеся знакомились с особенностями применения и монтажа различных типов соединений профилей между собой, а также выполняли сборку простейших конструкций из конструкционного профиля.

7. Изучение датчиков технологических величин. В ходе практикума учащиеся изучали устройство и принципы работы термопары, углового энкодера, датчика давления, датчика усилия.

8. Изучение конструкции приводов станка с ЧПУ.

9. Пути повышения технологичности конструкций. Учащимися решалась инженерная задача отработки на технологичность детали типа вал.

10. Составление компоновочной схемы машины Атвуда и подготовка эскизов для ее элементов.

11. Механическая обработка детали для машины Атвуда на станке с ЧПУ.

12. Составление и настройка системы регистрации данных для машины Атвуда. Целью практикума являлось знакомство школьников с электронными системами технологического оборудования.

При проведении практикумов была отмечена достаточно высокая заинтересованность школьников в самостоятельном выполнении технологических операций. Однако при попытке создания из школьников малых групп с целью выполнения прикладных заданий в среде учащихся выявлена скованность, связанная, прежде всего, с отсутствием навыков проектной деятельности и согласованной работы в команде. В связи с этим следует обратить внимание на развитие навыков командной работы и развития диалогового общения – крайне необходимых составляющих для успешного обучения в инженерных вузах, где активно развивается проектная подготовка [5].

Также были выявлены некоторые технические трудности при реали-

зации идеи сквозного прохождения всей программы подготовки в связи со сложностью синхронизации расписания учебных занятий в школах и мероприятий программы.

В завершении цикла практических занятий, была изготовлена и испытана машина Атвуда. Для её создания применялись промышленные конструктивные элементы, используемые в машиностроительном производстве, а также современные материалы и технологии. В процессе работы учащиеся погружались в атмосферу, приближенную к проектному инжинирингу.

Занятия предусматривали такие формы межличностного взаимодействия, как дискуссии, коллективное обсуждение, «мозговой штурм», работу в образовательной диаде преподаватель – ученик. Для концентрации внимания и повышения привлекательности занятий использовались известные мультимедийные средства: демонстрация видеороликов, анимационных схем – результатов компьютерного моделирования, презентационные слайды. Целью такого построения структуры и содержания занятий было повышение привлекательности теоретической компоненты обучения, ее «оживление». Искусственно сформированное проблемное поле, которое подталкивало учащихся к постановке вопросов и поиску ответов на них, заметно активизировало работу в аудитории, концентрировало внимание на важных вопросах и не позволяло отвлекаться и уходить от темы занятия.

Дополнительной составляющей теоретических занятий было знакомство учащихся с новыми результатами научных исследований, проводимых коллективом кафедры технологий ра-

кетно-космического машиностроения МГТУ им. Н.Э. Баумана. В доступной и удобной для восприятия форме представления результатов было рассказано о таких сложных инженерных проблемах, как обработка материалов потоками высоких энергий, создание конструкций с повышенными физико-механическими характеристиками и предъявляемыми требованиями, новых наномодификаторов, использующихся в современных материалах и др.

Выводы, которые можно сделать после пилотной реализации проекта на кафедре состоят в следующем:

- работа со школьниками была творческой и интересной для преподавателей вуза, она обогатила арсенал педагогических навыков и умений с учетом нового возрастного контингента слушателей;

- преподаватели при проведении занятий корректировали содержание лекций и отрабатывали педагогические приемы донесения достаточно наукоемкой информации до обучающихся;

- опыт, полученный при реализации программы заметно уменьшил или полностью ликвидировал психологическую неуверенность преподавателей в работе с новым возрастным контингентом учащихся, поскольку многие из преподавателей ранее работали исключительно со студентами старших курсов и аспирантами;

- проведение занятий показало широкие возможности и перспективы развития проекта, сформировало локальные и глобальные направления совершенствования учебного процесса как на уровне программы в целом, так и для каждого преподавателя в частности;

- весьма полезным и значимым стало общение с преподавателями школ, сопровождающих учащихся и присутствовавших на занятиях, позволило понять нюансы современного состояния образования средней школы, его проблемы, достоинства и недостатки;

- проведение некоторых занятий как со школьниками г. Москвы, так и со школьниками Московской области позволило провести их сопоставительный анализ, выявивший значительную физическую и психологическую перегруженность учащихся столицы, сравнительно более низкую мотивацию к дополнительному образованию, сложность концентрации внимания, усталость, пониженную активность и др. Эти факторы в некоторой степени коррелируют с опытом работы со студентами московских и подмосковных групп (факультет МГТУ им. Н.Э. Баумана в г. Королеве Московской области).

Перспективой развития программы подготовки школьников является не только совершенствование содержания, расширение тематик проводимых прикладных работ, новых форм занятий, но и привлечение к процессу обучения студентов старших курсов педагогических университетов. Программа подготовки студентов, обучающихся по программе «учитель технологии», может быть дополнена педагогическими практиками в стенах МГТУ им. Н.Э. Баумана при проведении занятий со школьниками. С одной стороны, это позволит познакомиться с опытом создания лабораторного оборудования силами школьников и преподавателей кафедры СМ-12, а с другой стороны – с самим процессом

обучения школьников. Кроме того, может быть осуществлен полезный и интересный обмен опытом между преподавателями университета и студентами педагогических вузов, поскольку первые не имеют целеориентированной педагогической подготовки и серьезных навыков работы со школьниками, а у вторых отсутствует должный уровень знаний в области передовых материалов, технологий и процессов производства наукоемкой продукции.

Учитывая, что как минимум два столичных вуза осуществляют подготовку учителей технологии (кафедра основ производства и машиноведения факультета технологии и предпринимательства Московского областного государственного университета (МГОУ) и Институт физики, технологии и информационных систем Московского педагогического государственного университета) представляется целесообразным развивать такое многостороннее взаимодействие, начало которому было положено в 2015 г.

В настоящий момент в Московской области идет работа по созданию перспективного инновационного научного образовательного центра (НОЦ) «Технического творчества и исторической реконструкции» на базе Кутузовского корпуса МГОУ. В НОЦ войдут растущие клубные объединения, занимающиеся развитием исторической реконструкции в регионе, имеющие большой опыт в организации детского технического творчества и патриотического воспитания.

Для учащихся инженерных классов могут быть реализованы следующие элективные курсы:

- компьютерное черчение;

- альтернативная электроэнергетика;

- программирование в среде SCRATCH;

- 3D-моделирование в программе Art Cam;

- работа с современным лазерным-гравировальным оборудованием;

- работа на фрезерных станках ЧПУ;

- работа с 3D принтерами (макетирование и моделирование).

Интересной новой формой вовлечения школьников в инженерное дело может стать программа обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Было полезно и интересно организовывать интернет-конференции [12], дистанционные курсы обучения, используя специализированные классы школ или аудитории университетов, оснащенные соответствующим оборудованием, с предприятиями, организациями и вузами других федеральных округов. Это позволило бы решить ряд научно-педагогических задач:

- обеспечить доступность научно-технической и историко-социальной информации, характерной для данного региона;

- познакомить учащихся с историей, научными школами, оборудованием и традициями, имеющимися в региональных вузах;

- открыть возможность для получения образования в других городах и образовательных центрах, в том числе в рамках дистанционных образовательных программ, программ двойных дипломов, стажировок и т.д.

- сформировать у учащихся культуру и навыки проведения дистанционных форм занятий.

Конструктивное взаимодействие высшего и общего образования крайне необходимо [3]. Оно может осуществляться в разнообразных формах и позволит наделить чертами не-

прерывности и преемственности данные уровни образования, «смягчать» переход учащихся на новый этап обучения, адаптировать школьников к новым условиям.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агапцов С.А. Вопросы подготовки кадров в системе образования для инновационного развития экономики России // Бизнес. Образование. Право: Вестник Волгоградского института бизнеса. 2011. № 2. С. 20–23
2. Государственная программа «Столичное образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://dogm.mos.ru/gosprogramma/> (дата обращения: 02.06.2016).
3. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Некоторые аспекты внедрения новелл ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Вестник МИТХТ. Серия: социально-гуманитарные науки и экология. 2014. Т. 1. № 2. С. 27–31.
4. Лернер П.С. Профориентация школьников как фактор подготовки кадров для перспективной экономики России // Мир образования – образование в мире. 2009. № 3. С. 3–13.
5. Махотин Д.А., Юркина Л.В. Формирование культуры исследователя в проектной деятельности будущих технологов // Вестник Московского университета МВД России. 2012. № 4. С. 194–196.
6. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 02.06.2016).
7. О комплексной программе «Уральская инженерная школа» [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/422448790> (дата обращения: 02.06.2016).
8. Педагогика: Учебник для бакалавров / под общей ред. Л.П. Крившенко. М., 2015. 432 с.
9. Приходько В.М., Соловьев А.Н. Инженерная педагогика как основа кадрового обеспечения высшего технического образования // Высшее образование в России. 2014. № 3. С. 5–11.
10. Развитие инженерного образования и его роль в модернизации [Электронный ресурс]. URL: http://www.akvobr.ru/razvitie_inzhenernogo_obrazovaniya_ego_rol_v_moderнизации.html (дата обращения: 02.06.2016).
11. Ревякина В.И., Осетрин К.Е. Профориентация школьников: опыт прошлого и проблемы настоящего // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 5 (158). С. 244–248.
12. Khapaeva S.S. Using of video technology for organizing e-learning // Emerging eLearning Technologies & Applications (ICETA), 2012 IEEE 10 th International Conference on Digital Object Identifier: 10.1109/ICETA.2012.6418597, 2012. P. 189–191.

REFERENCES

1. Agapsov S.A. Voprosy podgotovki kadrov v sisteme obrazovaniya dlya innovatsionnogo razvitiya ekonomiki Rossii [Training Issues in the Education System for the Innovative Development of the Russian Economy] // Biznes. Obrazovanie. Pravo: Vestnik Volgogradskogo instituta biznesa. 2011. no. 2. Pp. 20–23.
2. Gosudarstvennaya programma «Stolichnoe obrazovanie» [Elektronnyi resurs]. [The State Program "Capital Education" [Electronic Source].] – URL: <https://dogm.mos.ru/gosprogramma/> (request date 02.06.2016)

3. Krivshenko L.P., Yurkina L.V. Nekotorye aspekty vnedreniya novell FZ «Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii» [Some Aspects of the Implementation of the Novellas of the Federal Law "On Education in the Russian Federation"] // Vestnik MITKHT. Seriya: sotsial'no-gumanitarnye nauki i ekologiya. 2014. no. T. 1. № 2. Pp. 27–31.
4. Lerner P.S. Proforientatsiya shkol'nikov kak faktor podgotovki kadrov dlya perspektivnoi ekonomiki Rossii [Vocational Guidance of Schoolchildren as a Factor of Training for the Future Economy of Russia] // Mir obrazovaniya – obrazovanie v mire. 2009. no. 3. pp. 3-13.
5. Makhotin D.A., Yurkina L.V. Formirovanie kul'tury issledovatelya v proektnoi deyatel'nosti budushchikh tekhnologov [The Culture of a researcher in Future Engineers' Project Activity] // Vestnik Moskovskogo universiteta MVD Rossii. 2012. no. 4. . Pp. C. 194–196.
6. Ministerstvo obrazovaniya i nauki Rossiiskoi Federatsii [Elektronnyi resurs]. [The Ministry of Education and Science of the Russian Federation [Electronic Source].] – URL: <http://минобрнауки.рф> (request date 02.06.2016)
7. O kompleksnoi programme «Ural'skaya inzhenernaya shkola» [Elektronnyi resurs]. [A Comprehensive Program "Ural Engineering School" [Electronic Source].] – URL: <http://docs.cntd.ru/document/422448790> (request date 02.06.2016)
8. Pedagogika: Uchebnik dlya bakalavrov [Pedagogy: Textbook for Bachelors]. M., 2015. 432 p.
9. Prikhod'ko V.M., Solov'ev A.N. Inzhenernaya pedagogika kak osnova kadrovogo obespecheniya vysshego tekhnicheskogo obrazovaniya [Engineering Pedagogy as a Basis for Staffing of Higher Technical Education] // Vysshee obrazovanie v Rossii. 2014. no. 3. Pp. 5–11.
10. Razvitie inzhenernogo obrazovaniya i ego rol' v modernizatsii [Elektronnyi resurs]. [The Development of Engineering Education and its Role in Modernization [Electronic Source].] – URL: http://www.akvobr.ru/razvitie_inzhenernogo_obrazovaniya_ego_rol_v_modernizatsii.html (request date 02.06.2016)
11. Revyakina V.I., Osetrin K.E. Proforientatsiya shkol'nikov: opyt proshlogo i problemy nastoyashchego [Career Guidance in Schools: Past Experience and Present Problems] // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2015. no. 5 (158). Pp. 244–248.
12. Khapaeva S.S. Using of video technology for organizing e-learning // Emerging eLearning Technologies & Applications (ICETA), 2012 IEEE 10 th International Conference on Digital Object Identifier: 10.1109/ICETA.2012.6418597, 2012. P. 189–191.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Галиновский Андрей Леонидович – доктор педагогических наук, доктор технических наук, доцент, заведующий кафедрой СМ-12 «Технологии ракетно-космического машиностроения» Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана; e-mail: galcomputer@yandex.ru

Хапаева Светлана Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования Московского государственного областного университета; e-mail: hapaeva@mail.ru

Хаулин Алексей Николаевич – кандидат педагогических наук, декан факультета технологии и предпринимательства Московского государственного областного университета; e-mail: an.haylin@mgou.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Galinovskiy Andrey L. – Doctor of Pedagogy, Doctor of Engineering Science, Associate Professor, Head of the Department of SM-12 “Technologies of Space-Rocket Mechanical Engineering”, Bauman Moscow State Technical University
e-mail: galcomputer@yandex.ru

Khapaeva Svetlana S. – PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department of Theory and Methods of Professional Education, Moscow State Regional University
e-mail: hapaeva@mail.ru

Khaulin Alexey N. – PhD in Pedagogy, Dean of the Faculty of Technology and Entrepreneurship, Moscow State Regional University
e-mail: an.haylin@mgou.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Галиновский А.Л., Хапаева С.С., Хаулин А.Н. Опыт и перспективы реализации инженерно-технологического обучения школьников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 100–109.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-100-109

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

A. Galinovskiy, S. Khapaeva, A. Khaulin. Experience and prospects of the realization of engineering and technological education at schools // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 100–109.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-100-109

УДК 37.035.3; 371.12:6-051

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-110-115

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Ершова Е.С.*Московский государственный областной университет**105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся проблем формирования в вузе конструкторско-технологических умений и художественно-творческой направленности будущих учителей технологии на основе проектирования и изготовления швейных изделий. Специфика обучающей деятельности будущего учителя технологии требует не только психолого-педагогической и методической подготовки, но и специализированной конструкторско-технологической подготовки. Формирование конструкторско-технологических компетенций будущих учителей технологии в процессе обучения в вузе определяется целями, задачами, характером будущей профессиональной деятельности и представляет собой единство теоретической, практической и мотивационной готовности и способности выпускника учреждения высшего профессионального образования осуществлять данную деятельность.

Ключевые слова: конструкторско-технологические умения, профессиональная подготовка, художественно-творческий потенциал учителя, педагогический процесс, дисциплины профессионального цикла.

FORMING DESIGN AND TECHNOLOGICAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF TECHNOLOGY ON THE BASIS OF DESIGNING AND MAKING READY-MADE GARMENTS

E. Ershova*Moscow State Regional University**10A, Radio st., Moscow, 105005, Russian Federation*

Abstract. The article describes the issues relating to the problems of forming design and technology skills of university students. The artistic and creative development of future teachers of technology is based on designing and making ready-made garments. Formation of designing and technological competencies of future teachers of technology within the learning process at a university is determined by the goals, objectives, and the nature of their future professional activity. It is represented as a unity of theoretical, practical and motivational willingness and ability of a university graduate to carry out this activity.

Key words: designing and technological skills, professional preparation, art and creativity potential of a teacher, pedagogical process, subjects of professional cycle.

Современная высшая профессиональная школа, обладая значительным образовательным и культурным потенциалом, имеет все возможности максимального раскрытия художественно-творческого потенциала личности будущего учителя технологии в процессе профессиональной подготовки в вузе [2, с. 126]. Формирование профессиональной компетентности будущих учителей технологии и предпринимательства на основе проектирования и изготовления швейных изделий должно осуществляться путем решения творческих задач, требующих высокого уровня конструкторской, художественной и исследовательской подготовки. Такая подготовка направлена на развитие способностей студентов к творческой деятельности.

Вооружение будущего учителя технологии необходимым объемом знаний и умений в процессе формирования у него таких качеств, как стремление к постоянному расширению своих знаний (непрерывному образованию) и творческому их применению в будущей профессиональной деятельности, способствует развитию профессиональной компетентности личности будущего педагога [5, с. 7].

Большую роль в подготовке будущих учителей технологии играет то, как построен целостный педагогический процесс в вузе, каковы педагогические условия, на каких принципах осуществляется выбор методов, форм обучения, какова последовательность этапов педагогического процесса. Важно отметить, что в ходе правильно построенного педагогического процесса, студенты имеют возможность решать творческие задачи, подбирая при этом оригинальные способы воплощения

своих творческих идей средствами проектирования и собственноручного изготовления швейных изделий. Решение творческих задач студентами, как индивидуально, так и в группе, позволяет им научиться применять и оперировать полученными знаниями [1, с. 610].

Художественно-творческий потенциал будущих учителей технологии и предпринимательства представляет собой комплекс интегрированных знаний и умений из различных предметных областей [4, с. 3] – это технологии изготовления швейных изделий, технологии художественной обработки материалов (в том числе и инновационных), дизайнерская деятельность, основы декоративно-прикладного творчества, изучение народных художественных промыслов.

В педагогическом процессе факультета технологии и предпринимательства Московского государственного областного университета реализуются программы специальных дисциплин профессионального цикла – «Русские народные традиции в одежде», «Практикум по обработке текстильных материалов», «Современные технологии обработки волокнистых материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Инновационные технологии художественной обработки материалов», «Художественно-технологическое проектирование промышленных изделий». Реализация этих программ способствует формированию художественно-творческой направленности профессиональной компетентности будущего учителя технологии. В процессе освоения этих дисциплин студенты изучают:

- основы проектирования и моделирования изделий легкой промышленности с применением графических, художественно-конструкторских, технологических, материаловедческих знаний и умений;

- виды национальной народной одежды и ее классификацию, технологию рационального кроя русского костюма и способы его декорирования;

- технологию изготовления современных костюмов с элементами народного декора;

- основные принципы работы бытовых и промышленных швейных машин;

- технологии выполнения основных приемов работы на швейном оборудовании, технологии поузловой обработки и технологической последовательности сборки различных видов одежды;

- основные направления разработки современных волокнистых материалов и их основные характеристики;

- способы производства основных видов современных волокнистых материалов, используемых в производстве швейных изделий, технологии изготовления современных волокнистых материалов;

- современные технологии изготовления швейных изделий с использованием волокнистых материалов;

- основные направления декоративно-прикладного творчества и основные сведения о видах художественной обработки материалов;

- новые направления в декоративно-прикладном творчестве и художественной обработке материалов, виды и свойства материалов (в том числе и новых), применяемых в художественной обработке материалов;

- оборудование, инструменты и приспособления, современные технологические процессы изготовления и декорирования различных видов изделий;

- правила экономного расхода материалов, правила бережного отношения к инструменту;

- инновационные направления в декоративно-прикладном творчестве и художественной обработке материалов и многое другое.

Формирование художественно-творческой направленности профессиональной компетентности происходит за счет:

- поиска конструктивно-композиционных решений основных составляющих изделий (в том числе и русского народного костюма);

- выполнения поузловой обработки различных видов одежды и их сборки с применением современных технологий;

- выполнения приёмов современных технологий художественной обработки материалов (текстиля, кожи, природных материалов) и их декорирования;

- обработки волокнистых материалов в изготовлении современных швейных изделий с применением инновационных технологий.

Все это помогает формированию у студентов знаний и умений в области теории и практики выполнения работ эскизов одежды, расширению возможности студентов применять полученные графические, художественно-конструкторские, технологические, материаловедческие знания и умения для разработки и оформления дизайн-проектов и как следствие помогает развитию творческого воображения, формированию профессиональных

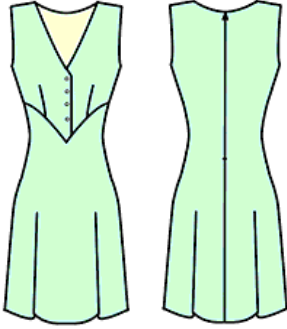
художественно-творческих способностей, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

Интерес студентов именно к этим дисциплинам обуславливается желанием получить как можно больше знаний в художественно-творческой области, стремлением получить удовольствие от выполненной творческой работы, стремлением к систематизации получаемых знаний, появлением стремления к самостоятельному выполнению творческой ра-

боты и преодолению трудностей при ее выполнении. Именно эти дисциплины позволяют получить практические художественно-творческие навыки, так как объем практических и лабораторных занятий занимает достаточное количество часов, например, изучение дисциплины «Практикум по обработке текстильных материалов» и выполнение лабораторных работ на протяжении изучения всего курса [3, с. 118]. Приведем пример предлагаемых творческих заданий в данной дисциплине.

Задание

Выполнить разработку швейного изделия

Эскиз	Описание модели
	Летнее платье из шелковой ткани. Перед с фигурным подрезом и застежкой на пуговицы. Углублённый У-образный вырез. Спинка со средним швом. Данный покрой придает платью женственность. Модель разработана на основе платья прилегающего силуэта.
– Изучите описание модели и рассмотрите эскиз. – Найдите различия с базовой конструкцией платья прилегающего силуэта. – В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья прилегающего силуэта. – Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани, выполните экономичную раскладку деталей. – Разработайте технологическую последовательность изготовления платья (представьте схемы обработки основных узлов).	

Для выявления показателя качества овладения конструкторско-технологическими умениями и художественно-творческой направленности будущих учителей технологии необходимо сопоставлять и сравнивать успехи студентов в разные периоды обучения [7, с. 85]. Именно поэтому нами был проведен

анализ формирования конструкторско-технологических умений в процессе изучения дисциплин профессионального цикла. Нами было установлено, что процесс формирования конструкторско-технологических умений студентов наиболее оптимально осуществляется через реализацию методики обучения

проектированию и изготовлению швейных изделий, опирающейся на преемственность и непрерывность системы конструкторско-технологической подготовки на протяжении всего обучения будущих учителей технологии в условиях учебных швейных мастерских. Построение целостного педагогического процесса, позволяющего формировать у студентов конструкторско-технологические умения по изготовлению швейных изделий способствует углублению

их профессиональных знаний и умений, повышению уровня технологической культуры, дает возможность в полной мере раскрыть потенциал будущих учителей технологии как профессионалов в соответствии с новыми требованиями ФГОС [6, с. 23].

Вышесказанное свидетельствует о высокой степени значимости данных дисциплин в формировании конструкторско-технологических умений будущих учителей технологии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анисимова Л.Н., Туманов Е.В. Формирование профессиональных знаний студентов факультета технологии и предпринимательства при решении творческих задач по инженерным дисциплинам [Электронный ресурс] // Фундаментальные исследования. Педагогические науки. 2012. № 6. С. 609–615. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-znaniy-studentov-fakulteta-tehnologii-i-predprinimatelstva-pri-reshenii-tvorcheskih-zadach-po> (дата обращения: 10.11.2015)
2. Анисимова Л.Н., Туманов И.П. Философские и психолого-педагогические основы разработки учебно-воспитательной среды для самоопределения личности в выборе профессии // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2012. № 3. С. 126–131.
3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. М., 2008. 288 с.
4. Кордышева С.А. Формирование технологической культуры студентов факультета технологии и предпринимательства на материале истории развития техники : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. 19 с.
5. Кошелева М.А. Развитие профессиональной направленности будущих учителей технологии на основе исследовательской деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2005. 21 с.
6. Набатова Л.В. Гайнеев Э.Р. Творческо-конструкторская деятельность студентов как средство формирования критического мышления // Среднее профессиональное образование. 2009. № 8. С. 22–24.
7. Хапаева С.С. Результаты обучения: подходы к выявлению и оценке // Вестник университета (Государственный университет управления). 2014. № 14. С. 79–87.

REFERENCES

1. Anisimova L.N., Tumanov E.V. Formirovanie professional'nykh znaniy studentov fakul'teta tekhnologii i predprinimatel'stva pri reshenii tvorcheskikh zadach po inzhenernym distsiplinam [Elektronnyi resurs] [The formation of professional knowledge of students of the faculty of technology and entrepreneurship in solving creative problems in engineering [Electronic Source]] Fundamental'nye issledovaniya. Pedagogicheskie nauki. 2012. № 6. S. 609–615. [Basic research. Pedagogical science. 2012. No. 6. P. 609–615.]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-znaniy-studentov-fakulteta-tehnologii-i-predprinimatelstva-pri-reshenii-tvorcheskih-zadach-po> (request date 10.11.2015)

2. Anisimova L.N., Tumanov I.P. Filosofskie i psikhologo-pedagogicheskie osnovy razrabotki uchebno-vospitatel'noi sredy dlya samoopredeleniya lichnosti v vybore professii [Philosophical and Psychological-Pedagogical Bases of Educational Environment Development for a Personality Self-Determination in Choosing a Profession] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. no. 3. M., 2012. Pp. 126–131.
3. Kruglikov G.I. Metodika professional'nogo obucheniya s praktikumom [A Vocational Training Workshop]. M., 2008. 288 p.
4. Kordysheva S.A. Formirovanie tekhnologicheskoi kul'tury studentov fakul'teta tekhnologii i predprinimatel'stva na materiale istorii razvitiya tekhniki: avtoreferat dissertatsii ... kandidata pedagogicheskikh nauk [Formation of Students' Technological Culture at the Faculty of Technology and Entrepreneurship Based on History of Technology: Abstract of Thesis ... Candidate of Pedagogical Sciences]. M., 2004. 19 p.
5. Kosheleva M.A. Razvitie professional'noi napravlennosti budushchikh uchitelei tekhnologii na osnove issledovatel'skoi deyatel'nosti : avtoreferat dissertatsii ... kandidata pedagogicheskikh nauk [Development of a Professional Orientation of Future Teachers of Technology-Based Research Activities: Abstract of Thesis ... Candidate of Pedagogical Sciences]. M., 2005. 21 p.
6. Nabatova L.V., Gaineev E.R. Tvorcheskoe-konstruktorskaya deyatel'nost' studentov kak sredstvo formirovaniya kriticheskogo myshleniya [Creative-Design Activity of Students as a Means of Critical Thinking] // Srednee professional'noe obrazovanie. 2009. no. 8. Pp. 22–24.
7. Khapaeva S.S. Rezul'taty obucheniya: podkhody k vyyavleniyu i otsenke [Learning Outcomes: Approaches to Identification and Assessment] // Vestnik universiteta (Gosudarstvennyi universitet upravleniya). 2014. no. 14. Pp. 79–87.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Ершова Елена Станиславовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования Московского государственного областного университета;
e-mail: erschova.t2012@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Ershova Elena S. – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methods of Special Education, Moscow State Regional University;
e-mail: erschova.t2012@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Ершова Е.С. Формирование конструкторско-технологических умений будущих учителей технологии на основе проектирования и изготовления швейных изделий // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 110–115.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-110-115

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

E. Ershova. Forming design and technological skills of future teachers of technology on the basis of designing and making ready-made garments // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 110–115.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-110-115

УДК 378.147

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-116-122

ВОПРОСЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЕ»

Зайцева И.В.*Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина**399770, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28, Российская Федерация*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с профессиональной подготовкой магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа «Иноязычное образование в системе профильной подготовки». Большое внимание уделяется потенциалу учебной дисциплины «История методики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной школе», в рамках которой формируется готовность магистрантов к участию в разработке и реализации новых приемов, методик и технологий обучения в области иноязычного образования. Теория обучения иностранным языкам в историческом аспекте представляет собой богатый материал для сравнения и сопоставления зарубежных и отечественных методов обучения соответствующего периода. В процессе аудиторной и внеаудиторной работы анализируются социально-экономические предпосылки, дидактические принципы и методические приемы, а также преимущества и недостатки известных методических школ.

Ключевые слова: стандарт, потенциал учебной дисциплины, профессиональные компетенции, методика обучения иностранным языкам.

THE PROBLEMS OF SELECTION OF ACADEMIC CONTENT AND METHODS OF CONDUCTING CLASSES ON THE “HISTORY OF METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN RUSSIAN AND FOREIGN SCHOOLS” SUBJECT

I. Zaitseva*Bunin Yelets State University**28 Kommunarov Street, Yelets, 399770, Russian Federation*

Abstract. This article addresses the issues connected with the process of professional training of Master's degree students on the educational speciality 44.04.01 – Pedagogical Education, “Foreign Language Education in the System of Specific Training”. In connection with this, the author pays much attention to the potential of the academic discipline “History of Methods of Teaching Foreign Languages in Russian and Foreign Schools”, within the framework of which Master's degree students are trained to take part in the development and realization of new methods and techniques of teaching in the sphere of foreign language education. The theory of teaching foreign languages within a historical framework currently contains a lot of material to

compare and correlate foreign and Russian methods of teaching for the corresponding period of time. The author points out that social and economic conditions, didactic principles and methods, advantages and disadvantages of well-known methodical schools are analyzed in the process of curricular and extracurricular work.

Key words: standard, academic discipline potential, professional competences, methods of teaching foreign languages.

С 2012 г. в ЕГУ им. И.А. Бунина ведется подготовка магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа «Иноязычное образование в системе профильной подготовки». Создание данной магистерской программы отвечает тем новым требованиям, которые отражены в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО). Особое внимание в рамках данной программы уделяется дисциплинам, относящимся к вариативной части программы, посредством которых выпускник будет подготовлен к педагогической, проектной и методической деятельности в области иноязычного образования, поэтому в вариативной части учебного плана предусмотрены такие дисциплины, как «История методики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной школе», «Теория и методика обучения иностранным языкам в профильных классах», «Технология тестирования в отечественной дидактике», «Современные тенденции иноязычного образования в отечественной и зарубежной дидактике». Рассмотрим потенциал дисциплин вариативной части на примере курса «История методики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной школе». В процессе аудиторной и внеаудиторной работы у магистрантов формируются следующие профессиональные компетенции: готовность к разработке

и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11); готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12) [7].

Перейдем непосредственно к структуре и содержанию данной дисциплины. Курс запланирован на первый семестр первого года обучения и рассчитан на 36 аудиторных часов, из которых 6 часов отводится на лекции и 30 часов – на семинарские занятия, кроме того, предполагается 72 часа самостоятельной работы. При разработке концепции дисциплины весь материал был систематизирован и представлен в виде двух разделов, в которых рассматриваются этапы становления зарубежной и отечественной методической мысли (Основные положения курса изложены автором в учебно-методическом пособии) [3].

Особое внимание на вводном занятии уделяется проблеме периодизации. Для получения объективной оценки современного состояния иноязычного образования магистрантам предлагается рассмотреть периодизацию истории становления отечественной и зарубежной методики как науки с позиций следующих авторов: А.П. Булкина, И.А. Грузинской,

И.С. Крестинского, А.А. Миролюбова, А.Н. Щукина, Н.И. Гез и Г.М. Фроловой. Выбор именно этих ученых является не случайным, так как позволяет обучающимся познакомиться с разными точками зрения.

Например, И.А. Грузинская была убеждена в том, что до создания языкознания как особой научной системы (XIX в.) не могло существовать каких-либо концептуальных теорий относительно преподавания языков, и поэтому она выделила только три периода в истории методов: вербально-схоластический (XVII–XVIII вв.); период реформ (с 70-х гг. XIX столетия до начала XX в.) и период рационализации и научного обоснования методов преподавания (XX век) [4, с. 7]. С такой позицией солидарны Н.И. Гез и Г.М. Фролова. Они также рассматривают историю зарубежной методики преподавания иностранных языков именно с XIX в. и в качестве основных дискуссионных вопросов ими выделяются – грамматика и родной язык учащихся [2, с. 4].

А.А. Миролюбов систематизировал опыт отечественной методики обучения иностранным языкам за период с 1860 г. до 80-х гг. XX столетия. К основным критериям периодизации автор относит: цели и методы обучения, содержание обучения и основные методические положения, достижения в смежных с методикой дисциплинах [6, с. 3].

А.П. Булкин определяет в качестве основного критерия периодизации социокультурный компонент и выделяет четыре этапа:

1) крещение Руси – реформы Петра I; 2) послепетровская эпоха – Октябрьская революция; 3) период СССР;

4) современный этап в развитии России – переход к формированию новой культурной парадигмы, ориентированной на ценности личности [1, с. 16].

А.Н. Щукин выбирает в качестве основного критерия периодизации – общественно-политический и выделяет два периода в развитии отечественной методики: дореволюционный (до 1917 г.) и послереволюционный (после 1917 г.) [8, с. 301]. Изменения в целях и подходах, по мнению автора, зависят от социального заказа общества.

И.С. Крестинский, рассматривая проблему периодизации, был убежден, что необходимо решить вопрос методологических рамок, с помощью которых будут определены критерии анализа [5, с. 138]. Такой подход к анализу критериев периодизаций необходим для более глубокого понимания магистрантами особенностей развития методики обучения ИЯ как самостоятельной науки.

Остановимся более подробно на характеристике каждого раздела. В первом разделе «Основные этапы в истории зарубежной методики обучения иностранным языкам» рассматривается эволюция методов обучения в зарубежной лингводидактике со времен античности до становления коммуникативного метода. Весь материал раздела представлен в следующем хронологическом порядке:

- 1) со времен античности до XVI в.;
- 2) преподавание иностранных языков в XVII в.;
- 3) основные методы преподавания иностранных языков в XVIII – первой половине XIX в.;
- 4) методические поиски педагогов по вопросам преподавания иностранных языков в конце XIX – начале XX в.;

5) методика репродуктивного и рецептивного овладения иностранным языком во второй половине XX в.;

6) коммуникативный метод обучения в 70-80 гг. XX в.

Теория обучения иностранным языкам в историческом аспекте представляет собой богатый материал для ознакомления с определенными методами, подходами и концепциями. На лекционных и семинарских занятиях магистранты анализируют социально-экономические предпосылки возникновения определенного метода, его концепцию и актуальность на современном этапе. В этом разделе предлагается для анализа педагогическая система И. Штурма, методы обучения Р. Эжема, интуитивный метод М. Монтеня, педагогическая концепция Я.А. Коменского и В. Ратке, синтетический, или грамматико-переводной, метод Иоганна Мейдингера и аналитический, или лексико-переводный, метод Джеймса Гамильтона. Так, например, рассматривая педагогическую концепцию Я.А. Коменского относительно преподавания иностранных языков, обучающиеся выделяют дидактические принципы, соблюдение которых является и сегодня необходимым условием при подготовке урока иностранного языка. Следует отметить, что на одно из практических занятий выносятся дискуссионная тема о вкладе гувернеров в развитие методики. Занятие посвящено гувернерству в Западной Европе, а именно методическим приемам обучения и первым пособиям и словарям, подготовленным при непосредственном участии гувернеров. Большое значение уделяется истории возникновения коммуникативного метода обучения. Одним из основных стимулов

для разработки нового метода обучения явилось решение Конгресса лингвистов и экономистов Европы (1972 г.) о необходимости создания метода преподавания, способного решить важную социальную задачу – достижение многоязычия в условиях единого экономического рынка Европы. По мнению российских исследователей Н.И. Гез и Г.М. Фроловой, коммуникативный метод в зарубежной дидактике прошел две стадии своего развития – прагма-функциональный и межкультурный [2, с. 214]. Существуют различные варианты коммуникативного метода обучения в разных странах, обусловленные особенностями обучения иностранному языку и национальными традициями его преподавания. О ситуации с коммуникативным методом в российской лингводидактике магистранты узнают в следующем разделе.

Второй раздел посвящен истории становления отечественной методической мысли. На обсуждение выносятся такие темы:

1) обучение иностранным языкам в Древней Руси и Российском государстве (до XVII в.);

2) вопросы преподавания иностранных языков в России в XVIII – XIX вв.;

3) русские философы и педагоги XIX века о месте иностранного языка в системе школьного образования и его роли в учебном процессе;

4) новые подходы к обучению иностранным языкам в России в конце XIX в.;

5) становление отечественной методики в первые десятилетия Советской власти;

6) послевоенный период развития отечественной методической мысли.

Идеи рецептивно-репродуктивной теории обучения иностранным языкам;

7) роль психологического аспекта в методике обучения иностранным языкам в 60-70 гг. XX в.;

8) теория коммуникативного метода обучения иностранным языкам на примере Липецкой методической школы.

Именно такой выбор тем позволяет проанализировать иерархию целей обучения иностранным языкам в отечественной методике от первых школ Киевской Руси с греческим языком как иностранным, до появления в 80-е гг. XX в. нового направления, получившего определение коммуникативной методики обучения иноязычному общению. Среди актуальных вопросов этого раздела особое место занимают следующие: анализ положения иностранного языка как учебного предмета, ситуация со специальной подготовкой учителей иностранных языков, деятельность методистов секции иностранных языков Педагогического музея, результаты кампании «Иностранные языки в массы», миссия журнала «Иностранные языки в школе». При изучении тем большое внимание уделяется сравнению и сопоставлению зарубежных и отечественных методов обучения соответствующего периода, анализируются социально-экономические предпосылки, дидактические принципы и методические приемы, слабые и сильные стороны методических концепций. Так для последовательного анализа предлагаются прямой метод, смешанные методы и коммуникативный метод обучения. Данный прием позволяет магистрантам осмыслить опыт прошлого и понять перспективы развития отечественной методической мысли.

Среди интерактивных форм проведения учебных занятий предпочтение отдается проблемным лекциям, проектным формам, работе в малых группах, кейс-методу. Изучение каждого раздела курса завершается тестированием, подготовка к которому направлена не только на систематизацию и обобщение материала, формирование терминологического аппарата, но и на выявление определенных проблемных вопросов, которые могут быть рассмотрены дополнительно, поэтому особое внимание уделяется самостоятельной работе магистрантов, в процессе которой предлагается более детально рассмотреть концепции выдающихся зарубежных и отечественных ученых Я.А. Коменского и В. Ратке, М. Берлица и Ф. Гуэна, Г. Палмера и М. Уэста, Л. Блумфилда, Ч. Фриза и Р. Ладона, Н.Г. Недлера и А.И. Томсона, Л.В. Щербовой, К.А. Ганшиной, С.Ф. Шатиловой, А.А. Миролюбова, И.А. Зимней, И.Л. Бим, Е.И. Пассова и др.; обсудить дискуссионные вопросы; подготовить доклад на научно-практическую конференцию или педагогический форум.

Как показал наш опрос, магистранты, завершившие свое обучение, постоянно используют теоретические и практические аспекты дисциплины в своей профессиональной деятельности.

В заключение следует отметить, что такое построение курса позволяет подготовить магистрантов к будущей профессиональной деятельности, сформировать их готовность к участию в разработке и реализации новых приемов, методик, технологий обучения в области иноязычного образования. Следовательно, использование потенциала вариативной части

учебного плана должно в полной мере отвечать тем требованиям, которые предъявляются ФГОС ВО по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование к результатам освоения программы магистратуры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Булкин А.П. Изучение иностранных языков в России (социокультурные аспекты) // Иностранные языки в школе. 1998. № 3. С. 16–20.
2. Гез Н.И., Фролова Г.М. История зарубежной методики преподавания иностранных языков : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М., 2008. 256 с.
3. Зайцева И.В. История методики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной школе : учебно-методич. пособие. Елец, 2016. 110 с.
4. Грузинская И.А. Методика преподавания английского: учеб. пособие. 5-е изд. М., 1947. 223 с.
5. Крестинский И.С. История методов обучения иностранным языкам: методология исследования // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2014. № 2. С. 138–146.
6. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. М., 2002. 448 с.
7. Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/news/3/553> (дата обращения: 05.06.2016)
8. Шукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам. Учеб. пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М., 2012. 336 с.

REFERENCES

1. Bulkin A.P. Izuchenie inostrannykh yazykov v Rossii (sotsiokul'turnye aspekty) [Studying Foreign Languages in Russia (Socio-Cultural Aspects)] // Inostrannyye yazyki v shkole. 1998. no. 3. Pp. 16–20.
2. Gez N.I., Frolova G.M. Istoriya zarubezhnoi metodiki prepodavaniya inostrannykh yazykov: ucheb. posobie dlya stud. lingv. un-tov i fak. in. yaz. vyssh. ped. ucheb. zavedenii [The History of Foreign Language Teaching Methodology : Textbook. a Manual for Students. Lingu. Universities and Facts. of Foreign Lang. of Univ.]. M., 2008. 256 p.
3. Zaitseva I.V. Istoriya metodiki obucheniya inostrannym yazykam v otechestvennoi i zarubezhnoi shkole : uchebno-metodicheskoe posobie [History of Methods of Teaching Foreign Languages in Domestic and Foreign Education: a Teaching Manual]. Elec, 2016. 110 p.
4. Gruzinskaya I.A. Metodika prepodavaniya angliiskogo : ucheb. posobie. 5-e izd [Methods of Teaching English: Textbook. 5th Ed]. M., 1947. 223 p.
5. Krestinskii I.S. Istoriya metodov obucheniya inostrannym yazykam: metodologiya issledovaniya [The History of Methods of Teaching Foreign Languages: Research Methodology] // Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika i psikhologiya. 2014. no. 2. Pp. 138–146.
6. Mirolyubov A.A. Istoriya otechestvennoi metodiki obucheniya inostrannym yazykam [History of Methods of Teaching Foreign Languages]. M., 2002. 448 p.
7. Federal'nyi gosudarstvennyi standart vysshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 44.04.01 Pedagogicheskoe obrazovanie [Elektronnyi resurs]. [Federal State Standard of Higher Education in the Direction of Training 44.04.01 Teacher Education [Electronic Source].] URL: <http://fgosvo.ru/news/3/553> (request date 05.06.2016)

8. Shchukin A.N. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Ucheb. posobie dlya prepodavatelei i studentov yazykovykh vuzov [Theory of Teaching Foreign Languages. Proc. a Handbook for Teachers and Students of Language Universities]. M., 2012. 336 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Зайцева Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры романо-германских языков и перевода Института филологии Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
e-mail: ziv048@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Zaitseva Irina V. – PhD in Pedagogic Sciences, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Romance and Germanic Languages and Translation, Bunin Yelets State University;
e-mail: ziv048@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Зайцева И.В. Вопросы отбора содержания и методов проведения занятий по дисциплине: «История методики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной школе» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 116–122.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-116-122

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

I. Zaitseva. The problems of selection of academic content and methods of conducting classes on the “History of methods of teaching foreign languages in russian and foreign schools” subject // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 116–122.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-116-122

УДК 372.881.1

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-123-129

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НЕУДАЧ

Танцура Т.А.

*Финансовый университет при Правительстве РФ
125993, Москва, Ленинградский проспект, 49*

Аннотация. В статье рассматривается проблема преодоления коммуникативных неудач, которые проявляются в ходе иноязычной коммуникации в учебном процессе, что препятствует продуктивному формированию иноязычной коммуникативной компетентности. Автор отмечает эффективность обучения иностранному языку, основанного на преодолении коммуникативных неудач в рамках иноязычного коммуникативного взаимодействия в профессионально ориентированных учебных ситуациях при соблюдении заданных педагогических условий и реализации ключевых подходов образования, которые способствуют формированию новых свойств знаниевой сферы студентов, нового уровня иноязычной коммуникативной компетентности.

Ключевые слова: коммуникативные неудачи, мотивация изучения иностранного языка, педагогические условия формирования иноязычной коммуникативной компетентности, образовательные подходы к обучению иностранному языку.

THE EFFECTIVENESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE THROUGH OVERCOMING COMMUNICATIVE FAILURES

T. Tantsura

*Financial University under the Government of the Russian Federation
49, Leningradskiy prospect, 125993, Moscow*

Abstract. The article considers the problem of overcoming communicative failures which appear in the course of foreign language communication during the educational process that prevent productive formation of a foreign language communicative competence. The author specifies the effectiveness of foreign language teaching based on overcoming communicative failures within a foreign language communicative interaction concerning professionally oriented situations by observing specified conditions and realizing key educational approaches that promote the formation of new properties of students' knowledge sphere, and the new level of a foreign language communicative competence.

Key words: communicative failures, foreign language learning motivation, pedagogical conditions for foreign language communicative competence formation, educational approaches for foreign language teaching.

В настоящее время, когда функционирование совместных предприятий с представителями других государств является основой развития не только конкретного региона, но и экономики страны в целом, ее конкурентоспособность, успех любого подобного предприятия напрямую зависит от специалистов, способных свободно осуществлять иноязычное коммуникативное взаимодействие в ситуациях профессионального сотрудничества.

Как отмечает М.В. Мельничук, «современный этап развития общества выдвигает к системе высшего образования требования подготовки высококвалифицированных специалистов, которые после окончания вуза будут выстраивать свою трудовую деятельность эффективно и компетентно, смогут заниматься фундаментальными научными разработками и смогут внести свой вклад в развитие мировой науки» [6, с. 231]. Исходя из этого, перед вузами стоит задача подготовки специалистов с наличием высокого уровня иноязычной коммуникативной компетентности, которая проявляется в понимании устной и письменной речи на иностранном языке, осуществлению соответствующего ситуации диалогического общения в рамках и профессиональной и социальной деятельности человека.

В процессе общения на иностранном языке зачастую участники коммуникационного акта не достигают своей цели в силу психологических трудностей ведения иноязычного речевого взаимодействия, лингвистических нарушений, несоблюдения норм поведения социального взаимодействия.

Понятия «барьеры общения», «коммуникативные барьеры», «психологи-

ческие барьеры» в процессе обучения иностранному языку, «деструкции», «коммуникативные неудачи» рассматриваются с позиций филологического, психологического и педагогического анализа данных явлений в работах отечественных ученых [2; 3; 4; 5]. Рассматривая вышеуказанные явления, каждый автор концентрируется либо на выявлении типологии данного явления как состоявшегося результата речевой деятельности (анализ письменных источников), либо на психологических барьерах/трудностях, мешающих осуществлению речевого взаимодействия, либо на нарушениях речевого взаимодействия «педагог – студент».

Коммуникативные неудачи педагогического процесса обучения иностранному языку следует рассматривать как явление комплексное, выявляя взаимосвязь личностно-психологических и лингвистических коммуникативных неудач. Данная связь предопределяет реализацию психолого-педагогических условий, способствующих преодолению коммуникативных неудач в процессе развития потенциала личности студента, сопряженного с формированием иноязычной коммуникативной компетентности.

Преодолению коммуникативных неудач способствует создание следующих педагогических условий: 1) развитие высокого уровня мотивации к изучению иностранного языка; 2) создание благоприятного микроклимата в учебной группе; 3) реализация педагогической поддержки студентов в учебных ситуациях общения на иностранном языке; 4) формирование у студентов потребности к саморазвитию, самосовершенствованию.

Мотивация является самым действенным стимулом осуществления любой человеческой деятельности. Формирование у студентов мотивации к преодолению коммуникативных неудач базируется на интересе и желании обучающихся изучать иностранный язык. Комфортная психологическая обстановка в группе стимулирует познание способов преодоления коммуникативных неудач с целью реализации высокого уровня знаний иностранного языка. Педагогическая поддержка выражается в конструктивном консультировании, психологическом поощрении студентов к преодолению и лингвистических, и личностных коммуникативных неудач.

Преодоление коммуникативных неудач позволяет сформировать способность к саморазвитию студентов. В рамках учебного процесса происходит и корректировка поведения взаимодействия обучаемого в коллективе, и приобретение новых знаний. Успешная реализация этого опыта позволяет студентам определить пути преобразования индивидуальных способностей с целью достижения продуктивных результатов и в профессиональной деятельности, и в жизни.

Успешность преодоления коммуникативных неудач при формировании иноязычной коммуникативной компетентности студентов обусловлена реализацией в процессе обучения системного, компетентностного, контекстного, личностно-деятельностного подходов, которые являются базовыми компонентами системы современного образования.

Системный подход при обучении иностранным языкам позволяет рассматривать иноязычную коммуника-

тивную компетентность как системное личностное образование, которое представляет собой «поглощение» студентами компонентов языковой системы (грамматики, лексики, фонетики), что обеспечивает понимание согласованности языковых явлений в речи и оптимизирует процессы ведения общения на иностранном языке.

Компетентностный подход применительно к формированию иноязычной коммуникативной компетентности направлен на развитие у студента заданного комплекса компетенций (лингвистических, прагматических и социокультурных), обеспечивающих успешное осуществление обучаемыми коммуникативного взаимодействия на иностранном языке.

Контекстный подход при формировании иноязычной коммуникативной компетентности в вузе целенаправленно фокусирует учебную деятельность студента в рамках обучения иностранному языку на освоение содержания специфики будущей специальности с учетом профессиональных потребностей и личностных интересов обучаемых.

Личностно-деятельностный подход помогает раскрытию личности обучаемого, созданию активного субъекта учебной и, впоследствии, профессиональной деятельности. Моделируемые ситуации профессиональной деятельности в рамках учебного процесса являются подготовкой студентов к будущей трудовой деятельности. Такой вид учебной деятельности способствует формированию и развитию навыков, достаточных для реализации коммуникативных функций на уровне, позволяющем полноценно выполнять профессиональные обязанности и

осуществлять общение в деловой сфере [1, с. 21].

На основе анализа данных анкетирования и тестирования были выявлены характерные признаки коммуникативных неудач, возникающих в иноязычной коммуникации студентов: нарушения речевого взаимодействия коммуникантов, проявляющиеся в результате различного рода негативных психологических установок участников (-ка) дискурса; низкая мотивация изучения иностранного языка; отсутствие знаний культуры общения и этикета народа, на языке которого осуществляется коммуникация; низкий уровень иноязычной грамотности; недостаточное знание компенсаторных стратегий преодоления вербальных сбоев.

С учетом вышеизложенного, наполнение и организация процесса формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов осуществлялась на основе пояснения видов коммуникативных неудач, наиболее часто проявляющихся в речи, внедрения способов обучения, способствующих коррекции лингвистических коммуникативных неудач, определению направления коммуникативного поведения с целью достижения успеха в коммуникации на иностранном языке.

С целью развития навыков преодоления коммуникативных неудач на занятиях на основе контекстного подхода внедрялось решение ситуаций коммуникативного взаимодействия в профессиональной сфере, которые реализовывались в форме деловых игр, обсуждений, представления презентаций, составления деловых писем.

Реализация ситуаций коммуникативного взаимодействия в професси-

ональной сфере базируется на коллективно-взаимном обучении на основе деятельностного и личностно ориентированного подходов. В связи с этим перед преподавателем стояла задача «формировать у студентов коммуникативную компетенцию не просто как комплекс знаний, умений и навыков в использовании языка, но и как психологическую, интеллектуальную и культурологическую готовность к речевому взаимодействию с партнерами» [7, с. 99].

Ситуативность рассматривается как мотивация к развитию умений формирования речевых стратегий. С целью преодоления коммуникативных неудач прагматического плана студентам предлагалось инсценировать ситуации на заданные профессиональные темы и осуществить обмен ролями. В процессе представления данных ситуаций можно было отметить стремление студентов максимально понять вербальный и невербальный язык общения, наличие эмоциональной активности студентов, что создавало благоприятный микроклимат учебного взаимодействия в группе.

В процессе подготовки студентов к участию в ситуациях профессионально ориентированного общения обучаемым предлагалось выполнение заданий, предусматривающих развитие коммуникативных умений на основе сравнения стандартных информативных ценностей в профессиональной сфере стран изучаемого языка. Одно из таких заданий представляет собой «соревнование» в вопросно-ответной форме двух групп студентов, на которые делится учебная группа (например, выявление различий профессиональной деятельности солиситоров и

барристеров в Англии; особенности профессиональной деятельности атторнеев в США). Из студентов выбирался арбитр, который определял не только смысловую точность высказывания, но и грамматически верное его изложение. Впоследствии выявленные нарушения предлагалось проанализировать и исправить всем участникам. Данный вид учебной деятельности способствует преодолению коммуникативных неудач в ролевом поведении и иноязычном общении в ситуациях профессионального общения.

Отработка смыслового построения высказывания базировалась на подготовке студентами мультимедийных презентаций на заданные профессиональные темы. В данном виде работы проявляется взаимодействие вербального и невербального предоставления информации. Подготовка и представление презентаций активизируют все виды учебной деятельности. Студенты изучали информационный объем, осуществляли преобразование текста с целью успешного восприятия содержания презентации слушателями, готовили невербальную опору (в виде слайдов), способствующую донесению основной идеи презентации.

Подготовка учебной презентации представляет собой процесс самообразования и саморазвития студента. Самостоятельный поиск студентом информации, ее обработка (извлечение наиболее значимых смыслов; сокращение текстового наполнения без потери смысла и без лингвистических нарушений; представление аргументированных доводов) способствуют самосовершенствованию студента и в

профессиональном плане, и в языковом. Студент, используя свои знания и рекомендации преподавателя по осуществлению типовой деятельности, творчески подходит к решению поставленной проблемы и, таким образом, создает уже новое субъективное представление информации.

Анализ каждого этапа ситуаций коммуникативного взаимодействия и коррекция нарушений коммуникативного взаимодействия с использованием компенсаторных стратегий позволили сформировать навыки контроля в ходе создания высказывания, адекватной реакции на реплики партнера по ситуации, а также смыслового построения высказывания. Учебные ситуации, имитирующие реальную профессиональную деятельность, позволили осуществить накопление опыта коммуникативного взаимодействия, способствовали сокращению коммуникативных неудач в коммуникации и росту иноязычной коммуникативной компетентности студентов.

Поводя итог, отметим, что результаты, полученные в ходе экспериментальной работы, подтвердили гипотезу исследования, согласно которой обучение иностранному языку посредством преодоления коммуникативных неудач при соблюдении определенных педагогических условий в процессе обучения и реализации системного, компетентностного, контекстного, деятельностного и личностно ориентированного подходов способствует успешному развитию и формированию иноязычной коммуникативной компетентности студентов неязыковых специальностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Борисова И.В. Формирование готовности к осуществлению академической и профессиональной мобильности у бакалавров экономических направлений на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 1. С. 17–26.
2. Вербицкая Т.И. Педагогические условия преодоления психологических барьеров у студентов в процессе обучения иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Калининград, 2003. 21 с.
3. Вечкина О.В. Коммуникативные неудачи в повседневном речевом общении : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Саратов. 2010. 22 с.
4. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование языкового общения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 24. М., 1989. С. 5–29.
5. Зубарева Н.С. Коммуникативная неудача как проявление деструкции педагогического дискурса : дис. ... канд. филол. наук. Челябинск, 2001. 306 с.
6. Мельничук М.В. Формирование иноязычных умений и навыков у студентов экономических специальностей на основе использования информационных технологий // Многоуровневая языковая подготовка специалистов в высшей школе: проблемы и перспективы развития. Труды IV международной научно-практической интернет-конференции, Ростов-на-Дону, 12-19 мая 2014 г. Ростов-на-Дону. 2014. С. 231–238.
7. Полякова М.Д. Применение деловых игр в процессе обучения английскому языку на неязыковых факультетах вуза // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2015. № 3. С. 97–105.

REFERENCES

1. Borisova I.V. Formirovanie gotovnosti k osushchestvleniyu akademicheskoi i professional'noi mobil'nosti u bakalavrov ekonomicheskikh napravlenii na zanyatiyakh po distsipline «Inostranniy yazyk» [The Formation of Readiness for the Academic and Professional Mobility of Bachelors in Economy at the "Foreign Language" Lessons] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2016. no. 1. Pp. 17–26.
2. Verbitskaya T.I. Pedagogicheskie usloviya preodoleniya psikhologicheskikh bar'ero v protsesse obucheniya inostrannomu yazyku: avtoreferat dissertatsii ... kandidata pedagogicheskikh nauk [Pedagogical Conditions of Overcoming Psychological Barriers of Students in the Process of Learning a Foreign Language: Thesis of Candidate of Pedagogical Sciences]. Kaliningrad, 2003. 21 p.
3. Vechkina O.V. Kommunikativnye neudachi v povsednevnom rechevom obshchenii : avtoreferat dissertatsii ... kandidata filologicheskikh nauk [Communicative Failures in Everyday Speech Communication : Thesis of PhD in Philology]. Saratov, 2010. 22 p.
4. Gorodetskii B.YU. Komp'yuternaya lingvistika: modelirovanie yazykovogo obshcheniya [Computer Linguistics: Modeling Language Communication] // Novoe v zarubezhnoi lingvistike. 1989. no. Вып. 24. Pp. 5–29.
5. Zubareva N.S. Kommunikativnaya neudacha kak proyavlenie destrukttsii pedagogicheskogo diskursa: dissertatsiya ... kandidata filologicheskikh nauk [Communicative Failure as a Manifestation of Destruction of Pedagogic Discourse : Thesis of PhD in Philology]. Chelyabinsk, 2001. 306 p.
6. Mel'nichuk M.V. Formirovanie inoyazychnykh umenii i navykov u studentov ekonomicheskikh spetsial'nostei na osnove ispol'zovaniya informatsionnykh tekhnologii [Formation of Foreign Language Skills of Students of Economic Specialties on the Basis of Use of Information Technology] Mnogourovnevaya yazykovaya podgotovka spetsialistov v vysshei

shkole: problemy i perspektivy razvitiya. Trudy IV mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi internet-konferentsii, Rostov-na-Donu, 12–19 maya 2014 g [Multi-Level Language Training of Specialists at Higher School: Problems and Prospects. Proceedings of the IV International Scientific and Practical Internet Conference, Rostov-on-Don, 12-19 may 2014]. Rostov-on-don, 2014. Pp. 231–238.

7. Polyakova M.D. Primenenie delovykh igr v protsesse obucheniya angliiskomu yazyku na neyazykovykh fakul'tetakh vuza [The Use of Business Games in the Process of Teaching English at Non-Linguistic Faculties] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2015. no. 3. Pp. 97–105.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Танцуро Татьяна Анатольевна – старший преподаватель кафедры «Иностранные языки-3» Финансового университета при Правительстве РФ;
e-mail: ttancyra@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Tantsura Tatyana A. – Senior Lecturer at “Foreign Languages-3” Department, Financial University under the Government of the RF;
e-mail: ttancyra@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Танцуро Т.А. Эффективность обучения иностранному языку посредством преодоления коммуникативных неудач // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 123–129.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-123-129

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

T. Tantsura. The effectiveness of teaching a foreign language through overcoming communicative failures // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 123–129.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-123-129

УДК 378.124

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-130-138

ПОДГОТОВКА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Хомутова Е.Б.*Федеральный институт развития образования**125319, Москва, ул. Черняховского, д. 9, стр. 1, Российская Федерация*

Аннотация. В статье показано, что социально-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ОВЗ является сложным аспектом профессиональной деятельности специалиста, работающего в условиях инклюзивной образовательной организации. Осуществлен анализ ФГОС по направлению Психолого-педагогическое образование с точки зрения подготовки бакалавра к работе с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Подготовка специалиста к работе с семьей особого ребенка не ограничивается периодом обучения в вузе, а продолжается в системе непрерывного образования на протяжении всей профессиональной деятельности. Особая роль отводится системе повышения квалификации педагогических кадров, возможности которой в этом отношении на сегодняшний день в полной мере не исследованы.

Ключевые слова: система непрерывного образования, повышение квалификации специалистов, социальный педагог, социально-педагогическое сопровождение, семья особого ребенка, ребенок с ОВЗ.

PREPARATION OF A SOCIAL PEDAGOG IN CONTINUOUS EDUCATION TO SUPPORT A DISABLED CHILD'S FAMILY

E. Khomutova*Federal Institute for Educational Development**9, building 1, Chernyakhovsky st., 125319, Moscow, the Russian Federation*

Abstract. The article shows that the social-pedagogical support of a disabled child's family is a difficult aspect of the professional activity of a specialist working in the conditions of an inclusive educational organization. The analysis of the Federal State Educational Standard of Higher Education in the direction of Psycho-Pedagogical Education in terms of preparing a bachelor for working with a family upbringing a child with disabilities. Preparation of a specialist for work with a disabled child's family is not limited to a period of training at the university, but it is prolonged throughout their career as they go through the system of continuous education. Special role is given to the system of professional development of pedagogical cadres, the possibilities of which in this regard are not explored in full for today.

Key words: system of continuous education, advanced training of specialists, social pedagog, social-pedagogical support, disabled child's family, disabled child.

Развитие инклюзивной образовательной практики в Российской Федерации с 1 сентября 2016 г. определяется внедрением ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Новые образовательные стандарты предусматривают дифференциацию и индивидуализацию образовательной траектории особых детей в массовой школе в соответствии с их диагнозами.

Осуществление инклюзивного образования в России осложняется наличием ряда барьеров, наиболее существенными из которых являются непонимание обществом идеологии инклюзии, неприятие родителями и педагогами массовой школы детей с ОВЗ, недостаток специалистов, подготовленных к работе с особым ребенком и его семьей в массовой школе, незнание методик обучения и воспитания детей с диагнозами, проблема толерантного отношения нормально развивающихся сверстников к особым детям, трудности адаптации детей с ОВЗ к массовой школе и др. В преодолении данных барьеров и решении адаптационных проблем значительную роль играет работа с семьей особого ребенка, к которой необходимо готовить профессионалов, поскольку этот вид деятельности предъявляет повышенные требования к личностным качествам и компетентности специалистов.

На сегодняшний день в условиях массовой общеобразовательной школы сопровождением семьи особого ребенка по традиции занимается социальный педагог. В некоторых учреждениях социальной сферы эту функцию осуществляет специально

выделенный специалист – куратор семьи. Нередко сопровождение семьи особого ребенка в массовой школе выполняет достаточно новый специалист для отечественной системы образования – тьютор, в переводе с английского данный термин обозначает «наставник».

Наставническая функция тьютора подробно отражена и закреплена в Приказе Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». В разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования» перечислены должностные обязанности тьютора, среди них: организация индивидуальной работы с учащимися по развитию их познавательных интересов; персональное сопровождение ребенка в образовательном пространстве школы; оценка и распределение совместно со школьником имеющихся ресурсов для достижения целей образования; помощь школьнику в преодолении проблем и трудностей самообразования; создание условий для индивидуализации процесса обучения; обеспечение уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям ФГОС, организация взаимодействия обучающегося с педагогами для коррекции индивидуального учебного плана, развитие творческого потенциала личности; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса и другие [3].

Таким образом, функции тьютора столь многоплановы и разнообразны, что на данном этапе развития систе-

мы образования функционал тьютора выглядит достаточно абстрактным. В частности, в некоторых школах тьютор занимается организацией питания, отслеживает пропуски учащимися занятий, является медиатором при разрешении конфликтов, работает с трудными подростками, поэтому возникает объективная потребность конкретизировать должностные обязанности тьютора в локальных школьных актах, приблизив их к решению актуальных проблем детей с ОВЗ в массовой школе.

Отдельным аспектом профессиональной деятельности тьютора в Приказе «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» обозначена работа с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Тьютор «организует взаимодействие с родителями, лицами, их заменяющими, по выявлению и формированию познавательных интересов обучающихся, в том числе младшего и среднего школьного возрастов, составлению, корректировке индивидуальных учебных (образовательных) планов обучающихся, анализирует и обсуждает с ними ход и результаты реализации этих планов. <...> Организует индивидуальные и групповые консультации для обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам устранения учебных трудностей, коррекции индивидуальных потребностей, развития и реализации способностей и возможностей, используя различные технологии и способы коммуникации с обучающимися (группой обучающихся), включая электронные формы (интернет-технологии) для качественной реализации совместной с обучающимся

деятельности. <...> Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой образовательного учреждения, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям обучающихся (лицам, их заменяющим)» [3].

Однако на сегодняшний день далеко не все школы обеспечены тьюторами, несмотря на существующие нормативы – на 20 детей с ОВЗ в школе предусматривается ставка тьютора. В связи с этим в настоящее время работу с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, в подавляющем большинстве общеобразовательных школ осуществляет социальный педагог, который должен активно и в то же время деликатно войти в жизненную ситуацию семьи, смягчить воздействие стресса, помочь актуализировать имеющиеся внутренние и внешние ресурсы всех членов семьи.

Семья учащегося с ОВЗ остро нуждается в социально-педагогическом сопровождении, которое должно осуществляться на постоянной основе. Следует отметить, что понятие «сопровождение» характерно для современного психолого-педагогического тезауруса и отражает идею ведения, нахождения специалиста рядом с личностью или семьей. С точки зрения организации процесс сопровождения представляет собой не кратковременную акцию по оказанию разовой помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ, а долговременную, пролонгированную работу специалиста, которая

начинается с выявления проблемы и заканчивается ее нивелированием или адаптацией к ней семьи.

Содержание социально-педагогического сопровождения семьи с особым ребенком представляет собой деятельность, направленную на актуализацию внутренних и внешних ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием, обучением и развитием особого ребенка, что позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, в котором реализуются адекватные потребностям ребенка стратегии обучения и воспитания, обеспечивающие социальную абилитацию ребенка с ОВЗ [4].

Социально-педагогическое сопровождение семьи особого ребенка на сегодняшний день является относительно исследованным феноменом, например, известны принципы, определяющие его эффективность, такие как:

- системность, предполагающая активизацию личностных ресурсов всех членов семьи и ее ближайшего окружения;

- индивидуализация, состоящая в выявлении актуальных проблем и потребностей конкретной семьи, которые детерминируют содержание, интенсивность и форму социально-педагогического сопровождения;

- профилактика кризисов, связанных с воспитанием, обучением и развитием в семье особого ребенка;

- стимулирование активной жизненной позиции родителей и их вовлеченности в жизнь ребенка с ОВЗ;

- командного подхода в работе педагогического коллектива образова-

тельной организации с семьей особого ребенка при посреднической роли социального педагога;

- социального партнерства, проявляющегося во взаимодействии образовательной организации с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями различной ведомственной принадлежности, средствами массовой информации и др.

Данные принципы определяют направления социально-педагогического сопровождения семьи особого ребенка в условиях образовательной организации: работа с семейной системой, в контексте которой происходит жизнедеятельность особого ребенка – с родителями, бабушками и дедушками, здоровыми братьями и сестрами, близкими родственниками); сопровождение учащегося с особенностями развития; работа с педагогическим коллективом и специалистами, осуществляющими обучение, воспитание и развитие ребенка; привлечение в образовательную организацию волонтеров; работа с одноклассниками и родительским сообществом массовой школы.

В работе социального педагога с семьей используются следующие формы и методы: беседы, в процессе которых выявляются интересы, специфические потребности ребенка и семьи, а также разъясняются требования, предъявляемые к учащимся в массовой школе; индивидуальные консультации, на которых разбираются трудности обучения особого ребенка в общем потоке и совместно с родителями вырабатываются способы их преодоления; лекторий для родителей, посвященный проблемам адаптации особого ребен-

ка в массовой школе; тренинги, повышающие психолого-педагогическую культуру родителей и формирующие родительские навыки, и другие.

Таким образом, принципы, содержание, формы и методы социально-педагогического сопровождения семьи ребенка с ОВЗ в условиях массовой образовательной организации на теоретическом уровне осмыслены в достаточной степени. При этом подготовка социального педагога к этому аспекту профессиональной деятельности в системе непрерывного образования мало изучена, о чем свидетельствуют выявленные противоречия между:

- большой востребованностью работы с семьей, которая определяет успешность адаптации ребенка с диагнозом в массовой школе, и недостаточным пониманием значимости такой работы в образовательной практике;

- высокими требованиями, предъявляемыми обществом и государством к социально-педагогическому сопровождению семьи особого ребенка, и отсутствием целостной концепции подготовки социального педагога к сопровождению семьи особого ребенка в системе непрерывного образования;

- дидактическими установками традиционной системы повышения квалификации педагогических кадров и необходимостью разработки принципов, предпосылок, условий, факторов, критериев и показателей, позволяющих модернизировать и совершенствовать подготовку социального педагога к работе с семьей особого ребенка в системе повышения квалификации.

Исследование профессиональной подготовки социального педагога к

столь сложному направлению профессиональной деятельности побудило нас обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата). Среди видов профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, осваивающие программу бакалавриата, выделяется психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, для реализации которого выпускник должен уметь решать такие важные задачи, как:

- работа с педагогами и родителями (законными представителями) с целью организации эффективных учебных взаимодействий детей с ОВЗ и их общения в образовательных учреждениях и в семье;

- создание благоприятной и психологически комфортной социальной среды с привлечением родителей (законных представителей) и членов семьи всех детей [5].

Работа социального педагога с семьей особого школьника характеризуется высоким уровнем сложности, поскольку жизнедеятельность такой семьи осуществляется на фоне хронического стресса, связанного с диагнозом, необходимостью лечения и постоянного ухода за ребенком. Эффективность деятельности социального педагога зависит от его способности устанавливать и поддерживать с семьей особый тип доверительных отношений, которые гарантируют психологическую безопасность, конфиденциальность, доверие, ориентируют на сотрудничество со специалистом в решении задач, связанных с воспитанием ребенка, имеющего диагноз.

Для решения этих задач выпускнику необходимо освоить такие профессиональные компетенции, как способность контролировать стабильность своего эмоционального состояния во взаимодействии с детьми, имеющими ОВЗ, и их родителями (законными представителями) (ПК-35); способность осуществлять психологическое просвещение педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психического развития детей с разными типами нарушенного развития (ПК-36); способность эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности (ПК-37).

Данные компетенции формируются в процессе освоения бакалаврами ряда дисциплин, включенных в учебные планы вузов, например, «Организация работы с детьми с особыми потребностями», «Социально-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ», «Посреднические технологии разрешения семейных конфликтов и насилия в семье», «Проектирование процессов тьюторского сопровождения детей и молодежи», «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в общеобразовательной школе в условиях инклюзивного образования». Освоение этих и других дисциплин нередко происходит на «знаниевом» уровне, информация плохо соотносится с практической деятельностью и к моменту окончания вуза устаревает. Социальный педагог, как правило, наращивает свой профессионализм непосредственно в про-

цессе работы с семьей особого ребенка по мере накопления опыта профессиональной деятельности на основе «самодостраивания».

Информационное общество и конкуренция на рынке труда приводят к тому, что старая модель, согласно которой человек получал образование раз и на всю жизнь, утратила свою актуальность. Идея непрерывного образования, то есть образования длиною в жизнь, постепенно завоевывает дидактический мир и характерна для подготовки специалистов помогающих профессий, к которым относится профессия социального педагога [2]. Поскольку профессиональная деятельность сегодня рассматривается как способ самореализации специалиста, на первый план выходят его высокая компетентность, самостоятельность, профессиональный интерес и гибкость. Например, если десять лет назад специалисту было достаточно повышать свою квалификацию один раз в пять лет, то сейчас этот период сократился до трех лет, а в некоторых стремительно развивающихся отраслях повышать квалификацию необходимо чаще.

Включаясь в непрерывное образование, специалист не только усваивает новые ценности и знания, но и на основе опыта профессиональной деятельности переосмысливает уже имеющиеся. Процесс образования становится более глубоким, человек учится находить плюсы и минусы, мыслить аналитически, у него формируется мотивация к дальнейшему обучению, то есть профессионализм специалиста поддерживается на должном уровне.

В процессе непрерывного образования большую роль играет система

повышения квалификации, которая в силу своей специфики обладает значительными ресурсами для:

- развития творческого потенциала и практического мышления специалиста, что достигается путем смещения акцента с лекционных форм обучения на интерактивные, диалоговые;

- формирования у специалиста продуктивных коммуникативных, когнитивных и эмоциональных стереотипов, благодаря комплексному использованию различных источников информации (слова, динамического образа, эмоций и др.);

- ориентированности специалиста на преобразовательную деятельность и рефлексию, которая заключается в сравнении, анализе и коррекции соотношения между целями, средствами и результатами собственных действий;

- реализации контекстного подхода к обучению, основывающегося на апелляции к реалиям современного образовательного пространства;

- стимулирования самообразования и личностно-профессионального саморазвития и др.

В системе повышения квалификации подготовка социального педагога к работе с семьей особого ребенка в условиях инклюзивной образовательной организации осуществляется в процессе лекционно-семинарских занятий, формирующих необходимый когнитивный аспект готовности; проведения тренингов, развивающих у профессионалов необходимые личностные качества; прохождения стажировки в обучающей организации, формирующей необходимые умения и навыки и позволяющей получить первоначальный опыт в данном виде профессиональной деятельности [1].

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение семьи особого ребенка является достаточно сложным, требующим значительных личностных ресурсов видом профессиональной деятельности социального педагога, подготовка к которому должна осуществляться не только в вузе, но и на протяжении всей профессиональной деятельности в системе непрерывного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Елисеева Е.Ю., Юхин К.Е., Рачковская Н.А. Информационно-методическое обеспечение профессиональной переподготовки педагогических кадров в сфере профилактики деструктивных форм поведения. Отчет о НИР № 5061-11/15 от 23.10.2015 (Муниципальное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении «Центр психолого-медико-социального сопровождения “Созвездие”»). М., 2015. 112 с.
2. Ильинская Я.А. Региональная система дополнительного непрерывного образования как ресурс профессионального развития личности: монография. Петропавловск-Камчатский, 2016. 402 с.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [Электронный ресурс]. URL: http://school10zd.ru/wp-content...2012/12/prikaz_761n.pdf (дата обращения: 12.04.2016).
4. Рачковская Н.А. Социальная абилитация школьников с ограниченными возможно-

стями здоровья // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2015. № 3. С. 106–112.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/440302> (дата обращения: 02.06.2016).

REFERENCES

1. Eliseeva E.Yu., Yukhin K.E., Rachkovskaya N.A. M., 2015. 112 p.
2. Il'inskaya Ya.A. Regional'naya sistema dopolnitelnogo nepreryvnogo obrazovaniya kak resurs professional'nogo razvitiya lichnosti: monografiya [Regional System of Additional Continuous Education as a Resource for Professional Development of the Personality: Monograph]. Petropavlovsk-Kamchatsky, 2016. 402 p.
3. Prikaz Ministerstva zdravookhraneniya i sotsial'nogo razvitiya ot 26.08.2010 №761n «Ob utverzhdenii edinogo kvalifikatsionnogo spravochnika dolzhnostei rukovoditelei, spetsialistov i sluzhashchikh», razdel «Kvalifikatsionnye kharakteristiki dolzhnostei rabotnikov obrazovaniya» [Elektronnyi resurs]. [Order of the Ministry of Health and Social Development dated back to 26.08.2010 №761n "On Approval of the Qualification Reference Book of Positions of Heads, Specialists and Employees, Section "Qualifying Characteristics of Posts of Workers of Education" [Electronic Source].] URL: http://school10zd.ru/wp-content...2012/12/prikaz_761n.pdf (request date 12.04.2016)
4. Rachkovskaya N.A. Sotsial'naya abilitatsiya shkol'nikov s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya [The Social Habilitation of Students with Disabilities] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2015. no. 3. Pp. 106–112.
5. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart vysshego obrazovaniya po napravleniyu podgotovki 44.03.02 Psikhologo-pedagogicheskoe obrazovanie [Elektronnyi resurs]. [Federal State Educational Standard of Higher Education in the Direction of Training 44.03.02 Psychological and Pedagogical Education [Electronic Source].] URL: <http://fgosvo.ru/440302> (request date 02.06.2016).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Хомутова Елена Борисовна – соискатель при Центре профессионального образования и систем квалификаций Федерального института развития образования;
e-mail: homelena1975@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Khomutova Elena B. – competitor for PhD at the Professional Education Professional Qualifications Center of the Federal Institute of Education Development;
e-mail: homelena1975@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Хомутова Е.Б. Подготовка социального педагога в системе непрерывного образования к сопровождению семьи ребенка с ОВЗ // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 130–138.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-130-138

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

E. Khomutova. Preparation of a social pedagog in continuous education to support a disabled child's family // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 130–138.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-130-138

УДК 376

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-139-144

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ-ЛОГОПЕДОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шилова Е.А.

Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования ресурсов сетевого взаимодействия разных образовательных организаций в процессе подготовки бакалавров-логопедов к профессиональной деятельности. Автор раскрывает особенности построения партнерских отношений внутри сети и аргументировано доказывает, что сетевая форма реализации образовательных программ способствует эффективной реализации потенциала студентов, педагогов вузов и других образовательных учреждений, воспитателей, а также повышению качества образования в сети в целом.

Ключевые слова: бакалавры-логопеды, сетевое взаимодействие, компетентностный подход, практико-ориентированный проект, дорожная карта.

THE USE OF NETWORK INTERACTION RESOURCES IN EDUCATING FUTURE SPEECH THERAPISTS SEEKING BACHELOR'S DEGREE

E. Shilova

Moscow State Regional University
10A, Radio st., Moscow, 105005, Russian Federation

Abstract. The article considers the issues of using the resources of net interaction of various educational institutions in preparing speech therapist bachelors for professional activities. The author discloses the peculiarities of forming partner connections inside the net and proves that the net realization of educational programmes promotes effective realization of students' potential, as well as of university teachers' and educators'. The quality of education in the net is also intensified.

Key words: speech therapist bachelors, net-interaction, competence approach, practice oriented project, road map.

Изменения во всех сферах общественных отношений РФ определяют формирование нового уровня требований государства и общества к образованию. Подготовка компетентного специалиста, способного профессионально отвечать на все запросы современного общества – главная задача высшей школы. Эффективными условиями решения этих задач является отработка новых моделей содержания образования, организационно-правовых форм образовательных

учреждений, а также сетевой характер взаимодействия различных социальных институтов.

Законодательными условиями обеспечения сетевого взаимодействия в сфере образования является статья 15, п. 1 закона «Об образовании в Российской Федерации», где обозначено, что «сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций» [2].

Особенностью современной высшей школы является ее полифункциональность, которая предполагает комплексное участие в проектировании образовательной программы, разработке образовательных средств, проведении исследовательской деятельности, оценке результатов обучения. Полифункциональность тесно связана с реализацией «компетентного подхода, который предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Он предусматривает встречи с представителями образовательных учреждений, учреждений структур здравоохранения и социальной защиты, научных, государственных и общественных организаций, органов управления образованием, мастер-классы экспертов и специалистов» [3].

Одним из путей решения задачи эффективной реализации компетен-

тостного подхода подготовки бакалавра является создание и реализация образовательной программы (ОП) с использованием ресурсов других организаций (партнеров): дошкольных и школьных образовательных организаций, медицинских, научных организаций и т.д. Организации представляют свою материально-техническую базу, кадровые, методические ресурсы для проведения практических занятий, педагогической и производственной практик. Сетевой подход является альтернативной формой традиционной организации подготовки специалистов в вузе. Он основан на постоянном взаимодействии его участников. Образовательный процесс, организуемый в рамках сетевой модели, рассматривается как межотраслевое объединение социальных партнеров во всем многообразии форм с внутренней динамикой и интенсивным разнонаправленным взаимодействием. Маршрут взаимодействия внутри сети – построение партнерских отношений в рамках конкретного проекта и в заданный период времени. Сетевая форма реализации образовательных программ способствует оптимальному распределению кадрового ресурса внутри образовательной сети и предполагает наиболее эффективное использование потенциала студентов, педагогов вуза, воспитателей, педагогов образовательных учреждений для повышения качества образования в сети в целом [1; 4].

Приоритетной задачей повышение качества подготовки бакалавров профиля «Логопедия» стало создание модели образовательной сети как формы взаимодействия вуза с социальными партнерами: дошкольными и школьными образовательными учреждени-

ями, осуществляющими обучение и воспитание детей с речевыми нарушениями.

Были выделены ключевые направления сетевого взаимодействия:

1) определено нормативное регулирование реализации модели сетевого взаимодействия;

2) обозначены для обсуждения задачи и содержание конкретных мероприятий в рамках образовательных курсов, в распределении ответственности и координации действий партнеров;

3) определены механизмы мотивации участников сетевого взаимодействия.

Сетевое партнерство осуществлялось в рамках утвержденной рабочей программы курса и совместно разработанных мероприятий (дорожной карты), которые были нацелены на удовлетворение интересов не только вуза, но и образовательной организаций. Одним из таких примеров сетевого взаимодействия кафедры логопедии и дошкольного образовательного учреждения стал практико-ориентированный проект «Говори правильно», реализуемый в рамках курса профессионального цикла «Логопедия: ФФНР и ОНР». Целью проекта являлась разработка эффективного методического обеспечения процесса развития и коррекции речи детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи в условиях современного психолого-педагогического сопровождения. Задачи проекта включали: 1) знакомство и анализ опыта работы, представленного в рамках сетевого сообщества, специалистами работающими с детьми, имеющими речевые нарушения; 2) определение системы взаимодей-

ствия ребенок – родитель – логопед – психолог – воспитатель как основы построения эффективного маршрута психолого-педагогического сопровождения и гибкое встраивание студента в эту систему; 3) создание условий для повышения мотивации всех участников сетевого взаимодействия через использование интересных, нестандартных форм работы. В процессе реализации проекта ожидался результат: подготовка современного инновационного методического логопедического комплекса, включающего конспекты занятий и презентации с анимационным и звуковым сопровождением к каждому занятию по развитию компонентов устной речи дошкольников старшей и подготовительной групп.

Дорожная карта включала следующие мероприятия: проведение педагогами базовой и партнерской организаций совместного мастер-класса; проведение логопедом открытых занятий; ознакомление студентов с адаптированными индивидуальными маршрутами детей по развитию речи; проведение студентами логопедических занятий с детьми в рамках адаптированных маршрутов; стимулирование студентов к самоанализу своей практической деятельности; осуществление комплексного анализа деятельности студентов логопедом, психологом, педагогом вуза; подготовка студентами инновационного методического сопровождения логопедических занятий; открытый показ отдельными студентами для педагогов, воспитателей, родителей, других студентов логопедических занятий с использованием инновационного методического сопровождения; подготовка электронного логопедического ком-

плекса для детей старшей и подготовительной групп «Говори правильно».

На начальном этапе реализации проекта с организацией был заключен договор. Затем педагогами базовой и партнерской организаций началось обсуждение программы взаимодействия в рамках практических задач курса. Продумывалось оптимальное календарное планирование работы студентов с учетом режима дня детей и графика работы педагогов. На первом занятии для студентов был проведен мастер-класс «Интегрированный подход к психолого-педагогическому сопровождению детей с ФФНР и ОНР» в рамках которого педагог вуза, учитель-логопед, педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения рассказали о современном психолого-педагогическом сопровождении детей с речевыми нарушениями и продемонстрировали современные приемы логопедической коррекции недостатков речевого развития дошкольников в условиях логопедического пункта. Студенты в процессе проведения мастер-класса смогли пообщаться с детьми и провести индивидуальные логопедические занятия. На следующем этапе проектной деятельности осуществлялась максимальная самостоятельная работа студентов с конкретным ребенком по параметрам, совместно обозначенными педагогами учреждений-партнеров. Система разработанных обучающих практических заданий для студентов должна была ввести их в профессиональное сообщество и сфор-

мировать соответствующие компетенции. Каждый студент разрабатывал, апробировал, осуществлял самоанализ и учитывал пожелания специалистов при реализации адаптированного маршрута развития речи ребенка, гибко встроенного в общий педагогических маршрут. При этом акцент педагогами делался на тех аспектах логопедической работы, которые соответствовали образовательной области дисциплины. На заключительном этапе проекта студентами проводилось открытое занятие, где презентовался, а педагогами сетевого взаимодействия оценивался, готовый продукт: разработанные конспекты логопедических занятий с презентацией, имеющей звуковое сопровождение. Разработки, подготовленные студентами, дополнили методическую копилку дошкольного образовательного учреждения, что, безусловно, явилось одним из мотивирующих факторов взаимодействия педагогов практического учреждения с вузом. В свою очередь, для студентов авторский научно-практический материал стал не только подтверждением сформированных профессиональных компетенций, но и базой для портфолио и хорошим заделом для последующего профессионального развития в ходе решения разнообразных учебных и научно-исследовательских задач.

Таким образом, формирование готовности бакалавров-логопедов к будущей профессиональной деятельности средствами сетевого взаимодействия показало свою эффективность.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ / приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185451/ (дата обращения: 13.04.2016).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 24.03.2016).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» высшего (профессионального) образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «18» января 2010 г. № 49 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vsei.ru/downloads/vsei/uuvr/440303/440303-os.pdf> (дата обращения: 13.04.2016).
4. Шилова Е.А. Проблемы подготовки компетентного специалиста в области специального и инклюзивного образования (на примере студентов-бакалавров профиля «Логопедия» Московского государственного областного университета) // Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика: сборник научных трудов 9 Международной научно-образовательной конференции. 23 апреля 2015 г. / под ред. А.И. Ахметзяновой. Вып. 9. Казань, 2015. С. 168–174.

REFERENCES

1. Metodicheskie rekomendatsii po organizatsii obrazovatel'noi deyatel'nosti s ispol'zovaniem setevykh form realizatsii obrazovatel'nykh programm / prilozhenie k pis'mu Ministerstva obrazovaniya i nauki RF ot 28 avgusta 2015 g. [Elektronnyi resurs]. [Methodical Recommendations on Organization of Educational Activities with the Use of Network Forms of Realization of Educational Programs / Annex to the Letter of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of 28 August 2015 [Electronic Source].] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185451/ (request date 13.04.2016)
2. Federal'nyi zakon Rossiiskoi Federatsii ot 29 dekabrya 2012 g. № 273-FZ «Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii» [Elektronnyi resurs]. [Federal Law of the Russian Federation of 29 December 2012 № 273-FZ "On Education in the Russian Federation" [Electronic Source].] URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (request date 24.03.2016)
3. Federal'nyi gosudarstvennyi obrazovatel'nyi standart po napravleniyu podgotovki «Spetsial'noe (defektologicheskoe) obrazovanie» vysshego (professional'nogo) obrazovaniya, utverzhdenyi prikazom Ministerstva obrazovaniya i nauki Rossiiskoi Federatsii ot «18» yanvarya 2010 g. № 49 [Elektronnyi resurs]. [Federal State Educational Standard in the Direction of Training "Special (Defectological) Education" in Higher (Vocational) Education, Approved by the Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated back to 18 January 2010 No. 49 [Electronic Source].] URL: <http://www.vsei.ru/downloads/vsei/uuvr/440303/440303-os.pdf> (request date 13.04.2016)
4. Shilova E.A. Aktual'nye problemy spetsial'noi psikhologii i korrektsionnoi pedagogiki: teoriya i praktika: sbornik nauchnykh trudov 9 Mezhdunarodnoi nauchno-obrazovatel'noi konferentsii. 23 aprelya 2015 g. / pod red. A.I. Akhmetzyanovoi. no. 9. Kазань, 2015. Pp. 168-174. [Acute Problems of Special Psychology and Correctional Psychology: Theory and Practice: collection of Scientific Works of 9 International Scientific-Educational Conference. 23 April, 2015/ ed. by A.I. Aleksandrova] #9. Kazan, 2015.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Шилова Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой логопедии Московского государственного областного университета;
e-mail: shilova.ea@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Shilova Elena A. – PhD in Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of Speech Therapy, Moscow State Regional University;
e-mail: shilova.ea@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Шилова Е.А. Использование ресурсов сетевого взаимодействия в процессе подготовки бакалавров-логопедов к будущей профессиональной деятельности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 139–144.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-139-144

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

E. Shilova. The use of network interaction resources in educating future speech therapists seeking bachelor's degree // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 139–144.

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-139-144

УДК 37.02

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-145-153

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ КУРСА «ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Штакк Е.А.

Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные принципы реализации модели устойчивого развития в методической системе курса «Экология человека». Особое внимание уделяется специфике изучения индикаторов устойчивого развития и стратегий формирования стабильного образа жизни. Автором статьи доказана и обоснована необходимость формирования у студентов экологических и личностных компетенций, которые являются концептуальным основанием устойчивого образа жизни каждого человека. Данный курс отличает рефлексивно-системный подход, способствующий формированию фундаментальных знаний, практических навыков и этики, необходимых каждому человеку в современном мире.

Ключевые слова: индикаторы устойчивого развития, методическая система, образ жизни, стратегии, компетенции.

THE IMPLEMENTATION OF A SUSTAINABLE DEVELOPMENT MODEL INTO THE METHODOICAL SYSTEM OF THE "HUMAN ECOLOGY" COURSE

E. Shtakk

Moscow State Regional University
10A, Radio st., Moscow, 105005, Russian Federation

Abstract. The article considers the principles of the sustainable development model in the methodical system of the "Human ecology" course. Special attention is paid to the specifics of the study of sustainable development indicators and the strategies of shaping sustainable lifestyles. The author of the article proves the necessity of forming students' environmental and personal competencies, which form the conceptual basis for each person's sustainable lifestyles. The course is characterized by a reflexive-systematic approach which favors the formation of fundamental knowledge, skills and ethics required for everyone in the modern world.

Key words: sustainable development indicators, methodological system, lifestyle, strategy, competencies.

«Будущее, которое мы хотим» – под таким названием состоялась конференция в Рио-де-Жанейро в июне 2012 г. На официальных дискуссиях обсуждались важнейшие глобальные задачи: переход к «зеленой экономике», изменение климата, улучшение условий жизни в городах, повышение экономичности и

эффективности использования воды, лесных ресурсов, проблемы сокращения биоразнообразия, эффективное использование возобновляемых источников энергии. Основной акцент делался на социальную справедливость – в первую очередь решение проблем повсеместной нищеты и деградации окружающей среды в менее развитых странах.

Результаты глобальных исследований аналитиков показали, что необходимо найти главные приоритеты устойчивого развития, которые можно поставить во главу достижения целей развития тысячелетия. Судя по всему, сегодня страны пришли к единому мнению, как можно ускорить процесс достижения устойчивого развития. В 2015 г. в повестке дня, посвященной 70-летию ООН, прозвучала необходимость развития науки как ведущей стратегической основы для достижения устойчивого развития. Впервые на глобальном уровне наука призвана жизненным водителем устойчивости. В ближайшие 15 лет страны будут активно прилагать усилия по достижению этих целей, однако это задача не только политиков и бизнесменов, но и каждого человека, именно поэтому ООН обозначила 2016 г. годом «Устойчивого образа жизни». Каждый человек должен знать и понимать, что все изменения нужно начинать с себя и даже небольшие шаги могут иметь большие последствия!

В этом контексте важнейшую роль играет образование, которое позволяет каждому человеку приобрести знания и умения, а также сформировать точки зрения, необходимые для построения устойчивого будущего. Образование в интересах устойчивого

развития предполагает учет в преподавании и обучении основных вопросов, связанных с устойчивым развитием, например, климатических изменений, уменьшения опасности бедствий, биологического разнообразия, сокращения масштабов нищеты и устойчивого потребления [5].

По мнению Патрика Аебишера, президента политехнологического университета Лозанны, университеты играют ключевую роль в подготовке высококвалифицированных специалистов [4, с. 3]. Сегодня более чем когда-либо люди убеждены, что знания и навыки, полученные в университетах, крайне важны для их личного благосостояния, повышения качества жизни и социально-экономического роста любого города или страны. Решение глобальных проблем все сильнее зависит от инноваций и результатов научных фундаментальных исследований, представленных будущими специалистами в мировую общественность [4, с. 3; 3, с. 51].

Благодаря глобальному развитию сетевых технологий изменяются не только существующие методы обучения, но и само развитие науки. Благодаря компьютерным технологиям теперь возможно не только обрабатывать большие массивы данных, но и проектировать модели будущих результатов научных исследований [4, с. 6].

Хайде Хакман, международный советник по науке, и Джеффри Бултон, представитель Эдинбургского университета, полагают, что масштабы международных проблем требуют мультидисциплинарного подхода в образовании, который бы объединял различные дисциплины, имеющие важное фундаментальное и приклад-

ное значение для развития будущего мира. Например, некоторые индикаторы устойчивого развития, такие как здоровье, сельское хозяйство, гендерное равенство и образование, на практике оказываются сильно взаимосвязаны между собой, при этом мультидисциплинарность даже в рамках одной дисциплины позволила бы наиболее эффективно формировать фундаментальную систему знаний, имеющих огромное значение для человечества и планеты [4, с. 12].

Таким требованиям стремится сегодня отвечать дисциплина «Экология человека». Методическая система данного курса основана на базе ФГОС ВПО по направлению 02200 «Экология и природопользование». В ходе изучения данной дисциплины у студентов формируется система общенаучных и общепрофессиональных компетенций в области «Экология», «Природопользование» и «Геоэкология». Однако сегодня эти компетенции не охватывают полный диапазон результатов образования, необходимых для достижения устойчивого развития.

Согласно аналитическому докладу МБП ЮНЕСКО, компетенции должны быть, в первую очередь, потенциально значимыми для индивидуума и способствовать развитию у него самостоятельности, интерактивности и социальной адаптированности, последнее рассматривается как способность человека активно участвовать в общественной жизни и его вклад в социальное благополучие страны. Кроме того, необходимы еще и компетенции в области устойчивого развития, отражающие образ жизни человека и его участие во всеобщем развитии на пути к целям развития тысячелетия [1; 3].

Развитие таких компетенций у каждого человека – главное требование современной жизни. Например, на первый взгляд кажется достаточным просто знать основы охраны и природопользования окружающей среды, однако тенденции и скорость изменений в окружающей среде требуют более глубокого понимания и осознания личной ответственности за ее состояние. Необходимы также умения критически оценивать и прогнозировать экологические риски как возможные результаты своей деятельности.

Модель устойчивого развития – это глобальная система развития страны и улучшения качества жизни людей при сохранении окружающей среды. Одним из важнейших путей ее реализации являются перемены в высшем образовании. Структура образовательных программ должна соответствовать динамичному развитию науки и стать основой глобального понимания значимости устойчивого развития как фундаментальной основы развития человечества.

Материалы и методы исследования

В рамках модели устойчивого развития основной целью курса «Экология человека» является формирование компетенций жизнестойкости у современной молодёжи в различных сферах жизнедеятельности. В связи с этим, в данной работе ставились следующие задачи:

1. Определить, какие тематические разделы дисциплины оказывают решающее влияние на формирование у студентов компетенций в области устойчивого развития;
2. На основе анализа связи и факторной нагрузки каждого раздела

дисциплины определить специфику и последовательность их изучения в тематическом планировании курса «Экология человека».

Исследование типа взаимосвязи между темами дисциплины и выявление главных разделов проводилось с помощью факторного анализа при заданном уровне значимости $p < 0,05$.

В исследовании принимали участие студенты 2–4-х курсов географо-экологического факультета МГОУ,

обучающиеся по направлению «Геоэкология». Анализировались результаты заключительного тестирования 76 студентов за период с 2013 по 2016 учебные года.

В каждом тематическом разделе дисциплины изучались наиболее существенные индикаторы устойчивого развития (табл. 1). Раздел оценивался по 5-ти балльной шкале, значение которой соответствует традиционным формам оценки.

Таблица 1

Изучаемые индикаторы устойчивого развития в тематических разделах дисциплины «Экология человека»

Наименование разделов дисциплины	Индикаторы устойчивого развития
Медицинская экология	Инфекционные болезни, социальное благополучие, охрана материнства и детства, борьба с ВИЧ/СПИДОМ и др. заболеваниями, гендерное неравенство, качество жизни
Окружающая среда	Биоразнообразие, изменение климата, эмиссия выбросов CO ₂ , водозабор и качество воды, изменение площади лесов, доля возобновляемой энергии и использование альтернативных источников, утилизация отходов, ресурсы России
Экология города и жилища	Комфортность городской среды, гигиенические требования к размещению городов, «зеленые» технологии в строительстве, экология жилища, архитектурно-ландшафтная среда города
Экологическая безопасность	Продовольственная безопасность, международная безопасность, экологические риски при производстве современных технологий и процессов
Экологическая физиология	Адаптация, стресс, компенсации как универсальные механизмы жизнедеятельности человека
Производственная экология	Производственная пыль, неонизирующие и ионизирующие излучения, шум, вибрации, эргономика труда, профессиональные заболевания

Результаты исследования и их обсуждение

Итоговые результаты тестов показали хороший уровень овладения студентами общепрофессиональными

компетенциями по направлению 02200 «Экология и природопользование» в рамках изучаемой дисциплины ФГОС ВПО. Средний балл по всем шести блокам составил $4,1 \pm 0,1$ балл (табл. 2).

Таблица 2

Результаты итогового тестирования студентов за период 2013–2016 уч. года

Наименование разделов дисциплины	Средний балл $M \pm SE$,	Наименование разделов дисциплины	Средний балл $M \pm SE$,
Экологическая физиология	4,2±0,1	Экология города и жилища	4,1±0,1
Окружающая среда	4,3±0,08	Производственная экология	3,8±0,1
Медицинская экология	4,1±0,1	Экологическая безопасность	4,1±0,09

Результаты факторного анализа позволили выделить три структурно значимых модуля дисциплины (критерий Кайзера, график каменистой осыпи). Тип связи и факторная нагрузка каж-

дого раздела дисциплины, показали, на какие темы лучше обращать внимание при изучении курса «Экология человека» (табл. 3).

Таблица 3

Факторные нагрузки тематических разделов дисциплины «Экология человека»

	Factor Loadings (Varimax normalized) Extraction: Principal components		
Наименование разделов дисциплины	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3
Экологическая физиология	0,003208	-0,826309	-0,146233
Окружающая среда	0,213489	0,022848	0,736522
Медицинская экология	0,789478	0,101921	0,087885
Экология города и жилища	-0,780732	0,057712	0,086164
Производственная экология	-0,044341	-0,772820	0,183720
Экологическая безопасность	0,212531	0,056041	-0,713679
Собственные значения	1,398064	1,231105	1,121436
% общей дисперсии	23,30107	20,51841	18,69060

В первый модуль вошли два тематических раздела «Медицинская экология» и «Экология города и жилища» с нагрузкой 0,78 и -0,78 соответственно, что соответствует сильным корреляциям с полученными знаниями по этим разделам. Общеизвестно, что индикаторы устойчивого развития: качество здоровья человека, улучшение охраны материнства и детства, решение проблем социальной депривации,

приводящие к увеличению уязвимости и снижению безопасности человека в повседневной жизни, являются ключевыми в улучшении жизни в любой стране. Как показали наши результаты, студенты, овладевшие такими понятиями, обладают более глубокими знаниями о способах сохранения и укрепления своего здоровья, знают современные тенденции в области здравоохранения, способны критически

мыслить и находить решения проблем социального благополучия на уровне микросоциума (семьи, друзей, родственников), более ответственно подходить к вопросам семьи и брака.

Факторная нагрузка раздела «Экология города и жилище», хоть и является обратной, все же статистически значима и указывает на то, что не комфортность как таковая определяет устойчивое развитие страны, а скорее, наоборот, развитие альтернативной энергетики, экологизация строительной площадки, зданий и инженерных сооружений, применение в строительстве мировых стандартов «зеленых технологий» сделает городскую среду комфортной и инвестиционно привлекательной для ее жителей. Изучая экологические аспекты жилища, студенты приобретают практические навыки об улучшении микроклимата, применении элементов бионики для улучшения экологии визуальной среды помещений. Научно-исследовательские работы студентов находят отражение в решении прикладных проблем ресурсосбережения в городе и жилище. Некоторые альтернативные решения содержат ряд конструктивных предложений по рециклингу отходов, способам энерго- и водосбережения и могли бы найти достойное применение в жилых помещениях, так как являются экономически выгодными для обычного потребителя.

Собственные значения модуля 1 составляют 13,98 % общей вариации, что соответствует примерно 23,3 % от общей факторной нагрузки других разделов дисциплины. Следовательно, модуль 1, объединяющий разделы «Медицинская экология» и «Экология города и жилища», можно считать наи-

более важным при изучении дисциплины. Этот аспект необходимо учитывать при составлении структурно-содержательного и организационно-методологического компонента в методической системе курса «Экология человека».

Во второй модуль вошли разделы: «Экологическая физиология» -0,82 и «Производственная экология» -0,77. Высокие значения факторных нагрузок этих разделов дисциплины подчеркивают важность и обоснованность изучения студентами этих тем.

Общеизвестно, что стресс, адаптации и компенсации являются универсальными механизмами жизнеобеспечения человека, однако до сих пор остаются вопросы в понимании многогранности природы этих механизмов. Любые изменения внешней среды неминуемо отражаются на состоянии здоровья человека и возможности его адаптироваться. Подобно тому, как внешняя среда играет важную роль в синхронизации биоритмов человека, так и адаптации человеческого общества появляются как своеобразные ответы на запросы современного мира.

Преобразующая же роль адаптации заключается в способности человека анализировать результаты своей деятельности, выбирать и принимать лучшие решения из возможных. Адаптации проявляются не только в количественно-качественном изменении функциональной резистентности организма человека, но и приводят к трансформации его ценностей, самосознания и идеологии, которые сегодня, становятся все более важными факторами в обеспечении мира.

На популяционном уровне, например в социальной среде, новые адаптации способствуют достижению

социально значимых результатов, изменению взаимоотношений между странами и должны быть направлены на мирное разрешение конфликтов и обеспечение всеобщего процветания человеческого общества.

Общественно значимые результаты человека представлены, прежде всего, плодами его производственной деятельности. Разработка и внедрение новых технологий, конкурентоспособность и экологическая безопасность товаров и услуг в полной мере определяют способности страны развиваться в соответствии с мировыми тенденциями глобализации.

В целом дисперсия, объясненная влиянием этого модуля, составляет 20,5 %, что подчеркивает необходимость изучения данных тематических разделов.

В третий модуль вошли тематические разделы: «Окружающая среда» и «Экологическая безопасность» с факторными нагрузками 0,73 и -0,71. Согласно докладом ООН и аналитическим исследованиям Российского института стратегических исследований, сегодня ни одной стране мира пока не удалось реализовать в полной мере все стратегии устойчивого развития по улучшению качества окружающей среды. В любой стране в той или иной степени существуют экологические риски, связанные с качеством воды и воздуха, дефицитом ресурсов, сокращением площади лесов и биоразнообразия. На генеральной ассамблее ООН 70-й сессии В.В. Путин обозначил готовность России включиться в мировой план по изменению климата. Россия уже представила свой национальный план действий в области борьбы с глобальным потеплением.

В нынешних условиях геополитических отношений обеспечение экологической безопасности является главным принципом устойчивого развития страны. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 г. важное внимание уделяется вопросам экологической безопасности [2]. Уровень экологической безопасности для человека и окружающей среды, прежде всего, зависит от грамотного экологического менеджмента, маркетинга и политики в различных сферах жизни человека.

Практика показывает, что решение экологических проблем и повышение качества окружающей среды должно основываться на современных международных и российских стандартах экологического менеджмента и аудирования: ИСО 14 000, ЕМАС, федеральной системой обязательной экологической сертификации и другими экологическими стандартами.

В современном образовании система стандартов изучается как отдельная дисциплина и базируется на знаниях экономического и правового регулирования природопользования, промышленной экологии, что же касается отдельных сфер образования, например в области энергетики, авиационно-космической техники, экономики и управления, профессиональные компетенции, как правило, ограничиваются требованиями к сфере будущей деятельности специалиста.

Мы полагаем, что современные экологические проблемы требуют внедрения во все сферы образования экологических компетенций, которые формировали бы у будущих специалистов систему знаний, основанную на

экологически грамотном управлении и маркетинге. Специалист, владеющий такими компетенциями, сможет успешно решать вопросы обеспечения экологической безопасности в своей профессиональной деятельности.

Третий модуль объясняет 18,7 % общей дисперсии, в целом же общая дисперсия, объяснённая всеми тремя модулями составляет 62,5 %, а это подтверждает, что содержание курса «Экология человека» отвечает современным научным данным об устойчивом развитии.

Результаты нашего исследования позволяют сделать следующие выводы:

Методическая система курса «Экология человека» отвечает современным научным данным и требованиям, предъявляемым ФГОС ВПО к дисциплинам естественно-научного профессионального цикла. В данном курсе отражён рефлексивно-системный подход, способствующий формированию взаимосвязанных фундаментальных знаний, практических навыков и эти-

ки, необходимых каждому человеку в современном мире.

В процессе изучения курса «Экология человека» у студентов должны сформироваться компетенции жизнестойкости: общенаучные, профессиональные, экологические и личностные. Общенаучные и профессиональные компетенции определяют интеллектуальные и социально-профессиональные способности будущих специалистов, а экологические и личностные – концептуальное основание устойчивого образа жизни каждого человека.

Реальный прогресс в человеческом развитии зависит от инвестиций в образование. Сегодня в свете глобальных перемен в мире главная цель высшего образования – реализация модели устойчивого развития в образовательных программах. В методической системе любой образовательной программы должны найти свое отражение стратегии формирования жизнестойкости, которые обеспечивают благополучие и безопасность человека в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Образование в интересах устойчивого развития (ОУР) [Электронный ресурс] URL: <http://www.unesco.org/new/ru/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/> (дата обращения: 01.07.2016)
2. Указ президента Российской Федерации от 01.04.1996 № 440 о Концепции перехода Российской Федерации к устойчивому развитию. М., 1996. 7 с.
3. Ягудина Л.Р. Полиmodalность зарубежной теории и практики оценки качества высшего образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2013. № 3. С. 48–52.
4. IBEUNESCO International bureau of Educational. What makes a quality curriculum. 2016. Pp. 41.
5. UNESCO Science Report: towards 2030. 2015. Pp. 794.

REFERENCES

1. Obrazovanie v interesakh ustoichivogo razvitiya (OUR) [Elektronnyi resurs] [Education for Sustainable Development (ESD) [Electronic Source]] URL: <http://www.unesco.org/new/ru/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/> (request date 01.07.2016)

2. Ukaz prezidenta Rossiiskoi Federatsii ot 01. 04. 1996 № 440 o Kontseptsii perekhoda Rossiiskoi Federatsii k ustoichivomu razvitiyu. [The Decree of the President of the Russian Federation dated back to 01. 04. 1996 № 440 on the Concept of the Russian Federation Transition to Sustainable Development.]. М., 1996. 7 p.
3. Yagudina L.R. Polimodal'nost' zarubezhnoi teorii i praktiki otsenki kachestva vysshego obrazovaniya [The Polymodality of Foreign Theory and Practice of Quality Assessment in Higher Education] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2013. no. 3. Pp. 48–52.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Штакк Екатерина Анатольевна – старший преподаватель кафедры физиологии, экологии человека и медико-биологических знаний Московского государственного областного университета;
e-mail: shtakk@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Shtakk Ekaterina A. – Senior Teacher of the Department of Physiology, Person's Ecology and Madical-Biological Knowledge, Moscow State Regional University;
e-mail: shtakk@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Штакк Е.А. Реализация модели устойчивого развития в методической системе курса «Экология человека» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 145–153.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-145-153

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

E. Shtakk. The implementation of a sustainable development model into the methodical system of the "Human ecology" course // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 145–153.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-145-153

РАЗДЕЛ IV.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 364.044.66

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-154-162

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО

Богатов В.В.

*Московский государственный областной университет
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, Российская Федерация*

Аннотация. В статье проведен научный анализ особенностей опыта социального волонтерства в становлении гражданского общества в России. Выведен постулат, что в гражданском обществе происходит свободное волеизъявление интересов как отдельных граждан, так и социальных групп в виде общественных формирований, направленных на развитие государства. Выработаны требования, присущие деятельности социальных волонтеров. Раскрыты обязательные качества и капитал волонтеров. Приведен положительный опыт социального волонтерства в воспитании молодежи (на примере деятельности Ассоциации волонтеров Московской области). Показано воздействие волонтерского движения на становление гражданского общества и развитие гражданственности.

Ключевые слова: гражданское общество, добровольчество, социальное волонтерство, благотворительная деятельность, гражданственность, Ассоциация волонтеров.

CIVIL SOCIETY AND SOCIAL VOLUNTEERING

V. Bogatov

*Moscow State Regional University
10A, Radio st., Moscow, 105005, Russian Federation*

Abstract. The scientific analysis of social experience of volunteerism in forming a civil society in Russia is carried out. The postulate is derived that “in civil society the declaration of will of both individual citizens and social groups, which are represented as community groups aimed at state development, is expressed free”. The requirements, inherent in the activities of social volunteers, are worked out. The mandatory quality and equity of volunteers is disclosed. The positive experience of social volunteering in educating youth (on the example of the Volunteer Association of Moscow region) is given. The impact of the volunteer movement on the development of civil society and the development of citizenship is given.

© Богатов В.В., 2016.

Key words: civil society, volunteering, social volunteering, charitable activities, civic Association volunteers.

Каждый, кто внес свою лепту в дело процветания страны или физическим или нравственным трудом, является благородным и полезным гражданином.

Ян Чечот

Становление гражданского общества напоминает нам о трудностях разработки его концепции и изучения истинной сущности. Исторически это понятие исходит от группы латинских слов *civis, civilis, civitas* (гражданин, гражданский, город, государство), с которыми связаны такие аспекты гражданского общества, как гражданство, гражданские обязанности и добродетели, цивилизованное поведение. Существует большое количество определений гражданского общества, данных именитыми философами, социологами и просветителями. Например, английский философ Томас Гоббс, сторонник политического государства, в своей работе «Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского» (1651 г.) изложил концепцию гражданского общества, возникающего при переходе от природного (естественного) состояния первозданных, необузданных страстей, всеобщей вражды и страха смерти к упорядоченному культурному обществу, где власть принадлежит государству. Другой английский просветитель Джон Локк (1632–1704) утверждал, что гражданское общество возникло задолго до государства. По Дж. Локку, «каждый человек, согласившись вместе с другими составить единый политический организм, подвластный одному правительству, берет на себя перед каждым членом этого

общества обязательство подчиняться решению большинства и считать его окончательным» [4, с. 317]. Локковский большевистский подход «либерализует» американский автор смелых мыслей и оригинальных идей Томас Пейн (1737–1809). В своих научных трудах прогрессивный писатель-демократ показывает, что чем более развито и совершенно гражданское общество, тем менее оно нуждается во вмешательстве и регулировании со стороны государства. Немецкие социологи и экономисты Карл Маркс и Фридрих Энгельс, развивая теорию социальных отношений, распознают в гражданской жизни сумму разнообразных интересов, скрепляющих государство. Существует подтверждение того, что гражданское общество характеризует всю совокупность разнообразных форм социальной активности населения, не обусловленную деятельностью государственных органов и воплощающую реальный уровень самоорганизации социума. Можно сколько угодно логически рассуждать или подвергать критике позиции авторов высказываний, но однозначно проявление двух разных аспектов гражданского общества – социального и политического. Исходя из различных определений, можно вывести постулат, что в гражданском обществе происходит свободное волеизъявление интересов как отдельных граждан, так и социальных

групп в виде общественных формирований, направленных на развитие государства. Со времени исторических зачатков гражданского общества, зародившихся в России во второй половине XIX, термин «гражданское общество» стал актуальным вновь лишь в конце XX в. Перестроечные преобразования 1985 г. и распад СССР в 1991 г. определили новый период становления российского гражданского общества. В сегодняшней России происходят изменения буквально во всех сферах жизни общества путем пересмотра системы приоритетов и трансформации общественного сознания. Вопрос о гражданственности при этом становится наиболее актуальным. Ведь развитие общества во многом зависит не только от развития экономики и совершенствования законодательства, но и от возможности граждан жить в новых условиях. При этом гражданское общество может быть образовано, когда наступает разделение влиятельных полномочий между государством и самими гражданами. В этих условиях граждане выражают себя в гражданских поступках, то есть проявляют гражданственность. Понятие «гражданственность» здесь может соотноситься не только с конституционным статусом человека, но и с уровнем воспитания, образованностью, пониманием социального положения в обществе. По определению автора «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля: «Гражданственность – это состояние гражданской общины, понятия и степень образования, необходимые для составления гражданского общества» [3, с. 390]. Эта мысль наталкивает на самоопределение граж-

дан в общественном пространстве. В исследовательских трудах российских ученых немало говорится о понятии гражданственности и положении граждан в обществе. Так, Петр Аркадьевич Столыпин еще в начале двадцатого века отмечал: «Прежде всего, надлежит создать гражданина <...> и, когда задача эта будет осуществлена, гражданственность сама воцарится на Руси. Сперва гражданин, а потом гражданственность. А у нас обыкновенно проповедают наоборот» [8, с. 69]. В данном случае здесь будет уместно современное определение гражданственности, которое дает А. Кротенко: «Гражданственность представляет собой совокупность взглядов и убеждений, которая, с одной стороны, предполагает высокую степень независимости индивидуальных суждений в обществе, с другой стороны – сильную социальную солидарность, которая выражается в участии человека в жизни общества» [6]. Каждый человек по положению в обществе является гражданином своего отечества, но понятие гражданственности осознается не каждым, не всегда и не сразу. Лишь со временем может прийти осознание, что многие дела в окружающем обществе вполне возможно осуществить не по указке государства, а по собственной инициативе и самостоятельно. И одним из направлений реализации гражданской инициативы является мотивированная помощь нуждающимся в виде социальной волонтерской деятельности. Волонтерство. Как много ассоциаций рождается с этим словом, но главная суть в одной фразе – добровольная помощь. Волонтерство в своем массовом проявлении как общественное движение в России

зародилось недавно, но добровольная помощь существовала всегда – ведь это естественно для человека. Социальное волонтерство осуществляется добровольно во благо конкретных граждан или социально незащищённых групп без расчета на материальное вознаграждение. Оно включает в себя как традиционные формы помощи и официальное оказание услуг, так и другие возможности гражданского участия. Выступить в роли социальных волонтеров – это осуществить добровольческую деятельность по безвозмездной помощи нуждающимся людям. При этом проявляются основополагающие качества социальных волонтеров (добровольцев), которые отличают их от других граждан, а именно: мотивированное стремление быть общественно полезным другим людям; альтруизм, бескорыстная забота о благополучии других; гуманистическое мировоззрение, основанное на праве достойной, полноценной и счастливой жизни для каждого. Социальное волонтерство – это уникальная возможность для добровольца совместить удовлетворение своих персональных амбиций с потребностями гражданского общества. Волонтерская деятельность носит самостоятельный и активный характер, в процессе которой человек имеет возможность проявить себя. В то же время волонтерство учит общению, сотрудничеству, гуманности, доброте, при этом человек совершенствуется нравственно. Волонтерство помогает сформировать положительное отношение к происходящему вокруг, вырабатывать твердую социальную гражданскую позицию.

В наше время волонтерская деятельность довольно широко развита во

всем мире. Она представляет собой глобальный процесс объединения людей, которые стремятся внести свой вклад в решение социальных и значимых проблем. Люди сплачиваются, когда возникает необходимость, и вместе делают все возможное, чтобы выполнить необходимое. При этом, несмотря на то, что иногда волонтерство приобретает формализованную окраску, большинство людей считает своим долгом помогать нуждающимся людям. Они живут девизом «Кто, если не я?!» Такие люди действительно могут называться волонтерами. Ибо не те добровольцы, кто ищет выгоды в помощи или те, кто делают что-то через «не хочу», а те, кто верит в то, что по-другому нельзя. Для человека помощь и сострадание естественны. У добровольцев ценности воплощены не на словах, а на деле.

Понятие социального волонтерства тесно связано с формированием гражданской ответственности, развитием взаимоотношений между человеком, государством и местным сообществом. При этом важна правильная организация деятельности волонтеров. Она состоит в рациональном использовании ресурсов и грамотном направлении волонтерских возможностей в нужное русло на помощь нуждающимся. Эти возможности должны быть направлены на положительный результат, на то, чтобы волонтеры оказывали действенную эффективную помощь без нанесения вреда, поэтому любой волонтер должен выполнять основные требования, которые присущи деятельности социальных работников и социальных педагогов, а именно:

- уважать миссию организации;
- соблюдать принципы и традиции организации;

- работать эффективно, с настроем на будущее;

- делиться с коллегами новыми идеями о том, как сделать работу еще более результативной;

- уважать и защищать права каждого клиента независимо от расы, благосостояния, пола, возраста и других различий;

- с пониманием, состраданием относиться к проблемам любых социальных групп;

- не допускать конфликта интересов в работе;

- соблюдать конфиденциальность информации, полученной в ходе работы, личных данных клиентов и иной служебной информации.

В настоящее время волонтерство в России развивается быстрыми темпами. Этому есть примеры деятельности как гражданских активистов, так и некоммерческих организаций. К началу XXI в. в России насчитывалось уже порядка 20000 добровольческих организаций, а после провозглашения Организацией Объединенных Наций 2001 года Международным годом добровольцев начался бурный рост их развития. Все больше людей проявляют социальную активность и сознательность. Молодежь участвует в акциях помощи детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями, очищает от мусора города и сдает донорскую кровь. В течение последних десятилетий волонтерство в России стало развиваться еще активнее. Российские добровольцы участвуют в поисках пропавших людей и животных, борются с лесными пожарами, принимают участие в помощи нуждающимся людям. Дееспособность волонтерского движения в России

была продемонстрирована и в кризисных ситуациях последних лет. По данным официальных источников, летом 2012 г. в Крымском районе, пострадавшем от наводнения, работало более 3000 волонтеров [2]. С последствиями «Чебаркульского метеорита» челябинцам помогали бороться более тысячи волонтеров, в числе которых были жители соседних областей. Своеобразным импульсом роста популярности волонтерской деятельности послужили организация и проведение целого ряда массовых спортивных мероприятий таких, как XXVII Всемирная летняя Универсиада в Казани (привлекалось 20 тысяч волонтеров), зимние Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи (в стране было создано 26 волонтерских центров и задействовано около 25 тысяч волонтеров, в том числе и пожилые люди). Можно привести много ярких примеров проявления как группами населения, так и отдельными личностями своей гражданской позиции через волонтерство. Так, в 2010 г. во время летней аномальной жары в Подмоскowie сотни добровольцев в течение нескольких дней объединились в добровольческие отряды и без помощи государственных органов стали тушить пожары. При этом они приобретали и использовали оборудование и подручные средства пожаротушения, собирали и распределяли гуманитарную помощь для пострадавших. Здесь не было ожидания решения проблемы со стороны государства, люди просто проявили свою гражданскую позицию исходя из экстремальности ситуации. Здесь мы видим стихийное волонтерство, которое возрастает снизу. Или, например, волонтерская помощь ополчению

и жителям Донбасса, оказываемая обычными гражданами-добровольцами. Многие организации, например, такие, как «Старость в радость», «Отказники», «Город без наркотиков», выросли из объединений волонтеров. Знамениты фонд Константина Хабенского, фонд «Созидание» и фонд «Вера», успешно работают «Мосволонтер» и «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Безупречной репутацией и доверием пользуется спасший жизнь многим детям фонд «Подари жизнь» Чулпан Хаматовой. Чулпан Хаматова вкладывает как свои деньги, так и лоббирует различные проблемы безвозмездно, не получая ни рубля, а также продвигает некоммерческий сектор. Среди лидеров известна общественная организация «Даниловцы». С 2008 г. «Даниловцы» непрерывно развивают свое добровольческое движение, организуя регулярную работу волонтерских групп в больницах и сиротских учреждениях, работу с инвалидами, многодетными семьями, стариками, бездомными, заключенными. На сегодня в рядах «Даниловцев» действуют 18 волонтерских групп с почти тысячей добровольцев, которые оказывают ежегодную помощь более чем 4000 подопечным. Хочется отметить Ассоциацию волонтеров Московской области, которая за короткий срок зарекомендовала себя как ведущее волонтерское движение Подмосковья. Создана она была в 2012 г. на базе волонтерского отряда МГОУ «ИМПУЛЬС», который провел множество выездов в детские дома и коррекционные школы, устраивал спектакли, представления и праздники для детей, помогал паломникам, приехавшим в Сергиев Посад и Хотьково. Совет волонтеров МГОУ сотруд-

ничал с федеральными проектами «Ванечка» и «Детские домики», помогал в организации многих мероприятий в Московской области, а также в проведении вузовских мероприятий. Волонтерам МГОУ, единственным среди представителей вузов Московской области, была поручена ответственная работа сопровождения выставки «Интермаркет 2015», которая была посвящена перспективам развития туризма на современном этапе. Сегодня на безвозмездной основе Ассоциация волонтеров Московской области работает по следующим направлениям:

1) *Помощь детским домам и домам престарелых.* Здесь волонтеры помогают детям развивать социальные и коммуникативные навыки, прививают им любовь к Подмосковью; помощью и совместными делами показывают детям и старикам, что они не одиноки в этом мире.

2) *Экологические акции.* Среди наиболее ярких – субботник на Хуторе «Ламишино» и акция «Наш Лес» с посадкой деревьев.

3) *Event-сопровождение мероприятий.* Это единственное в России event-агентство, работающее на добровольной основе. Волонтеры прошли обучение у лучших менеджеров России, за плечами у них несколько десятков проведенных мероприятий. Ассоциация активно сотрудничает с Правительством Московской области, волонтеры работают на самых серьезных мероприятиях, таких как вручение Премии Губернатора «Наше Подмосковье», «85 лет МГОУ» и ежегодные торжественные церемонии возложения цветов к Могиле неизвестного солдата.

Инициатива, креативность, любознательность, доброта, сострадание и

отзывчивость – основные благородные качества, которыми обладает социальный волонтер. Можно сделать вывод, что добровольчество – это школа воспитания человечности, благодаря чему молодой человек становится зрелой личностью, создает крепкую семью и воспитывает детей через собственный пример; добровольчество – это стартовая площадка для профессионального роста, расширения социальных связей и опыта осуществления «реальных» проектов.

Социальный капитал волонтера складывается за счет социальных контактов и связей, общественно-го одобрения, полученного опыта. Культурный капитал выражается в распространении в обществе гуманистических принципов, ценностей образования и культуры. Символический капитал волонтеров проявляется в их признании обществом, в уважении.

Однако даже самые естественные и искренние порывы в человеке можно задавить, если гражданское общество будет жить по диким рыночным стандартам. Сегодняшний мир наполнен ложью, страданиями, жестокостью. Мы продолжаем ломать природу, искажать понятия, сомневаться, оценивать, присматриваться и подстраиваться к тому, что дальше всего от понятия «гражданское общество». Черты национального характера «припоминать» и «искать выгоду» прочно закрепились в сознании. И в этих условиях человек предпочитает приспособливаться к жизни. У кого-то это получается и приводит к успеху, а кто-то рано или поздно оказывается в роли социального изгоя и нуждается в помощи. Волонтерство как социальное

движение является индикатором состояния и движителем гражданского общества, его настроений. Это не догма, культ, реклама, способ получения привилегий и выгоды, нет – это то, что реально исходит изнутри, поэтому волонтерами являются далеко не все. Да и не должны все быть волонтерами. Волонтерская деятельность благотворно сказывается на становлении гражданского общества в плане подключения таких же равнодушных людей, как и сами волонтеры, привлечения в свою организацию новых кадров, которые также стремятся нести добро всему, что нас окружает. И единственное, что нужно для того, чтобы действительно кому-то помочь – это иметь душу и сердце. Гражданское общество – это общество с волонтерскими душами и сердцами, где не каждый за себя, а все за всех. И российский опыт социального волонтерства в становлении гражданского общества только в начале своего благородного пути.

Все мы сегодня являемся свидетелями и активными участниками становления гражданского общества, растущей активности общественного сектора [1]. Исследования «Мирового рейтинга благотворительности 2015», проведенные международной благотворительной организацией Charities Aid Foundation (CAF), подтверждают, что количество волонтеров в России выросло до 19 % (23 миллиона чел.), что позволило стране третий раз занять 8-е место в мире по этому показателю [7]. Следовательно, можно с уверенностью сказать, что социальное волонтерство в современной России является весьма значимым феноменом. Его гражданский подъем ориентирует государство на поддержку и развитие волонтер-

ского движения, поэтому одним из пунктов «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» значится развитие социальных институтов и социальной политики, в том числе «содействие развитию практики благотворительной деятельности граждан и организаций, а также распространению добровольческой деятельности (волонтерства)» [5].

Роль социального волонтерства в развитии государств высоко оценивается на международном уровне. Орга-

низация Объединенных Наций выражает надежду в том, что волонтерство вполне сможет сыграть ведущую роль в решении глобальных задач человечества, таких как этнические конфликты, войны, голод. Жизнь показывает, что опора на государственные структуры, банки, корпорации, чудодейственные силы себя не полностью оправдывает. Со временем простые низовые частные добровольческие инициативы будут становиться все более решающими и признанными гражданским сообществом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богатов В. Самореализация женщин-руководителей общественных объединений в общественно значимых программах (проектах) Москвы // Гендерные ценности и самоактуализация личности и малых групп в XXI веке: Материалы международного симпозиума, Кострома, 28-29 октября 2004г. Москва; Кострома, 2004. Т. 1. С. 48–50.
2. Виноградов Д. Волонтеры в Крымске: разбор завалов, сортировка помощи и поиски еды // «РИА Новости» [Электронный ресурс]. URL: <http://ria.ru/society/20120712/697627681.html#ixzz2MvWY1AvI> (дата обращения: 12.04.2016).
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. М., 1978. Т. 1. А-З. 1978. 699 с.
4. Джон Локк. Сочинения в 3-х т. Т. III. М., 1988. 668 с.
5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р [Электронный ресурс]. URL: <http://economy.gov.ru/minrec/press/doc1219662993566> (дата обращения: 19.04.2016).
6. Кротенко А. Понятие гражданственности и ее развитие через волонтерство [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cloudwatcher.ru/analytics/6/view/53/> (дата обращения: 09.04.2016).
7. Мировой рейтинг благотворительности 2015. Charities Aid Foundation (CAF) [Электронный ресурс]. URL: http://www.cafrussia.ru/files/blocks/WGI2015_RUS.pdf (дата обращения: 19.05.2016).
8. Столыпин П. Мысли о России. М., 2006. 376 с.

REFERENCES

1. Bogatov V. Samorealizatsiya zhenshchin-rukovoditelei obshchestvennykh ob"edinenii v obshchestvenno znachimykh programmakh (proektakh) Moskvy [Self-Actualization of Women-Leaders of Public Associations in Socially Significant Programs (Projects) of Moscow] Gendernye tsennosti i samoaktulizatsiya lichnosti i malykh grupp v XXI veke: Materialy mezhdunarodnogo simpoziuma, Kostroma, 28–29 oktyabrya 2004 g. [Gender Values and Self-Actualization of a Person and Small Groups in the XXI Century: Proceedings of the International Symposium, Kostroma, 28–29 October 2004]. Vol. 1. M.; Kostroma, 2004. Pp. 48–50.

2. Vinogradov D. Volontery v Krymske: razbor zavalov, sortirovka pomoshchi i poiski edy [The Volunteers in Krymsk: Dismantling Obstructions, Sorting of Assistance and Searching Food] «RIA Novosti» [Elektronnyi resurs]. ["RIA Novosti" [Electronic Source].]. URL: <http://ria.ru/society/20120712/697627681.html#ixzz2MvWY1AvI> (request date 12.04.2016)
3. Dal' V. Tolkovyi slovar' zhivogo velikorusskogo yazyka: T. 1–4. [Explanatory Dictionary of the Living Great Russian Language: Vol. 1–4.]. Vol. 1. A-Z. M., 1978. 699 p.
4. Dzhon Lокk. Sochineniya v 3-kh t. T. III [John Locke. Works in 3 vol. Vol. III]. M., 1988. 668 p.
5. Kontseptsiya dolgosrochnogo sotsial'no-ekonomicheskogo razvitiya Rossiiskoi Federatsii na period do 2020 goda, Utverzhdena rasporyazheniem Pravitel'stva RF ot 17. 11. 2008 g. № 1662-r [Elektronnyi resurs]. [The Concept of Long-Term Socio-Economic Development of the Russian Federation for the Period until 2020, Approved by the Decree of the Government of the Russian Federation from 17.11.2008 № 1662-R [Electronic Source].] URL: <http://economy.gov.ru/minrec/press/doc1219662993566> (request date 19.04.2016)
6. Krotenko A. Ponyatie grazhdanstvennosti i ee razvitie cherez volonterstvo [Elektronnyi resurs]. [The Concept of Citizenship and its Development through Volunteering [Electronic Source].] URL: <http://www.cloudwatcher.ru/analytics/6/view/53/> (request date 09.04.2016)
7. Mirovoi reiting blagotvoritel'nosti 2015. Charities Aid Foundation (CAF) [Elektronnyi resurs]. [The World Ranking Charity in 2015. Charities Aid Foundation (CAF) [Electronic Source].] URL: http://www.cafrussia.ru/files/blocks/WGI2015_RUS.pdf (request date 19.05.2016)
8. Stolyпин P. Mysli o Rossii [Thoughts about Russia]. M., 2006. 376 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Богатов Владимир Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры социальной работы Московского государственного областного университета;
e-mail: v_bog_v@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Bogatov Vladimir V. – PhD in History, Associate Professor of the Department of Social Work,, Moscow State Regional University;
e-mail: v_bog_v@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Богатов В.В. Гражданское общество и социальное волонтерство // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 154–162.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-154-162

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

V. Bogatov. Civil society and social volunteering // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 3. Pp. 154–162.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-3-154-162



ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Научный журнал «Вестник Московского государственного областного университета» основан в 1998 г. Выпускается десять серий журнала: «История и политические науки», «Экономика», «Юриспруденция», «Философские науки», «Естественные науки», «Русская филология», «Физика-математика», «Лингвистика», «Психологические науки», «Педагогика». Все серии включены в составленный Высшей аттестационной комиссией Перечень ведущих рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по наукам, соответствующим названию серии. Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Печатная версия журнала зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Полнотекстовая версия журнала доступна в Интернете на платформе Научной электронной библиотеки (www.elibrary.ru), а также на сайте журнала www.vestnik-mgou.ru.

ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО УНИВЕРСИТЕТА

СЕРИЯ: ПЕДАГОГИКА

2016. № 3

Над номером работали:

Литературный редактор Т.С. Павлова
Переводчик Е.В. Приказчикова
Корректор А.С. Барминова
Компьютерная верстка А.В. Тетерин

Отдел по изданию научного журнала
«Вестник Московского государственного областного университета»
105005, г. Москва, ул. Радио, д.10А, офис 98
тел. (495) 780-09-42 (доб. 6104); (495) 723-56-31
e-mail: vest_mgou@mail.ru
сайт: www.vestnik-mgou.ru

Формат 70x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Minion Pro».

Тираж 500 экз. Уч.-изд. л. 11, усл. п.л. 10,25.

Подписано в печать: 31.10.2016. Выход в свет: 24.11.2016. Заказ № 2016/10-04.

Отпечатано в ИИУ МГОУ

105005, г. Москва, ул. Радио, 10А