

УДК 37.034

DOI: 10.18384/2310-7219-2015-3-186-189

**Шевченко Л.Л.***Московский государственный областной университет*

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

*Аннотация.* В статье представлены результаты духовно-нравственного образования будущих педагогов на основе учебно-методического комплекса «Духовно-нравственная культура» в процессе профессиональной подготовки в ВУЗе. Выделены условия обеспечения преемственности духовно-нравственного образования на разных уровнях системы образования: понятийная основа, культурологический характер содержания. Представлен анализ содержательной основы духовно-нравственного образования на уровне вузовского звена – учебно-методического комплекса «Духовно-нравственная культура». Показаны перспективные возможности его использования в системе вузовского образования.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное образование, дидактическая основа, учебно-методический комплекс.

**L. Shevchenko***Moscow State Regional University*

## **DIDACTICAL BASIS OF THE DEVELOPMENT OF A FUTURE TEACHER'S SPIRITUAL AND MORAL CULTURE**

*Abstract.* The article presents the results of future teachers' spiritual and moral education based on the university educational and methodical complex "Spiritual and Moral Culture". The conditions for continuity of spiritual and moral education at different levels of the education system are provided: a conceptual framework, the cultural nature of the content. The analysis of the substantive basis of spiritual and moral education at a university on the level of educational and methodical complex "Spiritual and Moral Culture" is given. The promising possibilities for its use in the system of higher education are shown.

*Key words:* spiritual and moral education, didactic basis, educational and methodical complex

Система духовно-нравственного образования носит многоуровневый преемственный характер. Важным аспектом обеспечения преемственности является разработка содержательной основы, систематично и последовательно разрабатываемой на методологическом, педагогическом и технологическом уровнях. Услови-

ями обеспечения многоуровневого содержания является дидактическое обеспечение духовно-нравственного образования, имеющего интегрирующие компоненты. Учебный предмет «Духовно-нравственная культура», как и любой учебный предмет в современном образовательном учреждении, может быть представлен как интегрированная система [1]. Преемствен-

© Шевченко Л.Л., 2015.

ность может быть реализована при включении интегративных компонентов в дидактическую основу учебного содержания. К ним могут быть отнесены: понятийная база учебного предмета и единый культурологический характер изложения учебного материала, представленных последовательно на разных образовательных уровнях с учётом возрастных особенностей восприятия учащихся. В процессе разработки концептуальной и содержательной основы духовно-нравственного образования автором было выделено содержательное ядро, включающее базовые понятия и отработаны словари базовых и периферических понятий духовно-нравственной культуры для каждого учебного центра. Выделенные интегрирующие содержательные компоненты были отражены в учебно-методических комплексах для каждого образовательного уровня, что обеспечивало решение указанных задач [2].

На уровне вузовского звена указанные задачи были реализованы на основе учебно-методического комплекса «Духовно-нравственная культура». Дидактическим обеспечением учебного курса является учебно-методический комплекс «Духовно-нравственная культура» в составе четырёх пособий: программы, учебного пособия, двух словарей и мультимедийного пособия [3; 4; 5]. Содержание носит культурологический характер, тематически объединено основными понятиями духовной культуры, раскрывающими содержательное ядро. Оно имеет преемственный на протяжении всех ступеней обучения характер и последовательно проводится через несколько учебных центров: этиче-

ский – у дошкольников (понятия «хорошо – плохо» в региональном курсе «Добрый мир»), этический углубленный у школьников начальной школы (понятия «добро – зло» – в предмете ФГОС начального образования «Основы религиозных культур и светской этики»), ценностный – для подростков 5–8 классов (региональный предмет Московской области «Духовное краеведение Подмосковья» – ценности семьи, творчества, веры), смысловой для старшеклассников (там же – для учащихся 9–11 классов: понятия «смысл жизни», «нравственный выбор»).

На уровне вузовской ступени представление духовной культуры, сохраняя выделенные компоненты преемственности, имеет особенности, определяемые необходимостью мотивации изучения духовно-нравственной культуры. При разработке содержания были учтены психологические барьеры восприятия, характерные для юношеского возраста, среди которых одним из ведущих является этический. Обусловленная этим форма представления учебного материала носила проблемный характер: обсуждения ситуаций нравственного выбора, представленных в источниках духовной культуры, агиографической литературе, сопоставимые с жизненными ситуациями современной молодёжи (семейной верности, любви и жертвенности, служения, подвига, предательства, духовного и материального наследования и т.д.). Динамика раскрытия учебного содержания представляла этапы: 1) постановки нравственной проблемы на основе духовно-нравственных ценностей, 2) осмысление и понимание очевидности ее присутствия в жизни совре-

менного человека. Дидактической основой, помимо учебно-методического комплекта, являлись культурные источники, знакомящие студентов с феноменами духовной культуры, в которых присутствуют актуальные для них темы и ценности. Базовыми были определены ценности терминального уровня: мир – человек – семья, явившиеся информационно-исходной основой, в которую были введены знания о ценностях религиозной культуры. Аксиологическая основа обусловила содержание трёх разделов учебного курса.

Содержание первого раздела «Мироздание. Очевидности» даёт культурологические знания, о присутствии духовной культуры в культурном пространстве жизни современного человека, в окружающем мире: источников знания духовной культуры, понятия «святость» как аксиологической основы жизни человека, представленного в агиографических источниках, феноменов религиозного искусства (иконописи, зодчества, духовной музыки), духовной литературы и поэзии, церковнославянского языка, ставшего основой русского и т.п.

Содержание антропологического характера представлено в темах второго раздела «Человек. Сопричастность». Личностно ориентированный, проблемный характер изложения материала способствует познавательной активности и поляризации нравственных выводов, вызывая обострённый поиск ответов на вопросы нравственного характера: какому знанию о человеке я могу быть сопричастен? что я знаю о себе? кто я? какой я? как можно использовать полученные знания? Для реализации принципа связи теорети-

ческого знания с практикой в учебном пособии представлен практикум «Духовная азбука», задания которого позволяют производить самоанализ, используя понятия духовно-нравственной культуры.

Воспитательные возможности учебного содержания в значительной степени реализуются на основе материала третьего раздела «Традиции и образ жизни», в котором показаны нравственные идеалы жизни великих людей Отечества, углубляется понятие «святости». Студенты подводятся к осознанию необходимости активной жизненной нравственной позиции, примером которой является защита Отечества, его святынь как духовного и культурного наследия, полученного от предков и подлежащего бережному сохранению и передаче потомкам. Тема духовного наследования, духовного завещания ставится в качестве основной в выборе ценностных приоритетов жизни современного человека.

Дидактическая основа культурологического курса «Духовно-нравственная культура» позволяет решать задачи воспитательного характера: воспитания уважительного отношения к традициям отечественной культуры, нравственным ценностям добра, милосердия, любви, противопоставляя их ценностям антикультуры, бездуховности. Психологические закономерности данного возраста, прежде всего этический барьер восприятия, способствует формированию активной позиции нравственного выбора в сторону тех или иных нравственных ценностей, самоидентификации себя по отношению к ним.

Результаты позволяют сделать следующие выводы:

1) дидактическое обеспечение является важнейшим условием мотивации духовно-нравственного образования;

2) творческая, познавательная активность студентов возрастает по мере знакомства с ценностями духовно-нравственной культуры;

3) изменяется нравственно-ценностный мир студентов (возрастной психологический этический барьер восприятия способствует личностному развитию студентов в процессе введения духовно-нравственных ценностей в мировоззренческую картину мира);

4) полученные студентами знания в области духовной-нравственной культуры не только расширяют общекультурный кругозор и вводят в тезаурус современного юношества нравственно положительные понятия и нормы, но и могут являться фундаментом, на котором каждый на основе собственного свободного выбора может познавать мир (его красоту, происхождение, премудрость, сущность законов устройства), человека (его природу, предназначение и смысл существования, внутренний мир, взаимоотношения с другими людьми и окружающим миром, самого себя), оценивать культурные феномены, анализировать явления окружающего мира как имеющие очевидные духовные корни.

Разработанная дидактическая основа учебно-методического комплекса позволяет использовать его в системе культурологического педагогического образования при подготовке специалистов по направлению «Религиозные культуры и светская этика», а также в области дополнительного образования для формирования у специалистов общекультурных компетенций.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. Ростов-на-Дону. 2000. 440 с.
2. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1–11 годы обучения) образования. М., 2012. 186 с.
3. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Программа для вузов. М., 2014. 48 с.
4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Учеб. пособие для студентов вузов. М., 2014. 400 с.
5. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Словари «Основы православной культуры». «Духовная азбука». М., 2014. 124 с.