

УДК 796.078

DOI: 10.18384/2310-7219-2015-3-92-96

**Лопухина А.С.***Вологодский государственный университет***ВИЗУАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

*Аннотация.* Рассматривается вопрос восприятия учебного материала теоретического раздела предмета «Физическая культура» не в традиционной аудиальной форме, а на основе визуального восприятия с использованием инновационных форм обучения, в частности мультимедиа технологий. Визуальная информация основывается на зрительных чувствах, с помощью которых полученная информация воспринимается обучающимися. Мультимедийная технология обладает большим эмоциональным зарядом для школьников и активно включает их в учебно-практическую работу, помогает получать разнообразный теоретический материал учебной информации.

*Ключевые слова:* визуальное восприятие, мультимедиа технологии, активные методы обучения.

**A. Lopukhina***Vologda State University***VISUAL COMPONENTS OF TEACHING SCHOOLCHILDREN  
“PHYSICAL CULTURE”**

*Abstract.* The question of perception of the training material of the theoretical section of the subject "Physical Culture" not in a traditional audio form, but on the basis of visual perception with use of the innovative forms of education, in particular multimedia technologies is considered. Visual multimedia information is based on visual feelings by means of which the received information is perceived by students. The multimedia technology ensures students with great emotional charge and actively involves them into educational and practical activities, helps to receive various theoretical material of educational information.

*Key words:* visual perception, multimedia technologies, active methods of training.

Реализация качественной системы образования и образовательной деятельности связана с разрешением ряда противоречий [1]. Это могут быть противоречия между традиционными формами образовательной практики и изменениями, происходящими в социально-экономической среде, окружающей об-

разовательные организации, например: противоречие между визуальной ориентированной информационной средой, под воздействием которой человек сегодня находится чуть ли не с самого момента своего рождения, и школой, которая по-прежнему ориентирована на большие объёмы информации, получаемой через чтение разнообразных текстов.

© Лопухина А. С., 2015.

Одним из способов разрешения данных противоречий является изменение подходов к обучающему процессу. Основой становится не монологическое освоение предметных знаний и навыков, а универсальные способы работы с информацией, текстами, задачами. Для этого требуется изменение самого формата учебного занятия. Сам процесс обучения должен становиться для ученика и учителя образовательной ситуацией.

Новым способом организации образовательного процесса школьников по предмету «Физическая культура» может являться обучающий процесс, организованный не на традиционной аудиальной составляющей восприятия тематического содержания предмета, а на инновационной составляющей визуального восприятия, при помощи мультимедиа технологий.

Мультимедиа является смешанной технологической прогрессией, и благодаря сопряженному воздействию на потребителя визуальной информацией мультимедийные средства обладают большим эмоциональным зарядом и активно включаются в образовательный процесс [2]. Благодаря видеопрезентациям, компьютерной графике и анимации открываются широкие возможности для различных видов деятельности, прежде всего для творчества [3].

Мультимедиа означает спектр информационных технологий, с целью наиболее эффективного воздействия на обучающегося, ставшего одновременно и зрителем и исполнителем.

Современные мультимедийные ресурсы помогают структурировать время на уроке, это заключается в том, чтобы направить школьников к полу-

чению нужной информации, которая развивает у них аналитическое и творческое мышление [1].

Мультимедиа технология активно применяется в обучении и при её использовании создаются условия формирования познавательной мотивации обучающихся, преобразуя его из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса. В основе активного обучения лежит принцип непосредственного участия, который обязывает учителя сделать каждого обучающегося участником образовательного процесса, ведущим поиск путей и способов решения, изучаемых проблем. Т.И. Зайцева, О.Ю. Смирнова [2] указывают, что при активном восприятии информации с использованием мультимедиа технологий школьники могут удерживать в памяти 80 % того, что говорили сами и 90 % того, что делали сами.

Использование визуальных составляющих в обучающем процессе школьников предмету «Физическая культура» на основе мультимедиа технологий позволяет реализовать требования теоретического и практического разделов учебной программы предмета. Такой способ обучения теоретической составляющей предмета более эффективен по сравнению с традиционными методами и средствами, так как способствуют росту интереса обучающихся к содержанию теоретического материала.

При использовании мультимедийных ресурсов на занятиях по физической культуре учитель получает возможность легко менять формы учебного взаимодействия с обучающимися, а также применять новые способы субъект-субъектного взаи-

модействия. Мультимедиа технологии позволяют сделать обучающегося не только созерцателем готового учебного материала, но и участником его создания, преобразования, оперативного использования.

Уроки физической культуры включают большой объём теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому использование мультимедийных презентаций позволяет значительно повысить производительность обучения, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

С целью проверки эффективности визуальных составляющих в процессе обучения школьников предмету «Физическая культура» нами было проведено научное педагогическое исследование с применением мультимедиа технологий. В исследование приняли участие 166 обучающихся начального, среднего и старшего школьного звена общеобразовательной организации города Вологды.

Процесс обучения традиционно проводился в спортивном зале школы, но при использовании на уроке мультимедиа проектора и экрана. В организацию урока входил показ учителем изучаемого материала в форме видеоролика или анимационной графики. При просмотре слайдов учитель предлагал обратить внимание учеников на отдельные элементы техники выполнения упражнения. Затем ученикам предлагалось выполнить увиденные упражнения самостоятельно в зале, работая по необходимости в шеренгах, колоннах или в группах, как это предусмотрено учебным материалом. Ученик, не справляющийся с задани-

ем, мог подойти к экрану и повторить слайдовый просмотр, после чего снова включался в практическую работу. В заключительной части урока ученикам предлагалось ответить на тестовые вопросы, которые тоже использовались в мультимедиапоказе.

Для обоснования целесообразности применения мультимедиа технологий в физкультурно-образовательном процессе школьников нами было проведено контрольное тестирование физической и теоретической подготовленности респондентов до и после педагогического исследования, которые мы обработали при помощи метода математической статистики по критерию хи-квадрат ( $\chi^2$ ). Полученные нами результаты следующие:

– в начальном школьном звене:

до эксперимента

$\chi^2_{\text{наб.}} (0,07) < \chi^2_{\text{крит.}} (3,8)$  (неравенство – случайное), –

по формуле мы видим, что на начало педагогического эксперимента получается неравенство –  $\chi^2_{\text{наб.}} < \chi^2_{\text{крит.}}$  ( $0,07 < 3,8$ ), что означает распределение полученных результатов случайное, и, следовательно, нельзя говорить об эффективности той или иной методики обучения респондентов начального школьного звена;

после эксперимента

$\chi^2_{\text{наб.}} (7,1) > \chi^2_{\text{крит.}} (3,8)$  (неравенство – неслучайное), –

по окончании эксперимента получаем неравенство –  $\chi^2_{\text{наб.}} > \chi^2_{\text{крит.}}$  ( $7,1 > 3,8$ ), это указывает на неслучайное распределение полученных результатов, и, следовательно, есть основания говорить об эффективности предложенного нами механизма обучения респондентов экспериментальной группы начального школьного

звена с применением мультимедиа технологий;

– результаты в среднем школьном звене:

до эксперимента

$\chi^2_{\text{наб.}} (0,07) < \chi^2_{\text{крит.}} (3,8)$  (неравенство – случайное), –

по формуле мы видим, что на начало педагогического эксперимента получается неравенство –  $\chi^2_{\text{наб.}} < \chi^2_{\text{крит.}} (0,07 < 3,8)$ , что означает распределение полученных результатов случайное, и, следовательно, нельзя говорить об эффективности той или иной методики обучения респондентов среднего школьного звена.

после эксперимента

$\chi^2_{\text{наб.}} (5,2) > \chi^2_{\text{крит.}} (3,8)$  (неравенство – неслучайное), –

по окончании эксперимента получаем неравенство –  $\chi^2_{\text{наб.}} > \chi^2_{\text{крит.}} (5,2 > 3,8)$ , указывающее на неслучайное распределение полученных результатов, и, следовательно, есть основания говорить об эффективности предложенного нами механизма обучения респондентов экспериментальной группы среднего школьного звена с применением мультимедиа технологии;

– результаты в старшем школьном звене:

до эксперимента

$\chi^2_{\text{наб.}} (0,09) < \chi^2_{\text{крит.}} (3,8)$  (неравенство – случайное), –

по формуле мы видим, что на начало педагогического эксперимента получается неравенство –  $\chi^2_{\text{наб.}} < \chi^2_{\text{крит.}} (0,09 < 3,8)$ , что означает распределение полученных результатов случайное, и, следовательно, нельзя говорить об эффективности той или иной методики обучения респондентов старшего школьного звена;

после эксперимента

$\chi^2_{\text{наб.}} (5,9) > \chi^2_{\text{крит.}} (3,8)$  (неравенство – неслучайное), –

по окончании эксперимента получаем неравенство –  $\chi^2_{\text{наб.}} > \chi^2_{\text{крит.}} (5,9 > 3,8)$ ; это указывает на неслучайное распределение полученных результатов, и, следовательно, есть основания говорить об эффективности предложенного нами механизма обучения респондентов экспериментальной группы старшего школьного звена по мультимедиа технологии.

Полученные нами результаты респондентов контрольной группы указывают на незначительные изменения уровня теоретической и физической подготовленности школьников, возможно, это связано с недостаточным воздействием традиционных форм обучения (слухового восприятия), на мотивационное отношение респондентов к уроку физической культуры, что, несомненно, является проблемной причиной низкой активной позиции к физкультурно-спортивной деятельности.

Итак, в модернизации системы физического воспитания школьников новые современные обучающие технологии являются эффективным средством, улучшающим качество усвоения школьниками программного содержания предмета «Физическая культура». Благодаря проведённому нами педагогическому исследованию использования мультимедиа технологии на уроках физической культуры, можно сказать, что у обучающихся в экспериментальной группе вырос ценностный интерес к уроку. Это доказано повышением уровня результатов их физической и теоретической подготовленности.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Богданов В.М., Пономарёв В.С., Соловов А.В. Образование в области физической культуры с помощью компьютерных технологий // Тезисы докладов междунар. конф. ЮНЕСКО «Образование взрослых – шаг России в XXI век (импульс V Гамбургской конференции по образованию взрослых)». Нижний Новгород, 1999. Ч. 2. С. 93–94.
2. Зайцева Т.И., Смирнова О.Ю. Информационные технологии в образовании. М., 2000. 256 с.
3. Хасин Л.А., Бурьян С.Б., Минков С.В., Рафалович А.Б. Информатизация отрасли «Физическая культура и спорт» и перспектива технологии (сообщение второе) // Теория и практика физической культуры. М., 1996. № 10. С. 41–45.