

ложениям: обучение межкультурной вербальной и паравербальной компетентности и компетенции; обучение невербальной компетентности и компетенции; формирование вторичной культурно-языковой личности. Наиболее сложным с точки зрения обучения является третий компонент, так как он связан с появлением новой межкультурной личности, способной к бесконфликтному включению различных лингвистических и культурных кодов в зависимости от ситуации общения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Леонтович О.А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию: Учеб. пособие. – Волгоград, 2003. – 399 с.
2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М., 2005. – 310 с.
3. Самохина Т.С. Они и мы: Америка, Англия, Россия. – М., 2008. – 184 с.
4. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподаваемых языков (яз. вуз): дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1994. – 475 с.

УДК 372.881.1

*Дудушкина С.В.*

*Московский государственный педагогический университет*

**К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ  
НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА АВТОНОМИИ СТУДЕНТОВ**

*S. Dudushkina*

*Moscow State Pedagogical University*

**LISTENING COMPREHENSION TEACHING BASED  
ON STUDENTS' AUTONOMY PRINCIPLE**

*Аннотация.* В статье рассматривается принцип автономии студентов как основа модернизации высшего профессионального образования. Ставится проблема изменения традиционного подхода к обучению аудированию и, учитывая специфику данного вида речевой деятельности, обосновывается необходимость формирования способности к автономному аудированию у студентов языкового вуза в связи с повышением требований к их аудитивной способности на современном этапе развития и модернизации высшего иноязычного образования. Обсуждается возможность разработки новой методики обучения аудированию, её теоретическое и экспериментальное обоснование.

*Ключевые слова:* принцип автономии студентов, обучение аудированию, аудитивная способность, самостоятельная аудитивная деятельность, стратегии самостоятельной работы.

*Abstract.* The article considers the principle of students' autonomy as a basis of Higher Education modernization. The author puts forward the problem of changing the traditional approach to teaching listening comprehension and proves the necessity of forming the competence of autonomous listening comprehension while teaching language university students. This necessity is due to the modern higher standards of listening comprehension skills at the modern stage of Higher Linguistic Education development and modernization. The article discusses the probable development of a new method of teaching listening comprehension, gives its theoretical and practical basis.

*Key words:* students' autonomy principle, listening comprehension teaching, listening comprehension ability, independent listening activity, independent work strategies.

Концепция современного образования в целом и языкового образования в частности ориентирует процесс обучения на личность обучающегося – студента языкового вуза, его потребности, возможности – и требует модернизации содержания обучения и применения новых дидактических подходов и принципов. В современных условиях важной частью процесса обучения иностранному языку становится автономная деятельность студентов, «когда учащиеся сами инициируют свою учебную деятельность, организуют ее, руководят ее исполнением, оценивают ее результаты» [2, с. 13].

Требование подготовки специалиста, готового к профессиональному самопознанию и саморазвитию нормативно закреплено в положениях ФГОС ВПО, где указывается на необходимость подготовки профессионала, владеющего технологиями приобретения, использования и обновления знаний, навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля [5].

Как показывает обзор литературы, проблема автономного изучения иностранных языков находится в центре научных исследований (Т.Ю. Тамбовкина, М.А. Ариян, А.Е. Капаева, Н.Ф. Коряковцева и др.). К настоящему времени рассмотрены вопросы формирования стратегий автономного чтения (И.Д. Трофимова, Т.Ю. Терновых), методика формирования учебного умения активизировать языковой материал (Е.В. Апанович), проблемы управления и контроля за самостоятельной учебной деятельностью (Т.Г. Сорокина, И.П. Павлова, Н.А. Ерошина, Г.Р. Биккулова). В целом можно констатировать, что в лингводидактике заявлен и находится в состоянии пристального изучения принцип автономии обучающихся, овладевающих иностранным языком (Х. Холек, Д. Литтл, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.Ф. Коряковцева, Т.Ю. Тамбовкина, И.Д. Трофимова, Е.А. Цывкунцова и др.). Определяя автономию обучающегося как «способность личности к принятию решений, к анализу и оценке учебной ситуации, к рефлексии своего языкового, речевого и учебного опыта, к осознанию себя в качестве ответственного субъекта процесса учения

в различных образовательных контекстах», И.Д. Трофимова считает необходимым специальное формирование этой «готовности нести ответственность за овладение неродным языком относительно целей, содержания, способов, приемов учения и временных параметров» и ее совершенствование «путем целенаправленного развития умений учиться и постепенной передачи обучающемуся ответственности за все аспекты учебной деятельности по изучению языка и культуры» [3, с. 14].

Несмотря на явный интерес исследователей к этой проблеме и признание автономии как одной из важных целей в обучении иностранным языкам, вопросы внедрения автономии в ход учебного процесса, где необходимы «переосмысление роли преподавателя в организации самостоятельной деятельности студентов и разработка методических пособий с учетом индивидуальных стилей учения» [4, с. 41], далеки от полного разрешения. Между тем в последнее время потребности в автономизации процесса «погружения» студентов в иноязычное и инокультурное пространство становятся все более и более актуальными. Это связано с безудержным ростом количества иноязычной аутентичной информации, представленной в аудио- и видеоформатах, с которой студент может познакомиться в бескрайних просторах Интернета.

Проблема обучения аудированию является одной из наиболее востребованных в научном лингводидактическом контексте уже на протяжении более трех десятилетий. Безусловный интерес представляют работы, связанные с изучением особенностей обучения аудированию в языковом и неязыковом вузах (Н.И. Гез, И.И. Халеева, И.Ю. Борозинец, Е.Г. Скосоренко, О.А. Обдалова, Н.Н. Конева, В.А. Яковлева, Т.В. Громова, О.В. Тунина, Н.Ю. Кириллина, Д.В. Позняк), с исследованием психофизиологической (Е.И. Исенина, Е.С. Суздалева, Ю.А. Никитина, М.П. Коваленко) и речеведческой основ аудирования (М.С. Киринова, К.М. Бржзовская), с выявлением и классификацией трудностей понимания аудиосообщений (И.Д. Морозо-

ва, Н.В. Елухина, Б.А. Лapidус, Н.Ю. Абрамовская, И.И. Халева, Е.Г. Скосоренко), с изучением проблем взаимосвязанного обучения аудированию с другими видами речевой деятельности (И.А. Зимняя, И.А. Дехерт, Е.А. Колесникова), с установлением видов аудирования (Н.И. Гез, Е.В. Елухина, И.А. Дехерт), с разработкой системы упражнений и учебных пособий по обучению смысловому восприятию на слух (Н.В. Елухина, Н.И. Гез, А.И. Черкашина, Я.В. Зудова), с созданием теории и технологии контроля навыков и умений аудирования (Л.В. Туркина).

Сделано немало, но решены далеко не все проблемы, связанные с обучением восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Современные социально-политические и экономические условия смещают интерес ученых в сторону активизации их самостоятельных усилий в области актуализации данного вида речевой деятельности. Возрастающие возможности непосредственного общения с носителями иностранных языков (развитие средств массовой и телекоммуникационной коммуникации, доступность поездок и учебы за границей), увеличение требований ФГОС, связанных с профессионально значимым устным взаимодействием на межкультурном уровне, выдвигают новые требования к уровню сформированности аудитивной способности выпускников языковых вузов. Данная способность должна обладать параметрами автономии деятельности субъекта.

Самостоятельная работа, направленная на восприятие и понимание аутентичных аудиотекстов, всегда сопровождалась значительными трудностями для обучающихся, поскольку они не могут прибегнуть к непосредственной помощи со стороны преподавателя, носителя языка и иных консультантов. Особую сложность процесс автономного восприятия и понимания иноязычной речи на слух представляет для студентов, начинающих обучение иностранному языку в вузе (например, французскому на базе английского). Даже обладая определенным уровнем сформированности стратегий самостоятельной работы с иноязычными аудиотекстами в школе, студент,

придя в вуз, не переносит имеющийся опыт в новые образовательные условия. Находясь один на один с источником информации, он испытывает острую потребность в активизации своих личностных ресурсов, в использовании оправданных оптимальных для него методов и приемов понимания воспринимаемой информации. Он должен проявить себя как автономная личность, и от качества его автономных усилий зависит успешность удовлетворения его коммуникативных потребностей.

Практика показывает, что готовность студентов к автономной продуктивной работе с аудиоматериалами находится на низком уровне сформированности по ряду причин. Во-первых, преподаватели-практики нередко жертвуют учебным временем, необходимым для обучения аудированию в угоду другим видам речевой деятельности, забывая о тесной связи аудирования и говорения, составляющих основу устной речи. Во-вторых, из-за аудиторной недоработки задания на аудирование крайне редко предъявляются преподавателями для самостоятельной работы студентов. В-третьих, даже при наличии таких заданий студентам не предлагаются рекомендации по оптимизации самостоятельного аудирования. Как следствие, у обучающихся отсутствуют умения самостоятельно обнаруживать источник аудиоинформации, способный удовлетворить их коммуникативные потребности, оценивать данную информацию с точки зрения ее валидности, умения самостоятельной работы по восприятию и пониманию (на определенном уровне) аудиотекста, самооценки собственной автономной аудитивной деятельности. В целом уровень мотивации студентов к данному виду речевой деятельности является крайне низким, отмечается отсутствие у них «мотивации успеха» в данной сфере учебной деятельности, несмотря на «значительный опыт создания и использования различных педагогических условий и средств организации учебного процесса вуза с использованием возможностей информационно-образовательной среды, в том числе: для общенаучной и профессио-

нальной подготовки студентов, активизации их самостоятельной работы, развития личности и профессиональной компетентности, формирования информационной культуры» [1, с. 92].

Из вышесказанного возникает противоречие между всё усиливающейся потребностью в высоком уровне сформированности способности студентов языкового вуза воспринимать и понимать на слух разнообразные аудиосообщения, удовлетворяющие их потребностям (в том числе профессиональным), и отсутствием теории и технологии формирования данной способности с опорой на принцип автономии обучающихся при овладении иностранным языком. Сказанное обуславливает наличие нескольких более частных противоречий, требующих разрешения. К ним относится, во-первых, несоответствие между разработанной в лингводидактике теорией и технологией реализации принципа автономии в обучении иностранным языкам и отсутствием попыток применить полученные результаты к процессу обучения аудированию. Во-вторых, необходимость использования фундаментальной теории обучения аудированию вместо фрагментарных подходов к исследованию самостоятельной деятельности обучающихся при восприятии и понимании иноязычной речи на слух. В-третьих, насущная потребность в обучении автономному аудированию уже на начальном этапе обучения иностранному языку и, как правило, иными приоритетами, устанавливаемыми для данной ступени обучения в языковом вузе (особенно применительно к обучению начинающих). В-четвертых, наличие разнообразия в уровнях владения студентами умениями аудирования и универсализацией требований к данному уровню в программах и учебниках.

Все эти противоречия формируют как общую научную проблему, требующую уточнения сущности принципа автономии сту-

дентов в парадигме принципов обучения иностранным языкам, так и более частную, предусматривающую научное обоснование необходимости и специфики применения данного принципа при обучении аудированию. Для решения этих проблем в практическом плане требуется разработка теоретически и экспериментально обоснованной методики обучения аудированию студентов на основе принципа автономии. Методика должна включать технологию обучения данному виду речевой деятельности, а также номенклатуру поуровневых вариативных (индивидуально обусловленных) критериальных характеристик сформированности способности к автономному аудированию и требований к отбору и организации материалов.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Маматов Б.А., Цветкова В.Е. Актуальные проблемы подготовки учителей начальных классов в современных условиях [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Вестник Московского государственного областного университета» [Сайт]. – М.: МГОУ, 2011. – № 2. – С. 90-92. – URL: [http://evestnik-mgou.ru/vipuski/2012\\_1/stati/soc\\_rab\\_i\\_ped/rachkovskaja.html](http://evestnik-mgou.ru/vipuski/2012_1/stati/soc_rab_i_ped/rachkovskaja.html) (дата обращения: 27.02.2012).
2. Терновых Т.Ю. Методика формирования стратегий автономной учебной деятельности у студентов-первокурсников в работе с иноязычным текстом (языковой факультет, немецкий язык): дис. ...канд. пед. наук. – М., 2007. – 281 с.
3. Трофимова И.Д. Методика формирования стратегий автономного чтения студентов языкового вуза: Немецкий язык, I курс: дис. ...канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2003. – 222 с.
4. Трофимова Л.В. Формирование самостоятельной учебной деятельности студентов языкового факультета на основе развития учебной автономии: дис. ...канд. пед. наук. – Тамбов, 2002. – 159 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования от 17 января 2011 г. № 46 [Электронный ресурс] // Федеральный государственный образовательный стандарт: [сайт]. URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 20.03.2012).