

УДК 37(091)(430)“18”

Медведева И.Н.

Московский государственный областной университет

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ПЕДАГОГИКА
ФИЛАНТРОПИЗМА В ГЕРМАНИИ XVIII В.**

I. Medvedeva

Moscow State Regional University

**EDUCATIONAL MOVEMENT AND PEDAGOGICS OF PHILANTHROPY
IN GERMANY IN THE 18TH CENTURY**

Аннотация. В статье рассматривается эпоха Просвещения как идейное течение XVII–XIX вв., основанное на убеждении решающей роли разума и науки в развитии и прогрессе общества, а также предпосылки, условия возникновения реформаторского педагогического течения «Филантропизм», основанного И. Базедовым под влиянием идей Дж. Локка и Ж-Ж. Руссо в Германии конца XIII в., раскрываются основные принципы педагогики филантропизма, её наиболее ярких представителей и её роль в становлении педагогической науки, концепции создания новых учебных заведений.

Ключевые слова: эпоха Просвещения, педагогика филантропизма, И. Базедов, Х. Зальцманн, И.Г. Кампэ – основоположники педагогики филантропизма, школы нового типа – «филантропины».

Abstract. The article describes the Age of Enlightenment as an ideological tendency of the XVII - XIX centuries, based on the view that sense and science play the decisive role in society's development and progress. The prerequisites and conditions of appearance of the reformative pedagogical tendency "Philanthropy" are disclosed in the article. This tendency was founded by I. Bazedov under the influence of J. Locke and J.-J. Rousseau's ideas in Germany at the end of the XIII century. The article reveals the basic principles of pedagogics of philanthropy, presents its most prominent representatives and its role in establishing pedagogics as a science. The concept of creating new educational institutions is given.

Key words: the Age of Enlightenment, education of philanthropy, I. Bazedov, H. Zaltsmann, I.G. Kampe - the founders of philanthropy pedagogics, schools of a new type – "filantropins".

Принципиально отличный от средневекового этап в развитии европейского образования начинается с Нового времени. Это обусловлено тем, что бурное развитие науки в Новое время поставило перед образованием того времени две крупнейшие проблемы: во-первых, как передать обучаемому новые знания и, во вторых, как воспитать социально активную личность, способную продолжить за гранью известного процесс познания.

Если развитие образования и воспитания в эпоху Возрождения определял гуманизм, то образование и воспитание первых двух веков Нового времени определяло Просвещение – его идеология и культура, философия и наука, литература и искусство. Эпоху Просвещения, как и эпоху Возрождения, достаточно трудно определить хронологически, безусловно, что ее предпосылки заложены в эпохе Возрождения, перекличка педагогических идей гуманистов и просветителей очевидна, а последние труды просветителей можно отнести к середине XIX в.

Просвещение – идейное течение XVII–XIX вв., основанное на убеждении решающей роли разума и науки в развитии и прогрессе общества, характеризующееся созданием и разработкой рациональной философии, новых гуманитарных и естественных наук, новым научно-рационалистическим миропониманием и мировоззрением, переходящим нередко в заурядный здравый смысл, надеждой, даже упованием на разрешение главных социальных противоречий и проблем общества.

С точки зрения просветителей, как только люди станут просвещенными, то есть познают законы своей и внешней природы, правильно поймут свои интересы и освободятся от предрассудков, они станут свободными и наступит всеобщее счастье.

Важное отличие Просвещения от гуманизма состояло в том, что если гуманизм был единым общеевропейским движением, которое постепенно из Италии распространялось по всем странам Европы, то Просвещение было национальным движением, более ориентированным на культуру отдельных государств.

Наиболее яркими и значимыми явлениями в педагогике Просвещения были: Англия (XVII в.), где революция середины XVII в. дала мощный толчок развитию буржуазной идеологии, Франция (классическая страна Просвещения), Германия (вторая половина XVIII – первая половина XIX в., эпоха немецкой классики), Америка (конец XVIII – первая половина XIX в.).

Собственно же отсчет педагогики Просвещения, и английской в частности, следует начать с учения Джона Локка. Джон Локк (1632–1704) – один из основоположников эпохи Просвещения, ее идеологии и философии, автор всемирно известного педагогического трактата «Мысли о воспитании», в котором он заложил основы принципиально новой формы теоретического педагогического сознания – антропологической, исходящей в объяснении проблем воспитания из природы человека, понимаемой как естественная природа. Таким образом, английское Просвещение положило начало новому этапу педагогического мышления, понимающего воспитание в рамках естественнонаучных представлений о человеке и человеческой природе.

В отличие от картезианства, отправная формула которого – «Я мыслю – следовательно, существую» [3, с. 139] означала критику чувственного опыта как критерия познания, Дж. Локк утверждал, что человеческое знание является, прежде всего, следствием внешнего чувственного опыта. По теории Дж. Локка, у

человека нет врожденных представлений и идей. Он появляется на свет, будучи «чистой доской» (*tabularasa*) [3, с. 141], готовый воспринимать окружающий мир посредством своих чувств, через внутренний опыт – рефлексию.

Конечную цель воспитания Дж. Локк представлял в обеспечении здорового духа в здоровом теле («вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире» [3, с. 141]). Все составляющие воспитания должны быть взаимосвязаны, но при этом назывались определенные приоритеты. Так, умственное развитие должно подчиняться формированию характера, нравственность человека Дж. Локк ставил в зависимость от воли и умения сдерживать свои желания. Становление воли происходит, если ребенка приучают стойко переносить трудности (для этого необходимо постоянно закалывать и физически упражнять), поощряют его свободное, естественное развитие, принципиально отвергая унижительные физические наказания (исключения делались лишь в случае дерзкого и систематического неповиновения).

В набор дисциплин и занятий полноценного воспитания и обучения Дж. Локк включал латинский и французский языки, арифметику, геометрию, географию, историю, танцы, фехтование. Получавшему такую подготовку юному джентльмену необходимо было преподать также навыки социального поведения – «хорошие манеры и знание света» [3, с. 145].

Отвергая природную предрасположенность воспитания, Дж. Локк был убежден в целесообразности социальной (сословной) детерминации школьного образования. Вот почему он оправдывает разные типы обучения: полноценное воспитание джентльменов, т. е. выходцев из высшего общества, и ограниченное поощрением трудолюбия и религиозности воспитание неимущих.

Сохранив приверженность традициям сословного воспитания, Дж. Локк вместе с тем размышлял и о практической направленности обучения – «для деловых занятий

в реальном мире» [3, с. 157], но он далек от утилитарного понимания полезности обучения. Обучение, по Дж. Локку, это «процесс формирования общественных и нравственных устоев личности» [3, с. 141].

Соответственно, английское Просвещение серьезно пересмотрело предшествующую педагогическую мысль и образование, особенно содержание, поставив под сомнение целесообразность классической культуры и выдвинув на первое место практическое знание. Оно же поставило под сомнение абсолютную ценность обучения, считая наиболее важным в формировании человека воспитание и доказывая, что именно ему должно уделяться главное внимание. Таким образом, английское Просвещение сформировало необходимые предпосылки для возникновения философско-педагогической концепции, в более позднее время получившей название филантропизма.

Немецкие просветители, к которым относились и филантрописты, находясь под влиянием идей и практики французской буржуазной революции, выдвигают ряд новых педагогических теорий, неприемлемых ранее в общественных и религиозных кругах. Своей основной задачей они считали воздействие на умы с целью осуществления социальных преобразований. Таким образом, возникла необходимость в новых методах обучения и воспитания детей и в повышении уровня развития педагогов, которые, в свою очередь, должны были вырастить поколение с новым мышлением. Так, на смену «философско-умозрительному» подходу к воспитанию, в соответствии с которым педагогика рассматривается как прикладная философия, приходит теория, в которой педагогика имеет «жизненную, практическую направленность, опирающуюся с одной стороны на накопленный опыт воспитания, а с другой – учитывающую данные эмпирической психологии и физиологии» [1, с. 378].

Педагогика филантропизма (педагогика от греч. – «пайдос» – дитя, «аго» – вести, «детовожделение», филантропия от греч. *philanthropia* – человеколюбие, от *phileo* – люблю и

anthropos – человек – помощь неимущим, благотворительность) – наиболее прогрессивное педагогическое течение в Германии последних десятилетий XVIII в., отражавшее в теории обучения и воспитания те сдвиги, которые происходили в области экономической и социальной жизни в связи с усиливавшимся развитием капиталистических отношений.

Филантрописты считали, что «воспитание нуждается в коренном преобразовании, в скорейшем обновлении» [5, с. 76] Поднимая вопросы кризисного состояния системы образования и нужд школы, они предлагают много положительных воспитательных мер для достижения своих высоких идей. Активность, инициативность, самостоятельность, личностность – эти понятия наиболее часто повторяются в описании педагогики филантропизма.

Филантрописты выдвинули перед школой и воспитанием совершенно новую цель, которая должна состоять в подготовке полезных членов общества, так необходимых в период становления новых социально-экономических отношений. Обществу были необходимы люди, обладающие необходимым минимумом научных знаний и хорошо развитые физически.

В этот период в Европе начинают меняться взгляды на нравственно-патриотическое воспитание. Таким образом, филантрописты стремились ликвидировать существовавший отрыв школы от жизни. Школа должна была готовить юношество к жизни в обществе, к практической деятельности. В связи с этим необходимо было пересмотреть содержание и методы воспитания и обучения.

Основоположник нового педагогического течения Иоганн Базедов (1724–1790) осуществил синтез идей Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо и Дж. Локка, ввел новые методы обучения – «сократический метод» [5, с. 102], занятия на природе, физический ручной труд (работа в саду, на огороде). Большинство представителей этого течения в своих высказываниях специально останавливались и на вопросах трудового воспитания и обучения. И. Базедов в своей «Книге методов» указывал, что

детей как можно раньше следует приучать к ручному труду, к работе в огороде и по дому.

Педагоги-филантрописты стали основоположниками ряда важных педагогических идей: школьная гимнастика (И. Гутс-Мутс), трудовое обучение (Б.Г. Блаше), детская литература (И.-Г. Кампе), педагогическое образование (Э.Х. Трапп), К.Г. Зальцманн [2] радикально отказывается от бездумного заучивания и делает акцент на формировании у детей правильного образа мыслей, а также впервые поднимает вопрос о воспитании воспитателей. Кроме того, они первыми из немецких педагогов начали разработку теории дошкольного воспитания, где важная роль отводилась игре [7].

Филантрописты явились создателями оригинальных воспитательно-образовательных учреждений интернатного типа, продолжателями которых стали «новые школы» в Западной Европе в конце XIX – нач. XX вв.

Среди прогрессивных аспектов работы педагогов-филантропистов можно назвать:

1) усовершенствование содержания обучения за счет его расширения и введения реальных предметов и новых языков: математика, природоведение, география, история, философия, логика, а также немецкий, французский, английский, испанский языки;

2) в процессе обучения широко применялись учебники и пособия, составленные в духе идей Я.А. Коменского и И.-Г. Песталоцци;

3) применение новых прогрессивных методов и форм обучения и воспитания, которые были основаны на принципах наглядности и активности; в учебный процесс вводились элементы исследований; изучение языков строилось на принципах диалогичности, в отличие от распространенного тогда в школах грамматико-переводного метода; в начальном обучении использовались элементы игры; широко практиковались ролевые игры, спектакли морального содержания, рассказы о послушании и т. д.;

4) большое внимание уделялось физическому развитию и здоровью детей. В филантропиях были распространены экскурсии, прогулки, развлечения, подвижные игры на

свежем воздухе, физические упражнения, школьная гимнастика;

5) много делалось для совершенствования трудового воспитания. Детей приучали к ручному труду сельскохозяйственного и ремесленного характера. Они производили игрушки, занимались моделированием. Именно в филантропиях впервые в истории было введено трудовое обучение как учебный предмет (Блаше) [8, с. 154].

Филантрописты не просто заимствовали идеи у различных педагогов (единство чувственного и рационального познания Ф. Бэкона, антропологизма Дж. Локка, гуманистичности Ж.-Ж. Руссо, единство обучения и воспитания Я. Коменского, трудового воспитания Д. Беллерса), а творчески их перерабатывали в соответствии с требованием времени и подвергали отдельные положения критике.

Педагоги-филантрописты указывали на необходимость следующего:

1. Воспитания и самообразование воспитателей.

2. Возвращения древней системы физического воспитания, при которой юноши получали гимнастический закал и гимнастическую грацию.

3. Воспитания гуманности: человек должен быть, прежде всего, человеком.

4. Укрепления воли посредством разумности, строгого, но сознательного послушания.

5. Обучения детей религии более тщательно, но как можно проще, так как она должна вести людей не к разъединению, а к объединению.

6. Первоначального знакомства детей с окружающим их чувственным миром, а не с грамматикой или катехизисом.

7. Изучения латыни, так же как по-немецки, тогда дети быстро начнут читать и писать на латыни как на немецком языке.

8. Укрепления нравственности через дозированное чтение произведений, чтобы не нанести вред чувствительной детской душе.

Так, устранив все препятствия и применив в области воспитания все означенные начала, возможно достигнуть его конечной цели – со-

здать истинных людей, которые будут чувствовать себя одинаково счастливыми всегда и всюду [4, с. 158].

Ретроспективный анализ немецких источников позволил сделать вывод, что главными заслугами филантропизма в сфере педагогики и просвещения явились пропаганда идей светского гражданского воспитания, продвижение к построению педагогики на научной основе, формулировка идей наглядного обучения, современного образования, физического воспитания, искоренение жестоких наказаний.

Педагоги-филантрописты не только заложили в Германии начала научной педагогики, основанные на психологии, но и пробудили чувство ответственности за воспитание детей как в школах, так и у родителей, показав на примере филантропина в Шнепфентале, необходимость взаимодействия семьи и школы. Влияние их не ограничивалось одной Германией и отозвалось даже в России в царствование Екатерины Великой, когда Бецкой ревностно трудился на пользу русского, в особенности же бедного и сирого, юношества, устроив множество новых благотворительно-воспитательных заведений [4; 6].

Таким образом, «филантропизм» является значимым реформаторским педагогическим

течением, оказавшим большое влияние не только на педагогику Германии, но и ставшим важным питательным источником для деятелей образования второй половины XIX – начала XX вв. как в плане развития традиционных, так и альтернативных моделей и систем обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Василькова З.И. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России. – М., 2001. – 414 с.
2. Зальцманн К.Г. Книжка для раков. Книжка для муравьев. – М., 2010. – 261 с.
3. Кларин В.М., Джурицкий А.Н. Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. Педагогическое наследство. – М., 1989. – 340 с.
4. Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения. – СПб., 2000. – 275 с.
5. Пискунов А.И. Очерки по истории прогрессивной немецкой педагогики конца XVIII – начала XIX. – М., 1960. – 166 с.
6. Пискунов А.И. Проблемы трудового обучения и воспитания в немецкой педагогике XVIII – начала XX века. – М., 1976. – 187 с.
7. История педагогики, по материалам сайта <http://www.gala-d.ru/parts/part10.html> (дата обращения: 10.03.2012)
8. Історія педагогіки: курс лекцій / Навчальний посібник. – К., 2004. – 171 с.