

УДК 37(091)(460)Вивес

Большедонова Н.С.

Московский государственный областной университет

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ИСПАНСКОГО ПЕДАГОГА-ФИЛОСОФА ХУАНА ЛУИСА ВИВЕСА

N. Bolshedonova

Moscow State Regional University

THE MAIN PEDAGOGICAL IDEAS OF THE SPANISH TEACHER-PHILOSOPHER JUAN LUIS VIVES

Аннотация. Статья посвящена раскрытию интеллектуального наследия выдающегося испанского гуманиста, педагога-философа эпохи Возрождения. Основное внимание автор сосредоточил на работах, связанных с педагогической деятельностью Х.Л. Вивеса. В статье систематизированы и проанализированы его основные трактаты. Ценными являются идеи Х.Л. Вивеса об организации образования, школ, специальных образовательных учреждениях, школ для бедных детей, сирот-подкидышей. При создании статьи использовалась литература, ранее не известная отечественной педагогике.

Ключевые слова: интеллектуальное наследие, педагогическое содержание, самонаблюдение, обучение, поведение, призвание, способности, методы обучения, цель воспитания, дисциплина.

Abstract. Article is devoted to the intellectual heritage of the outstanding Spanish humanist, the teacher and philosopher of Renaissance. The author paid much attention to the works connected with Vives's pedagogical activity. The main treatises are systematized and analyzed in the article. The author considers the most valuable Vives's idea about the organization of education, schools, special educational institutions, schools for poor children, orphanages and founding hospitals. The article is based on the literature which is not yet known to domestic pedagogics.

Key words: intellectual heritage, pedagogical contents, introspection, training, behavior, calling, abilities, training methods, education purpose, discipline.

Хуан Луис Вивес – выдающийся мыслитель испанского гуманизма эпохи Возрождения и один из влиятельных людей в Европе. Интеллектуальное наследие Х.Л. Вивеса восхищает своей величиной, богатством и многогранностью. Благодаря характеру энциклопедиста в его творчестве фигурируют религиозные, филологические, философские, общественно-политические и педагогические публикации всегда с красноречивым и нравоучительным тоном, свойственным воспитателю.

Богатое и разнообразное педагогическое содержание работ Х.Л. Вивеса может быть систематизировано с целью оценки его педагогической деятельности по основным темам и вопросам образования.

Для Х.Л. Вивеса образование должно исходить из анализа индивидуальной и социальной природы ученика и человека в целом. В своем трактате «De anima et vita» (О душе и жизни) он представляет его антропологию, которая начинается с идеей Аристотеля. Человек – синтез (обобщение) природы, который объединяет вегетативную, чувственную, животную, или рациональную, и собственно человеческую стороны. Последнее, подлинное активное начало оставшейся части и божественное вещество, призванное, чтобы объединяться с Богом, располагает функцией памяти, понимания и воли. Ум, или разум, обладает практическими и абстрактными способностями. Х.Л. Вивес интуитивно чувствует, что эти составляющие характеристики человека проявляются у каждого человека в различных пропорциях, что и

объясняет разнообразие талантов или типов темперамента – «острота, чтобы интуитивно чувствовать, способность понимать и сравнивать». И призывает к самонаблюдению – ad intra et ad extra: знать и узнавать – как необходимость и как психологическое основное начало в обучении и в поведении [3, с. 13-31].

Предложенная Х.Л. Вивесом методика (или совокупность методик) также отличается систематичностью и единством.

Систематичность и единство определяют тем, что в основе лежат несколько взаимосвязанных и взаимодополняющих принципов.

Во-первых, Х.Л. Вивес считал, что в основе обучения лежит единая закономерность, вытекающая из процесса познания. Он пишет: «Ход учения направляется от чувств, воображений (под воображением понимается образование понятий) и от него к разуму, как это происходит в жизни и природе. Так идет процесс обучения: от простого к сложному, от частного к общему... Затем разум индуцирует общее из единичного и снова возвращается от первого к последнему. Поэтому чувства — это первые наставники, которые заключают в себе понимание». Тем самым Х.Л. Вивес уже задает определенный ход учению, который раскрывает в своих методиках.

Во-вторых, учитывает возрастные особенности ребенка. Х.Л. Вивес ввел принцип поступательности в обучение. Он предупреждает педагога, что тот не должен гневаться на мальчика, если он не может сделать того, что может сделать юноша. Поэтому Х.Л. Вивес предлагает начинать обучение с игр, в которых дети приобретают собственный опыт.

Удивительна актуальность психолого-педагогической мысли Х.Л. Вивеса, когда он превозносит истинные способности учащихся в школе, для того чтобы подтвердить отдачу и ориентировать на коррекционное образование.

В-третьих, учитывает индивидуальные особенности ребенка. Х.Л. Вивес предлагает не ограничиваться простым наблюдением способов действий, чтобы прийти к заключению о способностях и своеобразии каждого

ученика. Х.Л. Вивес считал, что игры и математические реактивы – примеры великолепных реактивов (сегодня мы назвали бы это тестами) – позволяют определить склонности ребёнка, чтобы обучать его тому, к чему у него действительно есть способности. Он считает, что неспособные ученики должны приступать к занятиям, которые не требуют теоретических знаний и которые можно усвоить практически. А ученик, обладающий необходимыми способностями, должен изучать науки.

В-четвертых, он вводит построение методик обучения в соответствии с содержанием изучаемых предметов, которые должны располагаться с учётом возрастных особенностей ребенка.

В-пятых, обучение должно опираться на активность и сознательность ребенка.

В-шестых, во многих своих работах он не только дает советы учителю, но и наставления ученику. Он учит его правильному мышлению, лучшему запоминанию, правильной организации самостоятельной работы.

Таким образом, Х.Л. Вивесу удалось не только создать единую систему содержания образования, включающую важнейшую литературу по всем предметам обучения, но и единую методику их изучения [1, с. 104].

Не только его самая первая и важная работа – «Трактат о дисциплинах» (Tratado de las disciplinas) – строго педагогического характера, но, кроме того, его вторая работа, значительная и актуальная – «Трактат о душе» (Tratado del alma), – образуют психологическую базу его педагогического наследия. Х.Л. Вивес дает основание думать о пропедевтическом характере психологии относительно педагогики: в «Трактате о дисциплинах» ставятся проблемы, касающиеся проверки изобретательности и установки школьников [2, с. 8].

Знание души – это первый этап на пути к знаниям, а также является основополагающим для Х.Л. Вивеса в каждом воспитательном действии и успешной школьной и профессиональной ориентации, которые гарантируют интеллектуальный рост и востребованность учащихся в обществе.

В «Трактате о душе» Х.Л. Вивес посвящает целую главу изучению природы и процессу изучения, который поднимает особый интерес в педагогике и который мог бы фигурировать благодаря своей тематике и фундаментальным линиям его планирования в любом современном трактате о психологии образования [2, с. 8].

Х.Л. Вивес разрабатывает теорию обучения, которую в дальнейшем развивает в трактате «De anima et vita», и в нем он выделяет два составляющих компонента изобретательности: генетический и дифференциальный. Первый подразумевает психофизиологическую эволюцию человека – детство, отрочество, молодость – и его культурное развитие: от индукции к дедукции и от дедукции к применению. Второй компонент определяет индивидуальные различия относительно воли и изобретательности (интуиция, понимание и оценка или суждение). Все вышеописанные компоненты Х.Л. Вивес объединяет в методологические рекомендации чувственного – воображаемого – мыслительного процесса, либо от частного и простого к универсальному и сложному; а также необходимость того, чтобы учитель знал и учитывал индивидуальные особенности, призвание и способности каждого ученика, чтобы приспособить к нему тип, ритм, процесс и методы обучения. Все это пойдет на пользу обществу: сравнивает различные общественные сословия, а также упростит усилия самого учителя.

Х.Л. Вивес подчеркивает важность воспитания свободы и воли ученика с целью воспитания дисциплины или качества души, которые позволят ему управлять собственной жизнью, уважением и почитанием учителя за его знания, пример и твердую веру в Бога [5, с. 81]

Хотя в процессе обучения необходима практика, Х.Л. Вивес отмечает решающую роль педагога: «Тот, кто обучает, может сравниться с солнцем, которое оживляет всходы зерен, которые, несомненно, прорастут сами, но не так благополучно и не так быстро». Эта концепция обучения заключается в настойчивости, с которой Х.Л. Вивес привлекает

внимание к некоторым пунктам, которые сегодня являются, можно сказать, точками соприкосновения в психопедагогическом языке: вдумчивое упражнение на предмете обучения для того, чтобы было не просто запоминание, а глубокое осмысление, которое сочетается с пониманием чувств; тренировка и практика, которые должны сопровождать изучение любой дисциплины; получение отметок; использование словаря и т. д. [7, с. 41].

Его идеал образования гуманиста превосходно обобщен в главе «Жизнь и привычки гуманиста», которая завершает трактат «О дисциплинах». Образование для Х.Л. Вивеса – это процесс развития всех составляющих граней существа человека, которые готовят его к знанию, жизни и к тому, чтобы достигать его верховного и божественного конца.

Мудрость, к которой он стремится, исходит из классических знаний и способностей, но его «мудрость» включает в себя «слова» софистов, практическую и жизненную позицию Сократа и Платона и, в конце концов, связь, которая существует между человеком и Богом.

Как следствие, законченное и цельное образование должно было объединять идеалы сократовской этики с идеалами христианской философии (*Christus scopus vitae*), развивать гармонично способности индивида – физические, интеллектуальные и моральные – и гарантировать его индивидуальную и общественную реализацию посредством подготовки «хорошо знать, говорить и творить добро».

Х.Л. Вивес считает дисциплины дорогой к правде и знаниям. Понимая под свободным искусством все дисциплины, которые должны войти в основную университетскую программу, Хуан Луис Вивес дает определение каждой из них. Грамматика, которая закладывает фундамент и открывает все науки; диалектика или искусство мысли и слова; риторика, которая обосновывает возраст людей перед правосудием; математические искусства – арифметика, геометрия – и их производные: астрономия, музыка и оптика; естественная философия и физика, которые

должны основываться на использовании рационально-эмпирической методологии; первая, метафизическая философия, или «обобщение от общего к частному»; моральная философия, которая показывает практику норм общественной и частной жизни относительно этического, экономического и политического аспекта. Во все классические науки Х.Л. Вивес добавляет предметы, характерные непосредственно для эпохи Возрождения: история внутри риторики демонстрирует хорошие события и факты, которые благоприятно повлияют на моральное развитие ученика, а также на эстетическое и профессиональное образование, которое включает в себя сельское хозяйство, знание дел, медицину, искусство правосудия. В конце концов, религия как кульминация предыдущего и рождение человеческой особенности смягчает, так как человек был создан, чтобы участвовать в божественности [5, с. 82].

Что касается расписания, Х.Л. Вивес устанавливает первый этап – литературного образования, в возрасте от семи до пятнадцати лет, второй этап – образования мысли – до двадцати и последний этап, после 20-ти, – художественного, профессионального и морального образования.

Его понятие школы – «мастерская человечества» – подчеркивает ее публичный характер, хотя и с дифференциацией полов и общественного положения: знать, народ, бедняки. Он указывает, кроме того, на характеристики, которые улучшают обычные условия: школы должны строиться в окрестности городов, хотя и не в полной изоляции, распределяя таким образом большую концентрацию населения; с изобилием продуктов питания для бедных учеников и в окружении простого населения.

Х.Л. Вивес считает, что учитель должен анализировать особенности и способности каждого ученика, чтобы ориентировать его в нужном направлении, то есть «оживляя его таланты и затрудняя его развращенные интересы». Что касается качеств и функций, которые должны характеризовать хорошего учителя, объединяют в себе опыт Квинтилиана,

Цицерона, Сан Агустина и Святого Фомы и распределяются в четыре основных направления: научная конкуренция, дидактическая подготовка (ясность, доступность, средство, пригодность), моральная наставническая целостность и вовлечение в предмет (заинтересованность предметом). [6, с. 79].

Х.Л. Вивес был крайне обеспокоен образованием бедных детей, особенно сирот и подкидышей. Х.Л. Вивес разработал целую систему приютов, где они могли бы находиться до шести лет; затем они могут продолжить образование в школе для бедных, где их научат читать и писать, а также основам христианства и основным жизненным понятиям. Что касается девочек, то дополнительно их обучат вязать, вышивать, готовить вести домашнее хозяйство.

Х.Л. Вивес, как и многие общественные деятели того времени, резко критиковал общественные школы. Однако они считали, что общественную школу можно преобразовать к лучшему. Это можно сделать в том случае, если заботы об образовании возьмет на себя государство. Х.Л. Вивес высказывался против того, чтобы школы для бедных содержали разные благотворительные, в том числе и религиозные, организации, поскольку в этом случае страдает качество обучения и воспитания, так как разные секты больше заботились о воспитании своих приверженцев, чем обучении. Поэтому все школы должны содержаться государством.

Школы должны быть открыты в каждой местности. При этом важно найти правильное место для школы, чтобы оно было здоровым и для учеников, и для учителей. В то же время оно должно содействовать и эстетическому обучению, например, музыке, поэзии и т. д. В школе должно быть организовано правильное питание. Он также полагал, что образование, в том числе и высшее, должны получать все способные дети, даже дети бедных родителей. В этом случае образование они должны получать за счет государства.

В «Трактате о дисциплинах» есть глава, посвященная вопросам организации работы школы и образовательной политике в целом.

Все эти вопросы можно объединить в три основные темы:

- школа: расположение и материальная оснащённость;
- внутренняя организация школы: распорядок и режим работы школы;
- связь школы и общества.

Не углубляясь в детали, следует отметить несколько основных моментов. Они касаются общественного подхода к обучению и проблемам, связанным с общественной организацией: создание рациональных школ по всей географии страны, подготовка и отбор преподавателей, временный состав кафедры [4, с. 115].

Х.Л. Вивес разработал целостную систему образования. Он предложил методику преподавания и учения по каждому предмету. Педагогические идеи Хуана Луиса Вивеса были популярны в XVI–XVII вв. Они оказали влияние на Я.А. Коменского, а также на социальную педагогику в целом. И сегодня, уже в

XXI веке, его идеи не теряют своей актуальности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Меньшиков В.М. Педагогика Эразма Роттердамского; открытие мира детства. Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса. – М., 1995. – 136 с.
2. Gómez C.F. Aula de estudios pedagógicos. Pensamiento pedagógico de Juan Luis Vives (julio, agosto 2008. – № 56. Pp. 8-10).
3. Labrador C. Luis Vives y el primer programa de educación social de la modernidad. Historia de la educación: revista interuniversitaria Salamanca, 1999. № 18. Pp. 13-31.
4. Martínez Bernabé Bartolomé. Historia de la educación en España y América. – 1993, 967 (pp. 113-118).
5. Olegario Negrín Fajardo (coordinador). Historia de la educación española. – Madrid, 2006. – 495 p.
6. Urmeneta F. La doctrina psicológica y pedagógica de Luis Vives. – Madrid, 1943. – 625 p.
7. Historia de la Educación en España // <http://www.htmlrincondelvago.com> (дата обращения: 12.09.2010).