

УДК 37

Коложвари И.Б.

Российская международная академия туризма (г. Химки)

ИРЛАНДСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КЛУБ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

I. Kolozhvari

Russian International Academy of Tourism, Khimki

IRISH CULTURAL CLUB IS A FACTOR OF FORMING STUDENTS' COMMUNICATIVE CULTURE

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможностей и методики формирования коммуникативной культуры у студентов в условиях дополнительного образования в рамках экспериментальной инновационной программы Ирландский культурный клуб (ИКК). Анализируются результаты исследования деятельности ИКК по формированию коммуникативной культуры у студентов, при этом образовательная деятельность Клуба рассматривается как с методической, так и с воспитательной стороны. Ирландский культурный клуб рассматривается как уникальная, не имеющая аналогов в современной педагогической практике программа дополнительного образования, использующая собственную методику обучения. В ходе проведенного научного эксперимента был сделан вывод о том, что ИКК способствует быстрому и эффективному формированию коммуникативной культуры у студентов в условиях дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагогика, методика преподавания, коммуникации, коммуникативная культура, Ирландский культурный клуб.

Abstract. The paper is concerned with the problem of studying opportunity and methods of forming students' communicative culture by doing optional courses within the framework of experimental innovative program Irish Cultural Club (ICC). The main purpose of this article is to analyze the results of ICC work on forming students' communicative culture, the experimental program being considered from methodical, pedagogical and educational points of view. ICC is a unique program of optional education using its own technique based on domestic and foreign teaching experience. The conclusion is made that ICC is an innovative experimental program in optional education providing effective formation of students' communicative culture.

Key words: optional education, pedagogy, methods of teaching, communications, communicative culture, Irish Cultural Club.

Подходя к вопросу о подготовке квалифицированных кадров для любой профессиональной деятельности, каждое образовательное учреждение этой направленности вынуждено решать ряд методических вопросов.

При довольно широко разработанной теоретической базе «компетентного подхода» в современном образовании, всё больше внимания уделяется коммуникативной сфере. В своей основе коммуникативная культура служит не только развитию личности, но и способствует улучшению профессиональных навыков и возможности их реализации.

В современных работах, посвящённых межкультурной коммуникации и коммуникативистике (от англ. *communicology* – наука, изучающая системы средств и гуманитарных функций массовых информационных связей. В сфере её теоретических исследований находятся СМИ) [1, 224], понятие «коммуникативная культура», как правило, сводится к более узкому её пониманию: как *коммуникативная компетентность*, т. е. владение способами решения коммуникативных задач – слушание, активизация партнёра, регуляция эмоционального напряжения и др. [4, 191], – или владение коммуникативными механизмами, приёмами и стра-

тегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения [3, 298]. При таком подходе к рассмотрению коммуникативной культуры (коммуникативной компетентности) стало модным считать её совокупностью сформированных у человека отдельных коммуникативных компетенций (речевых, языковых, поведенческих и др. умений и навыков общения). Однако в рамках требований сегодняшней ситуации к самому понятию «межкультурная коммуникация» очевидным становится факт, что формировать необходимо не просто компетентность как совокупность коммуникативных компетенций, а именно *коммуникативную культуру*. Коммуникативная культура в широком смысле понимается как культура общения, включающая в себя не только отдельные коммуникативные компетенции, но и воспитание, образование и индивидуальные коммуникативные особенности человека.

В то же время, помня о том, что коммуникативная культура представляет собой многокомпонентное (когнитивная, эмоциональная, поведенческая составляющие, по А.П. Садохину [2, 81-118]) явление и анализируя все вышеперечисленные положения, связанные с возможностями её формирования, возможно предположить, что полноценное формирование коммуникативной культуры требует целостной программы, системы, методики. Очевидно, что подобная программа требует иных условий, чем форма школьного или специального образования. В таком случае формирование коммуникативной культуры выступает как методическая (образовательная) проблема, решению которой может способствовать обращение к программам дополнительного образования.

Безусловно, на сегодняшний день, в рамках общего и дополнительного образования, существует множество программ, отдельных курсов и учебных дисциплин, так или иначе затрагивающих сферу коммуникативной деятельности человека, начиная от краткосрочных курсов ораторского мастерства, до семинаров по основам самопрезентации и учебных дисциплин, например коммуника-

тивистика и межкультурная коммуникация. Однако все эти курсы, программы и дисциплины во многом ограничены в методах формирования коммуникативной культуры ввиду своей формы. Разные аспекты формирования коммуникативной культуры в настоящее время затрагивает почти любая программа как дополнительного, так и основного образования. В своей основе каждый предмет и каждый образовательный процесс при умелой его организации, так или иначе способствует формированию отдельных коммуникативных умений и коммуникативной культуры в целом. Поэтому, говоря практически о любых образовательных программах, мы можем говорить о программах, способствующих формированию коммуникативной культуры. Другое дело – программы дополнительного образования, изначально в своей концепции нацеленные на формирование коммуникативной культуры или отдельных её элементов. Сегодняшнее состояние информационного обмена в мире, постоянное ускорение процесса обмена информацией, его усложнение, обретение им новых форм вынуждают человека адаптироваться к окружающей среде, как правило, за счёт повышения своих знаний и приобретения новых умений в данной области, потому что сегодня человек, желающий быть успешным в любом виде коммуникаций, безусловно, должен обладать высоким уровнем коммуникативной культуры и быть хорошо адаптирован к той коммуникативной среде, в которую погружён. Исходя из своих потребностей и поставленных целей, сегодня каждый может выбрать ту программу дополнительного образования, что наиболее соответствует его требованиям.

Однако, исходя из возможности каждой из программ дополнительного образования в области формирования коммуникативной культуры, кроме их безусловных плюсов, можно найти и ряд минусов. Если обратиться к анализу данной проблемы, можно заметить, что большинство программ, как правило, имеет другие задачи, нежели целенаправленное формирование коммуника-

тивной культуры, так что если в результате их образовательной деятельности отдельные её элементы и оказываются сформированными у учащихся, то это «побочные» образования. Кроме того, ориентированность каждой программы на свой предмет, свои цели и задачи обуславливает её «узость» в использовании всей широты палитры методических приёмов, необходимых для системного и фундаментального формирования коммуникативной культуры. С другой стороны, программы, нацеленные именно на формирование коммуникативной культуры, нередко бывают слишком «общими», то есть при наличии всей широты палитры возможных методов, техник и приёмов формирования коммуникативной культуры, подобные программы сталкиваются с проблемой выбора материала, на основании которого и должно происходить обучение. Таким образом, программа, казалось бы, идеально подходящая для решения формирования коммуникативной культуры и даже конкретно ориентированная на её формирование, оказывается ограничена, если не в стратегиях формирования коммуникативной культуры, то в материале, в противном случае, это будет образовательная программа по изучению языка (если основным материалом для формирования коммуникативной культуры будет язык), по изучению различных аспектов психологии (если основным материалом для формирования коммуникативной культуры будут психологические практики и предмет психологии) и т. п. «Узость» большинства из указанных программ является следствием предпочтения, как правило, одной сферы, в которой формируется коммуникативная культура, реже – двух, и почти никогда – нескольких или всех сразу.

Учитывая все плюсы отдельных программ дополнительного образования, направленных на формирование коммуникативной культуры (широкая палитра методов; возможность использования разнообразного материала и т. д.), и минусы (целевая узость большинства программ (формирование элементов коммуникативной культуры через

одну сферу: когнитивную, эмоциональную, поведенческую, по А.П. Садохину [3, 81-143]); отсутствие систематичности и фундаментальности в формировании коммуникативной культуры; отсутствие адекватных материалов и т. д.) возможно предположить, что наиболее подходящей программой дополнительного образования, учитывающей все сильные и слабые стороны уже имеющихся программ, в качестве методического эксперимента может быть предложена программа дополнительного образования в форме международного клуба, имеющая своей целью в том числе и формирование коммуникативной культуры.

Ярким примером подобного рода программ может послужить создание в ноябре 2008 года в Российской международной академии туризма (РМАТ) при кафедре регионоведения и романо-германских языков в качестве экспериментальной программы дополнительного образования на общественных началах Ирландского культурного клуба (далее ИКК). Деятельность Ирландского культурного клуба ставит перед собой следующие цели:

- повышение общей культуры учащихся;
- стимулирование их познавательного интереса;
- формирование корпоративной культуры учащихся;
- формирование коммуникативной культуры учащихся;
- укрепление и развитие их профессиональных умений.

Кроме того, работа Ирландского культурного клуба предполагает следующее.

1. Развитие и воспитание у членов клуба:
 - познавательных способностей;
 - интеллектуальных умений и формирование ценностных ориентаций;
 - системы личностных отношений;
 - способности к самооценке и самонаблюдению;
 - эмоционально-ценностного отношения к миру;
 - личностных качеств, таких, как коммуникабельность, культура общения, толерант-

ность, целеустремлённость, умение работать в коллективе, ответственность, самостоятельность, творческая активность;

– положительного отношения к иностранному языку, к культуре народа, говорящего на этом языке;

– стремления к взаимопониманию людей разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

2. Формирование знаний о культуре, реалиях и традициях изучаемой страны, представлений о достижениях культуры своего и других народов в развитии общечеловеческой культуры, осознание особенностей своего мышления на основе сопоставления изучаемой истории и культуры с родной.

3. Приобретение опыта творческой деятельности (индивидуальной и в сотрудничестве), умения осуществлять проектную деятельность (в том числе межпредметного характера).

4. Формирование и совершенствование коммуникативной культуры в совокупности её составляющих:

– социокультурная компетентность;

– учебно-познавательная компетентность.

Программа работы клуба включает в себя не только образовательную часть, такую, как лекции и семинары по истории и культуре страны, участие в международных научных конкурсах и конференциях, подготовку и проведение научных конкурсов и исследований среди студентов академии и членов клуба, организацию поездок, образовательных и сертификационных семинаров по изучаемой стране, сотрудничество с крупнейшими ирландскими образовательными учреждениями, но культурную и творческую части. Так, в программу ИКК входят: организация двусторонних встреч в рамках программы клуба по обмену культурным опытом, обмен студенческими группами, создание театральной студии, литературного кружка, выпуск своей газеты, организация и проведение международных конференций учёных, посвящённых вопросам, связанным с историей, культурой Ирландии и кельтологией. Программы по-

добного рода призваны не только раскрыть перед членами клуба реальные возможности трудоустройства и обучения в Ирландии, но и адаптировать их к культурно-исторической среде страны. Для повышения эффективности усвоения материала преподавателями клуба используется разнообразная палитра современных технологий. В учебную работу вовлечены различные аудио- и видеофайлы, в рамках программы клуба проводится организация национальных праздников и посещение различных фестивалей, выставок и дней ирландской культуры, проводимых в Москве и Санкт-Петербурге. Работа ИКК происходит на бесплатной основе и является частью деятельности курирующей кафедры и Студенческого научного общества. Кроме того, деятельность Ирландского культурного клуба осуществляется при поддержке посольства Ирландии в Москве, чьи представители также являются участниками образовательного процесса. Образовательные и воспитательные силы ИКК нацелены на формирование у участников глубокого представления о стране, её историческом и культурном пути, её традициях и менталитете. Разнообразие направлений работы клуба позволяет его членам не только расширить свой кругозор, обрести новые знания и умения и укрепить старые, но и развить себя как личность, попробовать себя в разных сферах деятельности, найти новых знакомых. Так, участие в Ирландском культурном клубе выполняет не только «вспомогательную» функцию, направленную на закрепление и развитие тех знаний и умений, которые студенты получают в образовательном процессе, но и развитию у них толерантности, внутренней мотивации к обучению и формированию положительного опыта, что в итоге немало способствует формированию и развитию самостоятельного и успешного человека как в личностном, так и в профессиональном плане. Участие в программах дополнительного образования подобного рода во многом может способствовать формированию у учащихся коммуникативной культуры – одного из важнейших факторов в совре-

менном мире, позволяющего быть уверенным, активным и успешным в профессиональной сфере и в сфере межличностного общения. К сожалению, в настоящее время большинство дополнительных образовательных программ имеют довольно узкую направленность, нацеленную, как правило, на освоение учащимися того или иного рода информации, и в меньшей мере уделяющую внимание воспитательной функции и личностному развитию учащихся. При подобных условиях современного дополнительного образования Ирландский культурный клуб имеет ряд преимуществ. Человек, состоящий в ИКК, имеет возможность не только получать информацию от отечественных и зарубежных специалистов по вопросам, заложенным в программе клуба, но и задавать вопросы, инициировать рассмотрение интересующих его тем на открытых семинарах и заседаниях клуба, предлагать темы для обсуждения и научных исследований. Таким образом, такая инновационная программа дополнительного образования, как Ирландский культурный клуб, позволяет реализовать один из важнейших принципов педагогики – личностно ориентированный подход к обучению. Образовательный курс ИКК, разработанный и построенный с учётом сложности и многоплановости материала, представляет собой курс лекций и семинаров по истории и культуре Ирландии, причём разделение это весьма условно, так как перед учащимися наглядно раскрывается взаимосвязь этих двух понятий. Рассмотрение истории и культуры страны как единого и цельного предмета, а также формат клуба как формы дополнительного образования позволяет не только глубже проникнуть в суть рассматриваемого вопроса, но и осознать причинно-следственные связи по данному предмету в диахроническом аспекте. Кроме того, форма клуба также позволяет возвращаться к рассмотрению пройденных тем для их закрепления или разъяснения, для чего могут быть назначены дополнительные заседания или семинары. Все члены клуба активно поддерживают связь с преподавателями. Так, в открытом

доступе для всех членов Ирландского культурного клуба находится его библиотека и предоставленные архивы сотрудничающих с клубом ирландских университетов, включая и богатые архивы самого клуба, которые частично или целиком могут быть высланы желающим или просмотрены ими самостоятельно. Свободная форма посещения клуба (ИКК открыт для студентов всех курсов и факультетов, а также студентов других вузов) предоставляет возможность его членам адаптировать свой учебный и рабочий график с учётом графика работы ИКК, так как любая интересующая учащегося информация может быть найдена им в архивах клуба, а по каждому возникшему вопросу он может получить личную консультацию у любого преподавателя. Подобная практика также позволяет сочетать с традиционной формой обучения элементы самообразования учеников по интересующим их вопросам и тем самым способствовать приобретению ими своего индивидуального «профиля». Совмещение широты и глубины знаний, получаемых членами клуба, раскрывает перед ними уникальные для программы дополнительного образования перспективы. Перед каждым членом ИКК раскрывается возможность, являясь членом клуба, реализовать себя в социальной, культурной или научной сфере. Причём стоит отметить, что благодаря программе Ирландского культурного клуба по изучению ирландского языка, можно говорить и о работе в Ирландии. Для всех членов клуба созданы условия для социокультурной адаптации в этой стране, вся деятельность Ирландского культурного клуба тесно связана с ирландской стороной. Выбор изучаемого региона обусловлен множеством факторов, одним из которых является отсутствие фундаментальных и качественных разработок в сфере истории и культуры Ирландии в России. В подобных условиях ИКК выступает консолидирующим фактором среди всех проводимых на настоящий момент разработок и исследований по данному региону в различных научных и образовательных учреждениях России и Ирландии. Само созда-

ние подобного рода программы дополнительного образования было инициировано студентами кафедры регионоведения и романо-германских языков РМАТ вследствие их повышенного интереса к данному региону Европы. Актуальность его создания основана также на понимании необходимости развития межкультурных отношений между странами. Кроме того, стоит помнить, что Ирландия – современная страна со стабильной экономической системой, наравне с Россией являющаяся одним из самых быстро развивающихся регионов, где уровень жизни достаточно высок. Также немаловажно, что на данный момент, по сведениям социологов, Ирландия – одна из самых «молодых» стран в Европе, с древнейшими традициями образования, основанными на индивидуальной работе с учащимися, с энциклопедическим подходом к отбору содержания образования и благоприятной политикой, направленной на обучение и трудоустройство молодёжи. Выбор в пользу Ирландии также продиктован богатством, разнообразием и аутентичностью её культуры, являющейся одной из самых древних в Европе, несомненной привлекательностью Ирландии в качестве туристического объекта, – по сравнению с Великобританией, сравнительно невысокими ценами на обучение и разнообразными видами отдыха. Также немаловажным фактором, обусловившим выбор направления деятельности международного клуба, стала близость историко-культурных путей России и Ирландии, а также возможность их двустороннего исследования. По окончании обучения в ИКК учащиеся получают сертификат, подтверждающий прохождение курса по специальности: «кельтолог» и «ирландист».

Таким образом, возможно предположить, что через создание и деятельность клуба формирование у студентов коммуникативной культуры и их подготовка к межкультурной коммуникации будет успешной и эффективной, если:

– будет осуществляться не только в рамках уже имеющихся традиционных программ, в том числе и программ дополнительного об-

разования, но и таких инновационных проектов, как Ирландский культурный клуб;

– будут разработаны и предложены новые приёмы и методы, способствующие развитию коммуникативной культуры, объединён и адаптирован к актуальным целям и задачам опыт российских и зарубежных исследователей и учёных;

– будет разработана новая система оценки сформированности коммуникативной культуры и оценки её качества;

– будут осуществляться междисциплинарные связи в обучении студентов;

– будет реализовываться индивидуальный подход к каждому из учащихся;

– будет максимально использоваться и поощряться творческая и исследовательская активность студентов;

– будут использованы новейшие технические средства и инновационные программы в области образования.

Проведённый анализ существующих теоретических исследований (А.П. Садохин, С.Г. Тер-Минасова, Л.Г. Викулова и др. [2, 3; 5, 6; 1]), посвящённых формированию коммуникативной культуры, существующих возможностей формирования коммуникативной культуры в условиях дополнительного образования, и разработанная методика формирования коммуникативной культуры у студентов в воспитательно-образовательном процессе Ирландского культурного клуба позволяют говорить о выполнении им как образовательной программой, направленной на формирование коммуникативной культуры, своих задач и цели, а также сформулировать определённые принципы, выполнение которых необходимо для успешного формирования коммуникативной культуры у учащихся:

1. успешное формирование коммуникативной культуры невозможно без знания языка, на котором предстоит общение с представителями других культур;

2. успешное формирование коммуникативной культуры невозможно без знания истории, культуры и традиций той страны, с представителями которой предстоит общение;

3. для успешной реализации всех поставленных задач необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, т. е. необходим личностно ориентированный подход в обучении;

4. для построения эффективной работы по формированию коммуникативной культуры в условиях программы дополнительного образования следует использовать всё возможное разнообразие имеющихся методов по формированию коммуникативной культуры в различных сферах (коммуникативистика, психология, межкультурная коммуникация, риторика и т. д.);

5. для успешного формирования коммуникативной культуры в условиях программы дополнительного образования подход к каждому учащемуся должен быть сугубо индивидуальным и максимально объективным;

6. для успешного формирования коммуникативной культуры в условиях дополнительного образования также необходимо разнообразие и чередование различных видов деятельности, включая творческую деятельность и личную заинтересованность учащихся;

7. Ирландский культурный клуб как форма дополнительного образования может обеспечить эффективное формирование коммуникативной культуры у студентов в рамках своей деятельности.

Таким образом, Ирландский культурный клуб готовит специалистов в самом широком смысле этого слова по одному из мало разработанных в России регионов Европы и обладает возможностями поликультурного воспитания учащихся и формирования у них коммуникативной культуры, способствующей в итоге их личному и профессиональному росту.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации. Практикум. М., 2008. 320 с.
2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2005. 309 с.
3. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2004. 271 с.
4. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. СПб., 2008. 208 с.
5. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. М., 2002. 344 с.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000. 352 с.