

МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья

УДК 378

DOI: 10.18384/2949-4974-2026-1-169-178

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Абалян Ж. А.

*Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Москва, Российская Федерация,
e-mail: Zhanna.abalyan87@gmail.com*

Поступила в редакцию 14.07.2025

После доработки 13.10.2025

Принята к публикации 01.11.2025

Аннотация

Цель статьи. Рассмотреть этапы обучения и виды работы над аудированием, экспериментально проверить эффективность комплекса предварительных упражнений на этапе pre-listening для преодоления типичных трудностей аудирования и для повышения уровня понимания устной речи на английском языке у студентов неязыковых вузов.

Методология и методы исследования. В основу исследования легли принципы коммуникативного и личностно-ориентированного подходов. Использовались следующие методы: теоретический анализ научной литературы по методике преподавания иностранных языков, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (сравнительный, с контрольной и экспериментальной группами), методы количественного и качественного анализа данных.

Результаты. В ходе исследования рассмотрены этапы (pre-listening, while-listening, after-listening) и виды работы над прослушиванием аудиозаписей, выделены наиболее часто встречающиеся трудности в процессе аудирования и приведены итоги педагогического эксперимента, доказывающего эффективность использования упражнений предпрослушивающего этапа (pre-listening). Результаты педагогического эксперимента подтвердили статистически значимое повышение показателей понимания аудиотекста и качества его пересказа в экспериментальной группе.

Теоретическая и/или практическая значимость. Теоретическая значимость заключается в уточнении и систематизации методического инструментария этапа pre-listening применительно к специфике аудитории студентов неязыковых направлений подготовки. Практическая значимость состоит в разработке конкретного комплекса упражнений для этапа pre-listening, который может быть успешно интегрирован в учебный процесс по английскому языку в неязыковом вузе для повышения эффективности обучения аудированию.

Выводы. Применение современных методов обучения аудированию, таких как техника shadowing (теневого повтора), дневник аудирования (listening log), mingling listening (смешанное аудирование), техника лексического и смыслового прогнозирования, а также обучение студентов типичным для разговорной беглой речи явлениям типа слияния слов, интрузии и элизии оказывают положительное влияние на обучение студентов, их способности распознавать и понимать услышанную речь. Проведённое исследование доказало, что целенаправленное и систематическое использование на этапе pre-listening комплекса упражнений, включающего обсуждение темы, работу с ключевой лексикой, фонетические задания и смысловое прогнозирование, существенно повышает уровень понимания иноязычной речи на слух у студентов неязыковых вузов. Наибольший прирост результатов наблюдается в заданиях на общее понимание содержания.

Ключевые слова: аудирование, предварительные упражнения, предпрослушивающий этап, смешанное аудирование, английский язык

Для цитирования: Абалян Ж. А. Этапы обучения аудированию на английском языке студентов неязыковых вузов // Московский педагогический журнал. 2026. № 1. С. 169–178. <https://doi.org/10.18384/2949-4974-2026-1-169-178>

Original research article

STAGES OF TEACHING LISTENING IN ENGLISH TO STUDENTS AT NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES

Zh. Abalyan

Financial university under the Government of Russian Federation, Moscow, Russian Federation
e-mail: Zhanna.abalyan87@gmail.com

Received by the editorial office 14.07.2025

Revised by the author 13.10.2025

Accepted for publication 01.11.2025

Abstract

Aim. To study the stages of training and types of work on listening, and to experimentally test the effectiveness of a set of preliminary exercises at the pre-listening stage for overcoming typical difficulties in listening and improving the level of understanding of oral speech in English among students at non-linguistic universities.

Methodology. The study was based on the principles of communicative and learner-centered approaches. The following methods were used: theoretical analysis of scientific literature on foreign language teaching methods, pedagogical observation, a pedagogical experiment (comparative, with control and experimental groups), and quantitative and qualitative data analysis.

Results. The study examined the stages (pre-listening, while-listening, and after-listening) and types of listening exercises, identified the most common difficulties in the listening process, and presented the results of a pedagogical experiment, demonstrating the effectiveness of pre-listening exercises. The results of the pedagogical experiment confirmed a statistically significant increase in audio text comprehension and retelling quality in the experimental group.

Research implications. The theoretical significance of the article is determined by the multi-aspect approach to the research topic, expanding the understanding of the role of listening in the educational process. The practical significance of the article lies in the results presented of the experiment conducted in real educational conditions.

Conclusions. The use of modern listening teaching methods, such as shadowing, listening logs, mingling listening, lexical and semantic prediction, and teaching typical conversational fluency phenomena such as word fusion, intrusion, and elision, has a positive impact on student learning and their ability to recognize and understand spoken language. The study demonstrated that the targeted and systematic use of a set of exercises at the pre-listening stage, including topic discussion, key vocabulary, phonetic tasks, and semantic prediction, significantly improves the listening comprehension of foreign language speech in students studying at non-linguistic universities. The greatest improvement in results was observed in tasks assessing general understanding of the content.

Keywords: listening, shadowing, mingling-listening, pre-listening stage, English language, professional learning

For citation: Abalyan, Zh. A. (2026). Stages of Teaching Listening in English to Students at Non-Linguistic Universities. In: *Moscow Pedagogical Journal*, 1, 169–178. <https://doi.org/10.18384/2949-4974-2026-1-169-178>

ВВЕДЕНИЕ

Перед преподавателем английского языка в высшей школе прежде всего стоит задача обучить студентов устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации на изучаемом языке. Однако устная коммуникация невозможна при недостаточно развитых навыках восприятия речи на слух. Аудирование – это не только необходимый навык для общения на иностранном языке, но и инструмент для развития других навыков, например, говорения или письма. Аудирование также помогает расширить словарный запас, научиться опознавать различные акценты и произношение, лучше понимать грамматические конструкции за счёт узнавания их в контексте реальных ситуаций.

Актуальность темы научной работы обосновывается сдвигом учебной парадигмы в сторону более интегрированных и коммуникативных подходов, отводящих важную роль аудированию; развитием цифровых технологий и появлением значительного количества доступных приложений, онлайн-сервисов и платформ, которые могут быть эффективно использованы в работе над аудированием.

В настоящее время наблюдается интерес в педагогических кругах к развитию аудирования и использованию современных учебных пособий с большим количеством упражнений на прослушивание и

восприятие речи на слух в ходе изучения иностранных языков в профессиональном образовании. Но несмотря на возрастающий интерес к аудированию в учебном процессе, данное умение до сих пор считается самым сложным для обучения. [6].

Цель статьи – рассмотреть этапы обучения и виды работы над аудированием, экспериментально проверить эффективность комплекса предварительных упражнений на этапе pre-listening для преодоления типичных трудностей в аудировании и повышения уровня понимания устной речи на английском языке у студентов неязыковых вузов.

Для достижения поставленной цели решены следующие задачи:

- 1) раскрыть основные трудности, возникающие у студентов неязыковых вузов при аудировании на английском языке;
- 2) предложить этапы и комплекс упражнений по аудированию на английском языке;
- 3) провести педагогический эксперимент и проверить эффективность разработанного комплекса упражнений по аудированию.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Трудности аудирования, возникающие у студентов неязыковых вузов при изучении английского языка

По мнению большинства лингвистов и преподавателей английского языка, обуче-

ние аудированию является более сложной задачей, чем обучение устной речи, чтению или письму¹²³ [2; 4; 11; 14]. Сложность восприятия иностранной речи на слух объясняется несколькими факторами:

– скорость обработки речи. Частая проблема в аудировании – попытка учащихся понять каждое слово. Таким образом, сталкиваясь с незнакомым словом, обучающиеся могут растеряться и перестать ориентироваться в информационном потоке;

– лексические трудности, связанные с незнанием услышанных слов, препятствуют общему пониманию аудиозаписи. К лексическим факторам также можно отнести наличие идиоматических выражений, фразовых глаголов, жаргонизмов, сложной профессиональной терминологии. Перед прослушиванием необходимо познакомить обучающихся с лексикой, представляющей потенциальную сложность для понимания. В качестве подготовительных упражнений могут быть использованы задания на соотнесение (слово и картинка/определение/перевод/синоним);

– фонетические трудности, а именно «расхождение в написании и произношении слов, несовпадение в членении текста, неспособность узнать слово, которое уже известно студенту, изменение звуков и ударений в естественной речи» [8, с. 544–545]. Дополнительные сложности учащиеся испытывают при прослушивании незнакомых акцентов, диалектов. К фонетическим факторам также относятся сокращённые формы (*connected speech*) в английском языке – особенность разговорной речи, при которой границы между словами не удаётся определить на слух, в словах могут выпадать звуки или слоги

и т. д. [10]. Чаще всего слияние слов возникает между артиклями, местоимениями и вспомогательными глаголами.

Также к фонетическим изменениям, связанным с беглостью устной речи, относятся такие явления, как интрузия, элизия и ассимиляция. Интрузия – произношение нового звука, который отсутствует в слове, и, как правило, встречается между двумя гласными. Например, появление интрузивных звуков [r], [w] и [j] (*Monica [r] or Amy; to [w] Africa; see [j] you*). Элизия является обратным интрузии явлением и предполагает исчезновение звуков в рамках одного слова или между словами.

Примеры элизии:

– исчезновение гласного звука (*I can dance [kn]*);

– исчезновение согласного звука (*I didn't know [didn]*).

Ассимиляция предполагает изменение звучания звука в слове (например, *handbag – [hæmbæg]*).

Помимо вышеизложенных факторов, препятствующих восприятию устной речи на слух, следует также выделить «отсутствие возможности видеть говорящего (т. е. невозможность считывать мимику, эмоции, жесты) и недостаток фоновых знаний, связанных с реалиями изучаемого языка» [5, с. 99].

Следовательно, учитывая специфику и возможные сложности работы с аудированием, необходима качественная подготовка к прослушиванию, включающая в себя изучение незнакомого, но важного для понимания смысла словаря, а также использование аутентичных ресурсов, знакомящих студентов с особенностями связной речи. Наличие скриптов помогает обучающимся находить и узнавать различия в письменной и устной речи, определять примеры редукции, элизии или интрузии, а также слияние слов. Имитация и копирование данных приёмов во время устной речи помогает учащимся звучать более естественно и приближённо к речи носителей языка.

¹ Richards J. C. *Teaching listening and speaking. from theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 44 p.

² Anderson A., Lynch T. *Listening*. Oxford: Oxford University Press, 1988. 164 p.

³ Зимняя И. А. *Смысловое восприятие речевого сообщения*. М.: Наука, 1976. 33 с.

Этапы и комплекс упражнений по аудированию на английском языке

Аудирование относится к одному из четырёх важнейших умений в изучении любого иностранного языка. Под аудированием в данной статье мы будем понимать способность воспринимать и понимать устную речь на слух. Аудирование относится к рецептивным умениям, т. е. направленным на получение и обработку информации, в то время как говорение и письмо относятся к продуктивным, предполагающим самостоятельное использование языка для передачи информации.

Согласно Е. Н. Солововой, существует «четыре основных механизма аудирования: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, артикулирование»¹. Речевой слух отвечает за распознавание и узнавание лексических единиц, память – за удержание полученной информации, прогнозирование предполагает угадывание дальнейшего хода событий услышанного. Вероятностное прогнозирование бывает

двух видов: смысловое (угадывание сюжета, вероятных ситуаций, исходя из контекста) и лексическое (угадывание слова, исходя из грамматической конструкции или знаний о сочетаемости слов).

Следовательно, тренируя восприятие устной речи на слух, необходимо обращать внимание на все четыре механизма аудирования. Так, для работы над лексическим прогнозированием можно использовать части текста, предложения или коллокаций из аудиофрагмента и предложить обучающимся угадать отсутствующую часть.

Лексическое прогнозирование также может проходить в форме диалога, в котором студенты пытаются дописать отсутствующие реплики, или моделирования ситуации, в которой могла быть произнесена фраза из прослушиваемого текста. Примеры заданий на лексическое прогнозирование даны в таблице 1.

Задания на вероятностное прогнозирование как смысловое, так и лексическое, относятся к этапу pre-listening,

Таблица 1 / Table 1

Типы заданий на прогнозирование на этапе pre-listening / Types of forecasting tasks at the pre-listening stage

Угадывание фонемы	Bene_____, press_____.
Угадывание слова	Up-to-_____, security_____.
Угадывание части предложения	I want to complain about_____. The company went bankrupt because_____.
Угадывание части текста	I was really looking forward to early retirement and then when it actually happened it was very disappointing. I used to enjoy my work – I was a product manager for household products. I suddenly _____.
Угадывание реплик в диалоге	S: OK, John, lovely to meet you today. Really looking forward to working with you. A: _____. S: Yes, and I really liked what you said about your approach to projects in Portugal. Can you send me the slides you used in the afternoon? A: _____.
Угадывание контекста по фразе	- This app is amazing! I can't do without it! - This employee is absolutely unbearable!

Источник: данные автора.

¹ Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Просвещение, 2006. С. 129–132.

предшествующему прослушиванию текста или диалога. Данный этап направлен на то, чтобы «вовлечь студентов, помочь им сосредоточиться на прослушивании и активировать их предыдущие знания по теме» [7, с. 55–57]. Перед началом аудирования учащиеся могут обсудить в группах и подготовить список слов, которые они ассоциируют с темой аудиофрагмента, и затем они «прослушивают запись и обводят кружком слова, которые слышат» [12, с. 28].

После «включения» обучающихся в процесс аудирования следует этап *while-listening* («во время прослушивания»), задача которого – дать студентам цель и понимание того, зачем им нужно слушать определённую запись. Данный этап помогает им понять, что является первостепенным в тексте, выделить ключевую информацию от второстепенной, сохранить концентрацию. К упражнениям этапа *while-listening* относятся задания типа «верны ли утверждения» (*True/False*), *dictogloss* (письменное изложение услышанного, которое впоследствии может использоваться в качестве основы для пересказа), вопросы открытого типа и с множественным выбором, задания на определение последовательности событий и заполнение пропусков.

Финальным этапом аудирования является *after-listening* («после прослушивания»), который включает в себя такие виды заданий, как: прослушать и пересказать услышанное, «прокомментировать монолог, подобрать заголовок, дать характеристику одному из действующих лиц, составить аналогичный рассказ или диалог на ту же тему» [1, с. 60].

В. С. Колмакова и А. С. Скоробогатова предлагают использование «смешанного слушания» (*mingling listening*), при котором обучающиеся одновременно слушают несколько аудиосообщений. Такой вид работы имитирует реальные жизненные ситуации, «в которых люди постоянно сталкиваются с разными голосами, акцентами и темами. Смешанное

слушание поощряет активное участие и способствует развитию важнейших навыков, таких как избирательное внимание, слуховое различение и быстрая обработка информации» [13, с. 20].

Н. А. Кудинова, Д. Л. Аржадеева пишут об эффективности использования «дневника аудирования» (*listening log*). Под дневником аудирования авторы подразумевают «самостоятельное прослушивание студентами заданного преподавателем подкаста или иного аудио материала, после которого им нужно было выполнить различные письменные задания. По мере прогрессирования студентов аудио материал усложнялся: от учебных подкастов до неадаптированных передач» [3, с. 86]. Для развития навыка понимания речи на слух и задействования механизма артикулирования в последнее время широко используется техника «теневого повтора» (*shadowing*), которая была рассмотрена и наиболее полно раскрыта в работах ряда отечественных и зарубежных исследователей и педагогов (О. А. Шумская, Т. С. Трусова, Е. Н. Лачугина, А. А. Некрасова, А. Аргуэлес, Х. Омар, М. Умехара и др.). Использование «теневого повтора» предполагает одновременное прослушивание и максимально приближённое к оригиналу повторение услышанного. «Shadowing позволяет развить навыки понимания речи, произношения, интонации, ритма и акцента; повторение за оригинальным материалом помогает развить обработку слуховой информации и позволяет лучше понимать речь на английском языке. Это особенно полезно для тех, кто испытывает сложности в понимании английской речи из-за её скорости или акцента» [9, с. 155].

Таким образом, аудирование – это сложный вид речевой деятельности, требующий от учащихся одновременно концентрации внимания и умственной активности. Аудирование подразумевает не только понимание услышанной речи, но и её анализ и оценку.

Проверка эффективности предварительных упражнений на этапе pre-listening (перед прослушиванием)

Для повышения эффективности аудирования преподаватели в основном используют трёхэтапный подход, включающий в себя задания, направленные на вовлечение обучающихся к прослушиванию и способствующие концентрации и удержанию их внимания, лучшему пониманию услышанного, углублению словарного запаса и развитию языковых умений.

В качестве рабочей гипотезы в рамках данного исследования было выдвинуто следующее предположение: систематическое использование разработанного комплекса упражнений на этапе pre-listening приводит к более глубокому пониманию аудиотекста и улучшению способности к его пересказу по сравнению с работой без данного этапа.

Педагогический эксперимент проходил в рамках реального учебного процесса со студентами-бакалаврами 2 курса направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» Финансового университета при Правительстве РФ, изучающих английский язык как иностранный. Средний уровень обучающихся в контрольной и экспериментальной группах варьировался от A2 до B1. В эксперименте участвовали 28 студентов, разделённых на контрольную и экспериментальную группы. В контрольной группе обучающиеся приступали к прослушиванию

аудиозаписи без подготовительного этапа, в то время как студенты из экспериментальной группы выполняли определённые задания и потом слушали текст. В качестве заданий для этапа pre-listening были использованы следующие виды упражнений:

- обсуждение по теме аудиозаписи (в группах);
- соединение терминов и определений (индивидуально);
- расшифровка слов по транскрипции (индивидуально);
- смысловое прогнозирование в форме угадывания отсутствующих реплик в диалоге (в парах).

После прослушивания аудиозаписи в обеих группах учащимся было необходимо ответить на 10 вопросов по тексту и затем после повторного прослушивания подготовить устный пересказ услышанного. Результаты представлены в таблицах ниже.

Результаты проведённого эксперимента подтверждают эффективность предварительных упражнений для понимания услышанного и способности воспроизвести аудиоконтент.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сохраняющийся интерес к изучению английского языка как языка международного общения определяет необходимость поиска наиболее эффективных обучающих форм и методов. За последние годы отношение к аудированию, одному

Таблица 2 / Table 2

Результаты обучающихся по блоку заданий на понимание услышанного из 10 вопросов / Results on students' performance on the block of tasks consisting of 10 questions to check the understanding of what was heard

	Контрольная группа (14 обучающихся)	Экспериментальная группа (14 обучающихся)
Количество оценок «5» и «4»	5	9
Количество оценок «3»	6	5
Количество оценок «2»	3	0

Источник: данные автора.

Таблица 3 / Table 3

**Результаты обучающихся по блоку заданий на пересказ услышанного /
Results on students' performance on the summary of what was heard**

	Контрольная группа (14 обучающихся)	Экспериментальная группа (14 обучающихся)
Количество оценок «5» и «4»	5	8
Количество оценок «3»	5	5
Количество оценок «2»	4	1

Источник: данные автора.

из четырёх важнейших языковых навыков, претерпело значительные изменения, что отразилось в пересмотре взглядов и подходов к данному феномену. Сегодня аудирование является обязательным компонентом учебного процесса и обязательной частью всех языковых экзаменов, включая Единый государственный экзамен по английскому языку.

По ряду причин, включая лексические, фонетические причины, высокую скорость речи и отсутствие изображения, аудирование считается самым сложным аспектом в изучении иностранного языка. Эффективность работы над аудированием во многом зависит от используемых техник и стратегий. Автором статьи были рассмотрены такие виды работы с аудированием, как смешанное аудирование, дневник аудирования и эхо-повторение. Использование трёхэтапного подхода в процессе работы над аудированием, включающего упражнения, подготавливающие к прослушиванию, во время прослушивания и после прослушивания, помогает вовлечь учащихся в процесс слушания, познакомить их с активной лексикой, задействовать все четыре механизма аудирования: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование и артикулирование.

Проведённое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу. Результаты

экспериментальной части исследования доказывают, что использование предварительных упражнений (лексическое прогнозирование, обсуждение темы, фонетические задания) повышают точность понимания устной речи и способность к пересказу услышанного. В ходе исследования рассмотрены трёхэтапные упражнения для обучения аудированию и различные современные методики для тренировки восприятия иноязычной речи на слух и артикуляции. Теоретический анализ позволил выявить и систематизировать ключевые проблемы, а практический эксперимент показал, что предложенный комплекс упражнений для этапа pre-listening (включающий обсуждение темы, работу с лексикой, фонетические задания и прогнозирование) статистически значимо повышает точность понимания устной речи и способность к её воспроизведению. Результаты статьи вносят вклад в развитие профессионального образования, т. к. понимание устной речи является одним из ключевых требований для построения будущей карьеры.

Перспективу работы над темой исследования автор видит в изучении долгосрочных результатов от использования предварительных упражнений и аутентичных материалов и инструментов для развития аудирования в ходе иноязычного профессионального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Генишер Э. З. Обучение аудированию // Вестник Оренбургского государственного университета. 2001. № 1. С. 57–60.
2. Красноборова Л. А. Обучение аудированию в процессе профессиональной подготовки переводчиков: цели и задачи дисциплины // Евразийский гуманитарный журнал. 2021. № 3. С. 97–103.
3. Кудинова Н. А., Аржадеева Д. Л. Дневник аудирования (Listening log) как средство совершенствования навыков аудирования и письма у студентов неязыковых специальностей // Управление процессами обучения в системе непрерывного образования (Москва, 21–22 февраля 2017 года) / под ред. Л. С. Каменской. М.: Московский государственный лингвистический университет, 2017. С. 86–88.
4. Новикова О. Н. Подходы к обучению аудированию на иностранном языке // Известия Регионального финансово-экономического института. 2014. № 2 (5). URL: <https://science.rfei.ru> (дата обращения: 10.10.2025).
5. Ремизова М. С. Аудирование как сложный элемент лингводидактики при обучении языку специальности: способы активизации рецептивного навыка // Мир науки, культуры, образования. 2025. № 1 (110). С. 98–99. DOI: 10.24412/1991-5497-2025-1110-98-100.
6. Таликина Е. Д. К вопросу об истории методов преподавания аудирования // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. Т. 11, № 2. URL: <https://mir-nauki.com> (дата обращения: 10.10.25). DOI: 10.15862/09pdmn223.
7. Федорова М. Л. Effective methods of teaching listening for low level students // Образование и воспитание. 2023. № 2 (43). С. 55–57.
8. Чмых И. Е., Умарова М. М. Основные трудности развития навыков аудирования в обучении английскому языку // Педагогический журнал. 2022. Т. 12, № 6А. Ч. I. С. 544–549. DOI: 10.34670/AR.2022.55.18.122.
9. Шумская О. А. Техника shadowing (теневого повтор, эхо-повтор) при обучении аудированию на английском языке // Инновационная наука. 2024. № 1-2. С. 154–156.
10. Brown J. D., Kondo-Brown K. Introducing connected speech // Perspectives on teaching connected speech to second language speakers. Honolulu, HI: National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i at Manoa, 2006. P. 1–15.
11. Khaydarova L. Effective and Modern Methods of Teaching Listening Skills // Scientific progress. 2023. № 3. P. 36–42.
12. Khodjaeva N. T. Modifying materials on listening comprehension // Актуальные научные исследования в современном мире. 2020. № 11-12 (67). P. 28–31.
13. Kolmakova V. S., Skorobogatova A. S. How to hone listening skills through mingle listening // Филологический аспект. 2024. № S5 (28). P. 20–24.
14. Masitah S., Rakhmanina L., Melati M. et al. The Effectiveness of Listening Podcasts to Improve Students' Listening Skill // Edu-Ling: Journal of English Education and Linguistics. 2023. Vol. 6, № 2. P. 222–227. DOI: 10.32663/edu-ling.v6i2.3883.

REFERENCES

1. Genisher, E. Z. (2001). Listening Comprehension Training. In: *Bulletin of Orenburg State University*, 1, 57–60 (in Russ.).
2. Krasnoborova, L. A. (2021). Listening Comprehension Training in the Process of Professional Translator Training: Goals and Objectives of the Discipline. In: *Eurasian Humanitarian Journal*, 3, 97–103 (in Russ.).
3. Kudinova, N. A. & Arzhadeeva, D. L. (2017). Listening Log as a Means of Improving Listening and Writing Skills in Students of Non-Linguistic Specialties. In: *Learning Process Management in the System of Continuous Education (Moscow, February 21–22, 2017)*. Moscow: Moscow State Linguistic University publ., pp. 86–88 (in Russ.).
4. Novikova, O. N. (2014). Approaches to Teaching Listening Comprehension in a Foreign Language. In: *Bulletin of the Regional Financial and Economic Institute*, 2 (5). URL: <https://science.rfei.ru> (accessed: 10.10.2025) (in Russ.).
5. Remizova, M. S. (2025). Listening as the Most Complex Element of Linguistic Didactics in Teaching the Language of a Specialty: Ways to Activate Receptive Skills. In: *World of Science, Culture, Education*, 1 (110), 98–99. DOI: 10.24412/1991-5497-2025-1110-98-100 (in Russ.).

6. Talikina, E. D. (2023). On the History of Teaching Listening Methods. In: *World of Science. Pedagogy and psychology*, 11, 2. URL: at: <https://mir-nauki.com> (accessed: 10.10.2025). DOI: 10.15862/09pdmn223 (in Russ.).
7. Fedorova, M. L. (2023). Effective Methods of Teaching Listening for Low-level Students. In: *Education and Upbringing*, 2 (43), 55–57.
8. Chmykh, I. E. & Umarova, M. M. (2022). The Main Difficulties in Developing Listening Skills in Teaching English. In: *Pedagogical Journal*, 12 (6A), pt. I, 544–549 (in Russ.). DOI: 10.34670/AR.2022.55.18.122.
9. Shumskaya, O. A. (2024). Shadowing Technique (Shadow Repetition, Echo-repetition) in Teaching Listening in English. In: *Innovative Science*, 1 (2), 154–156 (in Russ.).
10. Brown, J. D. & Kondo-Brown, K. (2006). Introducing Connected Speech. In: *Perspectives on Teaching Connected Speech to Second-language Speakers*. Honolulu: National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i at Manoa, p. 1–15.
11. Khaydarova, L. (2023). Effective and Modern Methods of Teaching Listening Skills. In: *Scientific Progress*, 3, 36–42.
12. Khodjaeva, N. T. (2020). Modifying Materials on Listening Comprehension. In: *Current Scientific Research in the Modern World*, 11-12 (67), 28–31.
13. Kolmakova, V. S. & Skorobogatova, A. S. (2024). How to Hone Listening Skills Through Mingle Listening. In: *Philological Aspect*, S5 (28), 20–24 (in Russ.).
14. Masitah, S., Rakhmanina, L. & Melati, M., et al. (2023). The Effectiveness of Listening Podcasts to Improve Students' Listening Skill. In: *Edu-Ling: Journal of English Education and Linguistics*, 6, 2, 222–227. DOI: 10.32663/edu-ling.v6i2.3883.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Абалян Жанна Арменовна (г. Москва) – преподаватель кафедры английского языка и профессиональной коммуникации Финансового университета при Правительстве РФ;
ORCID: 0000-0003-2255-9019; e-mail: Zhanna.abalyan87@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Zhanna A. Abalyan (Moscow) – Lecturer, Department of English Language and Professional Communication, Financial University under the Government of Russian Federation;
ORCID: 0000-0003-2255-9019; e-mail: Zhanna.abalyan87@gmail.com