

МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.3:811

DOI: 10.18384/2310-7219-2022-1-115-123

ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Христидис Т. В.¹, Шехирева Н. А.²

¹ *Московский государственный институт культуры
141406, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, Российская Федерация*

² *Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова
117997, г. Москва, Стремянный пер., д. 36, Российская Федерация*

Аннотация

Актуальность исследования. На современном этапе трансформации модели обучения в высшей школе среди генеральных по-прежнему остаётся проблема качественной иноязычной подготовки выпускника – в перспективе специалиста в определённой сфере. В этой связи, а также учитывая новые условия макросоциального развития и требования ФГОС ВО 3++, в приоритет ставится проблема ориентации обучающихся на формирование основ и создание потенциала для дальнейшего развития иноязычной коммуникативной компетенции, что подразумевает высокий уровень развития продуктивных речевых умений.

Цель. Целью данного исследования являются раскрытие специфики продуктивно-ориентированной иноязычной письменной речи студента бакалавриата и выявление её характерных особенностей.

Методы исследования. Для достижения указанной цели были использованы следующие методы исследования: общенаучные (диалектический, анализа и синтеза, сравнения и аналогии, аннотирование, конспектирование и реферирование), специальные (системный, сравнительного анализа и пр.).

Научная новизна / теоретическая и/или практическая значимость. В статье представлены виды письменной речи, выступающие в качестве продукта читательской деятельности студентов бакалавриата неязыковых направлений подготовки. Практическая реализация предлагаемого метода заключается в создании различных вторичных текстов на иностранном языке (рефераты, конспекты, эссе, аннотации), творческих письменных работ (реклама), креативных письменных проектов, мультимедийных презентаций. Рассматриваемая в статье методика апробирована и может использоваться в образовательном процессе высших учебных заведений.

Результаты исследования. Авторами обоснована актуальность и значимость темы исследования, уточнены сущность, особенности, а также методические и методологические основы продуктивно-ориентированного обучения иноязычной письменной речи как одного из эффективных средств формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции выпускника – в перспективе квалифицированного специалиста.

© CC BY Христидис Т. В., Шехирева Н. А., 2022.

Выводы. Сделан вывод, что продуктивно-ориентированное обучение письменной речи – это создание нового для студента и преподавателя образовательного продукта, в котором выражаются эмоции, собственное мнение относительно того или иного предмета или явления путём комбинирования усвоенных ранее языковых единиц и структур с учётом новых или изменённых условий письменного общения.

Ключевые слова: продуктивно-ориентированное обучение, письменная речь, иноязычное образование, творческий подход, образовательный продукт, текст

FEATURES OF PRODUCTIVELY-ORIENTED TEACHING OF FOREIGN-LANGUAGE WRITTEN SPEECH TO STUDENTS

T. Khristidis¹, N. Shekhireva²

¹ *Moscow State Institute of Culture
ul. Bibliotechnaya 7, Khimki 141406, Russian Federation*

² *Plekhanov Russian University of Economics
per. Stremyanny 36, Moscow 117997, Russian Federation*

Abstract

Relevance. At the present stage of the transformation of the higher education model, among the general problems there is still the problem of high-quality foreign-language training of the graduate – a specialist in a certain field in the future. In this regard, as well as taking into account the new conditions of macro-social development and the requirements of FGES HE 3 ++, the priority is given to the problem of orienting students to form the foundations and build capacity for the further development of foreign-language communicative competence, which implies a high level of development of productive speech skills.

Goal. The goal of this article is to reveal the specifics of the productive foreign language written speech of the undergraduate student and to identify its characteristic features.

Procedure and methods. To achieve the goal mentioned, the following research methods were used: general scientific (dialectical, analysis and synthesis, comparisons and analogies, annotation, inspection and referencing), special (system, comparative analysis, etc.).

Scientific novelty/theoretical and/or practical significance. The article presents the types of written speech that act as a product of reading activities of undergraduate students in non-linguistic areas of training. The practical implementation of the proposed method consists in creating various secondary texts in a foreign language (abstracts, notes, essays, annotations), creative written works (advertising), creative written projects, multimedia presentations. The methodology discussed in the article is tested and can be used in the educational process of higher educational institutions.

Results. The authors substantiated the relevance and significance of the topic of research, clarified the essence, features, as well as the methodic and methodological foundations of productively-oriented teaching of foreign-language written speech as one of the effective means of forming a professional foreign language communicative competence of a graduate – a qualified specialist in the future.

Conclusions. It was concluded that productively-oriented teaching of written speech is the creation of a new educational product for the student and teacher, in which emotions, their own opinions regarding a particular subject or phenomenon are expressed by combining previously learned language units and structures taking into account new or changed conditions of written communication.

Keywords: product-oriented teaching, written speech, foreign language education, creative approach, educational product, text

ВВЕДЕНИЕ

Процесс обучения продуцированию высказываний, т. е. формирование дискурсивных навыков в качестве умения, выступающего воспроизводить текст согласно условиям его создания, реализуется одновременно в письменной и устной речи. Это связано с тем, что человеческое взаимодействие посредством языка в любом виде определяется существованием общего объекта, имеющих средств выразительности, которые соответствуют теме, методам сбора, дифференциации и расположению материала.

Письменная речевая деятельность является творческим направленным процессом формирования мысли. Одновременно с этим письменная речь выступает одним из методов создания и закрепления мысли в письменной форме [1; 3]. Стоит отметить, что довольно продолжительное время иноязычному письму в качестве одного из вида речевой деятельности уделялось недостаточно внимания. Чаще всего иноязычное письмо использовалось только для процесса обучения чтению, общению или в качестве контрольных методов. Такое положение связано с мнением, что иноязычное письмо является вторичной системой, которая сформировалась под влиянием устной речи, и поэтому не может обладать самостоятельностью. Такой подход долгое время не позволял внедрять методики обучения письменному выражению своих мыслей¹.

В настоящее время иностранный язык уже давно стал важным элементом общения как в письменной, так и в устной форме, в связи с этим письменная речь является важной и обязательной частью процесса обучения, которая включена во все учебные программы заведений образования на всех уровнях.

Известно, что письменная речь тесно связана с устной речью, ведь это два единичных компонента форм взаимодействия [2; 3; 5; 6; 7; 9]. Стоит обратить внимание на то, что приоритетной задачей процесса обучения говорению и письменной речи в неязыковом вузе является именно формирование высказываний. Это связано с тем, что понимание, воссоздание и продуцирование текста определённого жанра и информативной наполненности выступает в качестве фактического средства взаимодействия. Данные формы имеют прямую связь с процессами умственной активности. Это можно объяснить тем, что идея и первоначальная формулировка во внутренней речи замысла сообщения приводят к её воспроизведению в письменной или устной форме. При этом изначальный замысел говорящего должен быть понятен его собеседникам.

Соответственно, высказывание должно быть верно сформулировано с точки зрения норм языка, а также не должно противоречить имеющимся фактам. Однако необходимо заметить, что существуют значительные отличия в технике происхождения и понимания, методах кодирования, нюансах лексического и грамматического построения речи, возможностях выражения, а также личностных особенностях собеседника. Всё это определяет *специфику письменной речи*.

Главная отличительная черта такой речи – отсутствие прямого адресата и переходного обратного взаимодействия. Все эти факторы влияют на то, что речь в письменной форме должна быть детально и рационально продумана, учитывая возможные сложности, которые могут возникнуть в процессе прочтения, ведь необходимо понимать, что читающий будет воспринимать написанное в других условиях.

Понимание сути процесса продуктивно-ориентированного обучения письменной речи студентов неязыковых специальностей основывается на осознании того факта, что в современном мире

¹ Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования. 8-е изд., испр. и доп. Москва: Академия, 2015. С. 138.

сформировалось множество новых сфер, основой которых выступает умение личности не только воспринимать новые знания, но и генерировать их.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

После детального изучения различных методических источников [5; 6; 10; 11] можно с уверенностью утверждать, что в теории и методике обучения иностранному языку для специальных целей достаточно слабо проработаны вопросы, которые относятся к процессу овладения студентами бакалавриата письменной речью, которая выступает в качестве одного из наиболее эффективных видов речевой деятельности. Кроме того, стоит отметить слабое раскрытие процессов потенциального влияния этого вида речевой деятельности на иностранном языке на развитие личности студентов. Учитывая новые условия современного социума, а также опираясь на требования ФГОС последнего поколения к овладению иностранным языком, можно утверждать, что необходимо детальное изучение процесса развития у студентов бакалавриата умений продуктивно-ориентированной письменной речи в процессе обучения иностранному языку.

Основываясь на детальном анализе рассматриваемой темы в современных научных источниках¹²[4], можно прийти к выводу, что в настоящее время формируются принципиально новые стандарты владения данным средством коммуникации. Принимая во внимание интеграционные процессы, связанные с вхождением нашего государства в международную систему обучения, именно письменная коммуникация на иностранном языке становится одним из наиболее значимых

факторов, который невозможен без знания социокультурных языковых аспектов, формирующих комплекс страноведческих, культурных, лингвистических и социолингвистических реалий.

С целью раскрытия специфики *продуктивно-ориентированной письменной речи обучающихся* необходимо выделить её особенности.

По мнению многих учёных, которые исследовали данную тему, отличительные черты формирования письменной речи отражаются на природе её процессов: данный тип речевого взаимодействия характеризуется устойчивостью своих качеств и обширностью различных действий, главными из них выступают предварительное обдумывание важнейших компонентов высказывания и того, каким образом они связаны между собой.

Продуктом письменной речи является текст. Он объединяет в себе иерархию смыслов с одной стороны, и линейную последовательность использования тех или иных символов, реализующих коммуникативную функцию, – с другой. Если принимать во внимание, что средства языка позволяют расширять семантический объём высказывания, а при узуальном воспроизведении языковые единицы максимально должны соответствовать его содержанию и форме, то в условиях дистантного положения собеседников корректность формального и содержательного факторов высказывания в письменной речи играет гораздо более важную роль [2].

Многочисленные исследователи данной темы отмечают, что описанные выше признаки письменного текста в условиях его использования в конкретной ситуации могут дополняться всевозможными специфическими чертами, к числу которых можно отнести тематику, синтаксические взаимосвязи, лаконичность выражаемой мысли, непрерывность, нормативный аспект при трансляции информации на разных уровнях. Всё сказанное позволяет указать такую разновидность

¹ Вишнякова С. А. Обучение чтению научного текста на иностранном языке: учебное пособие по научному стилю речи. Санкт-Петербург: Астерион, 2013. 16 с.

² Кузьмина Н. В., Жаринова Е. Н. Профессионализм продуктивной психолого-акмеологической деятельности субъектов образования: учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: Центр стратегических исследований, 2020. 43 с.

письменной речи, как структурное или смысловое единство взаимосвязанных компонентов различной сложности, т. е. конкретный продукт письменной речи представляет собой одну из разновидностей коммуникативного взаимодействия. Исследователи дают разные определения этому продукту: «классы текста» (Э. Г. Ризель), «типы текста» (Э. Г. Ризель и М. П. Брандес) и др. Однако стоит отметить общую специфику восприятия данных определений, включая функциональные, ситуативные, а также языковые факторы, которые встречаются наиболее часто.

Сегодня в методике преподавания иностранных языков востребованы самые разные подходы к обучению письменной речи. Так, Е. Н. Соловова отмечает, что существует несколько подходов, включая деятельностный, директивный (формальный), а также лингвистический [8, с. 8]. При использовании директивного подхода осуществляется корректировка написания текста, но при этом содержанию написанного уделяется не так много внимания. Лингвистический подход характеризуется «жёстким» управлением процессом письменной речи, а также использованием множества репродуктивных и рецептивных заданий. Наиболее эффективным является деятельностный (содержательно-смысловой) подход. При его использовании письмо рассматривают как творчество, что позволяет не только грамотно формулировать мысли, но и осознавать весь учебный материал. В рамках данного подхода процесс написания текста основывается на личностных творческих качествах студента

Используя содержательно-смысловой подход, преподаватель имеет возможность построить учебный процесс таким образом, чтобы он максимально соответствовал овладению иностранным языком согласно принципам личностно-деятельностного обучения. При использовании данного подхода преподаватель должен сформировать у студентов высокий уро-

вень заинтересованности к творческой деятельности, а также познакомить обучающихся с разными техниками и приемами работы. Именно благодаря использованию творческого письма студенты могут не только расширить и углубить уже имеющиеся и получить новые грамматические и лексические знания, но и проявить свои личностные качества. При этом студент изучает различия между разными культурами и их особенности.

Известно, что в западных странах на всех уровнях образования довольно часто применяют технологию креативного письма. Так, например, филолог и писатель Д. Игерз в Сан-Франциско учредил специальные обучающие курсы, на которых преподают профессиональные сценаристы и писатели. На этих курсах студентов обучают грамотно формулировать свои мысли при написании текстов. В США данный метод применяется с начала прошлого века. Стоит отметить, что в английской системе высшего образования процесс внедрения метода креативного письма занял куда больше времени. Писатель М. Бредбери, который был инициатором введения в университете Восточной Англии степени MA (Master of Arts) в искусстве креативного письма более сорока лет назад, заявлял, что практически любого человека можно научить искусству написания текстов с применением творческого подхода.

Для понимания того, какие именно разновидности речи в письменной форме являются наиболее важными в процессе продуктивно-ориентированного обучения иностранному языку, необходимо обратиться к требованиям Федерального Государственного стандарта нового поколения, учебным программам по иностранным языкам для неязыковых высших учебных заведений.

Основываясь на практических знаниях в данной области, можно с уверенностью утверждать, что речь в письменной форме необходимо рассматривать с таких позиций, как: содержание (предмет

мышления), выполнение (графика) и воспроизведение (речь). Содержание письменного речевого высказывания формируется, основываясь на деятельностных задачах и целях, включая эмоциональное влияние, руководство деятельностью, получение поддержки, различную дополнительную информацию и её сохранение, а также выражение творческого потенциала личности в письменной форме.

Стоит обратить внимание на то, что форму письменного текста определяет именно его мыслительное содержание. К различным формам письменных речевых текстов, включённым в продуктивно-ориентированную учебную методику, относятся: автобиографии (*curriculum vitae*), деловые письма, включая письма о трудоустройстве, письма с благодарностями (*bread-and-butter letters*), специализированные бланки и анкеты, характеристики (*confidential references*), документы, написание выводов по какой-либо представленной информации (*summary*), различные мануалы (по рекламному продвижению, составлению программы выступления), тезисы для публичных выступлений (*mind-maps*), тексты мультимедийных презентаций, конспектирование материала (*notes*), различные творческие проекты (*projects*), написание критических аннотаций / статей, письменный пересказ прочитанного текста, обзоры (*reviews*), написание заметок о новостях или событиях, рефераты (*synopses*), отзывы (*essays*). В процессе изучения видов письменной речи необходимо знать её главные характеристики: *направленность, наличие содержания, завершённость мысли*.

Кроме того, стоит помнить о том, что автор имеет возможность *изменить и исправить текст* для того, чтобы он приобрёл определённую форму¹ [10].

¹ Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Иностранные языки». 2-е изд., репринт. Москва: Альянс, 2012. 223 с.

Далее рассмотрим виды письменной речи, которые в данной работе выступают в качестве продукта читательской деятельности студента бакалавриата: формирование студентами персональных материалов для обучения: профессиональный словарь, творческие задания (рекламная деятельность), вторичные материалы на иностранных языках (рефераты, конспекты, эссе, аннотации), креативные письменные работы, а также мультимедийные презентации и многое другое.

Предлагаемый принцип обучения для получения продуктивно-ориентированных навыков письменной речи на иностранном (английском) языке был разработан с применением *общих дидактических методик*.

Описанные методики были использованы при написании данной работы для того, чтобы: а) выбрать и систематизировать различные учебные материалы, при помощи которых используются навыки формирования продукта читательской деятельности, б) установить порядок формирования данных навыков, в) разработать целостную методику с комплексными заданиями и упражнениями, благодаря которым можно осуществлять контроль уровня знаний; г) сформировать взаимосвязанную многоуровневую систему обучения, которая будет нацелена на конечный продукт письменной речи у студентов бакалавриата.

Во время изучения английского языка студентам бакалавриата приходится выполнять различные письменные задания, которые должны соответствовать четким требованиям и нормам, закреплённым в различных методических и учебных программах и материалах [12, с. 314–318].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди особенностей процесса обучения продуктивно-ориентированной письменной речи студентов бакалавриата стоит отметить полное отсутствие прямой реакции реципиента, а также невербальных методов эмоционально-

го выражения, которые передаёт автор текста. В связи с этим существует необходимость тщательного выбора синтаксических и лексических конструкций, что, в свою очередь, приводит к тому, что на выполнение задания уходит намного больше времени.

Основываясь на всём вышесказанном, можно прийти к следующим выводам. Процесс продуктивно-ориентированного обучения письменной речи является принципиально новым образовательным продуктом как для обучающихся, так и для преподавателей. Практическая реализация данного метода заключается в создании различных вторичных текстов на иностранном языке (рефераты, конспекты, эссе, аннотации), творческих письменных работ (реклама), креативных

письменных проектов, мультимедийных презентаций. Основной особенностью рассматриваемой методики обучения выступает оригинальность письменного текста с точки зрения пишущего, при этом идея текста должна соответствовать коммуникативной задаче. Кроме того, студент должен сам определять содержание своего текста, используя творческий подход и жизненный опыт. Текст должен выражать мысли, чувства и позицию автора относительно выбранной темы, а также совмещать в себе полученные ранее языковые знания, которые студент должен применять в процессе написания текста в новых формах или видах письменного общения.

Статья поступила в редакцию 12.11.2021

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Психология искусства. Москва: Эксмо, 2019. 287 с.
2. Дридзе Т. М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации: проблемы семиотики психологии / отв. ред. И. Т. Левыкин. Москва: Наука, 1984. 268 с.
3. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. Москва: Просвещение, 1991. 222 с.
4. Леонтьева О. М. Как сделать современное образование продуктивным? // Школьные технологии, 1999. № 4. С. 91–96.
5. Научное наследие Е. И. Пассова в контексте развития иноязычного образования: материалы международной научной конференции, посвящённой 90-летию со дня рождения Е. И. Пассова / Липецк, 23–24 апреля 2020 г. / под ред.: В. Б. Царькова, А. А. Люлюши. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет, 2021. 355 с.
6. Рогова Г. В., Ловцевич Г. Н. Личностное чтение // Иностранные языки в школе. 1994. № 1. С. 16–19.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Санкт-Петербург: Питер, 2012. 705 с.
8. Соловова Е. Н. Методика отбора и работы с текстами для чтения на старшем этапе обучения школьников // Иностранные языки в школе. 2007. № 2. С. 2–10.
9. Христидис Т. В., Шехирева Н. А. Структура и сущностная характеристика общекультурных компетенций бакалавра-музыканта в продукт-ориентированной иноязычной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 5. С. 191–200.
10. Цибулькинова В. Е. Истоки и перспективы развития опережающего управления образовательными системами // Современное образование: состояние и перспективы: материалы II Международной научно-практической конференции / Ульяновск, 12 октября 2012 г. / под ред. А. П. Шмакова. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 2012. С. 8–13.
11. Шамов А. Н. Лингводидактические основы когнитивного подхода в организации обучения лексике на уроках немецкого языка в средней школе. Н. Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, 2004. 190 с.
12. Штанько Е. В. Совершенствование умений и навыков письменной речи у студентов, изучающих английский язык // Молодой учёный. 2014. № 12. С. 314–318.

REFERENCES

1. Vygot'skij L. S. *Psihologiya iskusstva* [Psychology of art]. Moscow, Eksmo Publ., 2019. 287 p.
2. Dridze T. M. *Tekstovaya deyatel'nost' v strukture social'noj kommunikacii: problemy semiosociopsiologii* [Text activity in the structure of social communication: problems of semiosocial psychology]. Moscow, Nauka Publ., 1984. 268 p.
3. Zimnyaya I. A. *Psihologiya obucheniya inostrannym yazykam v shkole* [Psychology of teaching foreign languages at school]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1991. 222 p.
4. Leont'eva O. M. [How to make modern education productive?]. In: *Shkol'nye tekhnologii* [School technologies], 1999, no. 4, pp. 91–96.
5. Car'kov V. B., Lyulyusha A. A., eds. *Nauchnoe nasledie E. I. Passova v kontekste razvitiya inoyazychnogo obrazovaniya: materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, posvyashchyonnoj 90-letiyu so dnya rozhdeniya E. I. Passova / Lipeck, 23–24 aprelya 2020 g.* [Scientific heritage of E. I. Passov in the context of the development of foreign language education: materials of the international scientific conference dedicated to the 90th anniversary of the birth of E. I. Passov / Lipetsk, April 23–24, 2020]. Lipetsk, Lipetsk State Pedagogical University Publ., 2021. 355 p.
6. Rogova G. V., Lovcevic G. N. [Personal reading]. In: *Inostrannye yazyki v shkole* [Foreign languages at school], 1994, no. 1, pp. 16–19.
7. Rubinshtejn S. L. *Osnovy obshchej psichologii* [Fundamentals of general psychology]. St. Petersburg, Piter Publ., 2012. 705 p.
8. Solovova E. N. [Methods of selection and work with texts for reading at the senior stage of schoolchildren's education]. In: *Inostrannye yazyki v shkole* [Foreign languages at school], 2007, no. 2, pp. 2–10.
9. Hristidis T. V., Shekhireva N. A. [Structure and essential characteristics of general cultural competencies of a bachelor-musician in product-oriented foreign language activity]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts], 2016, no. 5, pp. 191–200.
10. Tsibulnikova V. E. [Origins and prospects for the development of advanced management of educational systems]. In: Shmakov A. P., ed.: *Sovremennoe obrazovanie: sostoyanie i perspektivy: materialy II Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii / Ulyanovsk, 12 oktyabrya 2012 g.* [Modern education: state and prospects: materials of the II International scientific and practical conference / Ulyanovsk, October 12, 2012]. Ulyanovsk, Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov Publ., 2012, pp. 8–13.
11. Shamov A. N. *Lingvodidakticheskie osnovy kognitivnogo podhoda v organizacii obucheniya leksike na urokah nemeckogo yazyka v srednej shkole* [Linguistic and didactic foundations of the cognitive approach in the organization of teaching vocabulary in German lessons in secondary school]. Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod State Linguistic University named after N. A. Dobrolyubov, 2004. 190 p.
12. Shtan'ko E. V. [Improving the skills and abilities of written speech among students studying English]. In: *Molodoy uchyonyj* [Young scientist], 2014, no. 12, pp. 314–318.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Христидис Татьяна Витальевна – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин факультета социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры;
e-mail: tahris@mail.ru

Шехирева Наталья Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков № 2 Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова (РЭУ им. Г. В. Плеханова);
e-mail: natalishe1@rambler.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Tatyana V. Khristidis – Dr. Sci. (Pedagogy), Prof. of Moscow State Institute of Culture, Ministry of Culture of the Russian Federation;
e-mail: natalishe1@rambler.ru

Natalya A. Shekhireva – Cand. Sci. (Pedagogy), Assoc. Prof. of the Department of Foreign Languages #2, Plekhanov Russian University of Economics (RUE named after G.V. Plekhanov);
e-mail: natalishe1@rambler.ru

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Христидис Т. В., Шехирева Н. А. Особенности продуктивно-ориентированного обучения студентов иноязычной письменной речи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2022. № 1. С. 115–123.
DOI: 10.18384/2310-7219-2022-1-115-123

FOR CITATION

Khristidis T. V., Shekhireva N. A. Features of productively-oriented teaching of foreign-language written speech to students. In: *Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Pedagogy*, 2022, no. 1, pp. 115–123.
DOI: 10.18384/2310-7219-2022-1-115-123