

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.881.111.1

DOI: 10.18384/2949-4974-2024-2-61-75

ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЕМ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кирдей И. Б.

Государственный университет просвещения

141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24, Российская Федерация

Аннотация

Цель исследования. Выявить уровень заинтересованности школьников в чтении учебных текстов на иностранном языке, а также общие читательские предпочтения учащихся основной школы (5–8 классы).

Методология и методы. В рамках настоящего исследования были использованы теоретические методы (анализ научной, учебно-методической литературы и нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, анализ полученных данных), эмпирические (анкетирование, беседа, сравнительный анализ).

Результаты исследования. В рамках исследования удалось выявить снижение мотивации к чтению как на родном, так и на иностранном языках у учащихся 6 и 7 классов. Учащиеся 5 класса, напротив, проявляют достаточный уровень заинтересованности в чтении. 8 класс также продемонстрировал высокий уровень вовлеченности в процесс чтения в целом. Вместе с тем удаётся установить, что учебные тексты на иностранном языке не соотносятся со сферой интересов подростков старшего возраста.

Теоретическая и/или практическая значимость заключается в выявлении как читательского потенциала, так и литературных предпочтений учащихся основной школы. Полученные результаты могут представлять интерес для студентов педагогических вузов и учителей, и могут быть использованы при подготовке и проведении уроков иностранного языка.

Выводы. На основании анкетирования можно сделать вывод о неспособности иноязычных текстов, представленных в учебнике иностранного языка, вовлечь школьников в процесс чтения на уроке, а также о необходимости включения иноязычных текстов, соответствующих интересам подростков.

Ключевые слова: иностранный язык, чтение, основная школа, мотив, мотивация, УМК, аутентичный текст

MODERN SCHOOLCHILDREN'S INTEREST IN READING IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Kirdey I. B.

Federal State University of Education

ul. Very Voloshinoy, 24, Mytishchi, Moscow region, 141014, Russian Federation

Abstract

Aim. To identify the level of interest of schoolchildren in reading educational texts in a foreign language, as well as the general reading preferences of secondary school students (grades 5-8).

Procedures and methods. Within the framework of this study, theoretical methods were used (analysis of scientific, educational and methodological literature and regulatory documents on educational activities, analysis of the data obtained), and empirical methods (questionnaires, conversation, comparative analysis).

Results. The study revealed a decrease in motivation to read both at the native and foreign languages among students in grades 6 and 7. Grade 5 students, on the contrary, show a sufficient level of interest in reading. Grade 8 also showed a high level of engagement in the reading process as a whole. On the other hand, it can be concluded that educational texts in a foreign language do not correlate with the sphere of interests of older teenagers.

Theoretical and/or practical significance. The study identifies both the reading potential and the literary preferences of secondary school students. The results obtained may be of interest to students of pedagogical universities and teachers, and can be used in the preparation and conducting of foreign language lessons.

Conclusion. Based on the survey, it can be concluded that foreign texts presented in a foreign language textbook are not capable of involving the students in the process of reading in the classroom. The results also indicate the need to include foreign language texts that meet the interests of teenagers.

Keywords: foreign language, reading, secondary school, motive, motivation, teaching materials, authentic text

ВВЕДЕНИЕ

Проблема мотивации к чтению иноязычных текстов на уроке иностранного языка является актуальной на данный момент. Данная проблема освещалась в работах И. М. Компаница, И. В. Сосновской, В. В. Коростелиной и др. С одной стороны, ученики подвержены сильным психологическим и физиологическим изменениям, с другой – у них имеется практически неограниченный доступ к информации (например, к социальным сетям, видеохостингам), что делает информацию в учебниках «устаревшей» в их глазах. Кроме того, тексты, представленные в современных УМК по иностранному языку, представляют, как нам кажется, целый ряд препятствий, обусловленных завышенным объемом текстов, сложно-

стью лексико-грамматического содержания, несоответствием содержания интересам обучающегося. В этой связи для удачного вовлечения подростков в процесс чтения иноязычного текста на современном уроке иностранного языка необходимо учитывать не только их объективные возможности, но и их интересы и читательские потребности.

Основной дидактической целью обучения в школе в рамках обучения иностранному языку является овладение основными видами речевой деятельности. Само понятие «вид речевой деятельности» понимается как «активный целенаправленный опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией процесс передачи и приёма информации» [5]. Виды речевой деятельности

разделяются на рецептивные и продуктивные (аудирование и чтение представляют собой рецептивные виды речевой деятельности, тогда как говорение и письмо – продуктивные). При этом с психологической точки зрения данные виды речевой деятельности можно определить как «инициальные» и «реактивные», где последние выступают в качестве ответа на раздражитель [5]. С. А. Ламзин следующим образом описывает инициальные и реактивные виды речевой деятельности: «при говорении и письме субъекту ... заранее известна ... мысль, которую он пытается сформулировать, т. е. у него есть цель последующих высказываний, а при чтении и аудировании мысль ... появляется только после того, как были осуществлены речевые действия» [5]. Речевая деятельность представлена в виде трёхуровневой системы уровней: побуждающего, в рамках которого происходит смешение «потребностей, мотивов и целей действия»; ориентировочно-исследовательского; исполнительного [6]. Именно первый уровень данной системы – побуждающий и будет рассмотрен в рамках настоящего исследования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель исследования – выявить уровень заинтересованности школьников в чтении учебных текстов на иностранном языке, а также общие читательские предпочтения учащихся основной школы (5–8 классы).

Методы исследования – основными методами настоящего исследования являются анализ научной и методической литературы, нормативно-правовых актов в сфере образования, а также сравнительный анализ читательских предпочтений учащихся основной школы и уровня заинтересованности в чтении текстового материала УМК “English” (И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева и др.).

Для современных подростков чтение не является приоритетным видом дея-

тельности. И. В. Сосновская утверждает, что на это есть целый ряд причин, среди которых наиболее значимыми являются «смена каналов передачи информации и культуры» и «кризис читательской культуры» [9, с. 71]. Так, «экранное чтение», т. е. чтение с использованием электронных устройств, «изменило саму природу чтения: с медленного – на беглое, с линейного – на нелинейное...» [9, с. 72], в связи с чем современные подростки способны на запоминание и усвоение небольших отрывков текста. Появлению «клипового» мышления способствует и большой объём литературы, необходимой для прочтения – учащимся попросту сложно справиться с таким объёмом информации, в связи с чем они прибегают к прочтению сокращённых вариантов произведений, или же используют другие виды передачи информации – например, видеоролики, аудиокниги, – то есть роль литературного произведения становится второстепенной. Выделяется новый вид читателей – так называемое «поколение Z», описываемое как «принципиально иной тип читателей, родившихся в 2009–2019 гг.» [3, с. 19]. Отмечается, что характерными особенностями данного типа читателей является «умение быстро получать и обрабатывать нужную информацию» (однако не всегда возможна адекватная оценка прочитанного с точки зрения её качества), а также получение информации из альтернативных печатным и электронным книгам источников: «социальных сетей, блогов различных форматов, на тематических сайтах» [3, с. 20]. Соответственно, для данного поколения печатный текст больше не представляет собой «процесс автокоммуникации», в ходе и результате которого читатель проводит «анализ своего внутреннего состояния, ощущений, впечатлений, эмоций» [3, с. 20]. Это может быть связано с тем, что современные читатели имеют множество альтернативных источников получения информации, на базе которых они смогут получить комментарий от единомышлен-

ников, или, напротив – дать обратную связь. Другим фактором, определяющим предпочтительное отношение к иным источникам получения информации, является её визуальная составляющая. Например, В. В. Коростелина, опираясь на слова бывшего министра просвещения О. Ю. Васильевой, констатирует, что молодые читатели «тяготеют к визуализации, не всегда владеют функциональным чтением» [3, с. 20]. Представители этого поколения также склонны к потреблению «концентрированной информации с доминантной визуальной составляющей» [3, с. 20]. При этом со стороны учителя также должны предприниматься действия для создания необходимого фона, в котором будет проводиться чтение. И. В. Сосновская утверждает, что при неправильно организованной работе учителя существует опасность возникновения «понимания без понимания» [10, с. 41]. Данная ситуация складывается в том случае, если учитель использует авторитарный стиль преподавания и приводит к определённым выводам, не давая возможности учащимся сделать это самостоятельно.

Представляется, что причиной снижения интереса к чтению является отсутствие положительной мотивации к чтению. Рассмотрим понятие «мотивация». Отмечается, что впервые данное понятие было употреблено немецким философом Артуром Шопенгауэром в статье «Четыре принципа достаточной причины» [2, с. 66; 7], при этом в настоящее время данное понятие рассматривается с нескольких позиций: как «совокупность факторов, поддерживающих...поведение», как «совокупность мотивов» и как «побуждение, вызывающее активность организма...» [2, с. 66]. Таким образом мотивация как явление рассматривается учёными в рамках двух направлений: как структура (совокупность) и как процесс, механизм. Как отмечает Е. П. Ильин, «мотивация... выступает как вторичное по отношению к мотиву образование» [2, с. 66]. Само понятие «мотив» означает «побуждение

к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека ... в качестве мотива выступают присущие данному обществу объективные ценности, интересы и идеалы» [8, с. 53; 2, с. 148]. Мотивация как важный аспект жизни человека находит своё отражение и при изучении иностранного языка: перед учителем стоит задача по формированию положительной мотивации к его изучению. Отмечается, что «учебная мотивация тесно связана с социальными факторами...», а в плане обучения иностранным языкам в качестве компонентов мотивации выступают «социально-познавательные, личностно-нравственные и прагматические аспекты» [11, с. 54; 1, с. 92].

Мотивация к чтению практически не повышается – об этом свидетельствуют результаты исследования PISA 2018 года, где российские подростки заняли 26 место¹, а «сравнение с предыдущими PISA показывает, что результаты по чтению не улучшаются или улучшаются незначительно» [7, с. 120]. И. М. Компаниец в своём исследовании, посвящённом проблеме повышения мотивации к чтению художественного текста на уроках иностранного языка, приводит результаты нескольких исследований, в которых изучается читательский интерес. Так, автор указывает, что «явно прослеживается тенденция снижения интереса подростков к чтению ... как в России, так и в европейских странах» [4, с. 35]. В немецком журнале *Kinder in Deutschland*² отмечается, что лишь 47% респондентов в возрастной группе до 19 лет «охотно или очень охотно читают книги» [4, с. 35], ещё меньший процент (30) опрошенных утверждал, что читают газеты, а другие средства массовой информации, среди которых – интернет, музыка, телевидение и т. п. представляют больший интерес для респондентов. В рамках исследо-

¹ Исследование PISA-2018: материалы. URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html (дата обращения: 01.06.2023).

² Jugendliche lesen weniger // *Kinder in Deutschland Familie. Konsum*. 2004. №3. P. 14.

вания «Чтение в Германии 2008»¹, которое проводилось в течение 8 лет, была поднята проблема культуры чтения коренного населения и выходцев из других стран. В результате исследования удалось получить следующие данные: 36% коренных жителей Германии и 36% мигрантов читают книги на регулярной основе, при этом отмечается снижение числа читателей «от случая к случаю», а также наблюдается тенденция к беглому прочтыванию книг. И. М. Компаниец также подчёркивает, что данные результаты относятся и к подросткам, отмечая, что их интересы «более чем часто не соотносятся с чтением» [4, с. 36]. В рамках проекта «Книга-приключение», которое проходило в 2010 г., были приглашены различные участники, среди которых были представители издательств, библиотекари, учёные в области библиографии, учителя, а также ученики. В ходе обсуждения со стороны учащихся была представлена критика учебного чтения: «то, что мы читаем, мы читаем потому, что нам это задали, а не потому, что нам это нравится», в то время как учителя указывали на нехватку времени: «...у нас больше нет времени на занятия на объёмное чтение. Невероятно тяжело заинтересовать школьников чтением» [4, с. 37]. Именно процесс формирования интереса к чтению, по мнению автора, «должен стать одной из важнейших задач современной школы» [4, с. 37].

Проблема снижения мотивации к чтению рассматривается и в зарубежных научных работах. В них выделяется понятие *intrinsic reading motivation*. Так, само понятие *intrinsic motivation* означает внутреннее «желание человека принимать участие в учебной деятельности для удовлетворения собственного интереса и для удовольствия без получения внешней выгоды» [12, с. 1]. При этом отмечается снижение такой мотивации в области чтения, что является особенно важным ввиду

того, что чтение составляет «основной способ изучения всех предметов», а также является одним из основных способов обучения в целом, т. к. учащиеся должны понимать формулировки учебных и домашних заданий, вопросы на экзаменах и т. п. [12, с. 1]. Мотивационная сторона обучения рассматривается в рамках нескольких теорий. Например, в рамках теории *Stage Environment Fit* причиной снижения внутренней мотивации считается «несовпадение потребностей, возникающих в процессе развития и средой обучения» [12, с. 2]. В рамках теории когнитивной оценки предполагается, что характер мотивации меняется ввиду подверженности тем или иным событиям, которые либо «усиливают, либо ослабляют психологические потребности» [12, с. 2]. С другой стороны, в рамках обеих теорий похожим образом рассматриваются возрастные особенности учащихся: так, в процессе взросления, подростки, с одной стороны, стремятся к большей независимости от взрослых, а с другой – к одобрению со стороны сверстников; именно для поддержания общих со сверстниками тем подростки осознанно читают литературу. Однако по мере того, как учащиеся переходят в старшие классы, «школы предлагают меньше свободы в плане содержания чтения» [12, с. 2]. Более того, многие школы побуждают учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах, в которых необходим результат, в связи с чем и меняется характер мотивации – подростки читают не для собственного удовольствия, а для выполнения учебных задач, в связи с чем, в дальнейшем, снижается внутренняя мотивация. Стоит отметить то, что данные положения не всегда находят подтверждение в рамках кратковременных исследований (менее одного года): в некоторых исследованиях удалось обнаружить снижение мотивации, тогда как в других, напротив, не наблюдалось существенных изменений. Так, исследование, посвящённое выявлению уровня мотивированности чтения у немецких подростков,

¹ Wieland L. Jugend ohne Buch // Tagesspiegel. 2008. P. 3.

проведённое Е. Шаффнером, М. Филлипсом и У. Шайфли¹, установило снижение мотивации к чтению в 5 и 6 классах школы, однако в исследовании, посвящённом изучению читательской мотивации китайских школьников от 12 до 18 лет², которое проводилось более одного года, не удалось обнаружить значительных изменений. Таким образом, результаты исследований, посвящённых проблеме мотивации в области чтения, могут носить противоречивый характер ввиду ограниченного периода исследования. Данное положение подтверждается тем, что длительные исследования (более двух лет) обнаруживают постепенное снижение мотивации: такие исследования были проведены в Канаде, Хорватии, Бельгии, Финляндии и Германии на основе различных возрастных групп: 1–3³, 4–8⁴, 7–9, 9–11⁵, 3–6⁶ классов соответственно.

Представляется, что проблема снижения мотивации проявляется ввиду нескольких факторов, как внешних, так и внутренних. Стоит отметить, что характер мотивации к чтению носит

различный характер, и может проявляться «ситуативно» (“situational reading motivation”) и «постоянно» (“habitual reading motivation”) [13, с. 2]. В статье “The Relation Between Students’ Intrinsic Reading Motivation and Book Reading in Recreational and School Contexts” также приведён пример долгосрочного исследования (исследование проводилось в течение 9 лет), выявившего снижение мотивации не только в области чтения: “...reported a significant negative trend for intrinsic motivation for reading, math, or school in general” [13, p. 2]. Одним из возможных объяснений снижения мотивации может быть влияние ситуативной мотивации на постоянную, привычную мотивацию. Так, постоянная мотивация характеризуется относительно стабильным отношением к определённым видам деятельности, тогда как ситуативная мотивация носит спорадический характер и вызывается непосредственным контекстом ситуации – “...stems from the immediate context of the situation” [13, с. 2]. Во время прочтения текста у читающего могут возникнуть положительные эмоции ввиду получения эстетического наслаждения от сюжета или ввиду открытия новых знаний. Соответственно, многократно повторяющиеся действия, приносящие положительные эмоции, способны повысить уровень постоянной мотивации, тогда как негативные эмоции, напротив, снижают уровень постоянной мотивации. Таким образом, как подчёркивает автор статьи, для повышения постоянной мотивации «необходимо рассматривать конкретные случаи мотивационно-аффективного опыта» [13, с. 2] В рамках теории самоодетерминации, а также её субтеории – теории когнитивной оценки, представленной американскими психологами Э. Деси и Р. Райаном, выявляются три основные психологические потребности, необходимые для проявления интринсивной мотивации: потребность в компетенции (“the need for competence”), потребность

¹ Schiefele U., Schaffner, E. Factorial and construct validity of a new instrument for the assessment of reading motivation // *Reading Research Quarterly*. 2016. №51 (2). P. 221–237.

² Lau K. L. Within-year changes in Chinese secondary school students’ perceived reading instruction and intrinsic reading motivation // *Journal of Research in Reading*. 2016. №39 (2). P. 153–170.

³ Kolić-Vehovec S., Rončević Zubković B., Pahljina-Reinić R. Development of metacognitive knowledge of reading strategies and attitudes toward reading in early adolescence: The effect on reading comprehension // *Psihologijske teme*. 2014. №23 (1). P. 77–98.

⁴ Van de gaer E., Pustjens H., Van Damme J. A. School engagement and language achievement: A longitudinal study of gender differences across secondary school // *Merrill-Palmer Quarterly*. 2009. №55 (4). P. 373–405.

⁵ Viljaranta J., Tolvanen A., Aunola K. The developmental dynamics between interest, self-concept of ability, and academic performance // *Scandinavian Journal of Educational Research*. 2014. №58 (6). P. 734–756. <https://doi.org/10.1080/00313831.2014.904419>.

⁶ McElvany N., Kortenbruck M., Becker M. Lesekompetenz und Lesemotivation: Entwicklung und Mediation des Zusammenhangs durch Leseverhalten // *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*. 2008. №22 (34). P. 207–219.

в автономии (“autonomy”) и потребность во взаимосвязи (“relatedness”) [13, с. 3]. Рассмотрим данные компоненты. Потребность в овладении компетенцией связана с восприятием личности самой себя, её умений и навыков при выполнении каких-либо действий. Потребность в самостоятельности заключается в желании человека выполнять какие-либо операции по собственной воле, а не под влиянием внешних обстоятельств (не выраженных необходимостью). Наконец, потребность во взаимосвязи определяется характером соотнесенности действия с интересами личности, её окружением (родственниками, друзьями и т. д.), а также с возможностью формирования социальных связей. При условии удовлетворения всех трёх потребностей и формируется интринсивная мотивация [13, с. 3]. В рамках школьного обучения одна из основных потребностей, а именно – потребность в автономности, непременно будет ограничена, ведь образовательная деятельность и содержание обучения регламентированы правовыми актами в сфере образования. В рамках вышеуказанной статьи были приведены результаты собственного исследования авторов статьи, где, среди прочего, были указаны жанры текстов, которые читают подростки в учебное и свободное время. Оказалось, что в учебное время учащиеся читали примерно в равном процентном соотношении классическую (51,1%) и современную художественную литературу (48, 7%), тогда как в свободное время практически все учащиеся читали современную художественную литературу (92,4%), и лишь малый процент респондентов читал классическую литературу (4,4%)¹. Это свидетельствует о том, что тексты, представленные в рамках школьной программы, не всегда соответствуют

интересам учащихся, в связи с чем возможно снижение интринсивной мотивации к чтению. Таким образом, снижение мотивации к чтению можно во многом отнести к возрастным особенностям подростков, а также возрастающими с течением времени обязанностями. С другой стороны очевидно отсутствие интереса со стороны учащихся к темам, затрагиваемым в текстах, представленных для чтения на уроке иностранного языка.

Необходимо установить жанровую принадлежность текстов, рекомендуемых для чтения в основной школе. Обратимся к Рабочей программе основного общего образования предмета «Английский язык» за 2022–2023 г.

Учащимся 5 классов предлагается чтение следующих видов текстов: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

В 6 и 7 классах кроме вышеизложенных жанров представлены и другие, такие как: «отрывок из художественного произведения», «объявление», «кулинарный рецепт», «стихотворение».

В 8 классах добавлены следующие жанры: «интервью (диалог)», «электронное сообщение личного характера».

В 9 классах предусмотрено чтение следующих текстов: «объявление», «памятка», «инструкция». Учащимся также необходимо читать новый жанр несплошного текста – диаграммы².

При этом отечественные учёные Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез утверждают, что наиболее предпочтительными видами текстов для обучения иностранным языкам являются тексты художественной литературы: «тексты художественной литературы создают возможности для

¹ Locher F. M., Becker S., Pfost M. The Relation Between Students' Intrinsic Motivation and Book Reading in Recreational and School Contexts // AERA Open. 2019. №5 (2). P. 2–14.

² Рабочая программа основного общего образования предмета «Английский язык». URL: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Anglijskij_yazik_proekt_.htm (дата обращения: 03.06.2023).

накопления и уточнения знаний о культуре ... истории, географии, литературе»¹.

Необходимо определить, соответствуют ли требования рабочей программы потребностям современных подростков в области чтения.

Организация исследования и ход работы

При подготовке исследования были выбраны следующие методы: анкетирование, беседа, сравнительный анализ на основе результатов анкетирования.

Выборка исследования: в исследовании приняли участие 41 учащийся основной общеобразовательной школы с 5 по 8 класс. Перед анкетированием была проведена беседа, в рамках которой были обозначены цели и задачи исследования, а также разъяснены вопросы анкетирования. Данный этап не только снял возможные трудности (например, сложности в понимании формулировок вопросов, а также направленность ответов на задания с кратким свободным ответом), но и создал дружелюбную психологическую атмосферу во время проведения анкетирования. Данный этап был особенно актуален в 5 классе, где у респондентов возникло наибольшее количество вопросов и трудностей при заполнении бланка, тогда как в остальных классах затруднений возникало гораздо меньше. С другой стороны, во время беседы не удалось установить конкретные читательские предпочтения подростков.

Участникам анкетирования было необходимо ответить на 11 вопросов, тематически разделённых на две части: первая часть вопросов направлена на выявление общих читательских предпочтений современных подростков (вопросы 1–6); вторая часть вопросов посвящена оценке текстового материала УМК “English”

(вопросы 7–11). В анкете присутствуют вопросы открытого (альтернативные и неальтернативные) и закрытого типов. В анкетировании принял участие 41 человек: 11 человек – из 5 класса; 7 человек – из 6 класса; 9 – из 7 класса; 14 – из 8 класса. Рассмотрим результаты анкетирования каждой группы респондентов.

Учащиеся 5 класса продемонстрировали достаточный уровень заинтересованности в чтении – так, всего лишь один человек из 11 указал, что не любит читать. Периодичность чтения, однако, сильно различается: так, каждый день читают лишь 2 ученика; раз в несколько дней – 4; раз в неделю – 1; иногда – 4. Из тех участников, что читают от одного раза в неделю и реже указали в качестве причины такой периодичности чтения следующее: «нет времени из-за учебы/спорта» – 3; «нет времени, потому что есть более интересные занятия...» – 1; один ученик воздержался от ответа. Наиболее популярными жанрами литературы среди учащихся 5 класса являются: художественная (9), фэнтези (8), приключенческая (7), комиксы (7), научная (6), детективы (6); достаточно популярными жанрами являются историческая литература (5), рассказы (5); наименее популярными являются стихи (4), повести (1) и поэмы (0). В качестве иной литературы участники опроса указали литературу про животных и мангу. К числу авторов, известных учащимся 5 класса относятся преимущественно отечественные писатели, такие как А. С. Пушкин, А. Н. Толстой, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Н. А. Некрасов, С. А. Есенин – одного или нескольких из представленных писателей указало 8 респондентов; 2 респондента не предоставили ответа в силу различных причин («затрудняюсь ответить», «никаких»); лишь один участник указал в качестве ответа на данный вопрос зарубежную писательницу Холли Вебб. Рассмотрим отношение участников опроса к учебным текстам: удалось установить, что все участники относятся положительно к текстам учебника. В ка-

¹ Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов ин. яз. высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2009. С. 239.

честве положительных аспектов учебных текстов указаны: простота текстов (5 ответов), интересное содержание (6 ответов), новизна информации (4), соответствие интересам (5). Критике подверглись сложность текстов (1), содержание (1), несоответствие интересам (2), большой объём текстов (4). Наконец, пожелания учеников можно разделить на несколько тематических блоков: «наука и природа», «художественная литература», «комиксы и манга».

Большинство учащихся 6 класса положительно относятся к чтению как к процессу, где лишь один человек из 7 указал, что не любит читать. Частота чтения при этом гораздо ниже по сравнению с учениками из 5 класса – лишь два человека указали, что читают раз в несколько дней. Остальные участники читают раз в месяц (1), раз в полугодие (1), иногда (1), «почти никогда» (1) «никогда» (1). В качестве причин, препятствующих более частому чтению, были указаны следующие причины: не интересно – 1 человек; есть более интересные занятия – 1 человек; нет времени из-за учёбы/спорта – 4 человека. Наиболее популярными жанрами среди учащихся 6 класса являются: приключенческая литература (4), научная (3), фэнтези (3), рассказы (3), комиксы (3). Меньшей популярностью пользуются такие жанры, как художественная литература (2), историческая (2), стихи (2), повести (2); два человека указали, что читают другую литературу (2). Поэмы (1), детективы (1), газеты и журналы (0) практически не читают. Участники анкетирования указали большее количество авторов по сравнению с предыдущей группой – при этом возможно наблюдать интерес к чтению классических, современных и зарубежных авторов: «Наталья Щерба, Стефани Гарбер, Елена Ильина, Кристель Дабо»; «Кадзима Иясама...Мариам Сергеевна Петросян...Антуан де Сент Экзюпери... Артур Конан Дойл»; «Экзюпери, Жюль Верн, Джеральд Даррелл...». Два респондента из 7 указали только отечественных

авторов: «Пушкин, Гоголь, Достоевский, Чехов»; «Пушкин, Толстой, Достоевский, Есенин». Ещё два респондента не смогли ответить на данный вопрос: «никаких», «я не читаю». Отношение к учебным текстам преимущественно положительное – лишь один учащийся указал, что ему не нравятся учебные тексты УМК. К положительным аспектам учащиеся отнесли: новизну информации (3), соответствие интересам (2), интересное содержание (2). С другой стороны, отмечается сложность текстов (3 респондента, из которых 1 указывает на то, что тексты простые), объём текстов (3), несоответствие интересам (3). Большинство учащихся указало, что из текстов учебника им нравятся тексты про культуру других стран (5), художественные (2). Ученики хотели бы добавить тексты «о жизни в Англии», «сказки или стихотворения русских писателей на английском языке», «про историю других стран и Великобритании». Таким образом, у данной группы учащихся замечен интерес к изучению культуры и истории.

Рассмотрим результаты анкетирования учащихся 7 класса: две трети респондентов указали, что любят читать (6 из 9 учащихся). Частота чтения следующая: каждый день – 2; раз в несколько дней – 2; раз в полугодие – 2; иногда – 2; другое («раз в сезон») – 1. В качестве причин нерегулярного чтения учащиеся выбрали варианты «нет времени, потому что есть более интересные занятия» (3) «нет времени из-за учебы/спорта» (4), «много домашних заданий» (1). Наиболее популярными среди данной группы респондентов жанрами оказались: приключенческая литература (6), фэнтези (5), рассказы (5); менее популярными жанрами являются художественная литература (2), историческая (2), детективы (2); наименее популярными жанрами оказались научная литература, повести, комиксы, стихи (1), газеты и журналы, поэмы (0). В качестве ответов на данный вопрос также представлены собственные ответы учащихся в количестве трёх со следую-

щими вариантами: «романы», «биографии спортсменов», «сказки». Учащиеся, в большинстве своем, указывали классических отечественных авторов, среди которых – Пушкин, Есенин, Чехов, Салтыков-Щедрин и др. Лишь 4 респондента упомянули зарубежных авторов, среди которых – Робин Хобб, Стивен Кинг, Айзек Азимов, Дж. Толкин и др. Большинство учащихся отрицательно относятся к учебным текстам – 6 учеников отметили вариант «нет», 2 ученика – вариант «да», один ученик не смог ответить на данный вопрос. К положительным аспектам учебных текстов отнесли простоту текстов (4), новизну информации (6), интересное содержание (2). В качестве недостатков определили сложность текстов (3), простоту текстов (1), неинтересное содержание текстов (7), несоответствие интересам (4), большой объём (3), малый объём текстов (1). Отмечается также «не очень понятное преподнесение новой информации». Из текстов, представленных в учебнике, учащимся больше всего нравятся тексты про культуру других стран (8), научно-популярные (2). Учащиеся указали следующие пожелания к текстам: добавление комиксов, текстов про спорт, про науку, про транспорт, приключенческие тексты (2), художественные тексты. Двое участников опроса не дали ответ на данный вопрос. Таким образом, на примере данной группы учащихся мы можем наблюдать снижение мотивации к чтению учебных текстов: это видно по следующим показателям: во-первых, общая читательская деятельность учащихся находится на более низком уровне по сравнению с предыдущими группами (около половины респондентов читают реже раза в неделю, а основу авторов, которых они указали в анкете, составляют отечественные писатели, с которыми они, вероятно, знакомы в рамках школьной программы, поэтому они и не читают их по собственному желанию); во-вторых, учебные тексты, по данным анкетирования, не соответствуют интересам детей.

Участники анкетирования также отметили сложность и большой объём текстов (лишь один учащийся посчитал данные тексты простыми и малыми по объёму, однако, у данного ученика наблюдается большой читательский потенциал по сравнению с остальными учащимися).

При проведении анкетирования в 8 классе удалось установить следующее: все ученики положительно относятся к чтению, при этом, по сравнению с другими группами наблюдается более высокая частота чтения: 3 человека читают каждый день; 6 человек – раз в несколько дней; 2 человека – раз в неделю; 2 человека – иногда; 1 человек – другое («когда есть настроение»). В качестве причин нечастого чтения указывали следующее: есть более интересные занятия (3), нет времени из-за учёбы/спорта (2), не интересно (1). При выявлении читательских предпочтений удалось установить, что самыми популярными жанрами среди данной группы являются: приключенческая литература (8), фэнтези (7), художественная литература (6), другое (6); меньший интерес вызывают такие жанры, как детективы (4), комиксы (4), научная литература (3), рассказы (3), газеты и журналы (2), историческая литература (2), повести (2); наконец, такие жанры, как стихи и поэмы не представляют интереса для чтения. Учащиеся продемонстрировали, что знакомы с достаточным количеством как отечественных, так и зарубежных авторов, причём не только классических, но и современных: 2 человека указали отечественных классических авторов; 8 человек указали одного или нескольких зарубежных и отечественных авторов; 3 человека не указали ни отечественных, ни зарубежных авторов. Наблюдается интерес к таким авторам, как А. Конан Дойл, А. Кристи, А. Дюма, Ж. Верн. В качестве современных авторов указаны Кира Брил-Райсли (фэнтези), Нил Гейман (фэнтези, комиксы), Дж. Толкин и др. Отношение к текстам учебника преимущественно положительное – 9 человек ответили «да», 4 человека «нет», один человек воздержался. Положительными

чертами текстов посчитали простоту (2), интересное содержание (8), новизну информации (10), соответствие интересам (1). С другой стороны, многие учащиеся посчитали тексты учебника сложными (4), а содержание – неинтересным (6). Критике подвергся и слишком большой объём текстов (5), а также несовпадение интересов (2). Лишь один человек посчитал недостаток текстов их простоту, однако у данного респондента, как и в случае с предыдущей группой, более развитый читательский потенциал. В целом, данная группа отличается более высоким читательским потенциалом по сравнению с другими группами: 9 человек из 14 читают на регулярной основе, многие участники анкетирования знают классических и современных зарубежных писателей. На этом фоне тексты, представленные в учебнике, не всегда соответствуют интересам школьников и их читательским потребностям. Конкретно в данной группе учащихся большая часть все же находит содержание текстов интересным, однако процент тех, кому данное содержание не интересно, остаётся существенным.

**Результаты исследования
и их обсуждение**

Рассмотрим результаты проведённого анкетирования. Большинство участников указали, что относятся положительно к чтению как к виду деятельности – лишь 5 человек из 41 указали, что не любят

читать, что составляет 12,2% от общего количества. Рассмотрим частоту чтения учащихся основной школы. Результаты представлены в таблице 1:

При анализе частоты чтения удалось установить, что каждый день читают 7 человек (17,07%); раз в несколько дней – 14 человек (34, 15%), раз в неделю – 3 человека (7, 32%); раз в месяц – 1 (2,44%); раз в полугодие – 3 (7, 32%); иногда – 9 (21,95%); другое – 4 (9, 76%). Это означает, что большинство учащихся читает раз в несколько дней; вторая по численности группа читает иногда; третья – каждый день; одинаковое количество людей читает раз в неделю и раз в полугодие; наконец, один человек читает раз в месяц. Наибольшая частота чтения наблюдается в 8 классе, где 11 человек читают с периодичностью от 1 дня до 1 раза в неделю; реже читают в 5 классе, где с такой же периодичностью читают 7 человек; средние показатели наблюдаются в 7 классе – 4 человека; наименьшие показатели – в 6 классе, где всего 2 человека читают раз в несколько дней.

Перейдём к рассмотрению наиболее популярных среди подростков литературных жанров (табл. 2):

Самым популярным жанром литературы среди участников анкетирования является приключенческая литература (25); вторым по популярности жанром является жанр «фэнтези»; художественная литература также является достаточ-

Таблица 1 / Table 1

Частота чтения / Reading frequency

Частота чтения	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Всего
Каждый день	2	0	2	3	7
Раз в несколько дней	4	2	2	6	14
Раз в неделю	1	0	0	2	3
Раз в месяц	0	1	0	0	1
Раз в полугодие	0	1	2	0	3
Раз в год	0	0	0	0	0
Иногда	4	1	2	2	9
Другое	0	2	1	1	4

Таблица 2/Table 2

Жанровые предпочтения учащихся основной школы по результатам анкетирования / Genre preferences of secondary school students based on the results of the survey

Жанры	Количество ответов
Газеты, журналы	3
Художественная литература	19
Научная литература	13
Фэнтези	23
Приключенческая литература	25
Историческая литература	11
Детективы	13
Рассказы	16
Повести	6
Комиксы	15
Стихи	7
Поэмы	1
Другое	4

но популярной среди школьников (19). Рассказы (15), комиксы (15) и научная литература пользуются спросом у современных подростков. Стоит отметить, что достаточно большим является процент читающих «другую» литературу, преимущественно нехудожественного содержания – а именно биографии, энциклопедии. Наименьшей популярностью пользуются стихи, поэмы, а также публицистика.

Отношение к учебным текстам преимущественно положительное – 37 респондентов указали, что относятся положительно, 4 человека указали, что относятся отрицательно. В 5 классе удалось выявить достаточный уровень заинтересованности к чтению иностранных текстов: 6 человек из 11 оценили интересное содержание учебных текстов, тогда как всего два респондента сообщили, что содержание им не интересно; удается также установить и соответствие интересам детей – 5 человек указали это в анкете. Простота текстов также выделяется в качестве положительного аспекта. По результатам анкетирования мы можем

заключить, что конкретно для данной группы текстовый материал учебника соответствует потребностям учащихся на уровне содержания, а также на уровне языка. Нельзя не отметить и мотивированность к чтению различных жанров, т. к. респонденты указали большее количество жанров по сравнению с другими группами.

В 6 классе наблюдается иная ситуация – меньшее количество людей находит содержание интересным и соответствующим собственным потребностям (3 и 2 ответа), а ответов, указывающих на неинтересное содержание и несоответствие интересам, больше (4 и 3 ответа). В 7 классе данные показатели ещё ниже – «интересное содержание» было указано 2 раза, а «соответствие интересам» – 0 раз, при этом было 4 раза указано на несоответствие интересам и 7 раз на неинтересное содержание. Самые противоречивые результаты удалось установить при рассмотрении анкет группы 8 класса – установлено, что большее количество учащихся считают содержание текстов интересным (8 ответов), что яв-

ляется самым большим показателем во всех группах, но, при этом, 6 человек считают содержание неинтересным. Путём подсчётов удалось установить, что общее количество респондентов, которые положительно относятся к содержанию, составляет 18 человек, а тех, кто отрицательно, – 19; количество людей, чьи интересы соотносятся с содержанием, составляет 8 человек, а тех, чьи интересы не соотносятся, – 13. Таким образом, иноязычные тексты вызывают неоднозначную реакцию у учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При рассмотрении анкет учащихся удалось установить общие читательские предпочтения подростков: так, учащиеся 5 класса читают больше жанров литературы по сравнению с остальными группами опрашиваемых и проявляют заинтересованность в чтении текстов на иностранном языке. Наиболее сложное положение в плане чтения удалось зафиксировать в 6 и 7 классе, где наблюдается большое количество учащихся, чья читательская активность ниже, а отношение к учебным текстам во многом отрицательное. 8 класс показал высокий уровень читательской активности, а также заинтересованность в чтении как отечественных, так и зарубежных авторов. Учащиеся интересуются приключенческой литературой, фэнтези и художественной литературой в целом.

Кроме художественной литературы ученики читают и нехудожественную, а также смежные с литературой книги, такие как комиксы. С другой стороны, удалось установить, что многим учащимся не интересно чтение учебных текстов на иностранном языке, где кроме сложности лексического материала проявляется и другая проблема – учащимся не близки темы, затрагиваемые в текстах, т. к. они не соотносятся с их жизненным опытом и интересами, что препятствует возникновению положительной мотивации к чтению. Отсутствие мотивации к чтению можно объяснить существованием более интересных с точки зрения подростков занятий (один учащийся 8 класса даже указал, что смотрит видео вместо чтения соответствующих книг), а с другой – высокой занятостью учёбой или спортом, что во многом совпадает с результатами зарубежных исследований. Таким образом, основными факторами, снижающими мотивацию к чтению учебных текстов, являются, с одной стороны, появление и распространение информационных технологий в сфере развлечений, а также изменение формата чтения (прослушивание аудиокниг, просмотр кратких переказов), с другой – высокая загруженность учёбой или факультативными занятиями. Сами учебные тексты также не входят в сферу интересов современных подростков.

Дата поступления в редакцию 13.07.2023

ЛИТЕРАТУРА

1. Аббас Я. Х. Формирование мотивации в процессе изучения русского языка. Проблемы и перспективы современной методики РКИ // Мир русского слова. 2006. №3. С. 91–93.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2011. 512 с.
3. Коростелина В. В. Поколение Z. Новый тип читателя как вызов книжной отрасли // Изучаем чтение: форматы и практики: материалы I Научно-практической лаборатории / 19–20 марта 2020 года. М.: РГДБ, 2020. С. 19–24.
4. Компаниец И. М. Технология работы с художественным текстом как средство повышения мотивации учащихся к чтению на иностранном языке: немецкий язык, основная школа: дис ... канд. пед. наук. Москва, 2012. 190 с.
5. Ламзин С. А. О видах речевой деятельности в обучении иностранным языкам // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. 2011. № 33. С. 19–30.
6. Мазенцева Е. А. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности // Молодой учёный. 2015. №3 (83). С. 803–805.

7. Мосунова Л. А. Чтение как средство коммуникации в эпоху глобализации // Вестник Вятского государственного университета. 2021. №4 (21). С. 119–126.
8. Патрахина Т. Н. Сущность и содержание понятия «мотивация» в системе управления // Молодой учёный. 2015. №7 (87). С. 461–464.
9. Сосновская И. В. Вопросы современного литературного образования (методическая рефлексия) // Педагогический имидж. 2016. №3 (32). С. 71–77.
10. Сосновская И. В. Художественная рефлексия как условие понимания читателем-школьником литературного произведения // Педагогический имидж. 2018. №2 (39). С. 38–45.
11. Хейдари-Пур З., Хоссейни А. Мотивация и её роль при обучении иностранному языку // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. №7 (140). С. 53–55.
12. Miyamoto A., Murayama K., Lechner C. M. The developmental trajectory of intrinsic reading motivation: Measurement invariance, group variations, and implications for reading proficiency // Contemporary Educational Psychology. 2020. №63. P. 3–14.
13. Locher F. M., Becker S., Pfost M. The Relation Between Students' Intrinsic Motivation and Book Reading in Recreational and School Contexts // AERA Open. 2019. №5 (2). P. 3–14.

REFERENCES

1. Abbas Ya. H. [Formation of motivation in the process of learning the Russian language. Problems and prospects of modern methods of RCT]. In: Mir russkogo slova [World of Russian Word], 2006, no. 3, pp. 91–93.
2. Ilin E. P. Motivaciya i motivy [Motivation and motives]. St. Petersburg, Piter Publ., 2011. 512 p.
3. Korostelina V. V. Pokolenie Z. [A new type of reader as a challenge for the book industry]. In: Izuchaem chtenie: formaty i praktiki: materialy I Nauchno-prakticheskoy laboratorii / 19–20 marta 2020 goda [Studying reading: formats and practices: materials of the I Scientific and Practical Laboratory / March 19–20, 2020]. Moscow, RGDB Publ., 2020, pp. 19–24.
4. Kompaniets I. M. Tekhnologiya raboty s hudozhestvennym tekstom kak sredstvo povysheniya motivacii uchashchihsya k chteniyu na inostrannom yazyke: nemeckij yazyk, osnovnaya shkola: dis ... kand. ped. nauk [Technology of working with literary text as a means of increasing students' motivation to read in a foreign language: German, primary school: Cand. Sci. thesis in Pedagogy]. Moscow, 2012. 190 p.
5. Lamzin S. A. [Major skills for foreign language teaching]. In: Vestnik Ryazanskogo gosudarstvennogo universiteta im. S. A. Esenina [The bulletin of Ryazan State University named after S. A. Yesenin], 2011, no. 33, pp. 19–30.
6. Mazentseva E. A. [Interconnected training in types of speech activity]. In: Molodoj uchyonyj [Young scientist], 2015, no. 3 (83), pp. 803–805.
7. Mosunova L. A. [Reading as a means of communication in the era of globalization]. In: Vestnik Vyatskogo gosudarstvennogo universiteta [Herald of Vyatka State University], 2021, no. 4 (21), pp. 119–126.
8. Patrahina T. N. [The essence and content of the concept of “motivation” in the management system]. In: Molodoj uchyonyj [Young scientist], 2015, no. 7 (87), pp. 461–464.
9. Sosnovskaya I. V. [Some problems of modern literature education (methodological reflection)]. In: Pedagogicheskij imidzh [Pedagogical image], 2016, no. 3 (32), pp. 71–77.
10. Sosnovskaya I. V., Sitnikova E. R. [Artistic reflection as condition of student's comprehension of a literary work]. In: Pedagogicheskij imidzh [Pedagogical image], 2018, no. 2 (39), pp. 38–45.
11. Heidari-pour Z., Hosseini A. [Motivation and its role while teaching a foreign language]. In: Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta [News of the Volgograd State Pedagogical University], 2019, no. 7 (140), pp. 53–55.
12. Miyamoto A., Murayama K., Lechner C. M. The developmental trajectory of intrinsic reading motivation: Measurement invariance, group variations, and implications for reading proficiency. In: Contemporary Educational Psychology, 2020, no. 63, pp. 3–14.
13. Locher F. M., Becker S., Pfost M. The Relation Between Students' Intrinsic Motivation and Book Reading in Recreational and School Context. In: AERA Open, 2019, no. 5 (2), pp. 3–14.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Кирдей Иван Борисович – аспирант кафедры лингводидактики Государственного университета просвещения;
e-mail: ivan.kirdey@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Ivan B. Kirdey – Postgraduate student of the Department of Linguodidactics of the Federal State University of Education;
e-mail: ivan.kirdey@gmail.com

ПРАВИЛЬНАЯ ССЫЛКА НА СТАТЬЮ

Кирдей И. Б. Заинтересованность современных школьников чтением в процессе изучения иностранного языка // Московский педагогический журнал. 2024. №2. С.61–75
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-2-61-75

FOR CITATION

Kidrey I. B. Modern schoolchildren's interest in reading in the process of learning a foreign language. In: Moscow Pedagogical Journal. 2024, no. 2, pp. 61–75
DOI: 10.18384/2949-4974-2024-2-61-75