

УДК 376.37

DOI: 10.18384/2310-7219-2016-1-41-47

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Дмитриева К.А.

Московский педагогический государственный университет

119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1, Российская Федерация

Аннотация. Статья освещает инновационную методику работы, позволяющую сделать более эффективным процесс усвоения дошкольниками с общим недоразвитием речи новых лексических единиц. Рассмотрены приемы активного расширения словарного запаса и приведены примеры, при этом обоснована важность включения в лексическую работу сенсорных материалов. Показана необходимость учитывать ведущую репрезентативную систему дошкольника во время занятий по обогащению словарного запаса. Продемонстрирована актуальность, новизна и перспективность изучаемого направления.

Ключевые слова: методика развития лексического запаса, инновационный подход, лексический запас, экспериментальное обучение, предикаты речи, репрезентативная система, ОНР, словарный запас, сенсорное воспитание, лексическая единица, Монтессори-материалы, канал восприятия, аудиальный, визуальный, кинестетический канал.

VOCABULARY FORMATION OF PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT BASED ON THE ELEMENTS OF SENSORIAL EDUCATION

K. Dmitrieva

Moscow State Pedagogical University

1, building 1, Malaya Pirogovskaya str., Moscow, 119435, the Russian Federation

Abstract. The article presents the innovative methods developed to improve the learning of new lexical units by preschool children with general speech underdevelopment. The technique of active vocabulary expansion is described. The article provides examples of tasks. The necessity of including sensor materials into the work with lexicon is justified. The importance of taking into consideration the leading representative system of preschoolers in order to enrich their vocabulary is shown. The topicality, novelty and prospects of the developed method is highlighted.

Key words: vocabulary, experimental training, speech predicates, representative system, sensory sphere, vocabulary, sensory education, correction, lexical unit, active and passive vocabulary, cognitive sphere, the channels of perception, auditory, visual, kinesthetic, special correction, method of correction, innovative method.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – распространенное нарушение, широко освещенное в научных трудах. Проведенное экспериментальное изучение словарного запаса дошкольников с ОНР 3 уровня выявило значительное отставание от показателей их нормально развивающихся сверстников. В связи с этим была разработана инновационная методика развития речи детей, которая ранее в литературе не описывалась.

Экспериментальное изучение и обучение проходило в течение трех лет на базе частного детского сада НОУ СОШ «Наши пенаты» и детского логопедического сада, входящего в состав государственного бюджетного образовательного учреждения г. Москвы, школы № 1747. В экспериментальном обучении приняли участие 25 дошкольников от 5 до 7 лет, имеющие подтвержденное нами общее недоразвитие речи 3 уровня, они составили экспериментальную группу, еще 25 детей изученные, но необученные вошли в контрольную группу.

Традиционная технология расширения лексического запаса дошкольников включает следующие этапы:

- знакомство ребенка с новой лексической единицей;
- разъяснение, уточнение ее значения;
- закрепление лексемы и ее перевод из пассивного словарного запаса в активную речь.

В разработанной методике особое внимание уделялось: многократному усилению наглядности, задействованию всех органов чувств, опоре на чувственное познание окружающего мира, а также учитывалась ведущая репрезентативная система каждого дошкольника.

Отправной точкой обучения стали специально подобранные материалы,

созданные М. Монтессори [5; 6; 7], дающие наиболее полную чувственную картину мира ребенку. Из классического метода Монтессори-педагогике были взяты материалы. Все пособия выполнены из натуральных материалов, имеют привлекательные цвета, при этом несут конкретную образовательную цель. Став одной из опор разработанного метода, материалы позволили значительно расширить лексический запас дошкольников с ОНР.

Использовавшийся учет ведущей репрезентативной системы был необходим для правильного подбора материала, предлагавшегося ребенку. Существуют три основные ведущие репрезентативные системы:

- аудиальная (познание мира через звуки – задействованы уши);
- визуальная (познание мира посредством зрительных образов – задействованы глаза);
- кинестетическая (познание мира через тактильные ощущения – прикосновения, эмоционально-чувственная составляющая) [1].

В рамках экспериментального изучения была определена ведущая репрезентативная система каждого ребенка [1]. Согласно полученным данным мы выстраивали последовательность знакомства дошкольников с той или иной группой материалов.

В связи с этим все отобранные Монтессори-материалы были условно разделены на 3 группы: задействующие аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия.

Например, у дошкольника была выявлена аудиальная репрезентация как ведущая система восприятия мира, на первом этапе экспериментального обучения ему предлагались материалы за-

действующие аудиальный канал (слух). Если на втором месте была визуальная система, то вторым блоком предлагались Монтессори-материалы, задействующие зрение. Последними предлагались пособия, при работе с которыми наибольший объем информации поступал посредством тактильных ощущений – через кинестетический канал.

Подобное построение процесса обучения было необходимо для создания благоприятного психологического климата с первых минут работы, формирования ощущения успешности у каждого ребенка. Работа проводилась индивидуально. Мы могли найти подход к каждому дошкольнику, используя в своей речи предикаты (слова), соответствующие его ведущей репрезентативной системе и постепенно, с переходом к следующим блокам работы, вводили лексемы, рассчитанные на менее развитые каналы восприятия ученика.

Одно занятие включало в себя работу только с одним материалом. Длительность презентации варьировалась (от 3 до 10 минут). В первую очередь она зависела от индивидуальных возможностей ребенка и сложности предлагаемого материала. После презентации следовала самостоятельная работа ребенка, время которой зависело от его желания.

В процессе работы у дошкольника активно развивалась мелкая моторика, не возникало переутомление, активизировалась познавательная деятельность, формировалось устойчивое ощущение успешности, совершенствовались все каналы восприятия, повышался уровень самостоятельности, улучшалась память, регулировалось эмоциональное состояние.

Все Монтессори-материалы, согласно аутентичному методу, делятся на не-

сколько зон: упражнения практической жизни (далее – УПЖ); сенсорная; языковая; зона математики [2; 5; 6; 7]. Пособия, относящиеся к УПЖ, являются базовыми, необходимы для подготовки ребенка к новому принципу работы, где преподаватель проводит презентацию, которую ученик многократно повторяет, закрепляя новый навык.

После усвоения новых принципов обучения дети сразу могли приступить к работе в зоне сенсорики, где, в отличие от зоны русского и математики, не требовалась дополнительная длительная подготовка, а усвоенные лексемы дошкольники могли сразу применять в собственной каждодневной речи. Материалы, относящиеся к языковой и математической зонам, также предлагались детям, но только после завершения работы в сенсорной зоне и зоне УПЖ [2; 5; 6; 7]. Работа с математическими и языковыми материалами позволяла детям оттачивать полученные ранее знания и находить нюансы значений изученных ранее лексических единиц.

Работа с сенсорными материалами позволила задействовать все органы чувств детей, а высокая наглядность способствовала быстрому расширению словарного запаса ребенка.

Таким образом, экспериментальное обучение, проводившееся по разработанной методике, было построено от простого к сложному, с возможностью дальнейшего углубления и закрепления полученных знаний и умений, отработки изученных лексических единиц, их активного, а главное, осознанного внедрения в речь дошкольников.

Каждое занятие было продумано и логически выстроено. Особое внимание уделялось подбору Монтессори-материалов, опоре на выявленную репрезен-

тативную систему дошкольника, поддерживанию психологического комфорта. Однако основу работы неизменно составляла лексическая часть [3; 4]. Последовательное, планомерное развитие речи, расширение словарного запаса дошкольников – основная задача проведенного экспериментального обучения.

Благодаря тому, что все изучаемые предметы или явления демонстрировались наглядно посредством материалов, введение соответствующих лексем и их закрепление в спонтанной речи дошкольников проходило значительно быстрее и эффективнее. Лексическая работа была непрерывна, велась на каждом этапе, углубляясь, позволяла максимально эффективно задействовать все органы чувств ребенка, давала возможность самостоятельно узнавать и познавать новое, каждый раз совершая маленькие, но важные открытия.

Для работы с аудиальным каналом были использованы, помимо прочих, следующие Монтессори-материалы: шумовые цилиндры, колокольчики; с визуальным: цветные таблички, блоки цилиндров; кинестетическим: шершавые таблички, ткани.

На примере одной презентации продемонстрируем принцип работы согласно созданной методике развития лексического запаса дошкольников с ОНР 3 уровня посредством сенсорного восприятия.

Презентация

Цветовые таблички

(Монтессори-материал: коробка № 3 – градация цветов)

Ход работы:

1) Психологически готовим ребенка к работе: рассказываем, что будем де-

лать, знакомим с материалом, проговариваем его название.

2) Выбираем первую градацию цветов (например, оттенки синего). Выкладываем на стол все таблички (7 штук) данного цвета, последовательно вербализуя названия оттенков (небесный, голубой, лазурный, васильковый, синий, ультрамарин, сапфировый). Из разложенных табличек горизонтально выстраиваем на столе градацию от темного оттенка к светлому, проговаривая «самый темный», «светлее», «еще светлее» ... «самый светлый».

3) Перемешиваем разложенные на столе таблички, предлагаем ребенку повторить. При возникновении затруднений в проговаривании новых лексем проговариваем слова вместе с ребенком.

4) Вновь перемешиваем таблички, выстраиваем градацию цвета от светлого к темному, давая название цвета и его характеристику. Например, «это небесный цвет, он самый светлый», «это голубой, он темнее небесного» ... «это сапфировый цвет, он самый темный».

5) Перемешиваем таблички, предлагаем ребенку повторить презентацию. При затруднениях оказываем необходимую помощь.

6) Далее дошкольник может продолжить работу, оттачивая полученные навыки и закрепляя новые лексемы, или перейти к следующей градации цветов. Если презентация выполняется дошкольником верно, то оказываем помощь лишь при возникновении у ребенка трудностей в назывании новых сложных оттенков.

7) Завершив работу с остальными цветами, приступаем к работе с последней градацией – от черного к белому. Данная ячейка используется последней, так как здесь ребенка ждет

открытие – видимая близость двух, казалось бы, противоположных цветов: белого и черного.

Насыщение словарного запаса:

Существительные: таблички, линия, цвет, градация, сопоставление, коробка, сравнение, ряд, материал.

Глаголы: положить, разложить, выстроить, сравнить, повторить, запомнить, назвать.

Прилагательные: насыщенный, бордовый, красный, лососевый, розовый, пурпурный, голубой, небесный, сапфировый, синий лазурный, васильковый, ультрамарин, черный, серый, мышинный, жемчужный, белый, темный, светлый, прозрачный, деревянный, пластмассовый, темнее, светлее, ярче, бледнее, краснее, желтее.

Наречия: горизонтально, справа, слева, посередине, ближе, дальше.

Числительные: первая, вторая, третья, четвертая, пятая, шестая, седьмая.

Предложения, словосочетания: насыщенный цвет; первая табличка темнее, чем вторая; градация цветов; крайняя табличка красного цвета; посередине лежит розовая табличка; табличка легкая; у таблички красивый цвет; эта табличка светлая; цвет бледный; первая табличка небесного цвета; вторая табличка темнее, чем первая, но светлее, чем третья; последняя табличка самая темная.

После отработки данной презентации дошкольник может апеллировать изученными лексемами, отрабатывать полученные знания в предложенных ему упражнениях (нахождение заданного цвета в комнате/на картинке, отработка лексем во время творческой деятельности или прогулке и т.д.).

После работы с Монтессори-материалами дошкольник закреплял из-

ученные лексеммы при взаимодействии с внешней средой: употреблял новые слова во время игры со сверстниками, в рамках самостоятельно выбранной работы в группе, в общении с взрослыми, при занятии творчеством. Так, изучив цвета и перейдя к арт-деятельности: рисованию или лепке, смешивая краски, дети неоднократно самостоятельно употребляли усвоенные ранее лексеммы для обозначения получаемых в процессе творческой деятельности цветов.

В ходе работы согласно описанной методике развития лексического запаса у детей с ОНР, помимо речи, активно развивалось пространственное, образное мышление, мелкая моторика, память, внимание, восприятия, отмечалась тяга к новым знаниям, творчеству, появлялась уверенность в своих знаниях, повышался уровень коммуникативности, социальный потенциал.

Несмотря на то, что в последнее время Монтессори-педагогика становится все более популярной в нашей стране, представленный опыт западных коллег полнее и актуальнее, поэтому в ходе создания методики развития лексики дошкольников с ОНР мы опирались на данные, представленные иностранными коллегами. Теория репрезентативных систем, описанная в нейролингвистическом программировании (НЛП), в России нашла свое отражение в работе нескольких авторов, однако полную картину, которая была необходима для данного исследования, представлена в книгах зарубежных авторов, основателей НЛП Боба Г. Боденхамера и Л. Майкла Холла [1].

Разработанная методика развития речи представляет собой симбиоз подобранных с ювелирной точностью Монтессори-материалов, учет аутистич-

тичной философии Монтессори-педагогике, внимательного отношения к личностным особенностям каждого дошкольника, опора на ведущую репрезентативную систему, последовательное задействование всех каналов восприятия с целью наиболее эффективного развития лексического запаса дошкольников с общим недоразвитием речи.

Лексическая работа велась непрерывно, углубляясь на каждом этапе, позволяла максимально эффективно, полисенсорно воздействовать на все органы чувств ребенка, насыщать его речь новыми лексическими единицами. Мы дали ребенку возможность в условиях специально подготовленной, продуманной среды самостоятельно узнавать и познавать новое, каждый раз совершая свои открытия.

Апробированная методика расширения лексического запаса дошкольников с ОНР 3 уровня доказала свою эффективность на практике, что было подтверждено в ходе контрольного эксперимента. Дошкольники, прошедшие экспериментальное обучение лучше справились с заданиями, предложенными в ходе контрольного эксперимента, чем их сверстники, обучавшиеся по традиционной программе ДОУ.

Материалы, использованные в обучении, были привлекательны для детей, доступны для самостоятельной работы, позволили сократить время усвоения дошкольниками новых лексических единиц. Переход слов из пассивного лексического запаса в активный проходил легче и быстрее, чем при традиционном обучении в ДОУ.

Использованные данные нейролингвистического программирования, в частности информация о репрезента-

тивных системах, основных предикатах речи, адаптированная для использования в работе с детьми дошкольного возраста, позволила повысить психологический комфорт детей, увеличить их активности, исключить страх неудачи и дала возможность, развить все каналы восприятия мира.

Лексический запас дошкольников с ОНР 3 уровня был значительно увеличен и качественно улучшен – изученные лексемы были введены в активную речь, благодаря высокому уровню наглядности на каждом этапе экспериментального обучения, ребенку было доступно точное значение каждого нового слова, установлены четкие связи слово – предмет/явление.

Чувственное познание, став неотъемлемой частью экспериментального обучения, позволило дошкольникам совершить ряд открытий, приобрести навыки самостоятельного познания мира, использовать приобретенные знания в общении со сверстниками и окружающими их взрослыми. Была отмечена положительная личностная динамика учеников, наблюдавшаяся ранее тенденция уходить от трудных задач была минимизирована, продуктивность учебной деятельности возросла, повысился уровень интеллектуального развития, дошкольники обрели уверенность в своей успешности.

Результаты поведенного экспериментального обучения позволяют судить об эффективности разработанной методики развития лексического запаса дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня посредством сенсорного воспитания с учетом ведущей репрезентативной системы и целесообразности внедрения разработок в существующую систему коррекции речи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Боб Г. Боденхамер Л. Майкл Холл. НЛП-ПРАКТИК. СПб., 2003. 272 с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 1988. 144 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999г. 351 с.
4. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. СПб., 2001. 224 с.
5. Монтессори М. Дети – другие. М., 2012. 336 с.
6. Монтессори М. Мой метод: начальное обучение. М., 2010. 269 с.
7. Montessori M. The Absorbent Mind. Wilder Publications, 2009. 244 p.

REFERENCES

1. Bob G., Bodenkhamer L. Maikl Khol [Michael Hall]. SPb., NLP-PRAKTIK, 2003. 272 p.
2. Venger L.A. Vospitanie sensornoi kul'tury rebenka ot rozhdeniya do 6 let [Developing a child's sensory culture from birth to 6 years]. M., 1988. 144 p.
3. Vygotskii L.S. Myshlenie i rech' [Thinking and speech]. M., 1999. 351 p.
4. Lalaeva R.I. Formirovanie leksiki i grammaticheskogo stroya u doshkol'nikov s ONR [The formation of vocabulary and grammar structure of preschool children with the NRO]. SPb, 2001. 224 p.
5. Montessori M. Deti – drugie. [Children are the others]. M., 2012. 336 p.
6. Montessori M. Moi metod: nachal'noe obuchenie [My method: elementary education]. M., 2010. 269 p.
7. Montessori M. The Absorbent Mind. Wilder Publications, 2009. 244 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Дмитриева Ксения Александровна – аспирант кафедры логопедии Института детства Московского педагогического государственного университета;
e-mail: dmitrievak@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Dmitrieva Kseniya A. – postgraduate student of the Department of Speech Therapy of the Institute of Childhood, Moscow State Pedagogical University;
e-mail: dmitrievak@yandex.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА

Дмитриева К. А. Формирование лексического запаса дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием элементов сенсорного воспитания // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 1. С. 41–47.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-1-41-47

BIBLIOGRAPHIC REFERENCE

K. Dmitrieva. Vocabulary formation of preschoolers with general speech underdevelopment based on the elements of sensorial education // Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogics. 2016. no 1. pp. 41–47.
DOI: 10.18384/2310-7219-2016-1-41-47